

## 中國人最懂教育

節錄自 淨空老和尚講演集

中國具有五千年的文明史，被稱為世界文明古國。世界文明古國曾經有過四個，其中三個相繼滅絕，唯有中國獨存於世，這是為什麼？因為中國人懂得教育。實在講，中國因為有傳統教育的深厚依托，才得以延續數千年的國脈，一路平安走到今天。

中國傳統教育沒有別的，就是四個字——孝親尊師，這是對人的終身教育。這個教育從哪裡開始？從胎教開始。五千年前中國人就懂得胎教，這在世界上是很稀有的。

什麼時候開始教育小孩？在母親懷孕的時候。母親懷孕時，眼不看惡色，耳不聽淫聲，口不出傲言，她一定要守住自己的德行。為什麼？她的喜怒哀樂會產生不同的生理激素，會直接影響胎兒的生長發育。小孩出生之後誰最先教他？媽媽。媽媽不離棄嬰兒，嬰兒離不開媽媽，這種母子間的親情是人類的天性，所謂「母子連心」。尤其是三歲之前的孩子，不能離開母親的懷抱，不能離開母親的視線，母親的一顰一笑、一舉一動都會對孩子產生潛移默化的影響，所以母親的言行舉止應當合乎規矩。規矩是什麼？是《弟子規》。《弟子規》不僅用來規範小朋友，更需要母親身體力行給孩子做出表率。我們看到嬰兒出生後，他會用眼睛觀察，用耳朵傾聽，這就是在學習。等到他到三歲的時候，已經學習了一千天。這一千天的時間不算長，但是作用非常大，根深蒂固，是真正的紮根教育，如果這一千天的根紮好了，一生都不會動搖。就是說，不要輕看三歲之前的孩子，其實他懂事，他有辨別是非、邪正、善惡的能力。為什麼？他的媽媽給他做出了表率。中國古諺云：「三歲看八十」，這句話很有道理。因為三歲之前的教育可以決定一個人的終身命運，因此教育必須從胎教開始，這是人生成敗得失的起跑線。

中國世世代代賢人輩出，佔人口總數的比例很大，構建了中華民族數千年和睦相處的太平盛世。中國在歷史上動亂的次數很少，時間很短，繁榮安定的時間很長，外國研究中國歷史的人都非常讚歎。歐洲的學者們研究中國歷史，曾提出一個問題，為什麼中國能夠達到幾千年的長治久安？最後一致肯定，是中國人重視家庭教育。

中國古時候家有家道，家道是什麼？祖祖輩輩所重視的倫理道德，以四維八德來說，合起來十二個字——孝、悌、忠、信、禮、義、廉、恥、仁、愛、和、平，這十二個字家家都要學。可能有的人家特別重孝，有的人家特別重義，有的人家特別重仁，故其後代承傳重點略有不同，但世世代代都依靠這十二個字來保持家風不墜。中國人慎終追遠，注重世代傳承，不冀一己、一事、一時之成功，而求建樹於永恆，所以，長輩對後人必定會認真地去進行道統教育，讓他們能夠承傳祖德，光大門楣。中國有句古話「教婦初來，教子嬰孩」，意思是媳婦一進門，長輩就要向她傳授家道門風，讓她做一個合格的母親：對孩子的家庭教育要在很小的時候就進行，兒女一但長大養成習氣，就不好教了。這是中國過去的教育思想，跟外國人的觀念不一樣，是非常好的教育哲學，所謂「習慣成自然，少成若天性」，一個人的早期教育非常重要。

早期教育，孟夫子是一個成功的範例。孟夫子出生的時候，孔夫子已經過世了，但他很有緣分，有機會看到孔子的書。諸位要知道，這個緣分是非常不容易的，因為那時的書籍不像現在這麼容易得到，隨便到書店裡去就可以買。那時沒有筆沒有紙，文字是用刀刻在竹簡上，然後用繩索一片一片地串起來，你看那時做一部書是多麼困難！因為數量太少，真正稀有難逢。所以，孟子有緣得到孔子的著述，分量當然不會很多，只有幾種，可是孟子很得受用。他之所以能得受用，是他的早期教育好。諸位都知道孟母三遷的故事吧？孟母最初住的地方靠近墓地，孟子小時候看到人家上墳，覺得很好玩，他就跟著去學

上墳；他母親一看，這可不行，得趕緊搬一個地方。可是新搬的地方靠近市場，市場裡面有人殺豬，孟子看了之後很感興趣，就模仿著做殺豬的遊戲；孟母一看，壞事，還得趕緊再搬一次家。第三次搬家，搬到一個靠近私塾的地方，孟子就去學讀書；孟母一看，這個地方不錯，就長年住了下來。從此孟子埋頭苦學詩書禮樂和孔子的典籍，後來終於成了聖人。孟母三遷的故事啟示後人：教育的根在家庭，合格的母親是家庭教育成功的保證。諸位還可以在中國典籍裡看到，孔子是母親教出來的，孟子也是母親教出來的，文王的父親王季是太姜教出來的，文王是太 教出來的，武王、周公是太姒教出來的；所以，作為中國母親，自古以來在家庭教育中有著尊崇的地位，發揮著極其重要的作用。我們現在做母親的人，如果能把《弟子規》落實在家庭教育之中，那就是落實了聖人的教育，這樣人家的子女，必然是忠臣、孝子、聖賢、明君。

古人云「不孝有三，無後為大」，這句話很有哲理。『無後為大』並不是說只要能生個兒子，就算有後。它更深層的含義是，有了兒子要把他教育好，要使自己的家業、家風、家道能夠承傳下去。如果生了許多兒女，個個都是敗家子，做出很多禍國殃民的事來，辱沒門楣，那麼有這樣的兒女反倒不如沒有，這才是真正的無後。所以，古人的教育，在孩子六、七歲起就開始嚴加管教。誰去教呢？老師，不是父母。父母沒有辦法再教兒女，因為關係太親近了，學問也不夠了，父母講話他不一定聽，所以要送給老師去教。從前兒童七歲起，跟老師一道生活，跟同學住在一起，一個月放假回家一次。老師不是父母，他怕，他不敢不聽。教他什麼呢？完全是生活教育，教他怎樣奉侍老師、孝敬父母、尊重他人，教這些。

中國古代家教的文獻有幾百種，在《四庫》裡面都能看到，而《弟子規》則是中國家教的集大成，它薈萃了古代家教的精華。當你讀這一本書的時候，等於把中國幾千年的家

教書統統都讀遍了，這難能可貴。《弟子規》教什麼？它的綱領是《論語》裡的一句話：「入則孝，出則弟」，它以孝悌為根本，然後再教謹、信、愛眾、親仁，最後是學文。

孝是什麼？孝就是與家人處好關係，跟父母、夫妻、兄弟、姊妹處好關係。悌是什麼？悌是與外面的人處好關係，一個人在社會上有領導、被領導、同事、同學、朋友、親戚、鄰里鄉黨等等，與他們所有的人處好關係，這叫悌。古諺云「天時不如地利，地利不如人和」，孝悌就是人和，人和就天下太平。中國古人很少講國家，開口都講天下，你看那個心量多大！心量一拓開，自私自利的心就沒有了，起心動念總喜歡幫助別人，成就別人，時時刻刻都做好樣子，這就對了，這就是孝悌。所以，諸位不要把這個詞的意思想得那麼狹窄，否則就錯會了孝悌的涵義。

中國古人很重視從小就培養孩子大公無私的品德，因為從前是大家庭，人們聚族而居，不能有私心，否則就會喪失整個家族的凝聚力和抗風險能力，造成家破人亡的嚴重後果。過去，一個大家庭往往有三百左右的成員，個人起心動念必須要顧及全家全族的利益，而不能只想著自己。家就像一個微縮的社會，所以能治家者必能治國。《大學》云「修身、齊家、治國、平天下」，說明了個人的道德修養與宗族、國家乃至全世界的命運緊密相連，治國的本事是在治家當中歷練出來的。

中國幾千年來能夠長治久安，關鍵不是在制度上，而在於人的素質。中國古代，知識分子作為社會的主流，叫做士大夫。古代四民——士、農、工、商，排在第一位的是士，是讀書人。從前讀書人基本上都能夠做到心是孝悌忠信、身是禮義廉恥、行是仁愛和平。雖然並非所有的讀書人都能圓滿達到這個標準，但距離這個標準不會太遠，總是希望一生盡量接近這個標準。過去讀書人志在聖賢，功名利祿是附帶的，不是他追求的，這就是中國傳統教育的特質。所以，無論什麼制度，只要人的素質好，有道德、有教養，就能做出

好事；反之，如果人的素質很差，把倫常道德拋棄了，那麼再好的制度也會出毛病。從前，末代帝王違背孝悌忠信，違背禮義廉恥，這個朝代馬上就會被別人取而代之。如果這個帝王不離開倫理、道德，他就能一代一代傳下去。中國老百姓是很有耐心的，對國君小的過失能夠容忍，不會輕易犯上作亂，除非是做得太不像話、太嚴重，才會引起革命，才會造反，把你推翻。所以，一個朝代能否長治久安，癥結在什麼地方？在傳統教育。

中國傳統教育的核心理念是什麼？是倫理。倫理教育的核心是什麼？是一個「愛」字。五倫之一是父子有親，這個親是人的天性，是本性，是性德，只要不被污染你就行，你就親愛。你在家是父親，你就要慈愛你的子女，慈愛你的家庭，這是你的職責；你是兒女，你的義務是要孝養你的雙親，為父母養老送終。第二是君臣有義，義是通過教育把愛提升到君臣的層面，它體現了君臣之間的義務和親愛。做國君的要勵精圖治，愛護自己的子民；做臣子的要忠心事主，忠於職守。第三是夫婦有別，「別」，不是身分和地位的懸殊，而是家庭分工不同。過去，丈夫承擔著家庭經濟的責任，他要創造財富，來保障家人的生活來源。除此之外，家庭中還有一項最重要的職責，那就是教育兒女。中國古人對於兒女的教育十分謹慎，這項任務不能交給別人，必須由母親親自負責。丈夫和妻子有這種職責上的差別，所以做丈夫的要做到有恩、有義、有情；而做妻子的，因為她承擔著教育兒女的職責，就要求她具有良好的道德風範，能夠言傳身教，起到相夫教子的作用。這樣合理明確的家庭分工，保持了夫婦間的恩愛，穩定了家庭的結構，真正達到夫義婦德、和諧美滿的目的。然後，再通過教育把這種親愛擴展到兄弟、朋友的層面，這就是五倫的另外兩個方面——「長幼有序」和「朋友有信」。

五倫中父子、夫婦、君臣、兄弟、朋友，這種關係是天然的，不是人為的，不是哪個人創造發明出來的，是本來存在的，是大自然的法則，是天地運行的秩序，故稱之為道；

與道相應的思想言行，稱之為德。道德的原點是父子有親，這是天倫，沒有任何附加條件。懂得教育的原點，才能懂得中國五千年的教育是愛的教育，是自性性德的發揚光大。

從黃帝到孔子二千五百年，從孔子到我們現在又是二千五百年，五千年來貫穿中國的道統是什麼？是儒家的倫理道德教育，表現在日常生活中稱之為禮。祖師大德常常提醒我們，禮要是沒有了，儒就沒有了；儒要是沒有了，中國傳統文化的根就斷了。仁、義、禮、智、信稱為五常，五常擴展到社會就變成八德。八德在中國有兩個說法，裡面有四個重複的，除掉重複的，有十二個綱目，就是孝、悌、忠、信，禮、義、廉、恥，仁、愛、和、平，這是儒家的精神，是中國傳統文化教學的綱領。

在中國古人看來，學校辦得再多，教學科目再高深，如果不落實「禮」，不將「禮」運用在日常生活規範中，這種學問就沒有任何價值。中國傳統教育的這一特色，在古禮上表現得特別明顯。孩子二十歲行冠禮時，他的平輩要送給他一個字，從此他的朋友、兄弟姊妹、祖父母、叔叔伯伯，都要稱他的字，表示對他的尊重和鼓勵。只有他的父母、還有他的老師可以一生稱他的名，這就表明，老師的恩德和父母的恩德是同等的。在喪禮中，父母去世要守喪三年，老師去世雖然不用穿孝服，但也要心喪三年，要在心裡感念老師栽培的恩德，時時記起老師的教誨。古代，皇帝接見群臣，是面南背北行君臣之禮，但他接見自己老師的時候，不以君臣之禮相見，而是以主賓之禮，就是皇帝站在東面，老師站在西面，這樣來表達對老師的尊重。從這一點，我們可以看出，中國古代老師的地位之高，人們是何等地尊師重教！

中國古人從小就教小孩親近聖賢，讓他們讀聖賢書。聖賢書裡面最重要的是經與史。經長德行、長學問，史長見識、長才幹。一個人通曉經史，德才兼備，當他遇到困難的時候，有聖賢教誨引導，有歷史經驗借鑒，就很容易解決一切問題。所以，經與史從小就要

學好。《三字經》作為童蒙教材，可以說是中國傳統教育的典範，它內容豐富，包羅萬象，天文、地理、歷史、德育無不涉及。地理要熟讀，為什麼？讀地理會愛自己的國土，如果對它一無所知，愛心生不起來。多讀歷史，會愛自己的族群，愛自己的國家。中國人特別重視家庭歷史，家庭歷史就是家譜，世世代代的根本。一個人因為愛家，就會常常想到要多做好事，榮宗耀祖，這不僅自己光榮，祖宗也有面子，父母也被社會大眾所尊敬。古人之所以有正確的人生方向、有遠大的目標，經與史的教育起了很大的作用。可是，現在一般人對這兩門學問疏忽了，這個疏忽虧吃大了，做人失去了方向，一生沒有幸福，生活在煩惱痛苦的世界。

《學記》是我國古時候的教育科學，經考證，這個文獻最晚應在漢朝時完成，其中體現了夏商周三代學術界的教育理念和哲學思想。《學記》給我們解釋了教育宗旨，指出每個人到這個世間都有一定的職責。在家庭社會上你是什麼身分、什麼地位，這叫倫；你應當要做的事就是義。譬如父慈子孝，你在家是父親，你就要慈愛，愛你的子女，愛你的家庭，這是你的職責；你是兒女，你的義務是要孝養父母。又譬如兄友弟恭，身分是哥哥的，就要友愛弟妹；身分是弟弟的，要尊敬自己的兄長……古人對於這些非常重視，如果有誰逾越了這個範疇，那就是違背了做人的根本，違背了倫理和道義。《禮記·大學》所表述的教育理念，是中國教育哲學的大根大本，其中的三綱八目是老祖宗傳下來教學總綱，所謂「大學之道，在明明德，在親民，在止於至善」，這三句是儒家教學的總綱。「明明德」三個字，說明了「人之初，性本善」的道理，我們學什麼？沒有別的，就是學「明德」。「新民」，現在的字義是「親民」，但是古人註解為「新民」，親民、新民意思都好。新是什麼？新是進步，所謂日新又新，年年進步、月月進步、天天進步，向什麼地方進步？向明德進步。「止於至善」，至善是性德，是教學目標，五千年沒有變。從什

麼地方下手？從八個綱目下手。譬如格物，佛法裡面講就是斷煩惱，破煩惱障、破所知障，這樣明德才能顯現出來。明德是人人本具，個個相同的。為什麼會有差別？因為有障礙，業障薄的人就顯得聰明，業障深的人就顯得愚昧，道理在此地。所以，儒家的教育首先要將煩惱除掉，教你「明明德」，讓你恢復本來的面目。

教育的內容，就孔子教學四科：德行、言語、政事、文學，這些內容歸納起來不外乎三樁事情。頭一個「人倫」，人與人的關係。五倫是道，隨順五倫是德，道德是根本。所以夫子教學的頭一個科目是德行，比什麼都重要！你的德行建立了，跟大自然的法則就相應，就能隨順大自然，這就是行道。人與人的關係、人與自然環境的關係、人與天地鬼神的關係，這三個關係你搞清楚，才能夠沒有對立，沒有矛盾，和睦相處，天下太平！這是教育的大根本，其它的是細節。像一棵樹一樣，這是根本，其餘是枝葉，只要把根本搞好，枝葉一定繁茂，花果一定豐碩。所以，中國古代教育的頭等大事是德行，著重於道德的培養。道德與因果的關係密切，善因感善果，惡因有惡報，因果通三世，覺悟的人都知。因果的道理很深，人要是真正明瞭因果的道理，起心動念自然就會收斂，絕對不敢有邪思邪行。所以，中國古代教育的硬體設施，每一家都設祠堂，祠堂教倫理、教孝悌；每一縣都設孔廟，孔廟教道德；每一座城市都有城隍廟，城隍廟教因果；三者相輔相成，構成立體化教育模式。中國人特別重視祭祀祖先，近年來政府還特地將清明節定為國家法定節日，這不是迷信而是教育。在祭祀祖先的過程中，人們要追思祖宗的德行，歌頌他對家庭對國家對社會的貢獻和犧牲，看看有哪些德行值得我們效法和繼承。因此，祭祖實際上是一個慎終追遠、進行傳統道德教育的儀式。中國傳統教育寶貴，祖宗千萬年智慧和經驗的結晶，這些智慧和經驗是永恆的真理，光徹寰宇，超越時空，經得起十方三世的考驗。

《三字經》這本書大家都曉得是教童蒙的，裡面內容是什麼？是中國傳統教學的綱要。先讓小朋友念熟、背熟，以後就會發覺一生所學都出不了這個範疇。這種教學的方法，在佛門裡面、在中國五千年傳統教育裡面都不例外。這跟外國的教育確實不相同，外國教育沒有這種理念。中國童蒙教育，小朋友五、六歲上私塾，現在叫上幼兒園，念什麼？念《三字經》。《三字經》第一句「人之初，性本善」，這句話說了什麼？說了最深的道理。什麼人能夠做到這句話？大聖人，在佛法裡面講只有佛陀才能做到。人性本善，一開學馬上就教給你，你一生所學就是這個目標，就是這個方向。你如果能夠證得性本善，那就叫成佛。

《弟子規》是做人的規矩、處世的規矩、待人接物的規矩，是止惡向善的基本戒條。雖然它總共只有三百六十句，但細細地觀察，它講了多少事情？一百一十三樁事情。文字不多，只有一千零八十個字，如果我們人人都遵守，就一定能夠國泰民安，世界和平。《弟子規》的內容，如果與《十善業道經》去對比一下，就會發現十之七、八都是相同的意思。如果你能把《弟子規》做到，十善業你就可以打七、八十分，有這七、八十分作為基礎，再繼續努力一點就可以拿到滿分。這樁事情，我們近兩年通過在廬江湯池做的實驗，證明人民是可以教得好的，而且人民是非常好教的，不難！問題在哪裡？沒有人教。中國古代，政治是為教育服務的，國家把國民教育當作頭等大事來抓，這個不能不知道，知道了才會由衷地讚歎中國人的智慧，覺得中國人確實了不起。《禮記·學記》云：「建國君民，教學為先。」一國之君建立政權，領導人民，把什麼放在第一位？教學。古人懂得這個道理，所以政權一建立，馬上就展開教學。教學上了軌道，國家政權就會非常穩固，就能長治久安；要是疏忽了教學，國家政權就不穩定，社會就容易動亂，這是有一定道理的。

人生在世，如果只圖物質上的受用，那跟禽獸有什麼差別？人跟禽獸不同之處就是接受聖賢教育，懂得倫常，懂得做人的道理。現在整個世界的動亂，很像中國春秋戰國時的樣子。戰國時代，實在講很不像話，是一個禮崩樂壞的歷史時期。秦始皇依靠武力統一了中國，雖然武力能夠奪取天下，但不能靠它來治理天下，秦始皇崇尚武力，焚書坑儒，以暴治國，所以秦朝氣數最短，僅僅十五年就愴惶收場。取而代之的是漢朝，楚漢相爭五年，漢高祖滅了楚霸王項羽，統一了中國。高祖的接班人、雄才大略的漢武帝，他懂得「馬上可以得天下，不能馬上治天下」的道理，知道如果迷信暴政，以嚴刑峻法治天下，人民必然不會屈服，這樣就會重蹈秦朝滅亡的覆轍。「建國君民，教學為先」，於是他就想到了教育。那時候諸子百家的學說很活躍，真正是百花齊放、百家爭鳴的局面，當時孔孟學說跟其它的學派處於平等的地位。漢武帝召集了許多學者專家來研究討論，教化人民最好要用什麼樣的學說？最後接受了大臣董仲舒的建議，採取了孔孟學說。漢武帝接受儒家學說，這是一個高明之舉，提示的人高明，決策的人高明，給中國帶來了兩千多年的福祉。此後，中國經歷了兩千多年的風風雨雨，儘管朝代更迭，國體始終不滅，不被歷史淘汰，由此可見這個決策多麼高明、多麼重要！諸子百家個個都有自己的一套體系，有自己的一套主張，唯獨孔孟沒有。孔孟是述而不作，講的是古聖先賢治國齊家平天下的經驗，沒有創新，沒有發明，沒有標新立異，所以我說孔孟是老實人。董仲舒、漢武帝看重老實人，因為老實人不忘本，不忘老祖宗，這樣才能做到源遠流長，長治久安。漢武帝果斷地採納了大臣董仲舒的意見，「罷黜百家，獨尊儒術」，自此，儒學成為中國的學術主流，成了漢朝以後中國歷朝歷代一以貫之的治國方略。漢武帝統一了中國的版圖，同時也用儒家教學統一了中華民族的意識，構築了中華民族之魂。儒家學說增強了中華民族的向心力，奠定了六百餘年漢朝的基業，使漢朝國力鼎盛，人民安樂，長期呈現出一派太平盛世

的景象。

懂得教育，落實教育，在教育上收到良好成果的是中國人，中國人重視教育至少有五千年的歷史。中國的教育，孔子創建了私人教學的典範，而國家正式制訂教學的政策，可以追溯到夏、商、周三代。我們在史籍裡可以看到，距離我們四千五百年前的堯舜時代，國家已經正式設立了教學機構，堯舜命令契為司徒，司徒就是國家主管教育的長官。教育的內容是什麼？倫理、道德。中國人重視這個，其他的像科學、技術、藝術，都放在其次。換句話說，中國的教育首先是教你做個好人，做個善人，這是中國教育的特色。它的核心內容概括起來講，就是倫理、道德、因果學說，到漢朝以後再加上佛教。佛教是古代帝王從西域請來的，佛教傳到中國後，一比較交流，發現佛教跟中國本土文化完全相應，沒有絲毫的牴觸，因此中國人立刻全盤接受。佛教最初傳到中國是漢明帝永平十年，皇帝封兩位來華的西域法師為國師，可見國家對佛教的倚重。當時，傳統教育是由宰相來管，宰相底下有個禮部，相當於現在的教育部，禮部尚書就是國家的教育部長。而佛陀教育則是皇帝親自來抓，所以佛陀教育的推動力度超過了中國本土文化，在全國能很快的開展，皇帝起了很大的作用。這樣一來，中國傳統文化就有了三個根，儒釋道。儒家講孝悌忠信，道家講因果報應，佛家講「孝養父母，奉事師長，慈心不殺，修十善業」。佛家的前面兩句跟儒相應，後面兩句跟道相應，儒釋道三家水乳交融，並行不悖，三根同源，共同構築起博大精深的中華傳統文化，長期以來共同教化和造福中華子民。英國湯恩比博士讚歎中國古人心量大，沒有嫉妒、沒有排斥，能夠包容異族文化，就是指佛教。佛教的傳入極大地豐富了中國的本土文明，影響和推動了中國歷史的進程。

儒家所提倡的孝道，內容很廣泛，一個人不僅要懂得養父母之身，更要懂得養父母之心、養父母之志。孔子的弟子問什麼是孝？夫子就說：「今之孝者，是謂能養，至於犬

馬，皆能有養；不敬，何以別乎？」意思是說，現在的所謂孝子，指能夠贍養父母；但是養狗養馬也是養，如果我們僅僅知道養親，而不知道孝敬的話，又怎能把養父母和養狗養馬區別開來呢？所以，養親容易孝親難，孝是從內心表達出對父母的尊敬和感恩之情。

養父母之心的另外一個方面，是不要讓父母擔憂，做到「父母唯其疾之憂」。就是說，除了健康，父母不會為你在其它任何方面擔憂，這樣你才稱得上是個真正的孝子。譬如，我們來到學校學習，功課不好，父母會擔憂，這就是不孝；和同學不能相處，讓父母擔憂，這也是不孝；走上工作崗位，和同僚不能相處，長官交給我們的任務不能很好地完成，讓父母擔憂，這還是不孝；更何況打架鬥毆這些不學無術的事情。所以，我們從這裡觀察，發現真正的孝子一定會是一個很完美的人。中國古人講「求忠臣於孝子之門」，雖然這句話曾經受過錯誤批判，但實際上它有很深的內涵，這種選拔人才的方式，在日本很多企業都奉為圭臬，當一個人要從普通員工升為主管的時候，企業主一定會訪一訪他的父母對他滿意不滿意？看他是不是個孝子？因為只有對父母盡孝的人才會對公司盡忠。

再者，養父母之志。父母親生養我們、教育我們，是希望我們能夠對社會有所貢獻。我們用自己的能力、自己的學識，為社會大眾多做奉獻，這就是養父母之志。譬如過年的時候，溫總理常常在工地上，或者到農民的家裡，去探望慰問人民群眾。過年了，他沒有陪伴在母親的身旁，我們會不會覺得溫總理不是一個孝子？其實不會。他的母親因為有這樣一個兒子而感到高興、感到自豪，她覺得自己的兒子為國家為人民為社會做出了貢獻，她非常心滿意足。所以，《孝經》上講「立身行道，揚名於後世，以顯父母，孝之終也」，說的就是這種更高層次的孝——養父母之志。

除了品德教育之外，古人對讀書也很重視。讀書就是背書，過去私塾老師不講解，只教句讀，讓你把古聖先賢的典籍統統背熟。小孩記憶力好，念個二、三遍就會背。會背之

後，老師督促再念一百遍、二百遍。為什麼念這麼多遍數呢？一生都不會忘記，即使到八九十歲時寫文章，引經據典，都不要查資料，背得太熟了。「少成若天性」，完全叫你背誦，不講解。天天教你朗誦、教你熟記，目的在那裡呢？目的是把你的妄想打掉，使你的心地純正，把古聖先賢的教訓銘記在心，作為一生行事做人的指南，這是小學階段童蒙養正的教學方法。古代中國不設中學，只有小學、太學。太學就是大學，小學是七歲到十二歲，這個階段完了，十三歲就進入太學。太學裡面的教學，不再背誦，因為全部背過了，而代之以講解、研究、討論。太學很有味道，真正的讀書樂，哪裡像現在讀書這麼苦？我們看現在做學生這麼苦，做老師這麼苦，嚇得來生都不敢做人，太苦太苦了！過去太學裡，一個老師只教幾個學生，哪些科目有哪些學生參加，完全因材施教，多則十來個人，少則五、六個人，用現在的話講都是小班制。所以老師常常備著酒菜，學生挑著擔子，老師坐著車，學生趕著車，到處遊山玩水，走到哪裡就討論到哪裡，不要帶書，連參考書都不要。學生的書都背得很熟，老師也背得很熟，說起第幾頁、第幾行，大家都知道，所以那個教學真是快樂。遊覽的地方大抵都是些古蹟，與所教的內容皆有關聯，讀萬卷書，行萬里路，一面講解、研究、討論，一面親身實地考察，感受會格外深刻，兩、三個月之後回來，課程也就圓滿地結束了。太學畢業，參加國家考試。國家規定，縣市考秀才，省考舉人，國家考進士。那時，不滿二十歲考取進士的很多，考中進士就有資格做縣市長，優秀的舉人也可做縣市長、做地方官。現在看起來覺得不可思議，一個小孩他也能把一個地方治理好？這就是中國古代教育的效用，真的是智慧、學問、品德全面地成就一個人。所以，中國人最懂教育，有教育的智慧，有教育的方法，有教育的經驗，有教育的成果。這樁事情，在國外，英國湯恩比博士常常提到，讚歎中國人智慧。

中國過去國家辦的學校，那是培養國家幹部，有縣學，有省學，國家有太學，都是專

門培養幹部的。這些幹部從哪裡來？從私塾裡選拔出來的。這個事情誰去做？地方官做，現在來講就是縣市長，他們常常去訪問，到處去視察，為國家尋覓推薦可造之才。漢武帝制定的選拔標準是「孝廉」，國家選拔人才的時候，首先看他是不是孝子，然後看他是否廉潔。如果他能孝親，就是一個懂得報恩的人，日後定能為國家盡忠，為社會造福；如果他為人廉潔，就會珍惜自己的名節，不致貪污腐敗。這個制度延續了兩千年，任憑怎樣改朝換代，這個制度始終不變，歷朝歷代都選孝廉。所以，古代地方官員在執政期間，考察他的政績第一條就是為國家推選人才。國家最高的懸賞給誰？進賢者受上賞，獎給那些替國家選拔人才的人。

中國古人對於領導者非常尊敬，《孟子》說「爵一、齒一、德一」，就是尊敬領導

者、尊敬上了年紀的人、尊敬有道德的人。為什麼中國古人對領導者如此敬重，把他們排在第一個，這是不是官本位？不是。因為古代人讀書做官，並非為了發財致富，而是想著如何去回饋社會，他念念都是以天下為己任，他讀書的目的是為了造福人民，因此他們值得人民尊敬。譬如，宋朝的范仲淹，小時候有一次讀書讀累了，就出來玩，碰到了一個算命先生，他很好奇，就問：「你會看命？你幫我看一看，我以後能不能做到宰相？」年紀小小的范仲淹，一出口就要做到宰相，把這個算命先生給嚇了一跳，忙問：「你為什麼年紀輕輕口出狂言，出口就要做宰相？」被這個算命先生一問，他自己也覺得很不好意思，於是他就改口說：「那你幫我看一看，我以後能不能做個好醫生？」良相和良醫在算命先生看來，是貴賤完全不同的職業，於是就問他：「為什麼你讀書只想做宰相和醫生？」沒有想到年紀小小的范仲淹這樣回答說：「唯有良相良醫可以救助別人。」這樣的話從年紀小小的范仲淹口裡吐出來，讓這位算命先生非常的感動，他說：「你這樣的存心，就是一個宰相的存心，你以後做官一定能夠做到宰相。」我們知道范仲淹以後做官，他真的做到

了宰相，因為他有那種「先天下之憂而憂，後天下之樂而樂」的高尚襟懷。再看看現代，我們周總理小的時候，有一次老師問他：「你讀書是為了什麼？」當時年僅十三歲的周恩來就揮筆寫下「為中華之崛起而讀書」幾個大字。這些人之所以能夠成為彪炳千秋的一代良相，能夠成為億萬人民衷心愛戴的泱泱大國總理，絕對不是偶然的，因為他們從小就接受了傳統文化的熏陶，有那種憂國憂民的聖賢之心。

中國文字和外國不一樣，是智慧的符號。翻閱字典，我們看「教」字，「教」是六書中的會意字，左右結構，左邊兩個又又是上行下效的意思，表示上面怎麼做，底下怎麼學；另一邊寫成篆字很好看，好像一隻手拿著小樹枝，在輕輕地敲打，這是老師在提醒學生勤奮學習。「育」字，上面的「子」字反過來寫，從肉身，含有「養子使作善」的意思。過去做父母的都期望小孩將來能成為善人君子，能建功立業，為家族增光，這是中國家庭教育的理念。可是，依照這個標準來衡量，現在沒有教育了。過去教師，首先教你怎樣做人，至於做事，那是屬於技能、技術的培訓。你看孔子教學，他講四科，第一是德行，第二是言語，第三是政事，最後才是文學。政事相當於現在的職業教育，教人謀生的技能，這是物質方面；文學是文化藝術教育，屬於精神生活的層面。你看，無論是物質生活還是精神層面，首先強調的是德行基礎，把德行作為國民教育的大根大本。可是現在的學校，雖然辦得名目繁多，但大多數都好像是知識技能傳習所，所謂老師也不過就是教學生怎樣考試怎樣做作業的人。孔老夫子的教育四科，前面兩個都沒有了，前面兩個是根本，可是現代教育卻把根本丟失了！

今天整個世界的社會動亂，問題到底出在哪裡？出在這四個教育沒有了，這個事情麻煩就大了！人與人的關係不和諧，演變為現在社會上常常出現的兄弟姐妹相殺、父母兒女相殺、夫妻相殺、戀人相殺、同事相殺、上下級相殺……這些人在殺人的時候，心中充滿

仇恨，頭腦一片空白，不知道殺人是過失，不知道殺父母是天地間第一等大罪，你看這個問題多麼嚴重！去年，在巴黎、倫敦那邊的同修告訴我，兩個星期之前發生了一個兄弟相殺的案件，十四歲的弟弟把哥哥殺了。弟弟不知道殺人是有罪的，不知道殺害哥哥天理難容。這是怎麼回事？肯定是傳媒教出來的，電影、電視、網路裡面暴力色情氾濫，他從小這些東西看多了，以為這種事很平常，殺人可以解決一切問題。所以，我告訴當地的同學們，我說現在一個星期你會聽到二、三次；十年之後，你會一天聽到二、三十次；二十年之後，你會一天聽到二、三百次，這就叫世界末日。西方宗教裡所講的末日，依我看不在地球毀滅，也不在核武戰爭，而是人不再像人。人一但失去道德底線，就會走向自己的反面，就會連禽獸都不如！恐怖分子在哪裡？說不定就在自己家裡，就是自己的兒孫，三句話不對味，他就殺你，看你怎麼辦？這個問題已經很嚴重，說明教育是大事，不是小事，全社會要重視起來，現在趕快挽救還來得及，如果再遲個五年十年，恐怕真是神仙下凡也救不了。今天我們談倫理道德教育，在時節因緣上來講已經是走到了最底限，不能再遲，再遲就不得了。我和布希總統見面時談到這個問題，他也十分重視。我跟美國朋友們講，美國的憂患絕對不在國外，而在國內。這麼多年來，美國青少年犯罪率逐年向上遞增，這是很可怕的徵兆，應當要特別引起警覺。

有一份美國雜誌，講到青少年犯罪率，太可怕了。為此我特地到加州、洛杉磯，在廣播電台做了兩次座談。首位邀請的是大洛杉磯地區的檢察長、法官，第二位是帕薩迪那的市長，第三位是加州大學洛杉磯分校的校長，我們四個人在一塊兒座談。我就把這個事情提出來，向檢察長諮詢，問這個報告是不是真的？他說是真的。我說現在有沒有辦法控制住？他說沒有辦法。我就說了一句很不客氣的話：「如果控制不住，任其發展下去，美國

大概三十年會亡國。」他聽了愣住了，沒有法子回答。大家都知道這個問題非常嚴重，然而對下一代不知道該怎麼辦？

有一年，我在舊金山講經，甘貴穗居士告訴我，聽眾中有百分之七十是博士，她說你在舊金山開了博士班。現在科技發達，在美國有許許多多讀博士學位的人。這麼多人受過高等教育，為什麼還那麼迷信，還會走入邪教？這一點我們要知道，因為他沒有接受過根本的教育，他所接受的僅僅是科學知識。科學知識可以增長人的見聞，可以使人掌握某些技能，也可以使人變得比較聰明，但知識不是智慧。智慧，超越時空，潛能巨大，是正確認識世界的根本，只有我們中國古時候的教學中才有，它的教學內容，完全針對現實的生活。首先給你講倫理的道理，也就是教你明白人與人之間的關係，從父子關係、夫婦關係、兄弟關係、朋友關係、君臣關係（君臣關係用現代話來說，就是領導與被領導的關係）講起，讓你清楚在這個世界上，自己是什麼身分？與其他人要怎樣相處？自己應該盡什麼樣的義務？這就是教育。人事關係明白之後，進一步，再教你人與環境的關係，人與動物的關係，人與植物的關係，人與山河大地的關係。更進一步，講到所謂玄學，即人與天地鬼神的關係。這些宇宙人生的大道理，是做人的大根大本。懂得了怎樣做，生命才有意義，人生才有方向，世界才會太平，這就是中國人智慧的教育。

今天社會這麼亂，原因在哪裡？倫理亂了，人與人之間的關係亂了，忘記了做人的責任。於是變成什麼呢？人越來越自私，自私當然就會發生衝突。人人見利忘義、唯利是圖，你想社會安定怎麼可能？孟子講得好：「上下交征利，其國危矣」，這就是我們現代社會的真實寫照。所以，當前的國際社會完全是一派亂象，人類非常危險。諸位要知道，21世紀，要挽救世界人類的頹運，正如英國的大哲學家湯恩比所說，只有中國的傳統文化和大乘佛法，捨此別無他途。自古以來，中國傳統教育具有維繫社會安定和睦的功能，

「和」是它的核心，共存共榮是它的理念，表現在「道、德、仁、義、禮」五個方面，如果不講求這些，要想達到社會的安定繁榮，是絕對不可能的。

我們再來談談社會上的小學教育。台灣有一些同修，提倡「兒童讀經運動」，他們把這個構想送來給我，我看了之後很歡喜，在它的名稱上增加了「孝廉」二字——「兒童孝廉讀經運動」。為什麼加上兩個字？因為這兩個字能挽救社會。「百善孝為先」，提倡孝道，人就能知恩報本，做事情就會恪盡職守、盡分盡力；奉行廉潔，就能杜絕貪污，官清民順，自然天下太平。

兒童讀經能不能達到效果？我覺得有困難。難在什麼地方？難在正確的示範引導和當前的社會大環境。我們的傳統教育丟失得太久，幾代人都被耽誤了，如果沒有好的修學環境，沒有形成社會家庭的共識，沒有國家政府的大力倡導推行，就很難收到效果，這就需要全社會幾代人的共同努力才能完成。這使我想，國民黨早年在台灣曾經一度提倡恢復中國傳統文化。有一次我在方東美先生家裡，遇到當時教育部幾位官員向方老師請教，復興文化的工作應該怎麼做？方老師答得妙極了。他說，第一，台灣所有的報紙雜誌一律停刊；第二，電視台跟廣播電台統統把它關閉。這些官員聽了搖頭：這做不到！方先生說，這些東西天天在破壞中國傳統文化，只要這些東西存在，還談什麼復興！這話說得很正確，所以台灣演變到今天，大家都看到了，是全世界最亂的一個地區。五十年前方老師就看得很清楚，不是做不到，是政府沒有這個魄力，沒有這個認識。

對電視、廣播、電影、雜誌、報紙，我大概四十多年沒有接觸，自己保護自己。不去看這些東西，看了，就會吸收一些垃圾，這是完全違背自性的。我們有時間就應該多讀聖賢書，讀聖賢書有真樂，一如夫子所言「學而時習之，不亦說乎！」我住在香港，每天晚上讀書至少讀到十二點，一個星期總有兩、三個晚上讀到兩點鐘，樂！讀書真樂——跟聖

賢人做朋友，親近聖賢人。多年來，人家送我的書，我首先看版權頁，只要上面寫著「版權所有，翻印必究」，我就不看了。要問為什麼？因為作者的心量太小了，把錢看得太重，能寫出什麼好東西？所以用不著耽誤時間去讀。看來看去，還是古聖人的東西好，智慧高明，心胸開闊，不要版權，無私奉獻，沒有一絲一毫的私心，念念都是為天下蒼生著想。

現在學生都被電視、網路教壞了，怎樣把他教回頭？太難太難了！電視和網路無時無刻不在影響人們的生活和人們的思維。現在電視裡頭演些什麼？離不開恩怨情仇、色慾暴力。這些負面的東西，孩子們看在眼裡，記在心上，他全學會了。因此，電視和網路在給人們生活帶來種種便利的同時，它確實也是一柄鋒利的雙刃劍，一旦失去道德的制約，必將對社會產生極其嚴重的危害，成為人類的夢魘。電視、網路的特點是傳播速度特別快，受眾面特別廣，信息量特別大，因此電視、網路對青少年的影響和作用絕對不容低估。我們今天佛陀教學與時俱進，採取國際網路、電視的方式，是反其道而行之。我們用網路教學已經有二十個年頭，用這個方法，一個老師能頂得上千萬個老師。網絡這把雙刃劍，如果能充分運用好，社會得益，國家有救。關鍵在於國家領導人，如果國家領導人真正覺悟了，聘用專門人才，禮請好的老師，利用電視教學，在電視台專門開闢一個「中華傳統教育」頻道，就可以拓寬傳統教育的受眾，讓子孫萬代受益。

現在國家很重視加強未成年人的思想道德教育，多年來做了很多努力，卻收效甚微，為什麼？我覺得很重要的原因，就是我們沒有虛心地從傳統文化中去汲取教訓，過分地強調所謂創新思維而忽視了道統繼承，這從根本上違背了德育的規律，所以無法取得預期的效果。什麼是教？《禮記·學記》告訴我們：「教也者，長善而救其失者也」，就是說教育有兩個功用，一個使人們善良的方面得以增長，另一個是使人們的過失得以挽救。

看看我們當代的「教育」，學校普遍重視的是技能的培訓、學科知識的灌輸，兩眼死死盯著考試成績不放，而忽視了學生的人格教育，把教育的核心問題給忽略了。

此外，道德教育要循序漸進。《大學》有句話「知所先後，則近道矣」，如果把教育的先後次序給搞顛倒了，教育就不能達到預期目的。教育應該從哪裡起步？答案是「百善孝為先」。《三字經》非常簡練地概括出來，就是「首孝弟，次見聞」，教育首先應該培養人的孝悌之心，然後再教給他知識和技能。為什麼？因為知識技能可以造福社會，也可以禍害社會，如果一個人對父母不孝，對朋友不忠，即使掌握了很多的知識和技能，也只能增長他的自私和驕傲，成為惡業的根源。

現在，我們看到很多的社會現象，都是和孝悌之心的根本缺失是有關連的。很多大學生在接受了別人的資助後，竟然沒有一句感謝的話，叫人心寒。大家在探討這方面的原因，眾說紛紜。其實原因很簡單，就是因為現代的孩子已經不懂得感恩了。試想，父母這麼大的養育之恩，他們都不能夠記在心上、時時刻刻想著去報答的話，對於陌生人的資助，對於政府的關心，又怎能銘記心上，時時想到回報？在國外，我們也看到不少類似的情形，政府對於那些鰥寡孤獨的人、殘疾人、老年人給予了特別的照顧，但是這些人不僅沒有感恩之心，還做了各種偽證來欺騙政府，以冀獲取更多的好處。資助弱勢群體，本來是政府的責任，是文明社會的善舉，但是這些被資助的人，對政府對社會卻沒有絲毫的感恩之心。對比之下，中國老百姓的素質就完全不同了。我們在十七大之前去東北搞調研，當時李克強在做遼寧省委書記，他介紹我們去考察撫順棚戶區的改造情況。我們去了之後，看到當地的老百姓真的是感恩戴德，寫了很多的詩歌讚美政府。校長說：「不應該感謝我們，是我們對不起你們。實際上這些問題早就應該解決了，我們到現在才解決。」

老百姓感謝政府，感恩之情是發自內心的。從兩者對比之中，我們確實看到了中外兩種文化底蘊不同，教導出來的百姓也不一樣。

過去，學校是私人辦的，稱為私塾，私塾不夠普及，因此不可能每一個人都有機會到私塾去接受正規的教育。怎樣把聖賢教育拓展到一切社會層面，讓每一位老百姓都能得到聖人的教益？中國古代社會教育起到了積極的補闕作用。社會教育，我們今天稱作文藝表演，如戲劇、歌舞、音樂、繪畫這些東西，幾千年來用這個寓教於樂的方法，使民間不認識字的人，沒有念過書的人，他也能從中學到做人的道理。我母親不識字，沒有念過書，但什麼道理她都懂。從哪裡學來的？鄉下廟會的時候唱戲，從那裡學來的。中國這些戲劇，內容是什麼？忠孝節義，善惡報應。它的指導原則，就是孔夫子的一句話——「思無邪」，所有的藝術表演，都要符合這個指導原則，不能讓人家看了、聽了之後產生邪思邪念，否則就是誨盜誨淫，貽害社會。

雖然現在也講文藝，可是意思跟從前不一樣，古時候的文藝不是單純的娛樂，而是道德教育的延伸和拓展。你看《詩經》，孔老夫子刪選詩歌的標準是三個字——「思無邪」，你就曉得中國古代的藝術是誘導人的正知正見。中國古代的社會教育，無論詩詞、歌舞、戲劇、小說，實際上都秉持了孔老夫子的一個理念，那就是「思無邪」，就是教人們的思想沒有邪思不正的成分。所以，我們看到這些詩詞、歌舞、戲劇，都是以弘揚道德、宣講正氣、淨化人心為主要的內容。我們聽了靳老師的「移風易俗莫善於樂」的講話，就能感受到這種社會教育潛移默化的教化功能。後代的漢賦、楚辭、元曲、唐詩、宋詞、元曲，乃至各種民間藝術，大多都用藝術的方法來表現積極的內容，達到「思無邪」的教化標準。可是，現在這個標準沒有了，現在的電視、網路、電影、歌舞節目，唯恐人心不邪，唯恐天下不亂。現在的東西，離不開暴力、色情、殺盜、謔妄，受害者的年齡聽

說已經降到兩歲，兩歲小孩就讓他增長邪知邪見，你說怎麼得了？

現在，我們很多人都說孩子不好教，小皇帝、小公主們的脾氣很厲害，對父母沒有孝敬之心。兒童以自我為中心的現象非常嚴重，原因在哪裡？我們來觀察分析一下，現在誰是家庭的核心？孩子是核心。我們說，沒有人生來就是小公主、小皇帝的脾氣，都是我們大人不會教，把他給慣成了小公主、小皇帝、一切以自我為中心。教育，絕對不是口頭上說教，而是身教重於言教，父母一定要做孩子的好榜樣。古人說「以言教者訟，以身教者從」，只用言語來教訓，孩子們會產生懷疑，引起爭議，說你自己都做不到，還能說我？他不服氣。所以《弟子規》上說「勢服人，心不然；理服人，方無言」。我們在生活中要善于給兒童作正面的表演，他就會去跟著效仿，健康成長。

過去小學生入學，頭一天做什麼？行拜師禮。拜師禮簡單隆重，我小時候親身經歷過。我六歲時上私塾，私塾在一個祠堂裡面，父親帶著禮物，那是供養老師的。進學堂，要預先向老師約請，定好哪一天去拜師，所以學堂裡早有準備。大廳裡供奉著孔子的神位，但沒有孔子畫像，因為那時畫像很少，只寫一個牌位供在那裡表示尊敬。老師站在旁邊，同學站在兩邊。父親帶著我，我跟在後面，向孔子的牌位行三跪九叩首的禮，拜完之後起來，父親請老師上座，老師坐在孔子牌位的旁邊，然後再對老師行三跪九叩首的禮，送上禮物。每一個新同學上學時都要按規矩做一次，所以老同學在旁邊就看了很多次，印象特別深。你看，老師跟家長的關係與現在不一樣，以前老師接受家長這樣的大禮，他如果不認真把小孩教好，他怎麼能對得起別人的父母？良心怎麼能安？做父母的給老師行這樣的大禮，是全身心的付託，從此這個孩子就委託給老師好好地教導照顧。當年，我們在學校裡犯了過失，會受到老師處分，那時候處分是體罰，打手心、罰跪。放學回家，如果被父母親察覺了，第二天一定會帶著禮物送給老師，感謝老師的教導。現在不一樣，現在聽說

學校老師要處分學生，家長會去告狀，這樣老師還敢教下去嗎？不敢教了。所以從前我們看到父母對老師那麼尊敬，就絕對不敢犯過，為什麼？犯了過，不光自己受罰，父母還要去給老師賠罪並且送禮酬謝。這是我們當年的親身經歷，終身不忘，終身受益。

眾所周知，大乘佛法在印度本土已滅，唯獨在中國能夠落地生根，開花結果，千餘年來發揮著安世濟民的作用，蔭庇著中國社會的長治久安。這是有道理的，因為佛法是師道，師道首先建立在孝道的基礎之上。中國古代聖賢教人孝悌，教人孝養父母、奉事師長，這對佛法的弘揚利益太大了。佛法需要這樣的養分，它才能夠成長、茁壯、開花、結果。所以釋迦牟尼佛涅槃之後，中國佛法在歷代的成就遠遠超過印度，道理就在此地。中國幾千年來聖賢輩出，仁人君子佔人口的比例相當大，所以中國長期以來，官清民順，社會安定，人民安居樂業，社會呈現出繁榮祥和的景象。在聖賢的示範引領下，人與人之間謙卑自牧，明禮守信，人人懂得自己的身份位置，懂得尊重別人，懂得和睦相處，所以中國被稱為禮儀之邦。五千年來，中國從來沒有主動侵犯過鄰國，外國學歷史的人都知道這個事實，不能不佩服中國人愛好和平是真的，不是口號。這麼大的國家，這麼多的人口，為什麼能夠做到內外一片祥和？值得深思。

我們從歷史上看，中國漢唐以來，被譽為「華夏之子」、「禮義之邦」，很多國外的人都喜歡到中國來朝貢。如果他們來的時候帶十件禮物，中國皇帝就會下令派人給他帶上二十、三十件禮物回去，回禮一定要比送禮重兩倍以上，這體現了中國古代人心的厚樸，不佔別人的便宜。所以當時很多的外族，都很喜歡到中國來朝貢，他們來到中國一看，中國確實不愧為禮義之邦的稱號，人與人之間相處都是彬彬有禮，他們回去向自己的國王一稟報，很多國家都把中國的皇帝奉為「天可汗」。什麼是「天可汗」？就是天底下公認的領導者。我們看天可汗的稱號，不是中國的皇帝憑著武力強大，四處征討別的國家、強加

於人，而是這些人看到中國治理得如此之好，不愧為禮義之邦，他們心悅誠服，心甘情願地要接受中國人的教化。現在某些外國人不瞭解中國的傳統文化，看到現在在中國經濟發達，他們就宣揚「中國威脅論」，這是什麼？這是以小人之心度君子之腹。他們如果知道中國有開放的歷史胸襟，有優秀的文化傳統，他們就不會產生妒忌，就不會提出這麼愚蠢的謬論。

明朝，鄭和下西洋，正值中國國力鼎盛時期，他帶著當時世界上最大的艦隊，人數最多的時候二萬八千多人，最長的艦相當於今天太和殿的兩倍之長，到達很多國家和地區。他每到一地，帶給當地人們的是茶葉、是絲綢、是先進的造船術和造紙術，並沒有侵佔別的國家一寸土地。所以直到今天，鄭和在東南亞的很多地方，還受到尊重和敬仰。中國的文化不僅造福中國自己，而且也影響到世界，在日本，被譽為日本近代經濟的最高指導者、日本的企業之父、金融之王澀澤榮一，他就是一手執《論語》，一手執算盤，開啟了日本儒家式企業經營之風，這也讓我們看到了儒家文化在現代社會的重要意義。當代新加坡政府更是兼收並蓄，在加強法治教育的同時，特別重視儒家倫理教育的推廣，所以就使得新加坡在取得西方經濟增長、科技發展的同時，避免了西方國家的種種社會弊病和道德危機，成為當今世界上治安最好的國家。

中國文化源遠流長，五千多年的長治久安，有它大道理在。西方崛起才三百年，現在已經走到末日——這個話不是我們說的，是西方人自己出了一本書，書名叫《西方的沒落》。西方現在真的是麻煩，走到了恐怖時代，社會自信心喪失，前途一片渺茫。他們中的有志之士開始進行了深刻的反省，要到東方來求寶，到中國、到印度來尋找救國救民的方法。在印度，向印度教、佛教中去尋找；在中國，向儒釋道來尋找；尋找化解衝突、促進社會安定和平的方法。如今，以孔子命名的學院遍布許多國家和地區，中國傳統文化受

到全世界空前的追捧，這足以證明中國傳統教育具有永久的生命力，是放之四海而皆準的真理。所以，我們中國人首先對自己的老祖宗要有信心，對自己的傳統文化要有信心，他們的智慧、經驗經過五千年的驗證，如果有問題早就被歷史淘汰，絕對不會流傳到今天。

學習儒家傳統教育，中國人比外國人要方便多了，因為是本土文化，我們有得天獨厚的條件。儒家傳統教育的基礎是什麼？孝親。孝親裡面最重視養老，養老是作兒女的責任。但是現代的教育，與中國古時候教育的理念完全不同。現在的年輕人，對於孝親非常淡漠，許多人變成了「啃老族」，這不能怪年輕人，怪誰？怪老一輩沒有把他們教好。世尊在《無量壽經》上講得很清楚——「先人不善」，上一輩沒傳沒教，怎麼可以怪下一輩？

我們再看看，現在的學校在教什麼？什麼都教，就是不教怎樣做人。現在的教育，如果要不客氣地說，就是教你怎樣競爭，怎樣賺錢，怎樣把別人的錢弄到自己的荷包裡來，就像孟子所批評的那樣，重利輕義。這樣培養出來的學生，將來到社會上，損人利己，不擇手段，六親不認，極端自私，試問天下如何不亂？我過去親近方東美先生的時間很長，這個老人非常愛國，每一次提到教育，他一定拍桌子發脾氣罵人。他感慨很深，因為現在真正懂教育的人太少了，中國的傳統教育差不多斷了一百年。一百年的時間，三、四代人都被耽誤了，學校教育成了無本之木，無源之水。所以，傳統教育不光自己不知道，父母不知道，連祖父母也不知道是怎麼一回事。

為什麼傳統教育會丟失？原因是西方文化衝擊了古老的中國。其時恰逢滿清末年朝政腐化，國事一敗塗地，知識分子對傳統失去了信心。當時的中國年輕人被西方國家表面上的強盛所迷惑，對中國古聖先賢的教學產生了懷疑，害怕守著老祖宗的成法會亡國滅種。他們不做深入具體的歷史分析，反而無端問罪於先人，認為是老祖宗的學說害了中國。於

是就有人提倡全盤西化，一時狂飆亂起，嗡嗡嚶嚶，竟然提出了「打倒孔家店」的極端錯誤口號，中國老祖宗的東西被貶得一無是處，傳統文化統統不要，丟進了歷史的垃圾堆。一批狂熱分子大吹大擂，崇洋媚外，替人數寶，跟在洋人的屁股後面搖尾乞憐，一副戰戰兢兢害怕挨打的可憐相，完全失去了民族自尊。這一百年來，中國人真的受盡了屈辱，在國際社會抬不起頭來，沒人瞧得起。但是時過境遷，現在西方國家的問題出來了，校園槍案、綁架、暗殺、暴力、強姦、吸毒、早戀、墮胎、叛逆、心理變態、少女媽媽……種種前所未聞的怪事層出不窮，教育成了西方社會的夢魘，於是西方國家的一些有識之士開始痛定思痛，把眼光投向東方，他們要到古老的中國來求智慧，尋答案，找辦法，這是一群覺悟過來的人。

早年，李老師單獨跟我談話的時候非常感嘆，他說學生找老師難，老師找學生更難！老師一生當中要遇到一個能繼承道業的學生，這種機緣實在可遇而不可求。古人云「不孝有三，無後為大」，如果自己的事業沒有人繼承，一但死了，所有的事業都灰飛煙滅，還有什麼成就可言？國家也是這個道理，一個國家如果失去了自己的文化傳統，就等於人失去了靈魂，不是被異族同化，就是被他國消滅。過去老師教學生，家長教兒女，總希望「青出於藍而勝於藍」，學生的成就就是老師的成就，下一代的成就就是父母的成就，因此中國古人的教育非常看重道業傳承。這個基礎太重要了，中國這種教學的理念跟方式，五千年來沒有改變，只是在最近這一個世紀被疏忽了。這個疏忽我們不能只怪父母，成因很複雜，讀一讀中國近代史就會瞭解。滿清亡國之後，君主政治被推翻，代之以民主政治，限於歷史條件和社會條件，當時國家沒有辦法統一，陷入了軍閥割據的局面。此後雖然有個形式上的中國，實際上每個省都是半獨立的狀態，地方擁兵自重，不聽中央調遣，烽火遍地，戰亂頻乃，民不聊生。接著日本人侵略中國，把中國的社會秩序打亂了，老百

姓生活在水深火熱之中，傳統教育沒有辦法落實推行。日本人侵華戰爭長達八年，我們親身經歷，天天在逃難，我們在前面跑，日本人在後面追……許多年過去了，社會秩序都沒能夠恢復正常，聖賢教育就這樣漸漸被淡忘了。這種情形很像釋迦牟尼佛在《無量壽經》上教導的那樣：「先人無知，不識道德」，因此「無有語者」。傳統教育在中國丟掉將近一個世紀，影響到幾代人，這是國家民族的大不幸。對這種遺憾的事情，我們不要急於責備先人，而是要找出歷史原因，再通過幾代人的共同努力，逐步恢復傳統教育。

英國大哲學家湯恩比博士曾經提出兩個命題，我把它節錄下來，大家共享。第一個命題，二十一世紀，只有宗教能拯救世界。他所說的宗教有四個，中國的儒、釋、道加上西方的基督教，其中儒、釋、道作為重點講得最多，由此可見，他對於中國文化是多麼推崇！第二個命題，誰是地球的繼承者？他說是中國人。中國人自秦以來就統一，雖然改朝換代多少次，始終國魂不滅，維持著大一統，其中有大道理在，值得深思。中國人可以說得天獨厚，好像老天爺特別眷顧這個族群，為什麼這樣說呢？這是有道理的，因為這個族群有善根，這個族群世世代代有好的教育。我們看，全世界許多國家或族群，有幾個講孝悌忠信的？有幾個講禮義廉恥的？有幾個講仁愛和平的？找遍全世界，只有中國。

現在外國人都在拼命學習孔子，學習中國的傳統文化，使我們受到了很大的觸動，外國人都說好，我們自己是否也應該回過頭來重新審視？我們一定要有堅強的信心：相信在三世紀唯有中華民族傳統文化和大乘佛法才能夠拯救世界，這個傳統文化一定會發揚光大，影響和推動世界歷史的進程；炎黃子孫一定會重拾自信，實現偉大的民族復興；中國——儒家文化的搖籃、道家文化的發祥地、大乘佛法的第二故鄉，一定會對人類作出偉大的貢獻。