

「六大」落實世界和平（綱要）

◎「六大」：「大心、大願、大根、大本、大行、大果。」

◎希望大家「發大心、立大願、培大根、固大本、修大行、成大果。」

一、「大心」：就是「大愛」，就是佛教講的「大慈大悲」，宗教講的「仁慈博愛」，中國傳統講的「大孝」，就是「父子有親」的親愛。這是最根本的，如果沒有這個，後面的都是假的，做不出來。

二、「大願」：就是發願繼承世界各種族、各宗教的優秀傳統，繼往開來，「為往聖繼絕學，為萬世開太平。」

三、「大根」：就是「道德」。「道德」的標準是「五倫」（父子有親、君臣有義、夫婦有別、長幼有序、朋友有信）、「五常」（仁、義、禮、智、信）、「四維」（禮、義、廉、恥）、「八德」（孝、悌、忠、信、仁、愛、和、平）。歸納起來十二個字：「孝、悌、忠、信、禮、義、廉、恥、仁、愛、和、平。」

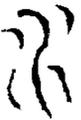
四、「大本」：就是「學問」；而「學問」的根是「漢字」與「文言」，這是貫通古今中外的最佳文化載體。

中國自古以來的文化載具有「語言」和「文言」兩種，「語言」是變的，「文言」是不變的。周朝有一百多個部落，就是一百多個國家，各部落有自己的語言，但是大家有一個共通的文言，所以可以互相溝通。中國「文言」高明優秀，希望推廣到全世界，成為全世界都採用的文言。

「漢字」是不隨時間、地區而改變的表意文字，也是智慧的符號，蘊含優美的藝術和深刻的意義。漢字造字的原則是「六書」：

（一）、「象形」：是用簡單的線條來描摹實物形狀的造字法。例如：

「山」字：，是根據山的形狀造成的，山是由許多高低不同的山峰組合而成的。

「水」字：，字形中央像水流，兩側像水花。或者中央像主流，兩側像支流。

「木」字：，「」表示樹枝，「」表示樹根，「」是樹幹。

(二)、「指事」：是以象徵性的符號來表示意義的造字方法。例如：

「本」、「末」二字：作、，在象形字「木」下加一短橫，表示樹根的所在，就是（本）；在「木」上加一短橫，表示樹梢的所在，就是（末）。

(三)、「會意」：是用兩個或兩個以上獨體字（或偏旁），依照事理組合起來，表示一個新的意義的造字法。例如：

「林」字：兩個「木」字就成「林」字：平坦地面上有叢生的樹木叫作「林」。

「森」字：三個「木」字就成「森」字：樹木極多的樣子。

(四)、「形聲」：是由表示意義的「形符」和表示讀音的「聲符」，組成新字的一種造字法。例如：「江」、「河」二字拿「水」作形符，表示它們都是屬於水類；再用「工」、「可」二字作聲符，表示其字音；如此便成了「江」、「河」兩個字。

(五)、「轉注」：指屬於同個部首，讀音相近，意義相通，可互相解釋的字。例如：

「犬」，狗也。「舟」，船也。

(六)、「假借」：是指語言中有音無字的詞，借用同音字的字形來記錄。例如：

「汝」：本義是「水名」，因讀音與第二人稱之「汝(你)」相同，所以假借為「汝(你)」。

「自」：本義是「鼻」，因讀音與「自己」之「自」相同，所以假借為「自己」。

五、「大行」：就是教學為先。無論哪方面都需要教學，要身行言教，「今現在說法」。十個教學為先：「安身立命，教學為先；創業齊家，教學為先；建國君民，教學為先；禮義之邦，教學為先；穩定和諧，教學為先；國豐民安，教學為先；太平盛世，教學為先；長治久安，教學為先；諸佛報土，教學為先；極樂世界，教學為先。」

六、「大果」：就是大徹大悟，明心見性，成聖成賢。