

經

一字佛頂輪王經

卷一
卷之五

克

C40

4514

72

操好爵自磨
一百十七函
十本
本

C40-45-14

了翁上座請藏及有
家書置武州華雲山
我微矣塔院庭府中永
為證者不敢許出院內
當山一世鐵牛機證語



B 64853

一字佛頂輪王經卷第一

一名五
佛頂經

唐三藏法師菩提流志奉詔譯

序品第一

如是我聞一時薄伽梵在摩竭提國菩提樹下金剛
道場成正覺處大寶帳中其地寶帳如來所感具足
嚴淨純以無量上妙珍奇種種莊嚴自然成顯衆色
交映出大光明奇特寶輪清淨圓滿以無量色間雜
莊飾周遍場地而顯現之衆妙雜色寶蓋幢幡光明
晃曜七寶羅網妙香華瓔彌覆其上雨於一切無極
大寶自在顯現諸所寶樹枝葉光茂華鬚妙香佛神

力故令此場地廣博嚴淨光明普照一切奇特妙寶
積聚無量善根莊嚴道場其菩提樹高顯殊特瑠璃
爲幹妙寶枝條寶葉垂布猶若重雲雜色寶華互相
間錯大寶摩尼以爲其果樹光明照一切佛刹種種
現化施作佛事普現大乘一字佛頂輪王最妙章句
菩薩道教佛神力故演出種種梵音妙聲讚揚如來
一字明頂輪王呪無量功德其師子座金剛所成高
廣妙好摩尼寶王而爲其臺一切寶華奇妙寶珠間
錯莊飾真珠羅網圍覆於上諸莊嚴寶流光如雲照
燭十方諸佛菩薩顯現如來方便之教爾時世尊處

于此座於一切法成最正覺智見三世悉皆平等其
身赫奕放無量俱胝宛伽沙數日輪光王照明十方
無邊無際一切刹海諸佛道場各於道場光明中演
一字頂輪王一切法教導化調伏一切有情光遍十
方無處不至過現未來一切諸佛所有神變於光明
中靡不咸覩一切佛土不思議事所有莊嚴悉皆顯
現與大苾芻衆皆阿羅漢能善調伏捨諸重擔盡有
漏結無復煩惱戒品清白心淨解脫慧淨解脫善修
佛慧所作已竟大德自在盡獲已利到於彼岸名稱
普聞其名曰具壽舍利弗具壽迦葉波具壽那提迦

葉具壽伽耶迦葉具壽大迦葉波具壽大目乾連具
壽滿慈子具壽孫難陀具壽鄔波難陀具壽跋地利
迦具壽阿泥樓駄具壽迦旃延子具壽摩訶俱絺羅
具壽憍梵鉢提具壽大憍梵鉢提具壽孫那羅具壽
大孫那羅具壽善現具壽憍陳如具壽制底君惹羅
具壽羅睺羅具壽慶喜如是大聲聞衆俱復有無央
數大菩薩摩訶薩皆得成就諸波羅蜜功德大海深
廣無際如來行地一切智願甚深密教盡已圓滿善
知有情一切所行以金剛智如應說法巧入一切如
來功德諸法大海充洽於身周遊一切佛刹海會禮

事供養諸佛如來一切諸地陀羅尼智辯才大海皆
已洞達無量無邊神通現化三摩地門特達無礙其
名曰金剛幢菩薩摩訶薩觀世音菩薩摩訶薩得大
勢至菩薩摩訶薩金剛密跡主菩薩摩訶薩金剛勝
意菩薩摩訶薩堅固意菩薩摩訶薩虛空無垢菩薩
摩訶薩離垢意菩薩摩訶薩普賢菩薩摩訶薩無盡
意菩薩摩訶薩虛空勝藏菩薩摩訶薩超三界菩薩
摩訶薩無勝持菩薩摩訶薩治世間菩薩摩訶薩天
冠菩薩摩訶薩曼殊室利童子菩薩摩訶薩月光童
子菩薩摩訶薩不思議菩薩摩訶薩虛空藏菩薩摩

訶薩除一切障菩薩摩訶薩大迅疾菩薩摩訶薩彌勒菩薩摩訶薩寶髻菩薩摩訶薩寶掌菩薩摩訶薩善臂菩薩摩訶薩與如是等菩薩摩訶薩俱復有三千大千世界無量無數諸天天王所謂帝釋天王大梵天王餽摩法王水天王風天王多聞天王蘇使麼天王他化大自在天王那羅延天王伊舍那天王如是乃至光燄天子廣果天子淨居天子與如是諸天王等大威德者并其眷屬俱復有無量百千諸大成就呪仙所謂成就輪呪仙成就劒呪仙成就金剛杵呪仙成就蓮華呪仙成就鉞斧呪仙成就如來種族

大明呪仙成就蓮華種族呪仙成就金剛種族呪仙成就大自在天呪仙成就那羅延天呪仙成就鬼母種族呪仙成就摩呼羅伽呪仙成就迦樓羅呪仙成就龍呪仙成就茶枳尼鬼呪仙成就藥叉呪仙成就寶賢滿賢呪仙成就多聞天王呪仙成就水天呪仙成就梵天呪仙與如是等成就呪仙大威德者而爲上首俱復有無量百千如來族衆呪王使者蓮華族衆呪王使者摩尼族衆呪王使者金剛族衆呪王使者與如是等呪王使衆大威德者爲上首俱復有出世世間一切塔神法神虛空神華果滋味神苗稼神

山神海神河神洲神城神邑神宅神街神巷神樹神
叢林神屍陀林神宮殿神與如是等諸大神王大威
德者爲上首俱復有百億日天子月天子星宿天子
等大威德者爲上首俱復有一切天龍藥叉羅刹乾
闥婆阿素洛迦樓羅緊那羅摩呼羅伽畢舍遮鬼步
多鬼訶利諦鬼母等大威德者爲上首俱復有難你
濕婆羅鬼王爲上首俱主無量百千諸鬼而爲眷屬
又摩醯首羅天王爲上首俱主無量百千瘡鬼而爲
眷屬又茶枳尼鬼王爲上首俱主無量百千茶枳尼
鬼而爲眷屬於衆會中及有他方無量諸天天子阿

素洛阿素洛子大毗那夜迦等大威德者爲上首俱
如是三千大千世界一切諸天諸大呪仙龍神鬼等
以佛神力菩提樹處周圍五百踰騰那共集衆俱會
座而坐不相殘惱如來於時告彌勒菩薩摩訶薩及
諸菩薩摩訶薩言善男子此樹乃是一切菩提所莊
嚴樹我最初坐此樹下時則破四魔得證無上正等
菩提汝等亦應坐斯地處令汝當證諸佛無上正等
菩提說是語已寂然不動爾時金剛密跡主菩薩以
佛威德承寔往昔本所願力卽從座起偏袒右肩整
理衣服長跪合掌恭敬瞻仰白言世尊我今啓問如

來應正等覺一字佛頂輪王呪教以何方便設少功力則得成就一切如來一字佛頂輪王出世世間無礙最勝大明呪法圖畫像法澡浴之法加行印壇入三摩地上中下法成就法處坐法卧法誦法持法輪結印法祕密深法證神通法除業障法大安隱法大豐饒法降魔怨法一切如來種族諸呪真實之法自灌頂法護魔壇法諸時分法諸擇地法乃至廣盡一切有情及有情界菩薩成就行法呪法令是瞻部洲界一切有情得大安樂是諸有情以於一字佛頂輪王如來呪力一切當得作大佛事由此因緣瞻部洲

界一切有情得大安樂卽能成就頂輪王法及得成就一切天一切天神種族呪法一切龍一切龍種族呪法一切藥叉一切藥叉種族呪法一切羅刹一切羅刹種族呪法一切乾闥婆一切乾闥婆種族呪法一切阿素洛一切阿素洛種族呪法一切迦樓羅一切迦樓羅種族呪法一切緊那羅一切緊那羅種族呪法一切摩呼羅伽一切摩呼羅伽種族呪法乃至世間出世間法盡皆成就無所障礙爲諸有情作大歸處除諸垢障成我呪法及成觀世音菩薩諸大菩薩大威德者印壇呪法及成一切如來所說無量種

類難成印壇呪法處故惟願如來應正等覺愍導有情爲我演說爾時世尊告金剛密跡主菩薩言善哉善哉密跡主汝能爲當來一切有情作大利益於我問是一字佛頂輪王最上章句成就一切如來所說呪壇法等令諸呪者住勤修趣是故密跡主汝當諦聽諦聽善思念持我今爲汝分別解說一切如來一字佛頂輪王無上法母令諸佛子得法眼淨我見往昔一切如來已說未來一切如來當說我及十方現在刹土一切如來今說

爾時釋迦牟尼如來應正徧知明行圓滿善逝世間

解無上丈夫調御士天人師佛世尊卽以佛眼盡周觀察十方過現未來一切刹土一切有情有情界及此三千大千世界一切有情有情界一一往昔發因願力善根處告諸菩薩摩訶薩言善男子憶念一切如來一字佛頂輪王呪一切最勝大三摩地最不思議神通力處是法能於一切世界作大佛事時諸菩薩摩訶薩得佛教誥各憶念於一字佛頂輪王三摩地法惟除觀世音菩薩金剛密跡主菩薩何以故佛神力故爾時世尊坐菩提樹下金剛福地便入一切如來一字佛頂輪王神變大三摩地俱時十方現在

刹土一切如來皆坐菩提樹下金剛福地亦各同入一切如來一字佛頂輪王神變三摩地當時世尊入是神變三摩地時盡周憶念十方三世一切刹土一切有情有情界及此三千大千世界一切有情有情界則以無量俱胝那由沙等大劫所修積集布施淨戒安忍精進靜慮般若苦行無邊善根從三十二大丈夫相放大光明所謂頂上眉毫眼耳鼻鬚頰唇口齒斷齧牙頰肩肘臂手胸乳心膺胸上相字胷膝脛踝腕掌背指如來千輻轉輪法印如來如意印如來槃印如來錫杖印如來心印如來難勝奮怒頂輪王

三摩地難勝印如來大慈如來大悲如來三摩地如來無畏授衆記勃如來大明呪王如是相處一一各放無量種光其光各有種族光明圍繞莊嚴最於頂上出放無量無數奇特殊勝百千光明其光各有種種雜色所謂青黃赤白紅雜色光是光晃曜徧照十方無量無數種種佛刹及此三千大千世界一切地獄傍生諸界黑業有情一切罪惱盡皆銷滅一切行化持呪菩薩遇斯光者悉皆成就如斯現者盡是如來無量大福光照滋澤現不思議經須臾時作大利樂拔諸有情一切苦業光復映蔽那由沙數一切佛

刹一切魔界魔之宮殿魔所光明是等世界光皆徧
照上至有頂下至阿毗地獄是中有情遇斯光者各
相警慰身心愉喜其光還來繞佛三匝各復本相是
時釋迦牟尼如來放斯光已從三摩地安徐而起觀
諸佛刹及觀會衆如師子王告金剛密跡主菩薩言
汝今諦聽一字佛頂輪王大明呪王佛眼呪王四部
瑟膩灑明呪呪王此等呪王是如來手是如來脣是
如來口轉法輪王施大利濟一切有情若此世界一
切菩薩摩訶薩等及諸苾芻苾芻尼鄔波索迦鄔波
斯迦諸族姓男族姓女等具能依法讀誦受持如是

一字佛頂輪王大明呪者所有一切諸天世人種種
神鬼悉無能害作諸破壞是人當得一切安壽無量
福樂行大慈悲住不退地無諸惱疾火不能害水不
能溺刀不橫害毒藥毒蛇亦不中害我此字出生
三摩地頂輪王呪若有新學大乘菩薩摩訶薩及諸
人等信向誦持書寫佩者則得安隱爲諸無量大威
德天常擁護之諸惡天龍毗那夜迦不相障礙若書
寫者當淨洗浴著鮮潔衣如法齋戒坐於壇側樺木
皮上雄黃書呪施諸苾芻及苾芻尼置袈裟角恭敬
佩之若有國王王族妃后大臣僚佐諸族姓男族姓

經
女等而樂佩者各戴頭上或繫項上或腕臂上則得
安隱除諸障惱魍魎厄疾常爲諸天觀敬讚歎當不
墮於諸惡道界密跡主是大呪王亦能滅諸災星變
怪作大安樂亦能攝伏一切天龍八部神鬼亦能成
就當諸呪者無上業緣復告金剛密跡主菩薩言是
一切如來白傘蓋佛頂輪王呪高頂輪王呪勝頂輪
王呪光聚頂輪王呪同等住於一切如來三摩地中
神力皆等無量廣大猶不能及一字佛頂輪王最上
大三摩地明呪之力是呪何故最上無等假如佛眼
明呪佛毫相呪摧碎頂輪王呪難勝奮怒王呪合說

是呪以此因緣得名最上無等等侶又從大悲大丈
夫大師子吼一切諸大菩薩摩訶薩等不能摧壞一
切諸佛神通威德慶護加被作大智光破諸黑暗堅
深淨慧能作吉祥福相威德世間最勝無垢清淨勇
猛堅固現四無畏能作離生四無礙智四念住智無
忘失智廣大無量能作無間金剛十力大光威德滅
諸垢障入諸佛智能成一切諸大菩薩萬行功德如
來相好一切智智能作一切勇猛寂靜法定法幢高
無障礙大威德處能與一切業惡有情作道聖諦大
慈大悲大喜捨處能現一切如來神力無上菩提大

明鏡智三摩地處爾時世尊爲顯一字佛頂輪王大威德力欸變身相如大轉輪王具足七寶眷屬圓滿一時顯現一一寶中各放大光輪照無邊一切法寶俱時出現放雜寶光是大轉輪王坐於座上身容赫奕放種種光映照一切如鎔金聚卽說一字佛頂輪王呪曰

娜

乃哥切下同

莫縊

蘇哥切下同

曼鞞

多可切下同

勃駄

南

二

唵鉢

二合

勃琳

琳字重彈舌呼二合

鉢

四

爾時如來說是呪時琬伽沙等三千大千世界一時大返震動如瞻部洲旋嵐猛風吹諸叢林草木動等

是中一切蘇彌山王亦皆大動一切河海盡皆涌沸以佛神力一切魔宮大火遍起是中諸魔爲火所逼悉皆惶怖稱佛歸依一切地獄苦皆消息會中有情各及眷屬無有一能闕瞻仰者是會一切諸大菩薩如彌勒等亦無有能闕瞻觀者其觀世音菩薩金剛密跡主菩薩以佛威神欬然之間悶絕躡地是時彼諸大威德天所謂大自在天那羅延天帝釋天俱廢羅天婆魯拏天燄摩法王乃至一切諸天天神一切神鬼大威德者所執輪戟杵索棒杈及諸侍從各手器仗悉皆墜落是諸菩薩佛加持力憶念一切如來

一字佛頂輪王菩提神通大三摩地是時一切諸天
龍神藥叉羅刹乾闥婆阿素洛迦樓羅緊那羅摩呼
羅伽天神鬼等一時戰怖身毛悚豎無敢觀瞻大法
輪王姿貌威光時惟等心歸佛世尊

南無佛陀南無佛陀爾時世尊爲令觀世音菩薩金
剛密跡主菩薩及諸大衆得醒解故疾須臾間隱易
是身還如來相告彌勒菩薩摩訶薩言我今復說一
切佛眼大明母呪爲息可畏難調伏者爲欲成就出
世世間一切佛頂大輪王呪一切事位滅諸諍論是
呪乃是一切諸佛種族母呪復是一切諸大菩薩生

養育母又是諸佛佛眼明呪卽說呪曰

娜莫薩縛

無可切下同

鞞訖

他可切下同

誡

魚迦切

鞞

毘遙切下同

嚩

毘遙切下同

嚩

囉胝緊

毘藥切下同

三藐三勃

拏緊切

唵

二合

嚩

毘遙切下同

嚩

毘遙切下同

嚩

塞

僧乙切

普嚩

六切

入嚩

勒哥切

底

丁禮切

瑟

丑價切

嚩

丑價切

同悉

馱

輕呼七

盧

奴禮切下同

者

禰

奴禮切下同

嚩

奴禮切下同

嚩

奴禮切下同

二縛訶十

說此一切佛眼呪已其觀世音菩薩金剛密跡主菩
薩以呪威力卽醒起身其諸威德一切天衆各復本
心愉躍安樂各各持所本自器仗等心歸佛瞻仰讚
言希有世尊希有善逝時觀世音菩薩金剛密跡主

菩薩合掌瞻敬白言世尊如來今日何故特化大轉輪王身大光明聚甚奇希有本未曾見如來告言大善男子此是一字佛頂大法輪王執持諸佛形相神變三摩地門大善男子譬如汝等集大壇現種種威德諸神變像不思議事如來亦爾如是振現大法輪王奇特色身姿貌威德大善男子此頂輪王是真一切如來安住最勝三摩地身所有一切諸大菩薩無能超越一切呪王亦無過者大善男子若所在方處持此呪者五百踰膳那出世世間一切呪王悉無成住汝等同此方處所說加持大呪亦無成住若有念

是一字佛頂輪王呪者則得出世世間一切大呪悉盡成辦汝等所說一切呪法誦持無驗若以此呪而常助誦速得成就五百踰膳那一切菩薩金剛呪神天龍八部皆不住入現相成就又他一切最大呪王威德神力亦不能得映及此大一字佛頂輪王呪何以故是呪威神最尊最特無等侶故十地一切諸大菩薩亦怖是呪威德神力何況諸天小威力者若常誦是一字佛頂輪王呪時每當先誦此佛眼呪七遍滿已又乃安誦是一字佛頂輪王呪時數畢已又誦佛眼呪數一七遍則得安隱無諸燒惱爾時世尊復

於座上現一切諸佛光明加被白傘蓋頂輪王呪王
之身卽於頂上合現一蓋徧覆三千大千世界虛空
空際光皎奇特亦不觸惱空居有情是時觀世音菩
薩金剛密跡主菩薩合掌瞻敬白言世尊如是神變
是何物相欸遍大千狀如傘蓋住佛頂上不見邊際
無復識解爾時世尊又告金剛密跡主菩薩等言我
今正入一切如來無量光明白傘蓋頂輪王三摩地
由是現此過現一切諸如來共說白傘蓋頂輪呪王
呪狀之體此白傘蓋是真一切如來無量色寶無邊
音聲一切如意寶鐸網羅普周莊嚴顯現不思議諸

佛世尊光明傘蓋我今現此一切如來白傘蓋頂輪
王爲令蠲除一切有情種種罪障今此一切諸佛如
來白傘蓋頂輪王一切菩薩大威德者盡思共度亦
不了知縱諸佛子住過百千俱胝大劫觀察思惟此
白傘蓋前際後際中際亦不了知是時釋迦牟尼如
來仰觀頂上白傘蓋頂輪王振佛神力欸變白傘蓋
頂輪呪王身色卽說呪曰

娜莫縹曼禪一勃駄南二噯鉢三合禪訖誡妬瑟膩

女利灑疎價切懷烏可切曩輕嚩盧引枳鞞姥怛沒

同切下駄五噯鉢二合麼麼七虎鉢二合溺你卽

說是呪時三千大千世界六返震動於時世尊告諸
菩薩摩訶薩此白傘蓋頂輪呪王能成能攝一切呪
等是呪王力不空無障勇猛無礙無等等故爾時世
尊復謂金剛密跡主菩薩言我今又入一切諸佛光
明威德大三摩地顯說光聚頂輪王呪威德神力爲
滅一切有情種種罪障爲令斷壞出世世間一切呪
力是呪是真無量諸大菩薩所讚歎處又是無量俱
胝琬伽沙數諸佛如來光聚頂輪王呪是呪所有威
德神通光明之力亦以一字佛頂輪王威德神力金
剛呪句卽說呪曰

娜莫綫曼彈

一

勃駄南

二

唵鉢

三

彈訖誡妬

引

瑟

膩灑

四

椋曩

輕音

嚩路枳鞞姥

駄駄

五

諦劬

儒照切

囉

妬

六

虎鉢

七

合入嚩囉入嚩囉

入

駄

八

駄

古我切

駄

妬

下同

妬

九娜囉娜囉

十

吽娜囉吽

十一

娜囉吽

十二

唵娜唵

十三

娜

十四

頻娜頻

十五

頻娜頻

十六

虎鉢

十七

合二泮泮

十八

四率嚩

十九

合二訶

二十

說此呪時於是如來則以無量廣大威德頂放大光

滿照三千大千世界盡變其地普大成現大寶蓮華

如來會中雜色寶光重重晃曜當佛頂上一切寶華

而爲傘蓋益大千界滿覆空際以衆寶網圍繞莊嚴

妙香華瓔半滿月等寶鐸金鈴處處垂布大寶摩尼

妙香華瓔半滿月等寶鐸金鈴處處垂布大寶摩尼

妙香華瓔半滿月等寶鐸金鈴處處垂布大寶摩尼

妙香華瓔半滿月等寶鐸金鈴處處垂布大寶摩尼

妙香華瓔半滿月等寶鐸金鈴處處垂布大寶摩尼

妙香華瓔半滿月等寶鐸金鈴處處垂布大寶摩尼

妙香華瓔半滿月等寶鐸金鈴處處垂布大寶摩尼

妙香華瓔半滿月等寶鐸金鈴處處垂布大寶摩尼

妙香華瓔半滿月等寶鐸金鈴處處垂布大寶摩尼

妙香華瓔半滿月等寶鐸金鈴處處垂布大寶摩尼

妙香華瓔半滿月等寶鐸金鈴處處垂布大寶摩尼

妙香華瓔半滿月等寶鐸金鈴處處垂布大寶摩尼

妙香華瓔半滿月等寶鐸金鈴處處垂布大寶摩尼

妙香華瓔半滿月等寶鐸金鈴處處垂布大寶摩尼

妙香華瓔半滿月等寶鐸金鈴處處垂布大寶摩尼

妙香華瓔半滿月等寶鐸金鈴處處垂布大寶摩尼

妙香華瓔半滿月等寶鐸金鈴處處垂布大寶摩尼

妙香華瓔半滿月等寶鐸金鈴處處垂布大寶摩尼

妙香華瓔半滿月等寶鐸金鈴處處垂布大寶摩尼

妙香華瓔半滿月等寶鐸金鈴處處垂布大寶摩尼

妙香華瓔半滿月等寶鐸金鈴處處垂布大寶摩尼

妙香華瓔半滿月等寶鐸金鈴處處垂布大寶摩尼

妙香華瓔半滿月等寶鐸金鈴處處垂布大寶摩尼

其諸雜拂間錯莊飾周圍三千大千世界一切珍奇而爲牆壁無價諸寶飾爲階陛一切戶牖衆寶莊嚴其諸雜寶出大光燄相映交皎是會一切諸大菩薩觀斯神變見未曾見踊躍歡喜得大安樂出世世間一切呪法已成就者皆悉斷壞何以故以大光聚力似一字佛頂輪王呪密跡主此一切如來光聚光照頂輪王呪能照三千大千世界上至有頂下至阿毗地獄一切大明及盡映蔽諸魔宮殿魔衆光明密跡主是光王呪心所憶念破斷他呪卽皆破斷惟除一字佛頂輪王呪白傘蓋頂輪王呪高頂輪王呪勝頂

輪王呪佛眼母呪佛五字心呪其餘出世世間一切諸呪悉能破斷打撲調伏攝喚於前若有呪者得大證驗暫讀暫誦光王呪者則能摧伏一切鬼神調御驅譴密跡主是光王呪勿於不淨臭穢腥臊屎尿之處讀誦受持不於無佛舍利制底之處讀誦受持亦勿對於一切諸呪壇會呪像諸有情前妄誦斯呪何以故是光聚王呪以似一字佛頂輪王呪力大威德故惟除佛舍利塔處佛說法處空閑淨處高山頂處名山窟處海岸勝處海迴洲處何以故是光聚王呪威德猛大能壞自他道力功德皆無成望若有善男

子善女人樂持讀誦是光聚王呪者住前等處應如
法持時別先誦一字佛頂輪王呪及佛眼呪各七徧
已然則誦斯光聚王呪得大威德四儀安隱身膚光
澤辯智聰悟密跡主是光聚王呪若成就者則等成
就一字佛頂輪王呪大三摩地汝復應知此光聚王
呪光明功德乃是一切諸佛光明威德神力能現增
長一切有情福善威德蠲衆罪障能盡碎斷一切諸
呪威德神力能善調伏一切他諸惡有情故能善作
成一切事故能作光明照一切故爾時世尊復謂金
剛密跡主菩薩言我今又入一切如來勇猛出現神

通三摩地顯說高頂輪王呪神通威德除於三界諸
惱有情一切罪障是呪是真一切如來力加持處爲
令一切諸大菩薩修行出現無量威德勇猛精進得
大安樂卽說呪曰

娜莫縊曼彈

一勃馱南

二唵鉢

三入嚩囉入嚩囉

四

揖

切

弊

并世

揖

同驃

并笑切

誑妬瑟膩灑

六度

那

七

虎

鉢

二合

說是呪時三千大千世界六返震動一切天龍藥叉
羅刹乾闥婆阿素洛迦樓羅緊那羅摩呼羅伽等一
時悶絕失大威德一切諸惡毗那夜迦爲火燒惱叫

呼惶怖密跡主此高頂輪王呪乃是一切諸佛如來
最大神通勇猛精進三摩地力若善男子樂欲成就
一字佛頂輪王呪者應令內外嚴飾清潔以樺木皮
或以紙素竹帛等上雄黃書斯高頂輪王呪佩帶肩
臂并持斯呪速得成就若有國王王族妃后大臣僚
佐清信男女一切人民信斯呪者亦令書寫戴頂頸
臂爲諸人衆互相敬諾而不侵擾災垢銷滅當得辯
才吉相圓滿若有軍將及諸兵衆敬信斯呪亦令書
寫持繫於旗及戴頭臂往他軍陣他自臣伏互不殘
害何以故以諸如來力加持故密跡主是高頂輪王

呪若諸菩薩修持之者則得無量如來加持勇猛威
力一切諸魔諸天神鬼怖不親近而作惱害若有成
就是高頂輪王呪者則得無量勝福威力得同一字
佛頂輪王呪力何以故以諸如來三摩地力等加持
故爾時世尊告金剛密跡主菩薩言我今又入一切
如來不思議神通大三摩地顯說勝頂輪王呪神通
威德爲滅一切惡趣地獄一切有情種種苦故爲現
一切諸佛如來神通威德大不思議大三摩地卽說
呪曰

娜莫綖曼彈

一勃駄南

二唵鉢

三合

入

四嚩囉

惹囉

糸

字例丁卯三編卷一

七

克

勝聲重呼瑟膩灑五入嘯擢入嘯擢六畔馱畔馱七娜麼八

娜麼八訥嚕莽切訥嚕莽同上郝呼各切歌下同

曩一十虎餅十二合

說是呪時此大千界及諸佛刹一切皆大六返震動以佛威德現斯神變一切有情普不驚怖令諸地獄衆惡有情種種劇苦盡皆止息其諸餓鬼一時皆得飽食甘饐密跡主此勝頂輪王呪乃是琺沙等諸佛如來神通變化之所演說爲諸怕怖一切有情得安樂故說密跡主是呪所在方處有暫觀讀一切諸魔則不入中何況持者若有善男子晝夜精勤讀誦

受持此勝頂輪王呪者不久當得不思議界神通神變三摩地門爲諸天人恭敬觀禮獲不思議功德蘊身若有信是學大乘者復能信向一字佛頂輪王明勝章句能常精懇讀誦受持當則速證一切如來深不思議平等神通最勝神通智三摩地踰諸有情福壽昌勝所求如意爲人所尊密跡主如是精勤受持勝頂輪王呪者是不久亦獲神通一切天魔毗那夜迦惡神鬼等悉不親近若遇斯人則皆怖走失大威德密跡主若人信修證成是呪卽同證成一字佛頂輪王明呪章句能起神通入於地獄度脫一切有

區

一書頁命三原卷一

七

情罪苦密跡主是呪無量無邊神通功德我今略說
少分之耳若我廣說於無量劫讚斯功德亦不能盡
爾時世尊告諸菩薩摩訶薩言善男子是五頂輪王
明呪章句從一切如來神通威力大三摩地出生流
現我縱百千俱胝大劫說是等呪神通功德亦不能
盡我今但爲利益度脫一切有情略說少耳若如來
住於百千俱胝大劫說五頂輪王種族呪等亦不能
盡五種族呪一邊際密跡主若有善男子住於無
量佛世尊所以上衣服卧具湯藥飲食財寶一切等
物日日三時持獻供養經百千劫所得功德百千萬

分不如有人於三七日依法持是五頂輪王明勝章
句功德之一何以故讀誦受持是五頂輪王明勝章
句得成就者此人決定當得不退菩薩地色相威德
三界殊特堅固精進度生老死欲界帝釋一切諸天
大威德者見是成就五頂輪王呪人不起於座而迎
與者頭破七分如阿梨樹枝大自在天帝釋天那羅
延天多聞天王及諸天等身所光明威德神力皆被
證是五頂輪王持呪之人光明威德映蔽不現是人
威光常曜赫奕踰於諸天億百千萬倍復有大福純
善德人信向意樂成是呪者則當如法書寫此經讀

誦受持常以塗香末香燒香華果飲食而供養之斯人若見信佛神通十力威德一切深法行菩薩乘者卽當爲說勿懷慳惜則得成就於百千劫不墮地獄得宿命智乃至阿耨多羅三藐三菩提常爲一切天龍八部觀敬衛護一切諸魔不相撓害所演教命人皆敬受若命終時如入靜慮密跡主有善男子種族高貴父母真正好宿日生具足諸根身殊端好膚色赤白骨節不現臂手肅纖不挫不陋不肥不瘦指甲紅赤脚鹿王相兩踝平滿齒不疎缺亦不黃黑鮮白齊密眼不角眦瑕瞤黃綠鼻不匾蹙脣不褰縮面不

窠翹體膚光潤不患疥癩風濕漏癬應以七寶莊嚴耳瑱不貪色欲不爲毗那夜迦而作惱亂福德智慧清淨圓滿性自歸佛菩薩法僧不信不事諸天天神邪神鬼等常不懈怠攝心精進惟樂修學大乘道教意欲圓滿菩薩大願超衆魔境趣菩薩地如是之人合得是經成就此呪密跡主若見斯人敬爲善友應以種種方便爲說是呪功德修行法教當令是人速得成就就是大五頂輪王明勝法地密跡主是呪王經於無量佛刹難得見聞若得聞者皆是如來神力加被若得斯經則是如來種族親屬何以故此如來呪

三摩地王實難思議於諸呪中最上最勝爲大第一是等有情應當決定生最上心成此五頂輪王呪若有有情求得此經清淨如法或復書寫或復讀誦是呪是經當知斯人則便當得是五頂輪王呪三摩地王永斷愛流無明結賊瞋恚癡害頑嚚之心則爲諸天恭敬供養而侍護故

畫像法品第二

爾時釋迦牟尼如來復以佛眼觀是會衆告金剛密跡主菩薩摩訶薩言善男子汝復諦聽此一字佛頂輪王像是像無量苑伽沙俱胝諸佛同共宣說於出

世世間一切變像此像最上利益一切障累有情是像乃是一切如來神通變化形容相好冠瓔衣服運度一切罪垢有情登涅槃岸最三摩地畫斯像者先曾入此頂輪王灌頂無勝法壇於阿闍黎手授具足呪句印法或復入於勝頂王壇已成就者爲阿闍黎印讚許可求證出世大涅槃處如是行人乃堪畫像正命令於淨行婆羅門善信童女或命大姓種族父母真正善信童女教淨護持燃治織縫莫麤惡絲持和織畫勿刀截斷濶量四肘長量六肘或濶三肘長量五肘若力不逮如是織作亦任貨求鮮淨好者勿

經

字佛而通三經卷一

三

九

造價直貨得物已以淨香水如法熏浴乃中圖畫色
蓋新淨勿皮膠水調和彩色用以香膠調色畫采或
取如來種族部中教法軌則畫像亦得畫是像者當
於一切佛神通月畫飾莊采所謂正月五月九月則
斯等月月初一日或十五日起首畫模其畫像處於
佛堂殿或於山間仙人窟處是處占相方圓百步無
諸臭穢水復無蟲清潔淨美當所畫地日日如法香
水塗灑其畫匠人諸根端好性善真正具信五根若
畫采時授八戒齋一出浴著新淨衣斷諸談論先
正當中畫菩提樹種種寶莊枝葉華果如如意樹間

雜各異七寶枝條衆寶華葉白珠爲藥赤珠爲鬚衆
寶瑠璃以爲諸果或有枝出種種寶菓或有枝出種
種寶芽或有枝起種種寶雲或有枝雨甘露雨滴或
有枝掛天諸寶衣或有枝懸寶鐸鈴磬或有枝出珊
瑚琥珀赤珠碼瑙其枝枝間畫雲光電枝葉華上又
畫白鶴孔雀迦陵頻伽鸚鵡舍利共命之鳥及諸好
鳥地畫七寶遍皆莊采如是地樹下畫釋迦牟尼如
來備三十二大人相八十妙好身背圓光坐師子座
結加趺坐作說法相目觀一字頂輪王頂放雜色大
光明焰當以右手屈上揚掌其大拇指與中指頭相

捻餘三指微屈散伸左手仰左膝上施之無畏佛右側畫普賢菩薩面目熙怡結加趺坐手執白拂

佛左側畫

彌勒菩薩面目熙怡結加趺坐手執白拂當佛座前右邊畫一字頂輪王身金色相瞻仰如來左手

執開蓮華於華臺上側豎畫一金輪右手揚掌身背圓光當佛座前左邊畫白傘蓋頂輪王身金色相觀一字頂輪王左手當胸執開蓮華於華臺上畫白傘蓋右手執半開不開蓮華身背圓光又白傘蓋頂輪王後畫高頂輪王身金色相瞻一字頂輪王左手執弭惹布羅迦果右手執青優鉢羅華身背圓光復一字頂輪王後畫光聚頂輪王身金色相瞻一字頂輪

王左手執開蓮華於華臺上畫佛心印火焰圍繞右手當胸執如意珠身有圓光作種種色又光聚頂輪王後畫勝頂輪王身金色相左手執開蓮華於華臺上直豎畫劒右手執如意寶珠身背圓光瞻一字頂輪王是五頂輪王面目熙怡身狀莊采一如菩薩頭冠瓔珞環釧衣服而莊嚴之皆半加趺坐坐白蓮華又一字佛頂輪王右畫主兵神面目熙怡瞻一字頂輪王左手胸側執槃槃上畫懸繒帶右手執金剛杵身被衣甲半加趺坐又當佛座前右邊畫觀世音菩薩身白黃色結加趺坐左手胸側執開蓮華右手揚

掌曲躬瞻佛又當佛座前左邊畫金剛密跡主菩薩
身紫赤色結加趺坐左手胸側執金剛杵右手揚掌
曲躬瞻佛次普賢菩薩後畫曼殊室利童子菩薩左
手胸側執開蓮華於華臺上豎畫三股金剛杵右手
屈肘仰掌以大指中指頭相捻餘三指微屈散伸次
畫無垢慧菩薩左執開蓮華於華臺上豎倒畫螺右
手屈上側揚於掌次畫寂靜慧菩薩左手胸側執金
剛杵右手仰右膝上次畫無量慧菩薩左手胸側執
開蓮華於華臺上側豎畫輪右手把如意珠次畫虛
空藏菩薩左手當胸執華右手執如意珠仰右膝上

次畫虛空無垢藏菩薩左手執金剛杵右手揚掌次
畫大慧菩薩左手執開蓮華於華臺上畫如意珠火
焰圍繞右手側內揚掌是等菩薩面貌熙怡身金色
相各以寶冠瓔珞環釧種種衣服而莊采之坐寶蓮
華半加趺坐次彌勒菩薩後畫佛眼菩薩面目慈輓
仰觀會衆左手執開蓮華於華臺上畫佛心印於印
兩側各畫一眼右手把如意珠次畫佛毫相菩薩面
目慈輓左手把開蓮華於華臺上畫佛毫相印火燄
圍繞右手虛拳當右脇上觀一字頂輪王次畫如來
槃菩薩面目慈輓左手當齋右手把槃槃上畫懸繒

帶次畫如來牙菩薩面目慈輒左手執開蓮華於華臺上畫佛牙印右手當胸次佛眼菩薩座下畫孫那利大明呪王面目慈輒左手執金剛杵右手把蓮華目觀如來是等菩薩身金色相各以華冠瓔珞環釧種種衣服莊采嚴飾坐寶蓮華半加趺坐又金剛密跡主菩薩後畫軍吒利金剛童子畫金剛將童子畫善臂金剛童子畫姥怛駄絳迦金剛童子是四童子身艷赤色各執金剛杵顏貌熙怡俱以華鬘寶瓔珞環釧天妙衣服莊采嚴身坐蓮華座半加趺坐又觀世音菩薩後畫馬頭觀世音大明呪王身赤紫色面

目瞋怒左手胸側豎執鉞斧右手屈上把蓮華蓮華莖等蛇爲瓔珞腕著寶釧臂著寶拳首戴華冠腰著衣服坐寶蓮華瞻一字頂輪王次馬頭觀世音後畫蓮華孫那利菩薩身白黃色顏貌慈輒右手把繖索左手下伸坐蓮華座次孫那利菩薩後畫鉢刺拏捨嚩唎神身青綠色顏貌慈輒而有四手一把繖索一把鉞斧一把寶果一施無畏坐蓮華座次頂輪王左畫難勝奮怒王四面四臂身白色相示肱肚相形手臂脚趺象侏儒腰畫虎皮蛇爲耳璫德叉迦龍王以爲腰繩婆修吉龍王以爲絡膊諸惡毒蛇嚴身臂脰

辮髮爲冠遍身火焰立赤蓮華上右第一手把金剛杵右第二手以中指無名指小指把拳大指壓上頭指直伸屈肘向上左第一手把三戟又左第二手把鉞斧正中大面怒目張口吐出衆光目觀如來右邊側面觀一字頂輪王左邊側面目觀呪者頂上一面觀佛會衆次奮怒王下畫地天神面目熙怡身白色相左手當胸把於寶匣右手屈上掌實澡罐口盡出蓮華枝葉長跪而坐坐寶地上次地天神後畫熙連禪河神面目熙怡身艷白色合掌恭敬頭上畫七蛇龍頭次熙連禪河神後畫七頭迦里迦龍王畫七頭

母止鱗馱龍王長跪而坐瞻仰如來一捧寶華一捧寶珠密跡主是二龍王已曾供養無量無數一切諸佛又於金剛密跡主菩薩座下畫最勝明王金剛菩薩身赤黃色鬘眉怒目眉間一眼狗牙上出半加趺坐右手拄一長刀左手當胸執金剛杵次畫可畏金剛菩薩身赤黃色鬘眉怒目狗牙上出半加趺坐右手拄三戟又仰屈左手把獨股金剛杵次畫黃眼金剛菩薩身白黃色面貌熙怡半加趺坐右手屈肘向內側揚掌左手伸屈當左脇上把開敷蓮華於華臺上豎畫三股金剛杵次畫軍吒利金剛菩薩八臂三

目狗牙上出半加趺坐身作青色一手把三股金剛杵一手執三戟叉一手把輪一手把鉞斧一手施於無畏一手把羅索二手結印次後立畫大度底使者身赤白色面目瞋怒一手把羅索一手當胸豎把鉞斧又最勝明王金剛菩薩座下又畫九頭阿難禪龍王畫五頭無熱惱龍王畫七頭娑伽羅龍王各長跪坐瞻仰如來一捧寶珠二捧蓮華是等龍王面目熙怡狀如天神頭上畫出龍頭次大慧菩薩右畫半拏囉婆泉拈觀世音母菩薩身白色相右手執開蓮華於華臺上畫如意寶珠左手仰左脰上施於無畏此

觀世音母菩薩座下畫多羅菩薩身白黃色右手把青優鉢羅華左手施於無畏次畫毗俱胝菩薩身白紅色三眼四臂一手把如意寶杖一手把君持一手把數珠一手把蓮華次佛毫相菩薩後畫摩莫雞金剛母菩薩身艷白相右手把般若梵夾左手掌寶施之無畏身狀顏貌一如般若菩薩此金剛母乃是一切諸佛菩薩金剛母故次金剛母後畫央俱施金剛菩薩右手執金剛杵左手仰伸脰上次畫執金剛拳金剛菩薩左手當胸執金剛拳印右手仰伸脰上次畫金剛電金剛菩薩左手執金剛杵右手揚掌是等

金剛面目慈輒具大明呪大威德力衛護一切如是
金剛及諸菩薩各以冠瓔環釧衣服種種莊飾坐蓮
華座半加趺坐菩提樹上及二側邊畫諸天天子鼓
奏天樂及畫八淨居天衆騰繞樹上各乘去雲各手
把捧散種種華而供養佛次於佛左東北角邊面畫
提頭賴吒天王左手執槃右手側揚掌次於佛左東
南角邊面畫毗嚕佉天王左手執槃右手側揚掌
次於佛右西南角邊面畫毗嚕博乞灑天王左手執
示右手掌金剛杵次於佛右西北角邊面畫多聞天
王左手執槃右手執金剛杵是等護世天王各以衣

甲被飾莊彩半加趺坐又提頭賴吒天王後畫伊舍
那天神及畫步多鬼王又毗嚕佉天王後畫火天
神及畫苦行仙人又毗嚕博乞灑天王後畫羅刹王
及畫僕從又多聞天王後畫風天神及畫僕從又當
菩提樹上空中右邊復畫大梵天王後畫二梵衆天
左邊空中又畫帝釋天王後畫二釋衆天又於毗嚕
佉迎天王右畫跋摩王坐於牛上牛卧畫之如是天
神鬼等各以自服種種莊彩次難勝奮怒神下左畫
持呪者長跪曲躬手把香鑪觀頂輪王又佛座下於
幢邊面畫熙連禪河於是世尊告金剛密跡主菩薩

言此像乃是一字佛頂輪王大變像法是一切佛同
共宣說若有智者見遇斯像生希有想信喜觀禮燒
香供養憶相讚持此人則得今世當世壽不空過於
俱胝劫所造重罪則皆殄滅若有受持一切佛頂呪
者佛種族呪者諸天菩薩種族呪者一切金剛種族
呪者及餘呪者若已成驗若未成驗對斯像前如法
塗壇種種供養作本呪法速得本呪最上成就所求
願故爾時釋迦牟尼如來復謂金剛密跡主菩薩言
汝復告諦聽白傘蓋頂輪王變像畫法是宛伽沙俱
胝佛爲令拔濟諸有情說若畫像者所治織法貨畫

像法皆准前方圓三肘中畫菩提樹當於樹下畫釋
迦牟尼如來具大人相身真金色示說法相結加跌
坐師子座佛右畫金剛密跡主菩薩面目熙怡身紫
赤色右手把金剛杵左手把白拂佛左畫淨居天王
面貌熙怡身白紅色左手當胸把開蓮華右手把掐
數珠次當佛前准前畫白傘蓋頂輪王於菩提樹上
左右各畫一矩律婆天狀如鰲形孩子身白紅色手
持寶索各乘住雲樹上空中左右共坐畫六淨居天
衆各捧散華皆乘住雲又於佛右畫持呪者長跪瞻
仰手把香鑪上下四面畫雜寶華密跡主此名白傘

蓋頂輪王變像畫法當能成濟一切有情諸福業事
復告金剛密跡主菩薩言我又次說光聚頂輪王變
像畫法是像是諸佛說於出世世間得最勝上成益
有情無上道法若畫像者所治織法貨畫像法亦准
前法其量三肘或方一肘中畫寶山種種莊飾山下
畫菩提樹當於樹下畫釋迦牟尼佛身金色相具大
人相結加趺坐頂放種種色光明發示說法相坐白
蓮華寶師子座佛右畫金剛密跡主菩薩面目熙怡
身紫赤色右手把金剛杵左手把白拂佛左畫觀世
音菩薩面目熙怡身白黃色右手執蓮華左手執白

拂當佛座前准前畫光聚頂輪王樹左右各畫一矩
律按天色狀准前手持寶索各乘住雲樹上空中左
右各共坐畫六淨居天衆各掌散華俱乘住雲又佛
座下右邊畫持呪者長跪瞻佛手把香鑪是菩提樹
地畫作七寶又佛座下畫大海水其中多畫蓮華魚
獸密跡主此光聚頂輪王像能導有情成果諸法得
令脫難故復告金剛密跡主菩薩言我又次說高頂
輪王像此像亦是一切諸佛爲當憐愍一切有情利
益故說若畫像者所治織法貨畫像法亦准前法方
圓三肘或方一肘中畫菩提樹當於樹下畫釋迦牟

尼佛身真金色具大人相結加趺坐示說法相右手伸右膝上施於無畏左手仰伸齊下頂放眾光佛右畫金剛密跡主面目熙怡身紫赤色右手執金剛杵左手執白拂佛左畫觀世音菩薩面目熙怡身白黃色右手把蓮華左手把白拂當佛座前准前畫高頂輪王樹上左右各畫一矩律娑天狀相准前手持寶索各乘住雲又上空中左右各共坐畫六淨居天眾俱乘住雲各掌散華供養於佛又佛座下右邊畫持呪者長跪瞻佛手把香鑪密跡主此高頂輪王像成進有情一切願法脫諸難故復告金剛密跡主菩薩

言我又次說勝頂輪王像此像乃是一切諸佛爲當憐愍諸有情說若畫像者所治織法貨畫像法亦准前法方量三肘或方一肘中畫菩提樹當於樹下畫釋迦牟尼佛身真金色具大人相結加趺坐作說法相右手揚掌左手伸左膝上頂放眾光坐師子座佛右畫金剛密跡主菩薩面目熙怡身紫赤色右手執金剛杵左手執白拂佛左畫淨居天王面目熙怡身白紅色右手執蓮華左手執白拂當佛座前准前畫勝頂輪王又於樹上左右准前各畫一矩律娑天各持寶索皆乘住雲又上空中左右各共坐畫六淨居

天衆俱乘住雲各捧散華供養於佛又於佛座右邊
 畫持呪者長跪瞻佛手執香鑪密跡主此勝頂輪王
 像拔脫有情一切障苦汝盡應知諸佛菩薩各有無
 量變奕色身導誘現化示此變像爲欲成就是當呪
 者是故智者常應正發慈心悲心喜心捨心施心忍
 心淨戒心精進心靜慮心般若心無上正等菩提法
 心爲當拔濟一切有情隨所方得白氎綃布木板一
 肘半肘皆任模畫莊飾供養則得最大無上善根當
 成五頂輪王三摩地位住證十地乃至菩提更不退
 故

一字佛頂輪王經卷第一

音釋

鉞

王月切

斲

梵語也

此云天堂來

斲

斷

斲

斲

斲

斲

斲

斲

斲

斲

各切

斲

斲

斲

斲

斲

斲

斲

斲

斲

斲

斲

斲

斲

斲

斲

下齒

斲

斲

斲

斲

斲

斲

斲

斲

斲

斲

斲

斲

斲

斲

斲

日內

斲

斲

斲

斲

斲

斲

斲

斲

斲

斲

斲

斲

斲

斲

斲

也

斲

斲

斲

斲

斲

斲

斲

斲

斲

斲

斲

斲

斲

斲

斲

也

斲

斲

斲

斲

斲

斲

斲

斲

斲

斲

斲

斲

斲

斲

斲

奴

斲

斲

斲

斲

斲

斲

斲

斲

斲

斲

斲

斲

斲

斲

斲

普

斲

斲

斲

斲

斲

斲

斲

斲

斲

斲

斲

斲

斲

斲

斲

糸

一字佛頂輪王經卷第二

三

四

淨泉想里
同切
拈尼氏切
燈諸孟切
拍苦洽切
裸郎果切
赤體也

一字佛頂輪王經卷第二

唐三藏法師菩提流志奉詔譯

分別成法品第三

爾時金剛密跡主菩薩合掌恭敬白言世尊如來無上應正等覺願垂哀愍爲修行者略說頂輪王成就行法甚深理趣廣大威德復白佛言世尊一切諸呪皆依此中云何當成所修持者是時世尊謂金剛密跡主菩薩言善哉善哉密跡主汝能於我善發此問汝今諦聽諦聽善思念之我當爲汝說諸佛行法理趣金剛法句從無量佛最勝偈句理法所生爲得利

益成就呪者是時釋迦牟尼如來普觀大眾以大梵
聲讚伽他曰

釋迦大師子 無量菩提門 理趣自在行

當爲最上使 見苦迫有情 樂修行此法

天人共戴仰 當成無上尊 修習是深法

稱歎大妙呪 信樂於大乘 心行應菩提

住塔淨堂室 河汊及泉側 迴樹山窟中

山林多華處 獨坐堅淨心 潔身口清淨

是處常止住 依法持禁戒 一心憶持呪

識呪三摩地 就 種種證相法

證法呪成已 破滅生死家 所願皆圓滿

不久獲菩提 常用三種意 持戒并善伴

成就此不難 則此身得證 不動心堅淨

常憶佛菩提 佛頂輪王法 則此身得證

若有呪者伴 勤修爲有情 難思衆多相

則此身得證 誠心呪印塔 誦呪修大法

一一分明解 則此身得證 堅固具精進

廣大心無量 作法最增上 則此身得證

身諸相圓滿 質直具眞智 能忍苦飢渴

是人應成就 智者若當得 此經及法門

彼亦不久時 最勝證成就

爾時世尊謂金剛密跡主菩薩言我滅度後當有頑
癡罪惡有情住於我所幢相法類苾芻苾芻尼鄒波
索迦鄒波斯迦常好隨逐愚癡邪見諸惡談論貪著
美味懈怠少德如來十力四無所畏四無礙解大慈
大悲大喜大捨真如法界四聖諦法靜慮威德無畏
大乘說不信忍無力順修菩薩律行方便法教誹謗
毀訾不敬不信諸佛菩薩三摩地門神通威德此等
之人持作斯法不得成就則加謗我及謗菩薩唱言
此法非佛所說是魔所說妄說菩薩教行大乘若更

見有善男子善女人持此呪者故謗惱亂作諸障礙
因此殃咎當得無間無量重罪是故密跡主有善男
子善女人等願欲修行菩薩大行堅固信向一心正
願常樂書寫大乘經典讀誦供養解其義味若見斯
人則爲解釋如寶雨經一一法門修學菩薩加行法
行則得成就是故密跡主呪何所成要從身心勤懇
布施持戒忍辱精進定慧清淨一心修習方得成就
分別密儀品第四

於時金剛密跡主菩薩復白佛言世尊云何行是一
字頂輪王呪沐浴淨法觀想心法世尊垂哀願爲解

釋由此法支法具足故速得一字頂輪王呪成就證
門爾時世尊告金剛密跡主菩薩言汝復諦聽我爲
利益薄德尠福少精進者說一切呪修治法時每日
三時洗淨浴法不貪諸欲念心無亂惟一想佛慈心
備緣十方法界一切有情持以淨土和乾瞿摩夷末
呪之澡手洗淨沐身若澡浴時著浴觀衣結印護身
護身呪曰

唵

二合

麼麼麼麼

二合

虎

二合

溺

你音切四

當誦此呪七遍護身若懺罪障求趣神通當用白土
土無蟲勿赤勿黑勿臭勿穢若求豐饒用黃白土

其土無蟲亦勿臭穢若降伏法用赤黑土若欲尊他
當用不白不黑土若欲他人敬伏讚歎用青赤土如
此等土智者善知

取土呪曰

唵

二合

娜囉

上聲

虎

二合

呪土七遍乃掘取土作一切法若遇清潔靈聖河泉
水有衆鳥於四岸上多華果樹入中澡浴福勝吉祥
加持洗浴呪曰

唵

二合

入嚩

無可切下同

擢

二合

虎

二合

三合

當誦七遍護身灌頂如法洗浴是水雖聖若有畏難

及有婦人小兒畜獸種種踐穢則不堪浴
加持土呪曰

唵鉢二合跛比沒切囉上二合入嚩囉二合虎鉢二合

若欲浴時呪土七遍置土淨處勿令穢唾

被甲呪曰

唵鉢二合入嚩囉諦惹而者切虎鉢二合

若當浴時以右手頭指中指無名指小指急把拳覆

置心下以大指直豎按於心上誦被甲呪呪拳指七

遍想成被甲

被束甲冑呪曰

唵鉢二合入嚩囉二合播囉上二合訖囉上二合麼三合虎鉢二合

是呪又呪心上拳指身體七遍安徐入水令水至腰
一切頂輪王心呪曰

唵鉢二合卓嚩鉢二合呬駄三合窣嚩二合訶四合

是呪入水火誦七遍則當禁止毗那夜迦水中龍龜
不相災害及能成護一切事業又重呪土七遍分爲
三分三種揩洗先以一分從脚塗揩洗至于膝次以
一分從膝塗揩洗至于臍次以一分從臍塗洗乃至
肩臂手面背等浴已著衣又以斯呪呪水七遍三遍

經

字佛而轉王經卷二

五

克

藏灑頭頸身分靜默斷語又誦此呪作護身法次誦
難勝奮怒王呪次誦佛毫相呪次誦佛眼明呪次誦
摧碎頂輪王呪如是呪等護持一切最爲殊勝若佛
種族呪中作法佛眼呪上是五頂輪呪中作法亦佛
眼呪爲最爲上若結壇地界及十方界自護護伴當
用摧碎頂輪王呪及一切頂輪王心呪
淨身口呪曰

鄒莫薩嚩勃駄

一菩地薩埵南

二庵鉢

三合戊輪律

睥努

四輪

詩注

駄奈

奴箇切

野五

宰縛

二訶六

合

切

是呪若入壇時著淨衣已呪水三遍嗽口灑灑頭耳

肩心整儀直視發大悲心大步徐行直入壇內如是
智者恒著新淨氎布等衣或麻布衣修斯呪法常以
一切頂輪王心呪呪一切物輪王像前持供獻已坐
茅草上一心想像諸佛菩薩誦呪結印啓召發願瞬
目瞻像結蓮華印想坐佛印如是作持何謂爲故願得
佛座菩薩座故

把數珠呪曰

庵鉢

二合

邊部羝

二弭惹曳

三悉地

悉駄

遏梯

汀嵇切四

宰縛

二訶五

是佛族呪用菩提珠每念持珠皆呪三遍速得成向

經

一字佛而轉王經卷二

六

正等菩提三等證法其一切呪陀羅尼法亦如此三成就等法求富貴豐饒用金銀珠求當成熟一切勝事用玻瓈珠所穿珠索童女合持各誦本呪呪珠貫繫

呪數珠呪曰

娜謨瞢

蒲餓切

伽

渠迦切

又音奈字奴箇切

下並同

嚩底

丁禮切

悉睇娑馱野

二娑馱野三

悉睇娑馱野

二娑馱野三

悉馱退梯

同上

宰嚩

合訶

五

是佛族呪呪珠貫已掬珠合掌又呪七遍如是事作名受持珠常坐茅草心靜寂默著苴麻衣持誦課數

作安隱法若時數畢當又呪持室利木或檻櫛木或白梅檀木或檻木或楓香木橫十二指量兩頭齊斫截作安隱法作富饒法皆上成就若酸棗木佉陀羅木迦羅弭羅木等橫十二指量兩頭鋸斫截作調伏法亦上成就無斯三木但得其葉葉無蟲者作亦成就當以瞿摩夷和諸香水每日塗灑坐卧等處及灌頂處所用水時皆淨細濾內外衣服常淨澣濯如斯作法若不成就則加一切頂輪王心呪遍遍同誦又不成就復加佛眼呪等三皆同誦心莫縱像是佛眼呪過去諸佛已說示故我今復說爲當成就救五逆

者持此一字佛頂輪王呪得大證成何況性淨具信
根者受持讀誦而不成就若持呪者無此五頂輪王
像對坐持念如佛說像想像目前一心瞻仰合掌禮
已加跏趺端坐定想心呪曰

娜謨囉

上聲

怛娜

二合

怛囉

二合

耶野

一合

懷者

攞弭

嚩

二

宰

嚩訶

三

誦一七遍結大根本印呪七遍隨想思印金剛所成
想印壇地成大海水深廣無汙觀想大海呪曰

唵鉢

二合

弭麼

路娜

地

二合

虎鉢

二合

誦一七遍觀想大海深廣無汙清淨明徹無有動濁

顯現分明當海心中有大寶山觀想寶山呪曰

唵鉢

二合

懷者

攞

一合

虎鉢

三合

誦一七遍觀想七寶須彌寶山周圍高廣無量無邊
具足衆寶光飾顯現稱其山上有大蓮華衆寶所成

觀想寶蓮華呪曰

唵鉢

二合

虎鉢

二合

迦麼

攞

二合

宰

二合

嚩訶

誦一七遍觀想無量百千大葉七寶蓮華臺鬚藥莖
光飾顯現其臺廣大亦如山等藥葉相稱於其臺上
有大寶帳觀想寶帳呪曰

娜莫薩嚩

嚩訶

陀伽

哆

得箇切下同

南

一合

唵鉢

二合

薩

嚩

吐

土箇切

藥抵

三薩切

巨囉

上聲

咽摩

半甘切

誡

二合四切

魚戈切

誡上

娜金

居淹切

罕

合二

訶

六

誦一七遍觀想寶帳一切寶飾自然成顯東西南北四維上下廣博無量半月滿月大寶摩尼奇諸寶華寶鐸金鈴處處彌布間錯莊嚴真珠羅網妙香華璅周巾垂覆其諸寶中出種種光互相交映復於光中見諸如來神通自在當寶帳上想有傘蓋廣大無量稱寶帳上以衆寶珠寶華雜拂而爲莊飾寶網瓔珞四布垂繞於寶帳中想有釋迦牟尼如來處師子座結加趺坐具足三十二大人相八十妙好身放圓光

作說法相瞬目瞻視一字頂輪王菩薩如上說諸菩薩聲聞天等想皆有之分明顯現及想自身在寶帳內於佛右邊長跪曲躬手執香鑪誦本持呪啓佛會衆并啓十方一切諸佛坐寶帳中顯現分明願受供養復當想持種種香雲種種香華香食香水供獻佛會則發願言惟願聖衆各以神力哀愍護我住受供養乃待周畢次誦一切頂輪王心呪一百八遍又別想成東西南北四維上下深廣如海七寶浴池滿中香水浴釋迦牟尼如來眞報佛身及當一時想浴十方一切眞報佛身并佛種族菩薩呪神本所呪神想

總浴已又想種種旃檀塗香一時塗飾一切佛身及
佛種族菩薩呪神又想種種奇妙繒綺金縷袈裟頭
冠瓔珞及諸衣服一時嚴貫一切佛身及佛種族菩
薩呪神重復想啓帳內會坐又想獻列諸上飲食一
時供養一切諸佛及佛種族菩薩神已仁者則以此
所善根心口發露誠懺衆罪迴向菩提想請諸佛於
寶帳中轉大法輪仁者當卽如在帳內佛右跪坐識
觀鼻端想心無惑右手拍珠左手當胸結數珠印課
誦呪數滿已置於數珠淨香篋中印呪護持重燒
炷香念諸香華如法供養則誦本呪解其方界合掌

頂禮依方發遣如是觀法三十六月斷諸談論心莫
像劫隨逐諸境亂濁觀想清淨依法每日三時則得
見證一字頂輪王大三摩地門

分別祕相品第五

爾時釋迦牟尼如來復告金剛密跡主菩薩言此一
字頂輪王呪成就行法諸佛共說爲得利益一切有
情成斯佛頂輪王教法密跡主過去現在一切如來
所說句偈教行法門等無差別皆擇空寂幽閑勝處
我復略說簡大名山聖所居處或仙神巖窟或空淨
新室或獨樹林泉於斯勝處一心善淨修行是法於

不善法極盡斷除於善淨法生建淨義是二法句蔓
莖能生善不善業是故所食飲食滋味辛甘醋淡勿
欲食餐飢嗜過飽若貪爲使不能持誦供養燒火定
心不生是故呪者離貪欲食恒初夜分隨力轉讀華
嚴寶雨及餘一切摩訶衍經觀其行法制禦心田修
習此教爲無爲法若布瑟迦迦每中夜分敷淨茅草
四周結界結印誦呪印護持身如師子王頭南面東
右脇枕手疊伸足卧若扇底迦每中夜分頭東面北
右脇枕手疊伸足卧若懷毗柁嚕迦每卧分時頭西
面南右脇枕手疊伸足卧若睡夢見上菩提樹梅檀

香樹弭攏樹鬱頭末羅樹名證中品向速成相若有
夢見乘白鶴孔雀金翅鳥等身出光燄名證上品向
速成相若有夢見上士寶幢樓閣寶臺踏華鬘上或
見手把箆篲詣入僧衆上塔乘船名證下品向速成
相若有夢見旃荼羅人猪狗駝驢死人等若觸若
乘是障不成如是等相智者應知若毗那夜迦作諸
障惱則以粳米和烏油麻日日三時一呪一燒各一
千八遍滿三七日則得本神夢覺現身教告語言汝
云某處酥蜜相和日夜三時一呪一燒各一千八遍
滿三日夜則得夢見此教調伏毗那夜迦所有真法

我已受獻喫汝食去所有真道與當成辦若夢覺已
加念呪神願爲我現大丈夫相勿爲我現天女儀狀
亂我心境妄生貪劫癡愛染心又持護身覆復安睡
則得夢見本神儀狀或諸神變種種勝事心亦無取
妄生喜覺若持誦時勿念過去種種嬉譚雜欲漏法
亦勿思計未來衆事說諸餘法散亂動心惟一係想
入呪文句一一妙理若心貪生觀身降壞若心瞋生
慈心觀住若心癡生則十二因緣觀住若心起緣顛
倒生住則至觀想呪神在頂持以香花先供獻結
加趺坐如法念誦若少不依如所法式則爲障礙毗

那夜迦破壞食噉所修功德如是人者若誦念已護
身結界端身直項結加趺坐瞬目平視舌住上齧以
右手背壓左手掌伸置臍下觀照四大色畢竟空體
無真實復觀五蘊其性亦空如法界性無我無人亦
無受者可得之法心卽寂靜復觀靜心心亦無住呪
者誦呪每時數畢常作斯觀若見種種神變境界特
勿取著自靜見心則得滅除一切罪垢若有未曾入
此一字佛頂輪王大種族壇爲阿闍黎教授法者自
持斯法則便常爲毗那夜迦如影逐身障喫呪者所
獻香華飲食香水火食呪聲不令得到本所呪神法

無成驗此頂輪王若成就者則常不爲姥挾馱吒迦毗那夜迦王作生障難況餘一切毗那夜迦能障難耶是故智者欲得成就此呪法者當以難勝奮怒王呪或以輪王僕從二十種呪於持誦時燒火食時障護其身若不依法一一護身則難成就常爲諸惡天龍藥叉羅刹惡妬仙類荼枳尼鬼畢舍遮鬼及諸餓鬼處處隨逐伺求其便破壞虛耗是呪法中莫以曼陀羅華弭羅華遏伽華等持獻供養及諸佛頂供養法中亦不供養應以惹底華頌鉢羅華拘物頭華蓮華諭底迦華及餘種類香醇名華持此華等常以供

養五頂輪王若有呪者經一二三精修此法不證悉地倍應勤懇專精修習乃至七度各正月五月九月詣海河渾日日三時印砂佛塔隨力印修并轉大乘諸餘經典觀我一切所行之跡修學斯法印是塔數滿三十萬爲滅先世十重業障復隨此一一塔前塗香末香諸妙華香而獻供養於一一塔前坐誦呪一百八遍智者如是如法修持不成就者爲宿障重又加日日印一肘塔一千已上若五重罪亦得銷滅而證成就況餘微薄諸宿障耶如斯依法精勤修習但誦持呪亦得銷滅何況印塔又法詣住江河海汧採

以蓮華一呪一擲江河水充滿十萬箇則得成向何
況倍加可不成就若非是處作修法者則不成辦如
斯呪法薄少福人使加印塔乃得成就福植德人但
所依教誦持供養遂期成就如是成者勤誦持呪以
爲根本是故諸善男子堅固精進身心清淨求菩提
者畢定成就密跡主未曾見呪虛辭說道我提是呪
在經自成要假精進爲於菩提師僧父母及苦衆生
勤功修習合掌頂禮依法誦呪剪除垢障乃得成就
如是頂禮爲得成就廣大功德如是頂禮無量果報
量福聚是故數數合掌頂禮乃得口善身善意善

成就功德劫初有性性質純善福德高勝隨作隨成
不等今我釋迦牟尼如來出濁惡世間得解脫時及
弟子等證解脫時是故智者相續除斷猜疑網心具
足精進淨修福事即便成證若有宿殖福德增勝依
法修行速獲成就若無宿殖福德少薄依法修持久
乃成就此最上呪若證成就則得高勝無等等故譬
假琉璃寶比蓮華光寶功力價直倍數不及無論匹
故則知一字佛頂輪王力不思議勇猛殊特呪者應
常持鉢乞食若得飯餅應淨淘擇分爲三分一分獻
佛呪神諸天若食獻已持施水陸一切有情一分給

施外來乞者若無乞者施與禽獸一分自持依法而食若有作求安隱法時面北坐食若有作求富饒法時面東坐食若有作求調伏法時面南坐食呪者每日慈心弘願普覆一切有情受衆苦者誓當度脫若大慈芻邬波索迦持梵行者若心慈悲獨行持法則無障礙是故智者樂欲安隱富饒調伏速成證者應常定心恭敬合掌頂禮佛塔淨治灑地持以牛糞和黃土泥塗摩壇地誦以一切佛頂輪王心呪或誦摧碎頂王呪呪白芥子淨灰七遍布散十方結爲方界持以四櫛繫於線索呪之七遍四角團釘結方地界

安布坐位種種獻列護身結印請召供養誦呪燒火自身成驗先初供養釋迦牟尼如來次當供養一字明頂輪王次當次第供養諸頂輪王次當供養觀世音菩薩及所種族次當供養金剛密跡王菩薩及所種族次當供養與願頂王及所種族如是供養一一次第皆持香華前供養已次當供養世間天神如斯供獻名三種族供養法則愚癡人無所曉解種種謗毀一切呪者說諸呪法盡是謾語智者若遇如是癡人應自思觀是諸佛說必不虛謬但自專至修行供養扇底迦法布瑟置迦法懷毗柁嚕迦法若布瑟

置迦法作誦呪時燒火食時面東一心加跏趺坐呪後每加率嚩訶三字若扇底迦法作誦呪時燒火食時面北定心結加趺坐亦每呪後加率嚩訶三字若懷毗柁嚩迦法作誦呪時燒火食時面南瞋怒左脚踏右脚側上蹲坐亦每呪後加虎𤙖二字若欲常作扇底迦法以烏油麻和白芥子作火食法若欲常作布瑟置迦法亦以烏油麻和白粳米作火食法若欲拔去佛法中刺作懷毗柁嚩迦法以毒藥和椰子根作火食法若布瑟置迦法以弭羅木懷輸迦木懷縑娜木菩提木薩惹迦木等常然燒火若扇底迦法

以你𠵼陀木頰頭末羅木懷說他木天門冬草等常然燒火若懷毗柁嚩迦法以佉地羅木無患木苦楝木迦囉弭羅木等常然燒火懷調他惡惡心迴伏故名懷毗柁嚩迦法除災障一切寧靜故名扇底迦願得圓滿求者如意故名布瑟置迦如是等法於一切處呪者善思依法修習爲此教法得最上故爲欲辟除此教法中一切災障應作是法除斯法者餘不應作此所呪者慈心一切梵行清淨莫如外道髮長甲長則得清潔若髮長備蟻蟲俱生隨生障咎念誦不成若甲長則裏停垢穢拈華燒香便卽汚觸隨亦生

罪日月蝕時特勿觀說亦勿譏謗和尚闍黎過與非
過若所供養呪神之時忽見呪神受天快樂勿愛願
同見有國土無王紛亂特勿任中修法念誦又勿任
於神龍護地藥叉羅刹常集任地死屍陀林地無佛
法地虎狼任地多蚊蚋地無雨方地多饒風地多賊
任地屠殺任地酤酒任地賣經像地賣凶具地姪女
任地及衆難地皆勿任中營法念誦作求諸法悉不
成就念誦法中燒火法勝天神喜滿譬如飽食歡喜
充適是故佛說一切念誦品品法中火法爲最亦不
論以國王下劣如藥叉相亦不談論軍陣相殺通國

使命媒構兇戲縛人治病皆不應作如向所說念誦
燒火一切法事廣功廣成少功少成亦勿施他酒肉
毒藥刀劔弓箭斧槊之具亦勿讚殺快殺方便殺謀
殺亦勿占說他吉凶事亦勿教他迷禱癡法及所恐
怖一切有情不安隱法皆勿應作任清閑處以智方
便想修諸法若有緣遇不淨步多鬼處有屍鬼處藥
叉羅刹等處常一出入想爲清淨於念誦處結加趺
坐想諸妙法成香水池沒身澡浴結浴呪印印身想
爲塗香遍身塗飾一至念誦不應動搖謾視聽察聲
唾談論若破威儀動搖聲嗽卽重輪結浴印印身持

以淨水洗手嗽口乃復誦念亦得上中下而皆成就
成像法品第六

爾時世尊復告金剛密跡王菩薩言我見來世一切
呪者薄德少福樂著嬉戲不善伴侶耽湏慳劣於戒
缺漏智見狹劣不樂學求頂王廣教出世上法惟樂
世法我爲斯人說頂輪王世成就法心不猜動依法
修習則定成向密跡王成世法者應常每日依時請
召日神月神星神隨所任神一心念誦攝喚來任結
界護身誦呪作法則得世間諸法成就若不護身結
界結印則爲奪人精氣鬼奪所呪力六分偷五或全

偷奪或爲茶枳尼鬼奪所呪力若恐偷奪則誦一切
頂輪王心呪難勝王呪定得却全本所呪力密跡王
是故一切呪者心常寂靜堅持六念係修呪法發菩
提心卽得成就離菩提心畢無成辦何以故假菩提
心大威力故密跡王是故呪人制令不食青黑之食
亦不應於佛牀法牀僧牀和尚闍黎父母等牀坐卧
喫食亦不頰食大搏飯食嚼食作聲半出入食顧視
語食共傳器食手指揩齒皆不應作呪者應知如法
摩壇正加趺坐端儀默食若念誦時若作法時若請
召時應斷一切善不善語如法誦念亦勿與他一牀

坐卧傳著衣服鞵屨鞵等其所食器純用赤白銅器
碗食若已食訖則水淨洗重以土灰裏外揩拭常不
作諸嘲詆戲論若喜違犯隨罪俱生呪難成驗若作
大法恒候年吉月吉日時依法營造三種品法謂佛
神通月修最第一證向頂王廣大悉地每曰黑二月
八日十四日食三白食加以香華新淨飲食持獻供
養如法念誦位速成證趣成就者如法依法當畫像
變命教童女香湯澡浴受八戒齋治絲造織方應度
量勿刀截斷方量五肘或復三肘於吉日時起首畫
彩或以板畫其匠畫時洗浴清潔著鮮淨衣受八戒

齋先當正中畫釋迦牟尼佛坐師子座結加趺坐具
衆相好頂放大光作說法相身有圓光次佛右邊畫
觀世音菩薩身黃白色首戴寶冠冠有化佛面有微
怒一手把白拂一手把數珠又於眉間豎畫一目以
天衣服瓔珞環釧種種莊嚴坐蓮華座結加趺坐次
佛左邊畫金剛密跡王菩薩身青色相首戴寶冠面
目瞋怒一手把金剛杵一手把白拂亦以衣服瓔珞
鎖釧種種莊嚴坐蓮華座結加趺坐次後畫最勝明
王金剛畫大度底使者畫可畏金剛畫黃眼金剛畫
大笑金剛畫大拳金剛畫軍吒利金剛是等金剛各

有大力最上調伏皆執器仗坐蓮華座半加趺坐各以種種衣服瓔珞而莊嚴之次觀世音菩薩後畫馬頭觀世音王畫意樂圓滿王畫白衣觀世音菩薩母畫多羅菩薩畫毗俱胝菩薩畫佛眼菩薩等是等菩薩各各執持本所器仗坐蓮華座半加趺坐亦以眾妙衣服瓔珞皆莊飾之次佛左邊畫難勝大奮怒神畫大字神次佛右邊畫佛眼神畫相好神是等四神身皆金色坐蓮華座半加趺坐密跡王如是等像色相器仗如前所說是大變像名如來身最頂輪王大成就像一切諸呪等同通用皆盡成證於時世尊謂

曼殊室利童子言我昔見汝未證地時誦以是呪供養此像像放大光照此三千大千世界三界上中眾生意樂歎適曼殊室利汝爲光照昇證三地得五神通是故說像不可思議是如來身大三摩地由是我以此三摩地力普大三界爲諸有情利益成就神通變示頂輪王身如如意寶爾時世尊告曼殊室利童子汝善能以大被甲胄善巧方便安住有情示濟有情無量變化現於佛身菩薩身緣覺身聲聞身等攝取衆生說諸勝法覺悟有情是時曼殊室利童子合掌恭敬白言世尊佛有幾名現頂輪王大三摩地流

此世界於時世尊告曼殊室利童子汝問一字頂輪
王名者所謂名印捺羅名帝釋名布嬾娜羅名大梵
天名毗瑟怒天名摩醯首羅名自然名劫比羅名步
鞞娜名姥你名底唎訖迦唎灑名大地地名治世地
名弭野綫名一切行名一切門名寂靜名涅槃名變
化名所變化名難摧名大天名阿素洛名救度名勝
首名最勝名那野迦名毗那夜迦名福德名忙伽羅
名一切事成熟名救世名作樂名作安隱名空第一
義諦名不生名應名聞名能施名具悲名具知名三
摩地名具慈名婆魯拏名師子名牛王名彌縛名龍

王名藥叉名苦行仙名大苦行仙名能者名觸者名
世間母名質多羅名三目名千目名跛弭怛囉名補
鞞名大三摩地名出生三摩地名涌三摩地名遍知
名人中師子王名調御丈夫名出生第一義諦名證
見名相證相名三界王名世間王名無垢稱名五眼
名相似眼名蓮華夢名光明名火名步多王名斷欲
名無欲名無瞋名破瞋名遣瞋名摧垢名勇猛將名
大王名護世名治地名帝釋像名香像名白蓮華名
解空名見空名現彼名見道者名生者名無生者名
分別名無分別名盡分別名破分別名護世間名善

國名許可名跋摩王名施財名水天名俱廢羅天名
提頭賴吒名善現名蘇彌盧名金剛名諭金剛名妙
妙行名勇猛名大勇猛名所生名大所生名常住名
無常名常無常名頂輪呪名大呪王名藥名大藥名
論者名大論者名上名無上名白名演白者名丈夫
名說丈夫名娑伽羅名大娑伽羅名海名大海名法
水住名日月名羅摩名樂相具足名相莊嚴名雲名
大雲名樹名大樹名無等名羅睺羅名將名大將名
衆主名大衆主名人主名大人主名持水名大持水
名龍象名師子名勇施名未曾有名不思議名大不

思議名富貴名大富貴名具富名大具富名實應供
名滅煩惱名解術名行術名作變化名具錢財名法
具箭名一非一名活非活名山名大山名無能壞名
樂行慈名具足神通名具力名具智名無等侶名具
足光汝曼殊室利童子有一類人知我不生不滅眞
如實際實法法界涅槃實智無二無相意生儒童作
者受者知者見者作如是解童子此娑婆世界衆生
稱我爲大離欲如來佛調御丈夫天人師童子我常
如是於此世間成熟有情示如是名童子如是等名
成熟衆生乃有五阿僧祇百千數名一切聲聞愚癡

衆生雖稱我名亦不識我如是異名童子我爲如是成熟一切有情亦於諸經說是異名童子復有一類有情知我無邊瓊伽沙等世界中無量種異名如來說法如如衆生調伏成熟如來亦不去來分別出現色相童子以不去來無作分別則能出現無量法事陀羅尼門爾時世尊復告曼殊室利童子言童子若有修持是頂輪王法者應常占候吉白月五日八日十三日十四日十五日好星宿時清潔洗浴著新淨衣若是俗人受八戒齋依持法軌清淨修飾塗結壇場布獻香華燒設火食先供養佛及觀世音菩薩金

剛密跡王菩薩摩訶婆羅神并諸菩薩一切聲聞辟支佛諸天衆等如斯供養則得一切大威德天大威呪神大明呪神歡喜觀視此等諸天雖復日日請召恭敬如法供養於此法中不應禮拜何以故以五頂王尊大一切力不思議童子持此呪者雖不禮拜一切諸天語勿毀滅諸呪天神何以故爲諸天神部族相攝護持法故是知呪者亦不應向死喪家初產生家不淨人家旃陀羅家田獵人家賣凶具家賣經像家外道人家酤酒家往詣顧宿受他供養亦不持以一切殘臭宿食而供養之及自食噉呪者當知每日

三時自誓歸依佛法大菩薩僧發菩提心淨治三業
念佛念法念僧念戒念施念天者是俗人常於清旦
受八戒齋不殺盜婬妄語飲酒脂粉塗身坐卧大牀
不過中食以如真智無作之心虔敬修習則得成辦
爾時釋迦牟尼如來復告金剛密跡王菩薩言又有
轉輪王像於出世世間一切呪像最上無等准前月
日畫者端肅具持十善以細白氎方量三肘或復二
肘先畫寶山於寶山中畫釋迦牟尼佛具足衆相身
真金色作說法相佩通身光坐白蓮華師子座上頂
放大光於佛右邊畫呪者貌長跪瞻仰手把香鑪於

佛背後畫七寶山於山下畫大海水遍於水中畫蓮
華葉等是像莊嚴准前所說密跡王此頂輪王像一
切佛說爲當呪者得大利益略說是像若有見者隨
喜供養隨滅深罪得大功德諸天龍神歡喜觀敬當
定成就一切勇猛頂王呪力得無數佛種種歌讚供
養功德是妙變像無量無數一切諸佛常共讚歎若
有信樂晝夜精進恭敬供養則得無始一切罪障漸
皆銷滅身業清淨成就頂王功德智海超過一切最
勝殊特爲諸天人供養恭敬無量讚歎當證佛地更
無退轉證此呪者奮目瞋喝一切天龍八部鬼神皆

得惶怖四散馳走其天帝釋見是人來分座同坐其諸大天亦皆分座三界諸天見是人來傲嬖不起迎接敬廩則皆頭破如蘭香枝若我於億俱胝大劫讚說是呪亦不能盡成此呪者是人各證最上悉地當爲住壽三十三天大娜羅鉢底三摩地命安常住不被死殃受天位畢變身如佛證五神通棄此天界以無量天前後圍遶往諸佛刹種種變化導誘衆生隨諸佛刹現帝釋身或現金剛身或現大梵天身或現伊首羅天身或現童男童女身或入地獄鬼畜生趣隨現諸身救脫諸衆生或諸山林城邑聚落爲作房

舍種種衣食供給施濟常作依怙三界度脫一切衆生具五神通行菩薩行爲人中尊

一字佛頂輪王經卷第二

音釋

汧

涯音判水

渺

息淺切

覲

初覲切

胃

直又切

鼃

魚袁切

黿

魚袁切

濊

涯音判水

苴

子余切

像

同放像切

檻

香覓切

燂

灼同燒切

鋤

廉思切

濊

涯音判水

苴

子余切

像

同放像切

檻

香覓切

燂

灼同燒切

鋤

廉思切

濊

涯音判水

苴

子余切

像

同放像切

檻

香覓切

燂

灼同燒切

鋤

廉思切

濊

涯音判水

苴

子余切

像

同放像切

檻

香覓切

燂

灼同燒切

鋤

廉思切

濊

涯音判水

苴

子余切

像

同放像切

檻

香覓切

燂

灼同燒切

鋤

廉思切

濊

涯音判水

苴

子余切

像

同放像切

檻

香覓切

燂

灼同燒切

鋤

廉思切

鞵

戶皆切 履也

嘲

嘲陟交切 言相調也

鑽

音貫臂

娶

音

十七葉第十行 癩字當作嗽字

一字佛頂輪王經卷第三

唐三藏法師菩提流志奉詔譯

印成就品第七

爾時釋迦牟尼如來告於大眾諸善男子應當受持
一切如來三摩地無量無數大勇猛力一切如來安
住呪身一切如來真實種族無量無邊未曾有法無
極威德出生流布大印印呪是能生一切菩薩一
切證地神通大法頂三摩地門能破俱胝一切魔軍
能攝一切諸大菩薩大雄力者助護持者能令一切
可畏有情生大慈心諸善男子我今略說成辦一切

諸業威德大印印呪爾時金剛密跡王菩薩合掌恭敬白言世尊願爲解說一切如來流布威德大印印呪爲當利益一切有情以少功績遂成大證是時世尊告金剛密跡王菩薩言汝當諦聽靜思念持我今爲汝分別解釋諸佛世尊大精進印印呪之法一切如來心精進印之一

以左右手八指右壓左相叉入掌急合握拳以二大指相並平伸壓右頭指側中節上勿使頭屈印呪曰
娜莫薩嚩_{無可切}
_{下同}勃駄一菩地薩埵南_二懷弭羅_三
虎餅_{二合}淹_{丘淹切五}

是印若改二大拇指頭雙上下來去則名稽召如來種族印印呪曰

娜莫嗟曼譚

一勃駄南_二

淹餅_{二合}

爾娜職

_{而職切四}

是二印呪名如來最精進心力能度脫一切地獄餓鬼畜生亦能助成一切如來功績業事攝諸菩薩帝釋梵王伊首羅天餓摩王水天風天多聞天王乃至十地大自在菩薩摩訶薩等

觀世音菩薩印呪之二

准前心印惟改左大拇指屈入掌中握右頭指頭右大拇指依前定伸印呪曰

克

四

菩薩種族印

金剛密跡王菩薩印呪之三

入掌中握右頭指頭左大姆指依前定伸印呪曰

娜莫縵曼驪
勃馱喃
噍咍
跋日羅
姪

切力五二合

跡王菩薩種族印

一字頂輪王印呪之四

相並入掌平伸又以二頭指平屈壓一大指甲背上

頭指相拄印呪曰

娜謨瞞蒲餓切下同

伽縛底切丁
一禮

懷跛囉合二底歌妒

二
王必

膩灑野下藥同三切

噉餅二合 彈

訛魚迦切妬五瑟臚

灑六
懷娜
縛路

枳七 姥七 𦵏

來沒馬八
斫訖囉上聲
二合

韃亡遇切 囉底九

虎餅十二合入

縛攞入縛攞一十駄哥可哥

切
馱
二十
度
娜

度娜三
彈度娜
彈度娜
四十
怛囉
二合

縵野

五

摩囉野

十

頌

烏骨切下同

娑那野

七

歌娜

八

歌娜

八

八

畔惹

九

暗暗

十

惡惡

二十

各各

二十

補弄

輕彈舌

合企

輕切

扼

尼旨切下同

補弄

同上

企扼

四

軍

輕彈舌

軍

輕彈舌

軍

願

女井切下同

懷播

囉

上聲

爾路塞

僧乙切

恒囉

六

馱履

二十

馱履

二十

賦

七

虎

併

二十

此

一字

頂輪王

大根本

印呪

乃是過去

殑伽沙等

一

切

如來已共說持未來一切如來當共說持現在一切如來今共說持爲欲攝御諸有情故同等說持智者所在處援結此印一切妒惡障礙毗那夜迦悉不親近密跡王此一字頂輪王大根本印一切諸佛住

者

所在處援結此印一切妒惡障礙毗那夜迦悉不親近密跡王此一字頂輪王大根本印一切諸佛住

親

近密跡王此一字頂輪王大根本印一切諸佛住

近

密跡王此一字頂輪王大根本印一切諸佛住

密

跡王此一字頂輪王大根本印一切諸佛住

跡

王此一字頂輪王大根本印一切諸佛住

王

此一字頂輪王大根本印一切諸佛住

此

一字頂輪王大根本印一切諸佛住

一

字頂輪王大根本印一切諸佛住

字

頂輪王大根本印一切諸佛住

頂

輪王大根本印一切諸佛住

輪

王大根本印一切諸佛住

王

大根本印一切諸佛住

大

根本印一切諸佛住

本

印一切諸佛住

印

一切諸佛住

一

字頂輪王大根本印一切諸佛住

字

頂輪王大根本印一切諸佛住

頂

輪王大根本印一切諸佛住

輪

王大根本印一切諸佛住

又以左右二無名指二小指右壓左相又入掌次以
二中指直豎頭相拄其二拇指相並伸壓二無名指
中節側上又以二頭指當中指側中節上屈頭相拄
印呪曰

娜莫縑曼彈

一勃駄南二唵餅三合入縛路入縛攞

揖

寧執弭切

野揖同妙弥遙切二合四誡妬鄔瑟膩灑五度

娜度娜虎餅

二合六

白傘蓋頂輪王印呪之六

准前高頂王印當改二手中指微屈第一節平頭相
拄次開二頭指相去半寸印呪曰

娜莫縑曼彈

一勃駄喃二唵餅三合麼麼麼麼四虎

餅

二合溺切五昔

光聚頂輪王印呪之七

佛頂印一名金輪

准前高頂輪王印惟改二頭指磔開直豎伸頭各去
中指頭一寸二分印呪曰

娜莫縑曼彈

一勃駄南二唵餅三合彈訖誡妬鄔瑟

膩灑

四懷娜縛路呼輕枳彈五姥𡵓同𡵓諦劬下同九娜

囉妬

六虎餅七合入縛攞入縛攞八駄哥駄哥九娜

囉弭娜囉弭

十瞋娜瞋娜頻娜頻娜十虎餅合二泮十二

宰縛訶

三

勝頂輪王印呪之八

准前白傘蓋頂輪王印惟改二頭指於中指第一節

下平屈頭相拄印呪曰

娜莫娑曼彈一勃駄南二唵咩二合惹劭瑟膩灑四

入嚩囉入嚩囉五畔駄畔駄六娜麼娜麼七咄嚩二合

咩八咄嚩二合咩九咄嚩二合十曜呼各切歌曩呼輕虎

咩十二合

轉法輪印之九用一字頂輪王呪

先以左右二小指平屈頭相拄次以一無名指各屈掌中其中二中指各微屈豎頭相拄其二頭指當中指

中節側上頭相拄其二大指各壓二無名指上開二掌腕相去四寸是一法印能轉十二行相法輪滅諸垢障與如來等

電摧煩惱印之十用一字頂輪王呪

准頂輪王印改二中指直豎合頭又以二頭指挹在

二中指背後頭相拄是一法印亦名坐印密跡主是

五大印名一切如來頂輪王呪種族王印大印一名

高頂輪王印二名白傘蓋頂輪王印三名光聚頂輪

王印四名轉法輪印五名電摧煩惱印是之印等名

大頂輪王印

如來大心印呪之十一

准前第一如來心印惟改二大拇指雙屈入掌中是一法印名如來心大精進印呪者若掌輪結是印誦頂輪王呪一呪一印心上滿一百八遍則能摧滅過現一切根本重罪常以是印作一切法擁護於身印呪曰

娜莫繕曼鞞

一勃駄南

二唵餅

三合

遇那嚩鞞囉四

宰嚩

合詞五

是一法呪功力同前第一印呪於作法處互用亦得是呪有大威猛力故

一切頂輪王心印呪之十二

又合掌當心大虛掌內復以左右八指各平屈頭相拄其八指間相去三分以二大指亦相去三分平直豎伸印呪曰

娜莫繕曼鞞

一勃駄南

二唵餅

三合

卓嚩

合餅

四畔

駄

五宰嚩詞六

是法印呪亦能成辦一切事業自護護他結修諸法無障惱故

如來錫杖印呪之十三

又以右手大拇指橫屈入掌以頭指中指無名指小

指急握作拳屈肘當前平伸其左手把袈裟角出頭四寸屈肘當前平伸印呪曰

娜莫縵曼禪一勃駄南二合唵餅二合度柰奴箇切爾禪

羅拏四合虎餅五合

是法印呪若遇諸惡一切有情則結是印用擁護身如來鉢印呪之十四

先以右手當心仰掌次以左手覆合右手掌上其左小指頭與右大指頭相拄其左大指頭與右小指頭相拄印呪曰

娜莫縵曼禪一勃駄南二合唵餅二合路迦居柰切又柰字奴箇

切播羅地瑟恥禪四合駄羅駄羅野五合摩訶努幡六合

勃駄播恒囉七合宰嚩訶八合

是法印呪具大精進常爲一切如來神力而加護之輪結是印并誦此呪一一遍終稱憶地獄餓鬼有情滿百八遍則得地獄一切餓鬼飽食諸食若曠野行結持此印并誦是呪則得曠野一切鬼神不相嫉惱如來相好印呪之十五

又以左右二中指二無名指二小指右壓左相叉入掌各搏掌直伸其三頭指頭側相拄是二大指各搏頭指側上以印倒垂仰掌置於額上二頭指頭正當

肩間印呪曰

娜莫薩嚩訶陀伽

同底

同上

瓢

同上

懷囉褐緊

作毗藥切下同

三藐三勃睥緊

三

醯醢

二醢字怒聲呼之

畔

畔

底

瑟佉

下同

底瑟佉

六

馱囉

上

野馱囉

上

野

你論

彈舌

呼之

你論馱

上同

馱拏麼拏

九

罕嚩訶

十

是法呪印名大丈夫天人相好若有常能輪結此印

卽速成就一切悉地具大威德若以印印頂卽名如

來頂印若以印印鼻名如來鼻印頂鼻印呪曰

娜莫嚩曼彈

一

馱南

二

唵

三

縊

鳥異切

哩拏虎

計合

二泮四

罕嚩訶

五

是如來頂鼻印常結護身當於百千俱胝大劫所生之處不患頂鼻諸疾等病

如來眼印呪之十六

又以二手合掌以二大指雙屈入掌次以二頭指各

屈頭第一節以頭壓二中指側中節上其二頭指頭

相去一寸是如來眼印於頂輪王壇清淨輪結能作

大益滅諸重罪成進一字頂輪王呪者悉地若已過

世百千俱胝劫所修功德以印威力盡悉攝來積集

功德蘊印呪曰

娜莫嚩曼彈訶伽

上聲

底

同上

瓢

同上

懷囉褐緊

一

經

三佛部三經卷三

九

克

勃睇緊

二

庵鉢

三

合

嚕嚕

四

塞

上

普嚕

五

入

嚕囉

六

底瑟佗

七

悉默勞者泥

八

薩嚕

過

訖婆

默睇

九

宰嚕

嚕

訶十

密跡主此如來眼大明王呪是十俱胝佛同共宣說
我於往昔爲菩薩時於十俱胝佛所受得斯呪若當
呪者常能以大精進心誦持是呪則得一切菩薩呪
神盡悉現前一切金剛種族呪品亦皆成就是故密
跡主持一字頂輪王呪者應先每誦斯呪七遍或二
三七遍是如來眼大明王呪如來今爲一切有情得
大安樂離垢清淨故說呪者若遇暴惡性人呪手摩

面默誦斯呪對共論理得彼熙喜亦能摧伏一切魘
魅魘魘惡鬼神等密跡主若人持誦一字頂輪王呪
者一所祈法二所祈法不成證者則應加此大明王
呪齊等雙誦滿二十萬遍決定成就一字頂輪王呪
最上悉地若未經是一二作法而雙誦者則隨殃損
呪者身故

如來眉毫印呪之十七

准如來眼印惟改二頭指各當中指背上節頭離中

指節各一分印呪曰

娜莫縵曼禪

一

勃默南

二

紇囉

三

合

虎鉢

二

合

經

三佛部三經卷三

九

此如來眉毫印呪乃是過去一切如來已同宣說我
今亦說輪此印時大自在天俱摩羅天候咽野天等
皆不燒惱何況諸小魑魅鬼神而作惱耶

如來口印呪之十八

准如來心印惟改二大拇指並甲豎伸等屈頭節令
去右頭指側三麥顆間以印置於面門是二大拇指
背頭節正當脣間印呪曰

娑莫縵曼譚

一勃馱南

二枳囉枳囉

三虎件

四合

是一印呪備大饑炬能速助辦一切事業呪者若常
輪結斯印當置口前誦此口呪二三七遍後誦一字

頂輪王呪者以印呪力三界人天見聞語論悉皆敬
愛是故此人應常和雅真輒法語斯人於當百千俱
胝劫不患口疾是大自在天毗瑟怒天及諸天龍八
部鬼神聞此人語亦皆敬伏況餘諸小魑魅鬼神
難勝奮怒王印呪之十九

當以右膝著地左腳踏地作欲起向前倭身勢仰面
怒目邪視左邊當以右臂手指右邊向後側臂邪伸
緊急怒臂欲向地勢其五指散弩磔開手掌似覆似
側次左臂左邊向後擡臂緊急努屈臂手向上其五
指少散豎努磔開掌面向前結是印時發大努聲稱

虎餅^{合二}二字三七聲者諸有障罪則皆破滅欲界魔
王及魔軍將悉皆摧碎我昔初詣熙連禪河沐浴身
已趣此菩提樹下坐金剛座是時當有無量百千俱
胝魔王及魔族衆各持種種惡穢怒相燒惱怖我時
難勝奮怒王忽於我前從地湧出作天文相瞋結斯
印摧諸魔衆種種怖相一時散滅無能惱者當是夜
中至明曉時我卽圓證無上正智觀見世間一切沙
門婆羅門無有證者摧魔印呪曰
娜莫縑曼譚一勃馱南二唵餅^{三合}虎嚕虎嚕^{四戰}
拏^{尼加切}理摩嶺^{都巨切}倪^{魚枳切}五虎餅^{二合}宰驢訶^六

密跡主此難勝奮怒王呪是我所說若當呪者遇大
恐怖惡鬼神處而欲護身結界擁護造修法者應勤
精進持結此印并誦此呪趣修此法則無障惱速得
成就

如來繫印呪之二十

端身結加趺坐以左手仰掌橫屈齋下其四指相著
直伸是大拇指微屈直伸撐著頭指根側次以右手
大拇指與頭指頭相捻其中指無名指小指相著並
伸微少似屈是大拇指指頭指與左手小指頭相拄是
一法印智者若常持結於當受生永不退失信進慧

力如來行力得諸如來而加護念印呪曰

娜莫縑曼禪一勃駄南二唵鉢三合 弭惹曳摩訶鑠

底四突彈舌呼之五駄囉五虎鉢二合六泮六弭惹以你泮七忙

誡黎泮八宰縛訶九

是一法呪每日三時誦三七者速於三界得無障礙

勝成就故

如來齋印呪之二十一

准如來槃印惟改右手大拇指頭指頭去離左手小

指頭一麥顆間是一法印亦名諸佛大神力印智者

若常憶持輪結此印并誦斯呪則得消除一日二日

瘡病痿黃之病腹頭痛病及諸等病又得一切災障

自然殄滅當受福命安隱豐樂印呪曰

娜莫縑曼禪一勃駄南二唵鉢三合 旨置旨置四宰

縛訶五

是一法呪能現如來種種色類不可思議神通變化

安慰有情

如來甲印呪之二十二

當以右手當心以大拇指橫屈掌中以頭指中指無

名指小指急握大指作拳是一法印名最一切頂輪

王心印智者若常以印印於頂項左右肩膊及印心

上則令持者得大威力呪者雖復如法精進修持於法若無斯印則無莊飾如形裸陋如國無王如屋無人如食無鹽如池枯涸如地空無叢林華草如事火外道婆羅門無法可依如王乘車無控御者智者如是雖復精勤若無甲印則爲魔燒無所成効印呪曰
娜莫縵曼鞞 勃馱南 二 唵 鉢 二 合 部 引 入 嚩 囉 四
虎 鉢 二 合 五
是一法呪名如來金剛句三摩地常用護身如王被甲嚴加器仗則不怖畏惡賊兵衆如此智者亦復如是每日三時量力量法如法勤修是甲印呪則速成

就無所怖故

如來髮髻印呪之二十三

准前甲印惟改伸中指直豎以印安頂令直聳豎印

呪曰

娜莫縵曼鞞 一 勃馱南 二 懷 緇 俱 鬱 律 二 合 三 呼 之

是一印呪名如來髻三摩地門力能成作一切事業

如來耳印呪之二十四

准前甲印惟改伸頭指直豎以印豎安耳門與上耳

輪齊印呪曰

娜莫縵曼鞞 一 勃馱南 二 虎 極 輕 呼 迦 居 娜 切 引 聲 短 呼 三

是一印呪名如來耳三摩地門若常輪結速得除滅一切耳病當證天耳通

如來牙印之二十五

當以右手頭指中指無名指小指急屈把拳右莫使露甲又以大拇指直伸壓頭指正側上其大拇指上第一文與頭指外背齊以印置左牙領右亦如是印呪曰

娜莫縹曼

一

勃馱南

二

唵

三

嚩

四

記

五

譚

六

鄧

瑟繆

知禮切

五

虎

合

泮

六

宰

七

嚩

八

譚

九

鄧

十

瑟

十一

繆

是一印呪名如來牙印三摩地門有大威力以誦斯

呪輪印印牙於當來世得佛齒牙如來頭印呪之二十六

又以右手大拇指橫壓中指無名指小指甲上頭指直伸捻頭頂上印呪曰

娜莫縹曼

一

勃馱南

二

唵

三

嚩

四

記

五

譚

六

鄧

七

嚩

八

瑟

九

繆

十

娜

十一

莫

十二

縹

十三

曼

十四

勃

十五

馱

南是印呪名如來頭三摩地門

如來脣印呪之二十七

又以右手大拇指豎伸搏著頭指側以頭指直豎伸其中指似曲其無名指向掌屈如鉤形其小拇指屈

經

二佛九轉五經卷三

三

克

如初月印呪曰

娜莫縵曼鞞

一勃馱南

二阿阿

三嚩

無可嚩

同憨呼甘

五切

是一印呪名如來脣三摩地門持者當得滅除罪故

如來舌印呪之二十八

又以右手頭指中指無名指小指並相搏著當於心

上仰掌平伸其大拇指橫屈掌中其四指頭向外指

之印呪曰

娜莫縵曼鞞

一

勃馱南

二唵

三合

娜囉

四

你梵

切

惹

五

虎餅

二泮

六

宰嚩訶

七

是一印呪名如來舌三摩地門持者當得如來舌相

福圓滿故

如來肋印呪之二十九

又以右手屈肘當肋以無名指小指雙屈頭拄大拇

指面其頭指中指並著直豎伸向前又肋印呪曰

娜莫縵曼鞞

一勃馱南

二唵

三合

虎餅

二恪

苦嚩

是一印呪名如來肋三摩地門

如來膊印呪之三十

准前甲印惟改臂直伸向上印呪曰

娜莫縵曼鞞

一勃馱南

二畔

惹懷

引

咽

以餅泮

三

經

二佛九轉五經卷三

三

宰縛訶四

是一印呪名如來髀三摩地門具大神力勇猛殊特
成衆法故

如來嬾印呪之三十一

在前甲印惟改屈臂以印拳面仰當心上印呪曰

娜莫縵曼禪一勃馱南二風肺空切誡訖隸二撲普木切

是一印呪名如來嬾三摩地門

如來小腹印呪之三十二

又以右手齋下一寸橫伸仰掌五指相並次伸左手

五指相並以背壓右手掌上其二手則著肚印呪曰

娜莫縵曼禪一勃馱南二唵三努輕呼縵努同縵

塞同普縵塞同普縵塞同密捺奴乙切囉合跛同顫

六跛同囉合末娜顫七瞋娜顫八頻娜顫八虎併泮合

九宰縛訶十

是一印呪名如來腹三摩地門

如來脊印呪之三十三

又以右手大拇指壓頭指無名指小指甲等勿使甲

露次以中指橫壓大拇指上印呪曰

娜莫縵曼禪一勃馱南二縵同迦上囉輕曩三迦同囉上乾

馱質咄噓娜囉四麼拏覩拏五宰縛訶六

是一印呪名如來脊三摩地門

如來胘印呪之三十四

准前脊印又改壓中指頭甲伸出頭指頭壓大拇指

上印呪曰

娜莫縵曼鞞一勃馱南二唵鉢三合觀訖者四牽縛

訶五

是一印呪名如來胘三摩地門

如來膝印呪之三十五

又以二手合掌各以小指右壓左屈入掌中印呪曰

娜莫縵曼鞞一勃馱南二唵鉢三合娜暴圪切魚訖

四跛同囉合你跛同鞞野五牽縛訶六

是一印呪名如來膝三摩地門

如來脚踝印呪之三十六

又以二手合掌各以無名指右壓左屈入掌中印呪

曰

娜莫縵曼鞞一勃馱南二懷鞞囉三鞞囉頌鞞囉四

跋日囉五暮訖使扼六牽縛訶七

是一印呪名如來脚踝三摩地門

如來脚印呪之三十七

又以二手合掌各以中指右壓左屈入掌中印呪曰

娜莫縑曼禪一勃馱南二噯鉢三合跋日囉四商矩

囉五部使羝六娜囉七入縛擺虎鉢八合罕嚩訶九

是一印呪名如來脚三摩地門

如來幢印呪之三十八

又以右手大拇指橫壓中指無名指小指甲上以頭

指直伸磔豎伸臂直上印呪曰

娜莫縑曼禪一勃馱南二割縑知價切輕呼三

是一印呪名如來幢印三摩地門

如來卧具印呪之三十九

准前幢印惟改頭指當胸下指印呪曰

娜莫縑曼禪一勃馱南二懷緇同律彈舌呼

是一印呪名如來卧具三摩地門

如來乘印呪之四十

准前幢印改屈臂手當心前側臂平伸印呪曰

娜莫縑曼禪一勃馱南二虎鉢三合誡沒琳琳字彈舌呼之

四合噯鉢五

是一印呪名如來乘三摩地門

如來授記印呪之四十一

又以右臂屈肘當胸側臂平伸其頭指中指無名指小指急把拳其大拇指豎屈頭去頭指側二分間是

一法印過去一切如來未來一切如來現在一切如來皆以此印而授記是故智者常結是印與諸有情授菩提記印呪曰

娜莫縵曼鞞

一勃駄南

二唵鉢

三合虎鉢

四合特騰

切梵

二合五

是一印呪能成一切如來事業以印呪力生生常得念力進力戒定慧力福勝蘊力不爲一切魑魅鬼神而燒惱故

如來見諸法性印呪之四十二

又以右手屈肘向上以中指屈頭與大拇指頭相拄

其頭指無名指小指相並直上豎伸印呪曰

娜莫縵曼鞞

一勃駄南

二唵鉢

三合跛囉

合悉地迦

上同

四率縛訶五

是一印呪名如來見諸法性三摩地門

如來光燄印呪之四十三

准前見印惟改頭指無名指小指向掌散開微屈如

月初生印呪曰

娜莫縵曼鞞

一勃駄南

二唵鉢

三合入縛囉

四率

縛訶五

是一印呪名如來光燄三摩地門顯諸法故如來光

照印呪之四十四

又以右手大姆指豎伸搏著頭指側以頭指直豎伸其中指小指各伸向掌屈如月初生其無名指向掌屈如鉤形印呪曰

娜莫縵曼鞞

一勃駄南

二唵鉢

三合虎鉢

二合

四莽切

莽泮五宰縛訶六

是一印呪名如來光照照諸三摩地門圓滿現故

如來三摩地印呪之四十五

又以左手五指相並當齋下二麥顆地側橫仰掌平伸次以右手四指相並亦側橫仰掌平伸以手背壓

左手掌上其右大姆指橫屈掌中印呪曰

娜莫縵曼鞞

一勃駄南

二唵鉢

三合懷底捨野

四弭

訖囉

二合迷五宰縛訶六

是一印呪名如來齋三摩地門

如來金剛光燄印呪之四十六

准前三摩地印改當心上印呪曰

娜莫縵曼鞞

一勃駄南

二虎鉢

三合入縛攞

四跋日

囉

五緊睭

你一囉六

睭上琳

二合主七

密跡主此金剛光燄印呪亦名過去未來現在一切如來金剛光燄心三摩地大明呪王一切登地大菩

薩等及諸天龍八部鬼神大威德者皆無能越況餘
下劣魑魅鬼神

如來大慈印呪之四十七

准前春印又改壓指頭甲出無名指頭壓大姆指甲
上我爲一切垢重有情說大慈印令生慈心我昔坐
於菩提樹下以大慈心持結此印得諸魔軍而自散
伏結此印者應以一切佛力法力阿羅漢力慈念心
力持結此印則得一切極重罪垢速皆消滅印呪曰
娜莫縑曼禪一勃馱南二怛地_你也他_三炬蒸_呼倪_輕
_同上顗_四益_烏浪_切矩囁磨囁者_五鉢喇_二拏捨_合嚩囉_六

略乞灑略乞灑摩鉢_二甘_切矩摩囁室囁_合野_八摩
理泥_{奴計}宰嚩訶_十

是一印呪名如來大慈力呪若有呪者常起慈心持
此呪者則當不爲一切毗那夜迦虎狼怨賊鬪諍災
難橫干燒惱以印呪力速證慈心三摩地故

如來大悲印呪之四十八

又以二手合掌虛於掌內以二大姆指屈入掌中印
呪曰

娜莫縑曼禪一勃馱南二唵鉢_二合_三禪儼_盧旦_切倪_呼
_同上顗_四虎鉢_二合_三泮_五宰嚩訶_六

是一印呪名如來大悲三摩地門

如來無垢印呪之四十九

准前慈印又改無名指頭於大拇指下壓却次以小

指頭壓大拇指甲上印呪曰

娜莫縹曼鞞

一勃駄南

二虎餅

三合

暮唎達泥

二合

虎嚕

五

虎餅

二合

二合

六

宰縛訶

七

是一印呪智者常誦呪諸飲食乃服持喫能滅衆罪

又當不被毗那夜迦食中惱害

如來甘露印呪之五十

又以右手大拇指橫壓頭指中指無名指小指甲等

印呪曰

娜莫縹曼鞞

一勃駄南

二唵餅

三合

印倪

同上

顫

四

部

踐顫

五

宰縛訶

六

是一印呪能令持者證甘露法大解脫門

如來大師子吼印呪之五十一

合掌當心以左右二手大拇指各屈掌中又各以二

頭指二中指二無名指二小指屈握大拇指作拳甲

背相著是八指頭勿著於掌印呪曰

娜莫縹曼鞞

一勃駄南

二

唵餅

三合

迦

同上

比

攞

惹

置

攞

四

虎餅

二合

二合

五

是一印呪名大師子吼成就金剛頂輪王教能廣示
現不可思議諸未曾有越意事故
如來相字印之五十二

又以左右二手八指各伸磔開右壓左相又相壓中
節其八指頭各直豎伸勿著歧間其二大拇指亦各
邪磔豎伸頭相去寸半以印當胸三寸間著印呪曰
娜莫縵曼鞞一勃馱南示諸切三
是一印呪名如來大丈夫相三摩地門
如來洛訖瑟弭吉祥印之五十三
又以左右手腕合相著其十指各磔開直豎微伸屈

頭各相去一寸半間如開蓮華印呪曰

娜莫縵曼鞞

一勃馱南

二唵鉢

三合

素

沒囉

二合

歌弭

二合

洛訖澀弭

五

洛訖澀弭

六

宰嚩訶

七

是一印呪名如來吉祥三摩地門能令持者得大法
財衆人敬讚

如來般若波羅蜜印呪之五十四

一名供養印

又以二手合掌虛於掌內如未開蓮華朵印呪曰

娜莫縵曼鞞

一勃馱南

二唵鉢

三合

室嚩底

四

塞

密囉

二合

底

五

弭惹曳

六

宰嚩訶

七

密跡主此一印呪名如來般若波羅蜜三摩地門所

有三世一切如來諸大菩薩獨覺聲聞等皆從此般若波羅蜜印呪三摩地生成證阿耨多羅三藐三菩提地是知此印呪有大威德名生三世一切如來諸大菩薩一切金剛獨覺聲聞之母爾時世尊告金剛密跡主菩薩言此等印呪從一切如來大丈夫相莊嚴身分支節所生汝善男子如來復有無量俱胝百千呪印是一一印各有無量僕從印等成此一字頂輪王呪王我今但爲當來世時成此呪者得大利益略說此之印呪少分密跡主當後世時少有有情成解此呪印法儀用汝當讀誦依法受持是等呪印爲

當來世一切有情分別解說一字頂輪王漢從印呪功績力故若善男子樂成此大一字頂輪王呪者應常清潔恒誦此呪輪結此印是人當得無量百千稱歎功德消滅一切黑闇垢障爲諸如來大菩薩等歡喜憐愍於所生處得宿命智身相心智皆得圓滿無諸天疾能與有情作大光明能於惡界度脫有情得大辯智具大精進光明威德眷屬圓滿洞解世間一切工巧亦能治救一切有情煩擾癡病常得十方一切如來加被護念現獲菩薩清淨法身若當有人日日常輪持結此等印呪稱已之名則當不被一切毗

那夜迦逼怖燒惱一切罪障自然殄滅若於現身證
成此大一字頂輪王呪者則當來世定得證佛無上
正等菩提大三摩地故密跡主此等印呪皆是一切
如來種族真實印呪法炬今釋迦牟尼如來謂令成
就一字頂輪王呪者說是印呪三摩地門

一字佛頂輪王經卷第三

音釋

磔

陟格切
張伸也
秘蒲結切

魑

魑魍切
魑抽切
魍魍切

裸

郎果切
裸與裸同

肋

歷德切
脅幹也

倭

間承

痿

於危切
痿黃
膊伯各切

膊

伯各切
膊與膊同

裸

郎果切
裸與裸同

肋

歷德切
脅幹也

倭

間承

嫺

女蟹切

一字佛頂輪王經卷第四

唐三藏法師菩提流志奉詔譯

大法壇品第八之一

爾時世尊告金剛密跡主菩薩言汝當諦聽我爲利
益一切有情略說一字頂輪王大祕密曼拏羅此曼
拏羅於世出世間爲最爲上如於如來三十二大人
相頂相爲最又如如來天上人中爲大導師是一字
頂輪王大曼拏羅亦復如是於諸呪壇爲大輪王而
最第一能滅一切不吉祥相能摧一切諸惡天龍藥
叉羅刹阿素洛等及諸有情能與一切學大乘者闍

衆罪垢證成一切勝福業事大涅槃門其作壇時每
候白月一日八日十四日或十五日或好吉星宿日
時於明曉時香湯淨浴著新潔衣於舍利塔前或於
山間或於邑東或於邑北瞻察閑淨泉池河側簡擇
勝地量三十二肘或十六肘或十二肘或復八肘可
其肘數先寬治掃其阿闍黎執金剛杵處壇地心面
東安立問諸弟子汝等決定求學諸佛祕密法藏不
生疑不時諸弟子一時答言我某甲等志學諸佛甚
深法藏的定誠信不生疑心如是三問三答竟已是
時阿闍黎重復呪印香鑪而執持之面東長跪呪香

焚燒啓曰十方一切諸佛一切頂輪王菩薩一切菩
薩一切金剛諸天龍神及諸業道一切神祇等悉證
知我今請此地是我方地我於是地建立七日七夜
一字佛頂輪王大曼拏羅道場法會供養十方法界
一切諸佛善逝世尊甚深般若波羅蜜多一切祕密
甚深法藏難思法門諸大菩薩一切金剛諸天神等
各并眷屬請證成就我欲護身結界法事在此方地
東西南北四維上下所有破壞佛法毗那夜迦惡鬼
神等皆遠出去七里之外若護佛法善神鬼等於佛
法中作利益者任當安住

作三白已

則結一切頂輪王心

印護身誦摧碎頂輪王呪呪白芥子香水七遍用散
十方結封壇界然後可其肘數方圓掘去惡土瓦石
根本骨草及諸惡物坑深一肘以淨好土豎築平治
起基半肘壇東北面令少下墊其壇四角中心當各
又穿一小圓孔深於半肘中埋七寶五穀等物其七
寶者一金二銀三眞珠四珊瑚五琥珀六薩頗胝迦
寶此云似水精七瑠璃其五穀者一大麥二小麥三稻穀
四小豆五胡麻其七寶片等分如豆和五穀各一合
分以淨白絹和同裹持呪之七遍以五色線繫頭埋
置五孔之中留其線頭出地面上長五指量一埋已

後永更不許重取出之如法平填以新淨瞿摩夷和
黃白土香水熟泥逐日旋轉如法塗拭又呪白芥子
散方結界復可壇外界從東北角至東南角及西南
角西北角各豎一竿皆長丈二無問竹木又從東北角竿
向上一丈繫繩竿上引至三角亦如是繫至東北角
巾竟卽從東北角間錯懸列種種神幡及繒綺羅幡
華條鈴帶金銀蓮華四布莊嚴十六肘界外四面方
別又量取四尺之地如法治飾繫繩封界禮設行道
又結印護身入壇誦摧碎頂輪王呪呪白芥子及呪
燒火食灰一百八遍次誦一切頂輪王心呪呪白芥

子灰等數亦如上復當持是白芥子灰從壇東北角
右轉誦呪周帀拋散四維上下結淨壇界又誦摧碎
頂輪王呪呪佉陀羅木橛四校各長九寸一百八遍
次誦一切頂輪王心呪如前呪橛已從東北角一呪
一釘橛滿一七下釘餘三角橛等法亦如是又於西
面長跪而坐呪安悉香沉水香七遍燒之結佛眼印
誦佛眼呪印呪香鑪七遍手執香鑪復作是言我今
某甲啓白十方一切諸佛一切般若波羅蜜一切頂
輪王菩薩一切觀世音菩薩一切諸大菩薩一切金
剛藏菩薩一切天龍八部護塔護法諸善神王等證

知我苾芻某甲作一字佛頂輪王灌頂大三昧壇法
王功德如意成就請求加祐作是語已又從壇東北角周
帀右轉輪結一切如來心精進印一字頂輪王印轉
法輪印一切頂輪王心印如來眼印難勝奮怒王印
摧碎頂輪王印如是七印東西南北四維上下次第
輪結結壇方界又於壇心面東安立以一切頂輪王
心印摧碎頂輪王印皆於頂上一尺上高右轉三帀
及印於地名結上方下方大界又作軍荼利金剛結
界之法一遍如是結界名一字佛頂輪王灌頂法壇
大三摩地結界之法然後出壇與其畫匠及一曾入

壇授法弟子結印護身語云汝持五色線繩隨我入壇從東北角逐日迴轉量壇位內外街道分爲四院惟開西門分爲內心院方濶四肘都分一十二隔其當心隔方濶二肘中畫釋迦牟尼如來面西瞬目結加趺坐作說法相坐寶蓮華師子寶座頂放大光當於佛前右邊畫一字頂輪王菩薩瞻仰如來半加趺坐左手執開蓮華於華臺上側豎畫一七寶金輪繞輪鋒刃畫大火燄右手揚掌於佛左側立畫具壽善現於佛右側立畫具壽慶喜摩四面隔爲十二隔佛右北隔畫電煩惱王菩薩右手胸側把開蓮華於

華臺上豎畫一股金剛杵右手胸側揚掌佛左南隔畫光聚頂輪王菩薩左手胸側把開蓮華於華臺上畫佛心印右手胸側以大拇指頭指直伸其中指無名指小指屈於掌內次電煩惱王菩薩東隔畫高頂輪王菩薩左手屈上把開蓮華於華臺上側豎畫八輻金輪右手胸側揚掌次光聚頂輪王菩薩東隔畫白傘蓋頂輪王菩薩左手屈上把開蓮華於華臺上畫於傘蓋右手當胸把開蓮華次當佛前西面南隔畫一方圓一尺二寸八輻寶輪繞輪輞刃遍畫火燄次北隔畫勝頂輪王菩薩左手當胸把開蓮華於華

臺上豎畫一劒繞劒刃上畫大火燄右手屈外把青優鉢羅華次東北隔畫曼殊室利菩薩左手胸前側把青優鉢羅華右手屈上向內揚掌次曼殊室利菩薩南隔畫一切義成就菩薩左手當腹側上把開蓮華於華臺上豎畫五色螺右手胸側揚掌東北角隔畫摧碎頂輪王菩薩左手胸側把開蓮華於華臺上畫金剛幢旛右手屈上向內揚掌右畫佛眼菩薩左手當胸把開蓮華於華臺上畫佛心印於印兩邊各畫一眼右手屈上向內揚掌東南角隔畫會通三頂輪王菩薩左手當胸把開蓮華於華臺上豎畫金剛

杵右手當胸向外揚掌右畫如來毫相菩薩左手當胸側把開蓮華於華臺上畫佛毫相印右手四指虛屈作拳大指直伸搏右脇側西南角隔畫會同一切超頂輪王菩薩伸以左手仰左脛上把開蓮華右手當胸仰拳四指大指直伸右畫如來槃菩薩右手執槃於槃刃下畫懸繒帶左手微屈四指搏腹側上西北角隔畫聖無邊頂輪王菩薩左手覆屈搏左脇側把開蓮華於華臺上豎畫寶螺右手當胸側手揚掌右畫如來牙菩薩伸以左手置左脛上把開蓮華於華臺上畫如來牙印右手當胸虛拳四指大指直伸

是諸菩薩身光色相如前所說各以華冠瓔珞環釧種種衣服而莊飾之佩通身光蓮華座上半加趺坐分第二院當濶二肘四面共分二十四隔東北角隔南第一隔畫東方寶星如來左手覆當胸上把袈裟角右手揚掌南第二隔畫北方阿閼如來左手仰伸齋下把袈裟角右手覆伸置右脰上施無畏相南第三隔畫西方無量光如來以右手背壓左手掌伸置齋下南第四隔畫南方開敷蓮華王如來覆伸左手齋下把袈裟角右手屈上仰上揚掌南第五隔畫一切佛心印光燄圍繞如是四佛身金色相佩通身光

於寶蓮華師子座上結加趺坐

北面西北角隔東第一隔畫毗俱胝菩薩面有三目身有四臂一把蓮華一把君持一把數珠一仰伸齋下右畫二侍者各長跪坐蓮華座一捧華一散華東第二隔畫多羅菩薩左手仰掌橫伸齋下把青優鉢羅華右手屈上仰掌右畫二侍者菩薩二俱合掌長跪坐蓮華座東第三隔畫觀自在菩薩左手當胸把蓮華右手仰伸齋下又畫白衣觀世音菩薩母左手把開蓮華右手伸於齋下東第四隔畫得大勢至菩薩左手搏齋下把半開蓮華右手當胸側揚掌右畫

摩訶濕廢多菩薩左手仰掌置左脛上把於蓮華右手作摩頂勢東第五隔畫馬頭觀世音菩薩左手當胸把鉞斧右手把蓮華葉等右畫大吉祥菩薩左手搏薺把開蓮華右手仰伸置右脛上是等菩薩身光肉色如前所說各以華冠瓔珞鑲釧種種衣服而莊嚴之處蓮華坐半加趺坐南面東南角隔西第一隔畫金剛密跡主菩薩左手胸側把金剛杵右手揚掌右畫摩莫雞金剛母菩薩左手胸側把金剛杵右手仰掌屈伸薺下右畫計里枳攞金剛菩薩左手當胸把金剛杵右手揚掌西第二隔畫金剛種族生菩薩

以右手背壓左手掌伸置薺下掌金剛杵右畫細那金剛童子左手當胸邪把金剛槌右手按右脛上西第三隔畫奮怒月點金剛菩薩面目瞋怒右手胸側邪把金剛杵左手屈上拄三戟又右畫軍荼利金剛童子左手當胸邪把金剛杵右手拄三戟又西第四隔畫執金剛拳菩薩左手當胸邪把金剛拳印右手仰掌置右脛上右畫善臂金剛童子頭上畫金剛杵頭以二手臂左右交叉相壓各把金剛杵西第五隔畫執金剛鉤菩薩左手當胸邪把金剛鉤印右手仰掌置右脛上右畫執金剛鎖菩薩左手當胸把金剛

鎖印右手仰伸齋下右畫姥軼陀綾迦金剛童子左手把金剛杵右手當胸側揚掌是等金剛身光色相如前所說各以華冠瓔珞環釧種種衣服如法莊嚴皆蓮華座上半加趺坐西面西南角隔北第一隔畫最勝三界菩薩面有三目狗牙上出面目大怒左手當胸邪把金剛杵右手拄一長刀右畫不動使者面目瞋怒左手把絹索右手當胸邪豎把劍北第二隔畫彌勒菩薩左手把蓮華於華臺上畫深罐右手揚手右畫難勝大奮怒王神面目大怒左手當胸邪把剛杵右手把劍外作擬勢門北第一隔畫曼殊室

利童子菩薩左手當胸把開蓮華於華臺上畫三股金剛杵右手屈上仰掌向外左邊畫二侍者一名鄔跋計始你菩薩二名計始你菩薩一執槩一執刀皆右手執次門北第二隔畫普賢菩薩右手當胸邪豎把劍左手屈外仰掌右畫始嚩麼歌明呪王邪立怒身伸以左手作伎用勢右手當胸作黃白色是等菩薩佩通身光色相如前所說各以華冠瓔珞環釧種種衣服而莊飾之皆蓮華座上半加趺坐東北角隔畫東方無畏神身青綠色面目瞋怒右手當胸把棒左手作拳按左脰上左右各畫一侍者一立把棒一

跪合掌把絹索東南角隔畫南方滅怖畏神身赤黃色面目瞋怒左手搏齋邪豎把棒右手當胸微虛作拳左右各畫一立侍者一把三戟又一把金剛杵西南角隔畫西方難勝神身白黃色面目瞋怒左手當胸把絹索右手作拳按右膝上右畫一侍者長跪而坐執三戟又西北角隔畫北方解除怖畏神身紫赤色面目瞋怒右手胸側邪豎把刀左右各畫一立侍者一執刀一執輪是四方神各以華鬘瓔珞環釧種種衣服如法莊嚴皆蓮華座半加趺坐分第三院亦濶二肘純畫青地金繩交道寶華莊嚴分第四院亦

濶二肘純畫青地金繩交道寶華莊嚴分第四院亦濶二肘四面共分四十二隔東方面隔畫淨居天他化自在天及畫一切天等東南方面隔畫帝釋天王畫火天神及畫一切天仙而爲眷屬南方面隔畫那羅延天阿難陀龍王餓摩王及畫鬼子母毗舍遮鬼布單那鬼而爲眷屬西南隔畫大吉祥天羅刹王衆及步多鬼衆而爲眷屬西方面隔畫水天王并其眷屬於水天王左右隔畫難陀龍王跋難陀龍王而爲眷屬西北方面隔畫風天神畫諸明呪仙及畫孽嚼荼王衆而爲眷屬北方面隔畫摩醯首羅天畫摩訶

細那呪神邸摩天女及畫諸藥叉等而爲眷屬東北
方面隔畫大梵天王伊首羅天衆及畫鳩槃荼鬼諸
種族鬼而爲眷屬又東門南第一隔畫日天子及畫
七星天衆前後圍繞西門南第二隔畫月天子及畫
七星天衆前後圍繞又西門北第二隔畫度底使者
畫畢栗沙迦神及畫餘諸使者又東門首畫滿賢藥
叉神寶賢藥叉神提頭賴吒天王等又南門首畫毗
樓勒叉天王及畫七星天衆左右圍繞又西門首畫
毗樓博叉天王及畫七星天衆左右圍繞又北門首畫多
聞天王及畫七星天衆左右圍繞是四天王身服莊

飾如前所說是諸天仙龍王神等各以自服本所器
仗而莊嚴之總半加趺坐

其內第一院當濶二寸半四面周帀豎畫金剛杵杵
頭相拄一一杵上遍畫火燄其第二院界亦濶二寸
半四面皆畫七寶界道外第三院界當濶三寸四面
周帀遍皆豎畫金剛杵杵頭相拄過於一一杵上畫
大火燄其第四院界當濶四寸四面亦畫七寶界道
外第五院界當濶六寸四面周帀皆遍豎畫金剛杵
杵頭相拄亦遍一一杵上畫大火燄其內外院第皆
塗青地其壇四面內外兩門南皆側開一門當令呪

者出入行動如是畫壇於絹上或細布上可其肘量
如法圖畫其匠每日清潔洗浴著新淨衣受三歸戒
以白芥子調和彩色依圖彩畫誦一切頂輪王心呪
呪諸彩色及呪香華飲食香水餘供養物等持布獻
之若圖畫已卽以一切頂輪王根本心印呪摧碎頂
輪王印呪各呪印白芥子一七遍於內外院右轉散
灑結壇四方四維大界已復可壇上安一七寶綵傘
蓋其內第三院外四角頭准前法用豎竿繫繩惟以
諸佛菩薩旛諸妙綵華鈴帶珠珮等四面懸列間錯
莊嚴於其四門四角各雙對懸金剛之旛外第五院

四門四角亦各對懸四天王旛諸神王旛於內外院
上方四面以新大旛圍繞作額下方外院四面遍敷
新淨氍毹席等於內院釋迦牟尼佛前置一香水甕
內外四角各置一香水甕內外院四門亦各對置二
香水甕其香甕等受一斛各於甕中置五穀子七寶
片等滿盛香水等於口中挿一切枝華葉等其內外
院四面界上共布二百枝雜色瑠璃泡華金銀雜華
又以四銀盤一盛燒香一盛於華一盛白芥子小石
子等一盛種種末香當置外院西門兩側內外三院
四門四角各置香鑪燒衆名香是時呪者每欲結印

誦呪請召皆須洗手漱口又復呪持香水白芥子右
轉散灑結印護身西門跪坐又呪香鑪七遍手執香
鑪復啓白言我今某甲供養十方一切諸佛五頂輪
王一切甚深般若波羅蜜多無邊法藏難思法門及
曼殊室利菩薩普賢菩薩彌勒菩薩觀世音菩薩金
剛密跡主菩薩諸大菩薩一切金剛族衆菩薩天龍
八部護塔護法諸善神王一切使者悉請降臨證知
我今某甲作持一字佛頂三摩地呪壇法事無上功
德如意成就請求加祐如是卽結一字頂輪王印一
切頂輪王心印摧碎頂輪王印皆以印頂戴恭敬及

摧碎頂輪王印呪印七遍印左肩右肩咽下心上左
右膝上眉間髮際及印頂上頂後如是等處皆印三
度名結身界若護同伴及護弟子法亦准此及以右
手大拇指中指持掐數珠左手執金剛杵印銀盤內
白芥子誦一切頂輪王心呪摧碎頂輪王呪各呪一
百八遍已還放數珠及金剛杵置銀盤上又結摧碎
頂輪王印印白芥子小石子等七遍次結一字頂輪
王印印白芥子小石子等亦一七遍次結一切頂輪
王心印如前印於白芥子小石子卽持芥子銀盤從
壇場內東北角右轉散白芥子如是周匝四維上下

如法散竟持其石子從壇外院東北角拋其石子如是周帀四維上下各拋一石石所到處名爲外界芥子到處名爲內界還復入壇結摧碎頂輪王印印於壇地誦呪七遍名結地界四角四方以印空中右轉七帀誦呪七遍名結八方大壇城界入壇中院又結手印頂上一尺右轉七帀誦呪七遍名結上方空界及作軍吒利金剛結界之法竟又四角四門燒香已卽當如法啓首結請佛印以左右二無名指二小指右壓左相叉右掌中直豎二中指頭相拄其二頭指直開相去四寸半並二大指直豎去中指八分印呪

誦一字頂輪王呪至第四遍是二頭指漸漸屈入於掌呪滿七遍并手印和南頂禮向內散印是印力能請召一切如來蓮華座迎印以二小指豎相著其二大指亦豎相並著其餘六指均勻散開豎伸微曲如初月形似開蓮華誦一字頂輪王呪滿一七遍卽並屈二大指向於掌內頂禮迎之向內散印請坐印以右手五指豎現頭相捻以左手頭指中指無名指握右手五指上大指壓上直伸小指誦一切頂輪王心呪七遍請坐於座散去坐印請釋迦牟尼佛坐壇心位次請一字頂輪王亦依前法次從東行北頭第一

請乃至南行頭位畫法亦准前次從北行西頭第一
請乃至東頭位畫法亦准前次從南行東頭第一請
乃至西頭位畫法亦准前次從西行南頭第一請次
乃至北頭位畫法亦准前次請中院亦依前法次請
外院亦依前法如是請召一切諸佛一切頂輪王菩
薩及諸菩薩金剛菩薩諸天神隨結本印若請佛者
結前請佛之印若請一字頂輪王菩薩及餘頂輪王
菩薩當結一切頂輪王同請喚印若從一切菩薩及
金剛菩薩帝釋梵王并諸天等皆結一切如來心精
進印其迎印坐印准同前印內院中院外院皆依畫

位稱一一佛名稱一一菩薩名稱一一金剛名稱諸
天名結印誦呪稱名禮請如是一一請佛菩薩金剛
諸天神等隨請隨想會壇住位總奉請竟
結大三昧勅語結界印

准前請佛印改二頭指各捻中指背上節屈二大指
各附頭指下節其二手掌相去四寸以印頂戴恭敬
頭上緩緩隨日右轉三匝誦一切頂輪王心呪呪加
畔馱畔馱四字七遍即應勅云三昧結界威儀具足
啓請聖衆如法住位安座而坐叉於西門合掌頂禮
長跪恭敬手執香鑪燒諸名香想諸畫佛菩薩金剛

一切天神如真報身各坐於座動視觀佛佛說法相
復口啓白奉請結界願諸聖衆各依本位威儀具足
如法而住說是語已卽取銀盤種種香末兩手掬香誦一
切頂輪王心呪呪香末七遍從內院散釋迦牟尼如
來上及五頂輪王諸菩薩上次當遍散第三院一切
佛上及散一切菩薩金剛等乃至盡散諸天神等普
同供養復取銀盤內華兩手捧掬呪七遍已如散香
法普同供養如是供養名香三昧陀羅尼供養名華
三昧陀羅尼供養作是法已復以左手執金剛杵右
手把數珠口云我今某甲頂戴恭敬一切般若波羅

蜜多無邊法藏恒沙萬德今從十方一切諸佛敬受
此法說是語已卽舉兩手頂戴恭敬如斯作法名頂
戴恭敬受持之法又放數珠金剛杵等置銀盤上頂
禮世尊手執香鑪焚香供養繞壇三匝辭佛却出又
內第三院及外第二院以種種香華酥蜜乳酪沙糖
乳粥酪粥油麻粥粳米飯餅食果子如是食果皆新
鮮好以金銀銅盤疊等如法莊盛一一隨位四面布
獻又以酥蜜乳酪乳粥酪粥種種香華一切飲食及
果子等外院隨位四面行列而供養之內院四面四
角各然蠟燭外院四面然燈供養布爲燈鬘又取一

切飲食華果各等少分如置淨水盛於罐中持詣淨樹下處或竹叢下誦呪三呼一切鬼神來食我之甘露飲食傾棄於地卽迴而去如是施法加人福祚此壇廣法從初作日乃至竟日種種儀則修壇方法阿闍黎法教弟子法入壇之法灌頂之法准諸大灌頂經壇法用同智者應知作是法人并及同伴親弟子等皆一出入澡浴清淨壇內莊嚴勿亂語笑一心念佛各三對衣皆新淨者一對入壇一對喫食一對對於外經行上廁是阿闍黎又更入壇內外兩院右遶行道周帀觀看諸莊嚴物何者如法何不如法使

命弟子隨復莊嚴或自莊飾已出壇如法洗手漱口又准前結一字頂輪王勅語大三昧耶印誦一字頂輪王呪遍遍之後加畔馱畔馱四字四方四角中央以印空中右轉三帀呪聲勿絕四維帀已卽重啓云一字頂輪王三昧結界威儀具足白諸聖衆如法安住受諸供養乃待周畢如是作法名大結界安慰定坐復次呪者又於西門合掌頂禮遶壇行道門別禮拜梵音讚歎想是壇場種種莊嚴如菩提樹金剛道場說法之會生奇特想想本尊佛及一切佛菩薩金剛諸天呪神呪仙龍王一一次第如真身者又於第

四院西門長跪結印誦呪呪印香鑪七遍乃執香鑪
燒諸名香誦呪普爲一切天龍八部國王王族大臣
僚佐及過去今生一切師僧父母十方檀越六趣四
生一切有情同修行者及爲自身各燒一丸之香至
心想像香雲飲食一切華果供養釋迦牟尼佛五頂
輪王菩薩曼殊室利菩薩一切義成就菩薩摧碎頂
輪王菩薩佛眼菩薩會通三頂輪王菩薩如來毫相
菩薩乃至如來牙菩薩觀世音菩薩金剛藏菩薩及
外院諸佛一切菩薩一切金剛一切天仙各及眷屬
皆坐本位如在目前一一之前如法供養復當運心

想是香雲遍至十方一切佛刹菩提道場種種法會
一一供養一切諸佛菩薩金剛一切天仙如是香雲
於一一佛刹化作香宮殿樓閣七寶池臺微妙音聲
一切佛事供養海雲一切寶華曼陀羅華曼殊沙華
俱物頭華瞻蔔迦華供養海雲一切末香供養海雲
一切塗香供養海雲一切燒香供養海雲一切奇特
大摩尼寶供養海雲一切諸天種種甘露飲食供養
海雲一切諸天種種奇妙衣服瓔珞供養海雲一切
諸天上妙華鬘寶冠環釧供養海雲遍滿十方法界
一切佛土而供養之及遍十方六道四生一切病惱

有情一切地獄受苦有情處出和雅音稱讚三寶隨聞隨得離諸地獄種種苦受滿衆生願病苦有情香雲入體除去一切身心煩惱如是供養於諸念誦亦常作之頂禮諸佛一切菩薩遠壇行道合掌讚歎發大弘願辭佛却出壇外其受法人諸根端好性復純正發菩提心香湯淨浴著新淨衣如法皆與發露懺悔過現身業口業意業五逆十惡諸罪授三歸戒問言汝等決定能學諸佛一字頂輪王祕密法藏不生疑惑是受法人等一時答言我今某甲誓當至學一切諸佛甚深法藏決定誠信不生疑惑

如是三問三答

是時阿闍黎誦一切頂輪王心呪把線隨受法人數結於呪索一呪一結滿四十九結繫受法人右臂之上上一如是女繫於左又以摧碎頂輪王呪呪白芥子一呪一打受法人頂滿三七下或一七下復與結印爲印左肩右肩咽下心上眉間髮際頂上頂後左右膝等又誦一字頂輪王呪呪受法人一百八遍誦佛眼呪呪淨白練一百八遍繫僂受法人眼卽取銀盤內華教云兩手如法捧華從壇西門執手引向外第五院西門住立教發大願擲手散華乃解眼帛語云汝所散華著某佛某菩薩某金剛某天神使者等

上好記莫忘復教合掌恭敬禮拜其一弟子法皆
如是有散華三廻總不著諸位者特勿解眼帛去
卽隨擯出是大罪人不合入壇教令懺悔無始今生
一切罪障是諸弟子散華總竟重爲啓白諸佛菩薩
金剛神等方始重引准前散華著者解眼不著者至
竟擯出更勿重入見壇其諸弟子已散華者令壇西
門外西東行列長跪合掌一心瞻佛其阿闍梨亦自
如法發願讚歎散華供養已整理威儀領諸弟子啓
白禮讚引前一時繞壇行道念心無亂還坐本座
一字佛頂輪王經卷第四

音釋

墊

都念切
下也

條

他刀切
編絲繩也

楸

其月切
杙也

擘

博厄切
分擘也

𦰩

古獲切
獲

切

手

褥

儒欲切

毳

烏貢切

玼

初六切

𦰩

古行之切

𦰩

不黏者

杭

一字佛頂輪王經卷第五

唐三藏法師菩提流志奉詔譯

大法壇品第八之二

次爲灌頂其壇西門外當如法作四肘嚴飾灌頂水
壇如法結界懸繒旛華如法安置一盤飲食四角然
燈當是壇心置一牀子敷白茅草令受法人於上結
加趺坐又使二人一執紫傘蓋蓋阿闍黎頭上一執
白傘蓋當水壇上蓋灌頂人頭上阿闍黎當自擎取
大壇中心佛前香水瓮誦一字頂輪王呪呪香水瓮
一百八遍出於壇外一一次第喚引弟子到灌頂壇

右邊三市教令牀上面東結加趺坐其阿闍黎亦自上壇牀邊端立又問是弟子云纔所散華著何佛菩薩金剛諸天身位之上弟子答云著某佛某菩薩某金剛天等身位之上隨其所答教作其本散華著佛菩薩金剛等印印中著華教令至心隨念某佛菩薩金剛等各其阿闍黎亦各爲結某佛菩薩金剛等印弟子頂隨誦某佛菩薩金剛等呪與灌於頂爲發願言願是某甲從今已去常爲諸佛一切菩薩一切金剛攝受加被蠲衆罪垢速證某佛菩薩金剛等法及一字頂輪王最上悉地灌頂竟已教云散華解散

其印著衣入壇頂禮謝佛還坐本座其餘弟子法皆准此若有入此壇中灌頂授法得作諸呪大灌頂阿闍黎師又得一切諸佛菩薩金剛獨覺聲聞諸天呪仙大明呪王悉皆見知加被擁護是人當得受於菩薩地住乃至無上正等菩提更不退轉次以內外四角四門香水瓮如前呪之灌同伴人頂亦皆蠲衆生無量垢障諸佛護持若有見此一字頂輪王壇信向隨喜潔身恭敬遶壇禮讚亦得消除一切罪障及當入受一切法壇卽當不爲一切毗那夜迦姥𡇗陀綾迦等作生障惱十地菩薩大威德者亦不能壞速令

成向一切呪法所入此壇灌頂受法之者應自捨身
誓爲一切諸佛弟子阿闍黎弟子誓願恭敬給侍諸
佛及阿闍黎處應所先施阿闍黎上下名服其壇南
門外門東側邊准同下說如法修飾布瑟置迦火壇
之法其阿闍黎於火壇東當又整儀面東跪坐當以
酥蜜胡麻人沉水香末白檀香末蘇合香安悉香熏
陸香稻穀華各等分相和呪七遍已先請火天坐火
爐中以右手擦一呪一燒滿七遍已卽心裏請云大
火天神且出鑪外側邊安坐今欲供養諸佛般若波
羅蜜多一切頂輪王菩薩諸菩薩等作斯語已卽請

一切頂輪王菩薩至火鑪中蓮華上坐其阿闍黎卽
以左手執金剛杵一一次第單喚弟子近阿闍黎左
邊合掌作禮胡跪仰掌以金剛杵定印弟子手掌心
中當以前酥蜜香等右手擦擲一呪一燒一稱弟子
之名滿一七遍語云汝復還歸本座而坐其餘弟子
法皆准此印掌燒食一一總竟卽啓一字頂輪王菩
薩還歸本座而坐次請壇中心釋迦牟尼佛至火爐
中蓮華上坐准前一呪一燒酥蜜香等滿一百八遍
竟准前啓佛還歸本座而坐其次准前請召之法一
一次第請諸佛菩薩金剛諸天神等各結本印各誦

本呪結蓮華印一一迎坐火爐心中各誦本呪一呪
一燒前酥蜜香等滿一百八遍或三七遍皆通供養
一一次第燒焯火食獻供養已一一隨作本印迎送
還坐本座如是諸位各各迎請供養送法如前無別
次從東面北頭第一請一一乃至南頭位盡次從北
面西頭第一請一一乃至東頭位盡次從南面東頭
第一請一一乃至西頭位盡次從西面南頭第一請
一一乃至北頭位盡其外兩院法亦准此內院請法
如是供養一切火食總周畢竟復次一爲於國王王
族二爲大臣僚佐三爲過現一切師僧父母四爲業

道冥官五爲十方施主六爲十方世界六道四生三
塗八難一切有情如是六種所爲燒焯火食供養者
皆隨所爲稱名啓白同誦一切頂輪王心呪一呪一
燒各三七遍竟其阿闍黎乃復自爲燒二十一遍及
爲道場處主人亦燒二十一遍竟時阿闍黎又淨洗
手把持香爐燒諸名香右轉繞壇行道一匝於西門
前合掌禮拜至誠謝云今所供養香華飲食多不如
法深大慚愧諸佛聖衆作斯語已又復禮拜其阿闍
黎卽便輪結當部中印及結諸佛菩薩金剛天印不
須誦呪一一次第顯示徒衆而爲供養種種法事已

又入道場繞壇行道種種讚歎禮拜懺悔廣發弘願
竟已是阿闍黎又喚最長灌頂受法弟子當以左手
把弟子右手大拇指誦佛眼呪作扇底迦法燒焯火
食一百八遍令是受法第一弟子蠲衆障累隨其所
作一切法壇自在無礙任所修爲其阿闍黎又執香
鑪燒諸名香繞壇行道無量讚歎發弘願已西門禮
拜仰啓愧謝今此會作種種法事香華飲食皆不如
法慚愧聖衆願大慈悲布施歡喜則結解印左轉誦
一字頂輪王呪後加悶遮悶遮四字七遍准前請召
之法先從壇心中院座主乃至外院一一各用本印

呪等啓白發遣各還本土周盡竟已其阿闍黎手執
炬火領於弟子入壇一一指示語此是某佛某菩薩
某金剛某天神等像坐位一一指示竟卽誦除壇呪
三七遍卽便收拾一切幡華供養物等以淨稀泥左
轉塗掃畫壇地却特莫至見日出之時密跡主此地
得名金繩界道七寶合成諸佛居上演說大法轉法
輪處可於此地建立佛堂塔等爲最爲上若人住上
業受有損其壇內財物阿闍黎分爲三分一分施入
常住供養衆僧一分給施貧下乞人一分阿闍黎自
受取用寫經畫像其諸飲食亦分三分一分施外衆

僧一分施於貧下乞人一分施於水陸鳥獸是入壇者皆不應食此供養食若所請喚發遣之時皆誦一字頂輪王呪佛眼呪等密跡主此一字頂輪王呪能斷他呪一切障礙毗那夜迦盡皆怖走作斯壇處方圓五百踰繕那一切他呪悉不成就諸魔鬼神怖不中住菩薩呪神一切諸天呪仙龍王藥叉羅刹乾闥婆阿素洛緊那羅迦樓羅摩呼羅伽等見此依法受持一字頂輪王呪人禮敬觀讚尊重如佛是故智者應常憶諸佛菩薩金剛塗壇供養密跡主如是圖書佛形像菩薩形像金剛形像乃至天龍鬼神形像

是名上壇其中壇者肘量院位一切莊嚴亦各依前一一次第當以五色粉作開敷蓮華爲佛華座位菩薩華座位金剛華座位乃至諸天龍神鬼座位各於一一華座臺上皆以其粉各作本佛印作菩薩印作金剛印乃至諸天龍神鬼印是等印上繞有火燄是名中壇其下壇者肘量院位一切莊嚴亦各依前一次第亦以五色粉作佛座位菩薩座位金剛座位惟作華座乃至諸天龍神鬼座位如是三壇種種法事上法中法下法摩壇請召一切供養誦呪行道皆逐日轉吉相成就密跡主又有隨心供養成就壇法

准前啓白方量四肘如法泥拭分爲二院畫寶界道
界潤三寸分內中院方潤二肘當院中心畫一肘白
粉開敷蓮華於華臺面畫一尺量十二幅七寶金輪
繞輪網刃周畫火燄於四角地各畫如意寶瓶又於
瓶口畫寶枝葉華果分第二院當潤二肘擘開四門
除四門位分十二隔東門南隔畫天帝釋金剛杵印
南門東隔畫火天神印南門西隔畫閻羅王印西門
南隔畫羅刹王印西門北隔畫龍王印北門西隔畫
風天神印北門東隔畫多聞天王印東門北隔畫伊
首羅天印其四角隔各畫二金剛杵十字交叉如是

印等蓮華臺上如法畫之此諸印上繞畫火燄是二
院地皆塗青地中置一字頂輪王像四面懸列種種
旛華外四角頭置香水瓶及以華香末香燒香乳粳
米飯酥蜜酪等隨心供養日日依法斷諸談論潔身
護身誦呪祈求懇誠作法則速成就又法以白氎或
白綾羅作一傘蓋於蓋上頂四邊貼金如法莊飾繫
置七尺竿頭挿壇心上每日三時燒沉水香誦呪呪
蓋滿一千萬乃於十五日倍潔身服作大供養手執
傘蓋面東趺坐調調誦呪呪令傘蓋放大光燄卽證
身通壽娜羅鉢底地證諸法義詣諸佛刹百千衆生

喜視爲伴一切如來諸大菩薩其所歌讚

又法誦深山處簡擇勝地啓白如前掘地築治作四
肘壇基高一寸如法摩飾可壇心上畫廣四尺四寸
面開敷七寶千葉蓮華壇四院界等潤三寸畫寶界
道惟開西門於四角上各畫寶珠皆繞珠上周畫火
燄每日如法清潔身服燒沉水香護身結界於華臺
上安詳趺坐誦一字頂輪王呪滿一千萬數卽從地
中涌出一千大仙神衆是時呪者則證神通身出光
燄照五由旬五頂輪王一切深法一時證悟爲大娜
維鉢底無量呪仙而爲其伴壽命一劫變身如天又

法清潔身服以紫檀木或白檀木或屍陀林棺木釘
鐵作三股金剛杵以牛五淨汁浸重重浴治次以香
水重重灌洗呪一千八遍置壇心上廣設供養繞壇
四布百盞酥燈供養諸佛五頂輪王大菩薩等每日
六時治潔身服勤加結界輪印護身右手掐珠左手
把杵准前安詳蓮華臺上淨心誦呪呪杵乃至杵上
出大光燄則得一切呪仙諸天神龍藥叉皆來禮讚
觀視敬饗將往色究竟天容貌變如金剛菩薩壽命
一劫遇彌勒佛聞甚深法若命終時樂欲生於一切
佛刹卽隨往生又法以粳米飯和酪酥等每日三時

一呪一燒一千八遍滿百日已又於白月十五日一
日一夜不食不語以酥蜜酪一呪一燒稱毗沙門名
諸藥又名滿一千八遍毗沙門王及諸藥又則皆集
會來問行者今何所爲行者答言我今所欲一切財
寶長年藥等時諸藥又爲取奉施滿所求願又法每
日三時以沉水香末和酥蜜等稱諸天名一呪一燒
一千八遍滿三七日則得諸天冥加敬護又法每日
三時以安悉香碎如酸棗用和酥蜜酪稱藥又名一
呪一燒一千八遍滿七日夜則得一切藥又冥自敬
伏

供養成就品第九

爾時釋迦牟尼如來復觀大眾謂金剛密跡主菩薩
言我見當世一切有情多有頑愚下劣精進心耽種
種癡恚慢垢下見下行不能成就是無上法若有淨
信純善有情愛樂此法發菩提心行常真正具大精
進我今惟爲是人略說此一字頂輪王無量殊勝功
德威力是諸如來諸大菩薩金剛天等所讚道處亦
是無量諸佛三摩地門所出生處能令持者超過三
界一切魔界示天中天如來色身摧碎一切衆惡天
龍藥叉羅刹外道諸惡法心伏恭敬所有諸佛菩薩

金剛諸天呪法悉攝此中我於無量百千俱胝劫讚說此呪亦不能盡是一字頂輪王呪過去一切如來爲彼有情已說此法我亦曾於過去無量百千佛邊親聽受得一字頂輪王教以是得爲諸法中尊我今亦爲汝說是呪法密跡主若當有人精心憶持此一字頂輪王呪則除無量八難怖畏破諸魔軍滅諸重罪前所說像隨畫一像以白檀香泥塗摩壇場日日三時依法澡浴著新淨衣三時誦呪三時供養常輪結印誦一字頂輪王呪滿二百萬乃候三月白月一日於斯像前嚴三肘壇白檀香泥塗摩壇面如法持

以種種塗香末香燒香香水飲食酥燈華等壇上布列如法獻供舉月一日誦一字頂輪王呪佛眼呪三時各誦一千八遍至十五日採惹底延華此地無當像頂上繫爲傘蓋倍加供養繞壇四面然布酥燈一千八盞不食不語清潔身服結金剛座調調誦呪至後夜時忽於空中聞雷震聲則現三相一華蓋動二畫像身放大光明三像自動眼目顧視觀斯相已心所願求乞皆圓滿若常依法精勤誦滿一俱胝數梵云誦滿二俱胝數乃名中士給侍承事供養佛人若常

依法誦滿三俱胝數乃名上士親侍承事供養佛人
證大自在菩薩地住作法無礙力能調伏一切天龍
八部神鬼若樂調伏天龍神者誦之四遍卽各敬伏
隨呪者意若欲證大菩薩摩訶薩地當詣海沙潭上
或江河岸砂潭之上誦呪印塔塔長一肘一呪一印
塔隨一一塔前置華香水燒香誦呪其塔數滿至十
俱胝於最後塔放大光明入呪者身當是之時三千
大千一切釋梵天他化自在天樂變化天廣果天淨
居天色究竟天及諸天等并種族天各住於空雨衆
香華種種歌讚及諸龍神藥叉羅刹一切神鬼亦皆

湊會散華供養而讚歎之於是之時一切寒水地獄
諸苦有情皆得溫適所有猛火地獄熱惱有情皆得
清涼是時呪者得大威德身證神通爲天中天身金
色相如盛年者證大智慧於空自在爲大娜羅鉢底
其所同伴見作法者皆得隨從無量百千諸天呪仙
共爲伴從詣諸佛刹隨心皆至或處天帝釋宮分座
同坐顏貌威光精進智慧一切天人無有匹者及證
菩薩方便善巧甚深智慧調伏有情復增壽命無量
數劫見諸如來出現成道爾時如來重說頌曰

彼不思議天人敬

斷諸貪垢邪見輪

身及智慧大精進

當獲神通利有情

成就神通證佛地

得壽人中法勝尊

密跡主此一字頂輪王大成就法昔寶髻佛爲凡夫時清淨身心專法修持得證成就金剛幢佛光明自在王佛如是過現十方一切異名無量無數一切諸佛等皆爲凡夫時一一懃懇專精修持此成就法皆證成就復有觀世音菩薩不動處菩薩曼殊室利菩薩普賢菩薩如是過現十方無量一切大菩薩等皆凡夫時清淨身心修持此成就法獲得菩提密跡主如汝往昔因地之時遇金剛幢如來法欲滅時憐愍

有情難作能作種種勤苦修成佛眼大明母呪當世呪者得復如汝堅固精進發菩提心憐愍有情修此一字頂輪王成就法者決定成證復別修法應常對觀一字頂輪王像誦滿百萬乃於白月十五日加浴清淨著鮮淨衣一日一夜不食不語以白芥子和水呪一千八遍像前散灑周遍八方結爲壇界以諸飯食香水華香布置供養壇上四面懸諸幡蓋持好雄黃置於壇中蓮華心上面東趺坐呪是雄黃令現三相若得煖相卽能調伏一切有情若得煙相卽便證得隱空大仙若得光相持以塗身證如盛年爲娜羅

鉢底身金色相以諸呪仙共相伴從壽命一劫成就
牛黃法亦如是又法伺候佛神通月舉白月一日一
出一浴著新淨衣三時供養三時懺悔誦呪發願啓
請諸佛轉大法輪六時特別誦一字頂輪王二千遍
如是作法至十五日復加精潔一日一夜不食不語
持以新淨僧伽梨衣或以錫杖或以鉢盂呪一千八
遍置壇中心復以種種飯食華香施設供養周勤結
界擁護於身面東趺坐調調誦呪呪僧伽梨衣令現
光燄呪者觀衣披著身上卽證呪仙騰往佛刹神通
自在能現衆身壽命一劫又法佛神通月詣於河泝

沙渾之處印一肘佛塔數滿十萬至十四日加法護
身復於像前廣設供養坐茅草席右手持一新淨之
劔誦一字頂輪王呪乃候空中間出諸妙梵音讚聲
其頂王像則放大光照呪者身於其空中無量天樂
不鼓自鳴時阿素洛阿素洛女及諸呪仙呪仙種族
亦皆集會無量讚歎是時呪者卽證身通爲劔呪仙
無羅鉢底著諸天服騰往自在遊諸佛土壽命一劫
又法詣山高勝頂上嚴飾壇界懸像面東結印護身
誦一切頂輪王心呪呪種種果實諸藥以爲齋食勿
食飲食

又誦一字頂輪王呪呪屍陀林鐵鑄以爲輪輻輞具足其作輪匠六根端麗若鑄治已將一善伴詣阿素洛窟門於窟門前懸像結壇以佉陀羅木斫截然火燒設火食以白芥子無穗木葉黑芥子油如法相和坐茅草席右手把輪一呪一燒滿十萬遍則得破折阿素洛門內一切關鑰第二十萬時阿素洛宮殿則大火然第三十萬阿素洛童子衆等而自出現恭敬白言大丈夫士今何作爲願入宮殿其所同伴亦皆隨入任所使爲呪者入時勿將伴去何以故恐相殘害若入去時右手把輪誦呪直入至宮殿中爲阿素

洛尊阿素洛宮殿一切財寶悉屬呪者窟中一切阿素洛大仙阿素洛童女皆爲侍從若於世間遊行住者身亦得如阿素洛身壽命一劫若住窟中亦得壽命一大劫住若見那羅延輪憶念此呪須破卽破須全卽全往昔迦葉佛時有呪輪王住阿素洛窟名輪王手呪仙持輪出遊今猶現在供養諸佛復有一字頂輪王大成就法我昔因地曾爲大商主時名曰路摩爲成呪仙經過難處憐愍世間向諸比丘說佛本行詣海汧潭亦詣河汧一一如法印一肘佛塔數滿於千於一一塔前以淨華香持獻供養誦此一字頂

輪王呪滿三百萬乃以屍陀林鐵使一巧匠相好端嚴清治潔身令持此鐵鑄八寸輪輻輞無疵輞刃鋒利又以牛糞汁中浸洗於輪呪一千八遍即便伺候佛神通月覓一良伴如法作法專呪是輪滿一俱胝令現火燄見已持把則證身通遊空自在往諸佛刹獲大威德壽命一大劫化導衆生是故密跡主汝亦應知詣大河汧如法清潔嚴諸壇場中置一字頂輪王像以諸華香當日日如法隨心供養誦一字頂輪王呪滿一俱胝數則一呪一印塔數滿六百然可作法不候時日覓一卒去米糲羅身支未壞無癢痕者

以諸香湯而淨浴之與著新淨衣服華鬘卧置壇內是時呪者結界護身結加趺坐呪令起坐心莫怖悚安詳問言米糲羅曰爲我說示過去未來善惡之事長年仙樂之事作金銀法安怛陀那法娜羅鉢底法具爲我說令我明解若當呪者加以精進倍誦其呪專一作法卽能證大轉輪頂娜羅鉢底三摩地是米糲羅神隨爲使者能與諸願又法以鐵末一搽一呪布內滿口至百八遍又呪於口乃令舌長尺餘出現持以刀割米糲羅舌取右手持把則變爲劍是時呪者卽得證爲劍仙騰往須彌山頂一切天見皆大驚

怕伏爲伴從是天帝釋分座同座隨至天宮位皆如是常以六十千俱胝天衆前後導從是諸天等皆大威德身光赫奕復有諸天火天天王樂同爲伴如是證者以一字頂輪王呪威神力故以神足通於須臾時騰往百千俱胝佛刹種種遊戲所至佛刹皆六震動威光晃曜照諸地獄一切有情飢者得食裸者得衣苦者得樂復有無量諸天天女圍繞歌讚百千大劫遊諸佛刹供養諸佛若此界壞復當移詣他諸佛刹如是功德無量無邊證菩薩地利濟有情又法准前結印護身誦一字頂輪王呪滿六百萬乃

詣河泮又印二尺八寸佛塔一呪一印一千八塔一塔前各置華香誦呪供養已又准前覓一米彈羅沐浴著衣護身結界卧置壇內以七寶末一搽一呪布於口滿滿百八遍呪令口中吐出寶珠光燄顯赫呪者見已又復結印加法印身護身持取寶珠是時呪者則證大娜羅鉢底威德呪仙神通自在騰往遊戲他諸佛刹隨得無量大威德仙同爲眷屬恒共供養一切諸佛大菩薩等又法准前護身結界及護同伴以淨乳粥和酥匙抄一抄一呪布於口滿又呪米彈羅身令自起坐却吐乳粥卽持銅器承取乳粥呪

者同伴各分半喫喫乳粥已則證身通而爲呪仙又法以右手掌覆按米嚲羅口上呪令口出熱氣悉手卽作拳又呪一千八遍後以於拳擬一切有情悉自調伏的定無疑若得口出火燄大光卽得證成大拳呪仙又法詣於蓮荷池汧治結壇界面西安置頂輪王像正於像前結加趺坐取以蓮華和酥蜜等像前誦一字頂輪王呪一呪一燒滿五百萬呪者則見頂輪王像眼目顧視肢手動搖呪者則得自然財寶安壽富貴無苦無惱除諸災難又加精進取以蓮華塗和酥蜜一呪一燒滿一千萬則證大娜羅鉢底三

摩地若能倍滿二千萬則證贍部洲摩努使大娜羅鉢底三摩地行十善行若重倍倍依法作持當得證壽四彌嚲中大娜羅鉢底三摩地所作皆辦如是法者我今略說的定不疑乃往古曼殊室利菩薩普賢菩薩觀世音菩薩得大勢至菩薩虛空手菩薩及我釋迦牟尼世尊皆於因地爲凡夫時怖於生死慕善知識求得斯法依教修習脫諸煩惱令得如是大自在處是時如來重說頌曰

輪王最上呪 若有證成者 此界及他土
一切無等過 容貌及威力 而證於最上

譬若如來身殊特無倫匹如斯頂輪呪
五頂相應法成證超一切如向已分別
如來本法印及諸菩薩印與於後世者
成飾此呪王是等無等印大力大勇猛
彼證法成就大勇難思議十地諸菩薩
所說呪印法攝在此中用天帝亦摧伏
況餘惡有情示法不伏向如是等爲首
我說成就法是故成就者勤修如法持
縱不證悉地亦當離世間佛深理趣門
一切諸呪法無量佛所說皆從此中現

爾時釋迦牟尼如來復觀大衆告金剛密跡主菩薩
重說頌言

往昔諸佛說寶髻王如來經中所說義
皆集此解說娜羅毘拏法捨嚩羅練伽
摩燈伽呪法廣略皆此說此等之成法
勿於破法者愚頑邪見人少分爲解說
慳貪悞法者亦勿爲宣說以何不說示
恐滅此法門貧窮賈法人不求菩提者
睡寤及行住亦不同共處若有樂求者
先與授三昧教於壇呪法身口之法則

觀想心法門 乃可爲解說 如是輪王法
過去佛建立 世間數量法 彩畫諸功巧
輪王天中法 而爲衆生說 一切佛所說
三種呪印法 呪者無深智 字句法無解
誦句文顛倒 貪瞋諛憍惑 毗那夜迦惱
義無證成就 耽著呪文字 常樂空解說
不勤修持誦 義無證成就 徒雜陋穢人
勿說勿施與 顛倒著字法 壞滅此經教
所施是法人 義無證成就 是故於此人
勿妄示教法 好著名色欲 願急證斯法

世間爲大利 義無證成就 何待度衆生
世間受衆苦 獨住於山谷 爲名爲財
發此心念誦 義無證成就 佛毀三種法
是故應廻心 爲法爲衆生 住持相應法
世有三匪心 一切皆自性 撥無因果說
一切不修得 云何是呪王 修到無爲地
是故觀二法 精進福同因 伏諸天仙類
智者不應謗 無智有過者 修者似少成
況真實智者 益世不成佛 如是輪王法
三族成類品 敬祭一切天 不歸向頂禮

如是輪王法 次第之儀則 如上已教化

一字佛頂輪王經

音釋

攢

子括切
手把也

鑄

朱戌切
金入範也

鑰

弋灼切
關也

澄

丁鄧切

訛

彼寄

也

汧

音

渾

音壇上聲

然上聲



リノ
四十四