

7 8 9 10 1 2 3 4 5 6 7 8 9 20 1 2 3 4 5 6 7 8 9 30 1 2 3 4 5



佛說一切如來真實攝大乘現證三昧大教

第十卷第十一

宋西三藏朝奉大夫光祿卿傳法大師護法等奉詔譯

降三世曼拏羅廣大儀軌分第六之二

爾時目德金剛手菩薩摩訶薩如其所說鉤召天衆

入曼拏羅已一切皆如大曼拏羅法用次第曾令觀

視曼拏羅中然後結授金剛寶灌頂及幪幪已一切

如來廣爲有憐作和樂故悉與一切三界王衆建立

金剛灌頂名字其名曰大白在天號忿怒金剛樂羅

延天號幻化金剛童子天號金剛鈴梵天號寂默金

C40
4514
97

了翁上座請大藏及有
家書置於別室雲山
我微然猶在山水中
為學山人爾許山院
當出三世鐵牛機謹誌

佛說一切如來真實攝大乘現證三昧大教王經

第十

卷第十

宋西三藏朝奉大夫試光祿卿傳法大師施護等奉詔譯

降三世曼拏羅廣大儀軌分第六之二

爾時具德金剛手菩薩摩訶薩如其所說鉤召天衆
入曼拏羅已一切皆如大曼拏羅法用次第曾令觀
視曼拏羅中然後爲授金剛寶灌頂及標幟已一切
如來廣爲有情作利樂故悉與一切三界王衆建立
金剛灌頂名字其名曰大自在天號忿怒金剛那羅
延天號幻化金剛童子天號金剛鈴梵天號寂默金

剛帝釋天號金剛器仗如是等五卽金剛灌頂明王
又復飛行諸天主衆其名曰甘露軍荼利號金剛軍
荼利月天號金剛光大勝杖號金剛杖冰誡羅號金
剛冰誡羅如是等四卽金剛灌頂忿怒王又復虛空
行諸天王衆其名曰末度末多號金剛舜拏作甘露
號金剛鬘最勝號金剛愛持勝號最勝金剛如是等
四卽金剛灌頂誡拏王又復地居諸天主衆其名曰
守藏號金剛母娑羅風天號金剛風火天號金剛火
俱尾囉天號金剛大惡如是等四卽金剛灌頂努多
王又復水居諸天主衆其名曰嚩囉賀號金剛鉤燄

摩天號金剛葛羅必哩體尾祖黎葛號金剛頻那夜
迦水天號龍金剛如是等四卽金剛灌頂際吒迦王
復次所有彼三界王后及母天衆爲授金剛寶灌頂
及本部幟幟金剛加持已一切如來爲利樂故悉與
建立金剛灌頂名字其名曰烏摩天后號忿怒金剛
火銀色天后號金剛金色天沙瑟恥天后號金剛童
女天梵天后號金剛寂靜帝釋天后號金剛拳如是
等五卽金剛灌頂明妃又復飛行諸母天衆其名曰
甘露母天號金剛甘露嚕咽尼母天號金剛光持杖
母天號金剛火杖惹多訶哩尼母天號金剛寶帶如

是等四卽金剛灌頂忿怒母天又復虛空行諸母天
衆其名曰摩哩尼母天號金剛隱沒吞伏母天號金
剛吞伏嚙舍那母天號金剛自在那囉爹母天號金
剛愛如是等四卽金剛灌頂誡尼迦母天又復地居
諸母天衆其名曰寂靜母天號金剛女使風母天號
速疾金剛火母天號熾盛金剛俱尾梨母天號金剛
利如是等四卽金剛灌頂女使母天又復水居諸母
天衆其名曰嚙囉曳號金剛口左捫尼號金剛迦黎
親那那婆號金剛布單那水母天號金剛摩葛哩如
是等四卽金剛灌頂際吒母天

爾時具德金剛手菩薩摩訶薩普爲彼等一切天衆
入曼拏羅者教授諸佛大智一切印契及授金剛三
昧誓心

此金剛杵大金剛

爲一切佛所加持

若有越此三昧者

速壞本族如灰燼

大明曰

唵引喝那三摩野吽

發吒

半音一句

次授攝心大印

二手當結金剛印

相結二頭指如鉤

猶如繫鬘撚箭勢

有所爲事隨心欲

是印安於汝心前 安已一切事成就
得此三昧勿違越 無令破壞於身命
堅固復結金剛縛 曲二頭指而宛轉
復以二大指相合 後二中指相逼附
此卽金剛大持明 大縛三昧祕密印
汝此三昧不應破 破者卽得違越罪
二手應結金剛印 次以二小指相結
背屈二大指入中 旋轉頭上而安置
今此大士三昧印 謂卽金剛持明縛
若作忿怒觀視時 隨應安置於彼前

堅固應結金剛護 作金剛縛而相逼
此卽地行三昧印 一切有情現護者
若或爲作救護事 應以忿怒縛相合
隨欲救護諸有情 當以此印安其背
二手先結金剛印 左手金剛頭指逼
如燃箭勢次作已 小指如鎖卽成印
若有忿怒事起已 以此三昧當作用
是印隨應安彼前 卽得一切勝成就
二手先結金剛縛 次以二頭指堅固
中指大指面相合 此卽金剛安立印

是印旋轉當於額

安已隨應作鉤召

若欲救令活命時

此印即安於彼前

次說普盡三界攝心三昧如上諸印所用大明曰

唵引 嚩里都引 捺嚩合 里多嚩日囉二合 葛哩沙二合

野吽引 囉句一

即此亦是繫鬘金剛印母天鉤召大明

吽引 嚩日囉二合 屹囉二合 閉引 拏野三摩野吽引

此是虛空行母天大明

唵引 嚩日囉合 摩引 羅引 屹囉二合 鏤句一

此是持鬘母天大明

唵引 嚩日囉二合 滿駄句一

此是地居母天大明

唵引 嚩日囉合 播引 多引 羅一 伴惹伴惹二 吽引 發引

吒半音

此是水居母天大明

唵引 咽引 嚩引 葛嚩日囉二合 三摩野一 薩哩嚩二合 訥引

瑟吒二合 三摩野母捺囉二合 伴惹葛吽引 發吒二半音

此是一切母天眾大明

爾時具德金剛手菩薩摩訶薩白佛言世尊我已調

伏一切惡者一切如來已爲建立灌頂名字善哉世

尊復授我教令今此諸惡者所結曼拏羅我當云何行

爾時世尊聞是語已卽說大明曰

唵引嚩日囉二遜婆你遜婆吽引發吒半音一句

時金剛手大菩薩廣爲救拔利樂一切有情故說此一切曼拏羅鉤召大明曰

唵引嚩日囉二三摩野引葛哩沙二野薩哩二嚩二曼拏

嚩一嚩日囉二達囉薩玷二摩引底訖囉二摩吽合

發吒半音二

如是大明所用印契

二手當作金剛鉤 是印於心作旋轉

復二頭指外如鉤 最上鉤召曼拏羅

說是印明時所有一切曼拏羅衆鉤召悉集須彌山頂周匝而住爾時金剛手大菩薩普告諸曼拏羅彼衆會言諸聖者汝等當行永不殺生我以三昧攝受於汝時外曼拏羅諸有情等作是白言大士我等諸惡有情皆以食肉而爲活命如大士教勅我命云何得存活耶

時金剛手大菩薩卽說極惡金剛忿怒大明曰

唵引訥瑟吒二嚩日囉二骨嚩二合駄一喝那二捺

喝三鉢左

四

尾搏引娑野

五

尾計囉薩哩嚩

二

訥瑟

吒合三摩野母捺囉

二

曼拏嚩

六

伴惹伴惹

七

摩

哩合二摩哩那

二

珂引那珂

九

波囉滿怛囉

二合嚩日囉

二

三摩野

引

發吒

半音

十

如是大明所用印契

齊豎金剛忿怒指

復以諸指甲相合

指面相合亦堅固

是印能調諸惡者

說是印明時所有一切極惡曼拏羅衆合爲一聚將起種種破散之相彼彼本部三昧亦破是諸有情心如燒煮極大逼迫發大號叫苦惱之聲向具德執金

剛者前合掌白言大士願救護我願救護我我命將終勿以見棄爾時具德金剛手菩薩摩訶薩白佛言世尊如是極惡曼拏羅衆我復令彼當云何行唯願世尊授我教令

爾時世尊卽說大明曰

唵

引你遜婆

一

喝那

二

捺喝

三

鉢左

四

屹哩

二合滿馱吽

引

發吒

半音

時金剛手大菩薩亦說金剛暴怒大明曰

唵

引摩賀

引嚩日囉

二

骨嚕

二

囉骨嚕

引

唐播

引

多野

一

薩哩嚩

二

訥瑟吒

二

三摩野曼拏嚩

二

尾那

引舍野

薩哩嘑

合二訥瑟吒

合三摩煬

引尾計囉尾

搏娑野尾塞普

引二合

吒野

伴惹伴惹

五薩哩嘑

訥瑟吒

合二三摩野母捺囉

引二合滿唐

引屹哩

合二恨拏

六合喝那

七捺喝

八鉢左

九薩哩嘑

合二訥瑟吒

摩野薩恒綱

引二合

嘑日囉

合二三摩野

引發吒

說是大明時所有一切惡三昧印曼拏羅衆復爲一

聚咸悉墮於大海之中

爾時金剛手大菩薩復白佛言世尊我已調伏一切

惡者復請世尊授我教令所有一切拏枳你等諸惡

執魅者我復令彼當云何行爾時世尊卽說大明曰

唵

引喝那喝那

一嘑日囉

合二吽

引發吒

半音

時金剛手大菩薩亦說鉤召拏枳你等諸惡執魅者

大明曰

唵

引嘑日囉

合二葛哩沙

合二野尸

引竭覽

合二薩哩嘑

合二訥瑟吒

合二屹囉

合二欽

一嘑日囉

合二達囉薩帝

合二

引那吽

引嘑

合二金剛手

引大慈心

合二

合二

合二

說是大明時彼拏枳你等諸惡執魅者鉤召悉來須

彌山頂外曼拏羅周匝而住爾時金剛手大菩薩普

告拏枳你等諸惡執魅者言汝等當行永不殺生受

三昧戒無令我此大金剛杵發火光明都爲一聚廣

大熾燄焚燒汝族時拏枳你等彼諸惡眾悉向金剛
手大菩薩合掌白言大士我等皆是食肉之類如汝
教勅我何能行爾時世尊告金剛手大菩薩言金剛
手汝今應以自所行法爲此一切極惡有情起大悲
心施其方便時金剛手菩薩卽以大悲心爲一切有
情救拔茲苦說是智印大明曰

唵

引囉日囉

合鉢囉

合底屹哩

合恨拏

二合

紇哩

二合

唵

捺野摩

引葛哩沙

合野

拽鞭

切身

煬薩覩

引摩

娑

引娑

瑟訖囉

合彌都

引三摩野

吽

引囉

四

囉

合囉

囉

囉

如是大明所用印契

二手相合金剛縛

二臂堅固住於心

其諸指面如金剛

於自腋間而振擊

如是印明卽能攝取一切有情紇哩那野而爲所食
時拏枳你等諸惡執魅者聞是大明已擊千振聲驚
怖馳走還本住處

爾時金剛手大菩薩復白佛言世尊我以一切如來
所加持故普爲調伏一切惡者唯願世尊復授教令
所有一切彼瘡疾等諸持病鬼云何調伏
爾時世尊卽說大明曰

唵引吽引發吒半音一句

時金剛手大菩薩亦說鉤召一切瘡疾等鬼大明曰

唵引囉日囉合二三摩野引那野一薩哩囉合二訥瑟吒

合二入囉合二囉引彌引那引舍野吽引發吒半音二

說是大明時彼瘡疾等諸持病鬼鉤召悉來須彌山

頂外曼拏羅周而住爾時金剛手大菩薩告彼等

言汝等當行永不侵擾一切有情受攝伏戒瘡疾等

鬼作如是言大士我等諸鬼吸人精光以爲活命如

汝教勅我何能行

時金剛手大菩薩卽爲宣說清淨自業智印大明曰

唵引囉日囉合二葛哩摩合二尾輸引達野一薩哩囉合二

囉囉拏引你二駄薩帝曳合二那三摩野吽引三

如是大明所用印契

二手堅作金剛掌 次當屈彼二頭指

餘指皆豎復相交 此印旋轉破惡趣

如是印契隨應顯示已汝諸瘡疾等鬼速當馳散若

不然者必壞其命時諸鬼等受教勅已依教所行各

還本處

爾時具德金剛手菩薩摩訶薩前白諸如來言我爲

普令清淨息除諸業障故從自心出彼彼大明願諸

如來復教示我彼地獄等諸惡趣中云何清淨
爾時諸如來卽說大明曰

唵引剎鉢野嚩日囉合二莎引賀引一

時金剛手大菩薩亦說鉤召號呌地獄等諸惡趣衆
大明曰

唵引薩哩嚩合二播引野引葛哩沙合二拏一尾輸引

達那嚩日囉合二三摩野呌引發吒半音

說是大明時所有號呌大號呌地獄等諸惡趣中彼
彼衆類鉤召悉來須彌山頂外曼拏羅周匝而住爾
時金剛手大菩薩普告彼等三惡趣中諸有情言我

今攝受汝等汝等悉當歸命三寶受三昧戒我爲汝
說解脫一切惡趣大明印契時彼衆等異口同音作
是白言大士願救護我我等危逼苦切其心我今如
教勅歸依佛法僧

時金剛手大菩薩卽爲宣說破一切惡趣大明曰
唵引嚩日囉合二播引尼尾塞怖合二吒一野一薩哩嚩

引二播引野滿馱那引你鉢囉合二謨引叉野二薩哩

嚩合二播引野議底毗藥合二薩哩嚩合二薩恒網合二薩

哩嚩合二但他引議多嚩日囉合二三摩野怛囉合二吒半音

四

經

佛說大方廣華嚴經

七

卷六

如是大明所用印契

二手堅結金剛縛

次二中指面相合

餘指入中面不著

此印名爲破惡趣

說彼大明時隨結此印卽爲表示所有三惡趣中一切有情悉入外曼拏羅中如理而住是諸有情於金剛手大菩薩所得見如是祕密印已卽滅彼彼三惡趣業悉從世尊大毗盧遮那如來足踵而生彼惡趣處亦悉清淨爾時具德金剛手菩薩摩訶薩復白諸如來言世尊如來我於普盡無餘諸有情界廣爲救度利益安樂乃至令得一切如來最上悉地由得最

上悉地果故卽得一切如來授與金剛成就此等皆是一切如來威神建立而我今從一切如來復請教令所有人趣之中令住法者當云何行

爾時一切如來卽說大明曰

唵引囉日囉合播引尼摩賀引曼拏梨引鉢囉合吠

引舍野一薩哩囉合訥瑟吒合勞捺囉合你囉引

囉野二播引閉毗藥合鉢囉合謨引又野三訥哩捺

哩合瑟致合波哩夜二合半那引喃引尾輸引達野

四那引舍野尾那引舍野五訶訶訶吽六

時金剛手大菩薩聞諸如來敎勅語已廣爲救度諸

有情界令得一切殊勝快樂最上成就乃至得一切
如來智神通果等說此一切如來金剛三昧出生三
界最勝大曼拏羅

我今次第當演說 廣大最上曼拏羅

其相猶如金剛界 一切成就中最勝

此名三界最勝壇 金剛三昧所出生

諸佛菩提隨轉門 一切惡者皆能破

卽說押線結界大明曰

唵引嘽日囉合三摩野蘇引怛攪合摩引底訖囉合摩引
摩句一

其壇四方與四門 及四樓閣衆莊嚴

四線押量等無差 繒帛珠鬘妙嚴飾

其壇所有四隅分 及諸門戶相合處

以金剛寶飾其間 如次分布外壇界

智者於中善分別 金剛寶等妙莊嚴

四方四門八柱間 鈿飾樓閣而殊妙

金剛勝柱應安立 五曼拏羅爲嚴飾

曼拏羅中依法押 五色隨押令圓滿

卽說押線所用大明曰

唵引嘽日囉合卽怛囉合三摩野吽引
句一

其中分位安布已

作法者任等引心

依法注意開壇門

彼金剛門開其四

卽說開壇門所用大明曰

唵引囉日嚩二合訥伽二合吒野三摩野鉢囉二合吠

舍野引吒引一

所有四方佛形像

隨方依法應安布

或金或銀或土埵

造立佛座當如教

卽說普召一切如來大明曰

唵引囉日囉二合入囉二合羅引屹你二合鉢囉二合禰引

鉢多二合葛哩沙二合野一薩哩囉二合怛他引誡旦引

摩賀引囉日囉二合三摩野吒引囉二

東方佛前應安置

火燄中有金剛杵

南西北方燄亦然

寶及蓮華羯磨仗

次說安布金剛三昧諸印大明曰

吽引薩埵囉日囉二合入囉二合羅引摩引羅吽引發

吒半音

唵引囉怛那二合囉日囉二合入囉二合羅引摩引羅吽

怛囉二合一句

唵引達哩摩二合囉日囉二合入囉二合羅引摩引羅吽

引紇哩二合一句

欣葛哩摩

合

囉日囉

合

入囉

合

羅

引

摩

引

囉吽

引

惡句

次作金剛步出已

亦然當於彼佛前

智者如應依法畫

金剛吽迦囉勝壇

卽說如是金剛步大明曰

唵

引

囉日囉

合

吠

引

誡

引

訖囉

合

摩

引

吽

引

如是依法從金剛界等一切曼拏羅界出已凡諸所往隨欲無礙

佛說一切如來真實攝大乘現證三昧大教王經卷

第十

佛說一切如來真實攝大乘現證三昧大教王經卷

第十一

宋西天藏朝奉大夫試光祿卿傳法大師施護等奉詔譯

降三世曼拏羅廣大儀軌分第六之三

復次宣說印智頌曰

注意抨其壇界文

依法應用金剛線

若出若入分量中

不應違越破三昧

彼中應畫大薩埵

所謂金剛手聖尊

彼尊乘大青蓮華

金剛吽迦囉勝相

利牙外出極威猛

復現忿怒喜笑眼

舉金剛步善妙相

俱彼燄鬘大光明

左足平步現威勢

踏彼大自在天身

右足如應畫亦然

烏摩天后乳間置

卽說根本心明曰

吽引

於其金剛手四面

東布金剛忿怒尊

皆具燄鬘大光明

忿怒利牙而可畏

此等四大士心明曰

吽引

唵引

嚩日囉

合二薩埵骨嚩

引

合二馱吽

引

發吒

合二半音一句

唵引

嚩日囉

合二骨嚩

引

馱引

葛哩沙

引

合二葛哩沙

引

合二吽引

發吒

合二半音一句

唵引

嚩日囉

合二哥引

摩骨嚩

引

馱引

囉引

誡野

吽引

發吒

合二半音一句

唵引

嚩日囉

合二觀瑟致

合二骨嚩

引

合二馱

引

姿引

度婆

引

度吽

引

發吒

合二半音一句

以金剛步而漸進

南布第二勝壇場

彼安金剛灌頂尊

及畫忿怒衆圍繞

此等四大士心明曰

恒囉

合二一句

不語孝三族卷三

唵引 嚩日囉二合 勃哩二合 俱胝骨嚩二合 駄一 訶囉訶

囉吽引 發吒二半音

唵引 嚩日囉二合 蘇引 哩野二合 摩賀引 入嚩二合 囉引

摩引 囉一引 骨嚩二合 駄入嚩二合 囉野吽引 發吒二半音

唵引 嚩日囉二合 骨嚩二合 駄引 計引 親禰引 咽吽引 發

吒一引半音

唵引 嚩日囉二合 吒重 賀引 娑骨嚩二合 駄引 郝郝郝

郝吽引 發吒一引半音

以金剛步而漸進 西布第三勝壇場

彼中應畫金剛軍 忿怒大士衆圍繞

此等四大士心明曰

紇哩二合

唵引 嚩日囉二合 達哩摩二合 骨嚩二合 駄尾那引 設野

一尾輸引 駄野吽引 發吒二半音

唵引 嚩日囉二合 的引 刹拏二合 骨嚩二合 駄親那吽引

發吒一引半音

唵引 嚩日囉二合 咽親骨嚩二合 駄一 鉢囉二合 尾舍鉢

囉二合 吠引 舍野曼拏覽薩哩嚩二合 吽引 發吒二半音

唵引 嚩日囉二合 骨嚩二合 駄引 婆引 沙嚩捺嚩捺吽引

東京大学総合図書館所蔵

6 7 8 9 10 1 2 3 4 5 6 7 8 9 20 1 2 3 4 5 6 7 8 9 30 1 2 3 4

發吒半音

以金剛步而漸進

北布第四勝壇場

中畫金剛徧入尊

金剛忿怒衆圍繞

此等四大士心明日

惡

吽引囉日囉合葛哩摩二合

唵引囉日囉合葛囉左骨嚕二合馱一犍力角又犍

又吽引發吒半音

唵引囉日囉合藥叉骨嚕二合馱一珂引那珂引那

吽引發吒半音

放囉日囉合骨嚕二合馱母瑟致二合娑引達野三

摩野吽引發吒半音

復次於其壇四隅

如其所說依次第

同彼金剛界法用

祕密供養應徧畫

此等四大士心明日

唵引囉日囉合邏引細引囉引誡野吽引發吒半音

唵引囉日囉合摩引黎一阿毗誡左吽引發吒半音

唵引囉日囉合詣引帝一誡引那野吽引發吒半音

唵引囉日囉合涅哩二底一囉尸引酤嚕引吽引發

吒半音

佛說金剛經卷上

以金剛步而漸出

如應布外勝壇場

於其外壇四隅中

應安四供養賢聖

此等心明曰

唵引 嚩日囉二合 度引 波布引 惹引 颯頗二合 囉拏三摩

曳引 吽引 發吒半音

唵引 嚩日囉二合 補澁波二合 布引 惹引 颯頗二合 囉拏三

摩曳引 吽引 發吒半音

唵引 嚩日囉二合 路引 哥布引 惹引 颯頗二合 囉拏三

摩曳引 吽引 發吒半音

唵引 嚩日囉二合 嚩駄布引 惹引 颯頗二合 囉拏三摩曳

引 吽引 發吒半音

金剛鉤等四明王

依法安布四門中

如應施設外壇場

外金剛部應如教

此等心明曰

唵引 嚩日囉二合 酤舍摩賀引 骨嚩二合 駄引 葛哩

沙二合 野一薩哩嚩二合 三摩煬引 吽引 弱二

唵引 嚩日囉二合 播引 舍摩賀引 骨嚩二合 駄引 鉢囉

吠二合 引 舍薩哩嚩二合 三摩煬引 吽引 吽二合

唵引 嚩日囉二合 颯普引 吒二合 摩賀引 骨嚩二合 駄引 滿

駄滿駄薩哩嚩二合 三摩煬引 吽引 鍍二合

唵引囉日囉二合吠引舍一摩賀引骨嚕二合駄引

吠引舍野二薩哩囉二合三摩煬引吽引惡三

復次宣說降三世亦名三大曼拏羅入等儀軌廣大

法用所謂先當金剛阿闍梨自結金剛忿怒帝哩帝

哩印入曼拏羅如是入已卽當啓白一切如來言世

尊如來我作忿怒敬愛法應調伏者我爲調伏應攝

受者我當攝受唯願世尊授我教勅我當云何如應

所行作是言已卽以所結金剛忿怒帝哩帝哩印如

教所說安於自心廣作金剛鉤等事業作已復結衆

三昧印然後卽得一切如來威神建立次作四種祕

密供養作已復獻香等供養復次宣說引金剛弟子

入曼拏羅儀軌謂金剛阿闍梨以自所結金剛忿怒

帝哩帝哩印令弟子結授是大明曰

唵引屹哩二合恨拏二合囉日囉二合三摩野吽引鍤句一

然後絡以青繒青帛纏頂青帛覆面引入曼拏羅授

是大明曰

唵引囉日囉二合三摩煬鉢囉二合尾舍引彌句一

入已然後爲結金剛徧入三昧印授是徧入出生大

明曰

囉日囉二合吠舍惡句一

作是徧入法已由此徧入故卽得一切如來所共加
持於瞬息間而能了知過去未來現在等事不爲魔
惡所制復得隱身他不能見如是降三世法得相應
故悉能隨應調伏攝受一切有情所有金剛手菩薩
摩訶薩一切事業皆悉能作復能常作諸成就事然
後授彼誓心大明次當爲其去面帛已乃令觀視一
切大曼拏羅而彼弟子纔見曼拏羅時卽能滅除一
切罪垢善能降伏普盡三世此降三世法相應故所
有大自在天等一切天衆悉能鉤召及作警悟禁縛
敬愛調伏等事得一切如來神力加持金剛手菩薩

摩訶薩常時營衛復得金剛手施成就法然以金剛
灌頂法爲授灌頂卽以金剛劍授彼手中復授是大
明曰

唵引嚩日囉合播引尼嚩日囉合葛哩摩合葛嚩引
婆嚩句一

然後乃名已授金剛灌頂者復授是大明曰

唵引嚩日囉合骨嚩合馱引摩毗訖左引彌那引
摩引毗尸引哥一呬引嚩日囉合那引摩二

謂所有名隨諸所作悉與呬聲相應和合然後爲說
大智出生頌曰

金剛影像應徧畫

具大燄光安於心

金剛忿怒法相應

一切世間能警悟

金剛寶相置於額

如應徧畫亦復然

金剛忿怒法相應

一切有情皆敬愛

金剛蓮華安於喉

具有熾燄大光明

金剛忿怒法相應

一切有情悉調伏

巧業金剛杵安頂

具有熾燄大光明

金剛忿怒法相應

一切世間能衛護

復次宣說智印心明曰

吽引薩埵嚩日囉

二合

骨嚕

二合

馱

引

吠舍惡

句一

呼引

囉怛那

二合

嚩日囉

二合

骨嚕

二合

唐怛囉

二合

囉

句一

吽引

達哩摩

二合

嚩日囉

二合

骨嚕

二合

馱

發吒

半音

句一

放葛哩摩

二合

嚩日囉

二合

骨嚕

二合

馱

竿叉

句一

復次宣說鉤召天等印智

彼金剛鉤應徧畫

想吽字現手心中

諸指動搖忿怒心

鉤召諸天此最勝

彼金剛鉤應徧畫

如應以自足心履

從出生門過亦然

決定鉤召諸天眾

彼金剛鉤應徧畫

從出生門而等起

動搖諸指普能鉤

烏摩后等母天眾

彼金剛鉤應徧畫

諸流注門履亦然

彼中作用依法儀

如應鉤召此最勝

此等大明曰

唵

引嘑日囉

合二骨嚕

引二合

馱

引二合

誡囉

引二合

葛哩沙

合二

野吽

引發吒

半音一句

唵

引嘑日囉

合二合

訖囉

合二合

舍

引二合

骨嚕

引二合

馱

引葛哩沙

合二野吽

引發吒

半音一句

唵

引嘑日囉

合二骨嚕

引二合

馱難拏

引二合

誡囉

引二合

葛哩

沙

合二野吽

引發吒

半音一句

唵

引嘑日囉

合二骨嚕

引二合

馱

引二合

娑那

引二合

誡蹉

引二合

葛哩

沙

合二野

引彌

一帝

引嘑日囉

合二三

摩野摩耨

三摩

合二

囉

合二

囉吽

引發吒

半音一句

復次教授四種印智

作金剛步平穩勢

金剛警悟法相應

一稱吽字剎那間

一切世間能警悟

金剛語言爲正語

與四吽字悉和合

諸佛世尊想於心

決定一切尚能召

金剛忿怒和合故

金剛忿怒最勝觀

金剛吽字法相應

世間諸惡皆能破

意爲甲冑身能護

是中若自若他人

傳明孝子集卷二

彼大甲胃法相應 一切世間能衛護

此等大明曰

唵引 嚩日囉二合 骨嚩二合 引 馱哥引 野引 吠舍吽引 惡

句一

唵引 嚩日囉二合 尾禰踰二合 恒摩摩賀引 骨嚩二合 引

馱引 那野呼引 婆譏鍍 嚩日囉二合 吽引 發吒二合 半音

唵引 嚩日囉二合 骨嚩二合 馱捺哩二合 瑟致二合 訶那一

捺訶二合 鉢左三合 尾那引 舍野四合 吽引 哥引 梨引 拏播

引 多野五合 嚩日囉二合 三摩野吽引 發吒半音

唵引 摩努引 捺哩二合 茶嚩日囉二合 葛嚩左一合 骨嚩二合 引

引 馱犖叉吽引 發吒半音

復次教授普印一切有情印智

金剛忿怒法和合四合 如應所應身相合

稱誦金剛吽字時 決定一切皆能印

凡諸言論大語言 一稱吒枳吽發吒

從是發現忿怒光 以金剛杵現前破

以金剛視普徧觀 金剛忿怒等持故

隨處所破惡有情 彼彼即當壞其命

意中所欲破諸惡 住金剛心而諦觀

一切應稱吽字明 以自智印現前印

隨諸有情欲調伏

發意是卽爲所印

現前印印現前事

一切事業能成就

此等大明曰

吒計引惡句一

吒計引囑句一

吒計引放句一

此一一印與四種羯磨四種印明而悉相應

復次教授祕密忿怒印智

一切身分皆相合

吒字相應依法用

蓮華金剛杵相合

所欲破者壞其命

脣齒相合依法用

吒字相應法中攝

蓮華金剛杵相合

如應所應皆相向

若依吒字相應法

彼獲樂受現滋澤

蓮華金剛杵相合

卽得苦樂二平等

若依吒字相應法

一切身分相逼附

蓮華金剛杵合時

彼諸身分亦相合

此等心明日

吒引惡句一

吒引囑句一

經

佛說金剛經

三

盛

呼引呼引

呼引呼引

復次教授降三世大曼拏羅三昧真實大印智

金剛界法相應故 念佛三昧得成就

若爲有情利益故 如應決定得成佛

大自在天烏摩后 隨應依法畫於地

如其所畫順修習 彼得薩埵印成就

如是密印結中間 卽能降伏於三世

速得成就最上明 與降三世相無異

熾盛曼拏羅中間 如應圖畫順修習

以彼身語心金剛 當結薩埵諸印契

我今說彼羯磨法 金剛羯磨爲最上

念佛三昧成就故 如應速疾得成佛

若結降三世大印 卽成降三世聖尊

金剛壽命徧所行 降三世相等無異

金剛灌頂最上王 世間一切法自在

羯磨金剛大忿怒 善作金剛衆事業

薩埵忿怒大堅固 勝鉤忿怒能普召

大愛忿怒妙愛生 善哉忿怒施歡喜

顰眉善調伏一切 日輪忿怒妙光明

寶幢忿怒奪非利

大笑忿怒破諸惡

妙法忿怒壞非法

金剛利劍斷一切

正因忿怒摧苦輪

密語忿怒破非語

羯磨忿怒善作業

金剛作護能衛護

利牙忿怒吞伏冤

智拳忿怒施成就

復次宣說金剛三昧印成結儀軌

此說名爲勝三昧

二羽金剛所出生

而忿怒結爲最上

我今如應說結儀

小指如鉤二相結

二頭指如期剋相

此名降三世大印

即以頭指面不著

而復微屈如寶形

復豎中指如蓮華

中指頭指期剋相

復二頭指如金剛

即屈二指如鉤相

不改前印復相並

即彼當作彈指相

顰眉尊印拳相並

頭指日輪住於心

次復舒臂頂上安

頭指向口如笑相

又復頭指甲相著

右拳如應執劍勢

豎起中指如輪相

二拳向口金剛語

頭指中指如金剛

復以頭指纏於頸

又二頭指如大牙

二金剛拳後相並

經

復次宣說金剛三昧印

三

三

金剛嬉戲等相合

彼如是印吽字攝

彼諸法印亦皆然

復於吽字相應攝

復次宣說金剛三昧印

吽字所謂智金剛

怛囉字卽金剛藏

訖哩字爲金剛軍

惡字金剛衆羯磨

復次法印次第如是所謂

吽引

怛嚩引

訖哩引

彌引

狄俱半音二合一句來眞實提引

吽引

訖哩二合一句鏤

涅槃二合一句

惡

此等法印卽是金剛忿怒聖衆善作成就

復次宣說金剛三昧諸羯磨印

二羽應結忿怒拳 金剛高舉等相應

所有羯磨印次第 如大金剛部中說

如應所應諸印相 及彼左右羯磨衆

經

佛說文殊聖卷二

天

五

經

佛說摩訶般若波羅蜜經

卷

第六

處處依法而安置

彼彼諸印皆和合

此所謂一切印廣大儀軌

佛說一切如來真實攝大乘現證三昧大教王經卷

第十一

音釋

捫

音瞬開闔貌

犖

力角切

吉水謙菴居士李陳玉捐貴刻

佛說一切如來真實攝大乘現證三昧大教王

卷

第十一

同求宅舍吉祥老母康悅

佛說一切如來真實攝大乘現證三昧大教王經卷

第十二

第十三
同卷

宋西天三藏朝奉大夫試光祿卿傳法大師施護等奉 詔譯

降三世曼拏羅廣大儀軌分第六之四

復次宣說降三世大曼拏羅中通用印

所有降三世印契

謂卽金剛勝三昧

金剛卽字諸呪明

剎那能施諸成就

小指如鉤二相結

二金剛拳上復下

此名三昧鉤勝印

剎那鉤召於一切

一切明中最尊上

所謂降三世呪明

經

佛說摩訶般若波羅蜜經

卷

第七

普令一切敬愛生

善作一切勝事業

二金剛指頭皆豎

相合緊密而等引

此印名爲金剛起

令諸衆者得還命

先二金剛頭指豎

次復結成金剛縛

後當旋轉頂間安

增長壽命獲安樂

二羽當結金剛縛

豎二大指入縛中

堅密頭指復微屈

累足當作鉤召勢

欲降伏者左足踏

依法安布彼形像

結降三世印相應

於半月中得成就

二羽應結金剛印

是印此中相振擊

所應降伏有情身

普令警悟而相擊

二羽應結金剛印

復二頭指而相纏

是印自他爲甲冑

得一切時常作護

平掌應作金剛縛

緊密大指如金剛

覆藏印起忿怒心

得金剛部大成就

薩埵金剛堅固作

二大指金於中指

小指開如金剛門

利三昧印此所攝

二羽應結金剛印

屈二頭指而鉤結

作撚箭勢復如應

鉤召諸天此最上

堅固應作金剛縛

屈二頭指而相合

大指逼附中指間

此印飛行三昧印

二羽應結金剛印

復以二小指相結

後二頭指背相金

旋轉亦爲飛行印

堅固應作金剛護

以金剛縛而逼附

此名地行三昧印

一切所作不違越

二羽當結金剛印

金剛頭指左逼附

卽復頭指普徧開

此能鉤召地居眾

二羽應結金剛縛

以二頭指而堅密

中指大指如金剛

此印能破諸惡者

二羽應結金剛印

是印安心而等攝

以忿怒拳逼附時

能破邪外諸壇法

左手金剛指藏攝

右手頭指而微屈

後復忿怒悉徧開

彼須彌山尚能壞

左手金剛指藏攝

右手頭指而微屈

起忿怒心悉鉤召

一切執曜皆敬愛

二羽金剛縛相合

二臂堅固安於心

二頭指置二腋間

鉤彼惡者心破壞

復二頭指面相向

起忿怒意相逼附

後二大指捻二根

鉤召破壞諸瘡疾

堅固應作金剛掌

次復屈彼二頭指

後二大指亦相合

是印能破諸惡趣

先以二頭指相結

後金剛印入其中

舉印刹那能上騰

諸有墮者亦能起

又作堅固金剛縛

次二中指面相合

餘四指面內不著

是印刹那摧諸罪

復次宣說一切如來曼拏羅法中所用印相

攄曼拏羅應先用

結彼智拳金剛印

次後執線用印同

此說卽彼攄壇印

豎二頭指而相合

二羽當結金剛印

是印五色以加持

作光明視能普召

二手金剛指皆豎

次復堅固仰相合

作彼忿怒打擊相

開壇門印此最上

復次宣說諸金剛部一切印成就法

所作金剛步作已

善轉金剛忿怒語

忿怒視復忿怒容

一切事業皆成就

忿怒祕密印曼拏羅廣大儀軌分第七

爾時具德金剛手菩薩摩訶薩復入一切金剛總持

三昧出生金剛加持三摩地宣說自部最上大明曰

唵引薩哩嚩二嚩日哩二尼嚩日囉二摩引帝引阿

引那野一薩哩嚩二嚩日囉二薩帝引那吽引嚩二

說是大明時卽從具德金剛手菩薩摩訶薩心出現
金剛手像一切身相與金剛手菩薩摩訶薩等無有
異卽成金剛忿怒祕密三昧印賢聖出現已於一切
世界成辦一切如來事業復爲成就具德金剛薩埵
祕密明妃諸隱顯事由是身語心金剛印影像成已
於世尊大毗盧遮那如來降三世大曼拏羅相應月
輪中如理而住說此頌曰

大哉一切正覺尊

祕密大智而無上

爲成如來妙樂因

金剛明妃如應作

爾時金剛手菩薩摩訶薩復說本部三昧印金剛三

昧祕密曼拏羅頌曰

我今次第當演說

最上金剛曼拏羅

其相猶如金剛界

忿怒祕密故此說

依大曼拏羅法用

如教抒諸曼拏羅

五曼拏羅依法安

各各布列祕密印

金剛曼拏羅中間

依法安布佛形像

及彼忿怒三昧衆

智者如應依法畫

以金剛步而漸進

布金剛手曼拏羅

彼中周匝應先畫

金剛叉及金剛杵

是中復畫熾燄光

如其所說依次第

金剛杵及金剛鉤 金剛箭并彈指相
以金剛步而漸進 南布第三曼拏羅
依法畫寶金剛尊 於大輪中而安置
金剛顰眉卽寶相 金剛日輪并寶幢
諸齒行列如金剛 於其周布應圖畫
以金剛步而漸進 西布第三曼拏羅
微妙金剛蓮華尊 畫彼蓮華中安置
於熾燄中復當畫 蓮華劍及金剛輪
彼金剛舌亦如應 於其周布當圖畫
以金剛步而漸進 北布第四曼拏羅

依法中畫金剛杵 周布亦畫杵及光
於其四面復當畫 熾盛緊密大燄光
巧業金剛并甲冑 金剛牙拳依次畫
壇隅及外所安置 依法如應當圖畫
我今次說彼最上 諸印大明如次第
種子大明曰

劑

唵引 嚩日囉

合二 骨嚩引

合二 駄三摩曳

引劑

唵引 嚩日囉

合二 嚩引 釤引

合二 酤舍野引

合二 那野薩哩鍍

引二合 劑引

6 7 8 9 10 1 2 3 4 5 6 7 8 9 20 1 2 3 4 5 6 7 8 9 30 1 2 3 4

佛說經卷五

唵引 嚩日囉合 嚩引 尸引 哥引 摩嚩日哩合 尼一 嚩

商彌引 阿引 那夜引 呬劑

唵引 嚩日囉合 覩瑟致合 骨嚩合 提引 都引 沙野

薩哩嚩 尼合 劑一

此名金剛劑字曼拏羅

復次種子大明曰

唵

唵引 嚩日囉合 勃哩合 酤致合 骨嚩合 提一 訶囉薩

哩嚩 嚩日囉合 入嚩 嚩合 摩引 羅引 鉢囉合 毗

一引 摩賀引 骨嚩合 駄引 屹泥合 入嚩 嚩合 野薩

哩銀 囉尾嚩引 尸引 唵二

唵引 嚩日囉合 特嚩合 惹引 誡囉合 計引 喻引 哩引

摩賀引 骨嚩合 提一 嚩引 呬彌引 薩哩合 銀合 唵二

唵引 嚩日囉合 吒引 賀引 悉泥一 訶娑訶娑引 吒引

賀引 西引 那摩引 囉野合 唵二

此名金剛唵字曼拏羅

復次種子大明曰

嚩

唵引 嚩日囉合 鉢駄合 骨嚩合 提一 喝引 那摩引 囉野

經

佛說經卷五

七

卷七

經

佛說大教王經卷三

七

五

薩哩嘽

合訥瑟訖二合禰二

唵

引嘽日哩囉二合的刹拏二合骨嚕二合提一引親那嘽

日囉

合訖引尸引那薩哩鏤二合禰二

唵

引嘽日囉二合係引觀摩賀引骨嚕二合提一引鉢囉

二

合尾舍作訖覽二合鉢囉二合吠引設野薩哩鏤二合禰

唵

引嘽日囉二合唵喝嘽二合摩賀引骨嚕二合馱一

婆

引尸嘽引智捫左禰二

此名金剛禰字曼拏羅

復次種子大明曰

紇泥

二合

唵

引薩哩嘽二合目契引葛哩摩二合嘽日哩二合尼摩賀

引骨嚕

二合提一合訖嚕薩哩鏤二合紇泥二合

唵

引嘽日嘽二合葛嘽左骨嚕二合提一引犍叉鎗引紇

泥

二合

唵

引贊拏骨嚕二合提引摩賀引藥吒尼一嘽日囉

二合能瑟吒囉

二合葛囉引羅毗引沙尼二毗引沙引

鉢野紇泥

二合

唵

引嘽日囉二合骨嚕二合馱母瑟致二合滿馱紇泥二合

經

佛說大教王經卷三

八

五

此名金剛紇泥字曼拏羅

次說曼拏羅隅金剛祕密供養賢聖根本大明曰

轉日囉合二吽引揭顛二合句一

轉日囉合二吽引空重呼句一

轉日囉合二吽引鼎句句一

轉日囉合二吽引悉鼎二合句一

次說外閤歌樂供養賢聖大明曰

轉日囉合二帝引帝句句一

轉日囉合二訖吒句句一

轉日囉合二馱引凍句句一

轉日囉合二也引馱句句一

次說護門供養賢聖大明曰

轉日囉合二嚩句句一

轉日囉合二吽引句一

轉日囉合二鍤句句一

轉日囉合二惡句句一

復次此金剛部祕密曼拏羅中入等儀軌卽彼如是

所有法用皆如降三世大曼拏羅引入法儀金剛阿

闍梨如是入已卽以金剛祕密金剛部三昧印對印

小印智印作彼現前執金剛供養事所謂旋舞等諸

作用卽彼如是旋舞對舞小舞智舞是爲作用印智
 謂先以彼金剛界攝受心明及金剛歌歌詠稱讚一
 切如來作已然後金剛阿闍梨應當開示薩埵金剛
 印後以應用入印所應入者現前引入
 當依金剛旋舞法 卽以二手忿怒指
 依法當於自心間 結彼降三世大印
 然後旋舞如儀軌 以彼金剛忿怒鉤
 普徧鉤召諸如來 舉金剛箭善射相
 由金剛箭善射故 卽得金剛喜成就
 次當解印如所說 齊掌結縛而摧拍

如是供養大儀軌 當得金剛手歡喜
 由彼聖尊歡喜因 剎那所樂事成就
 此等三昧印大明曰
 悉敍囉日囉二合一句
 阿引那野囉日囉二合一句
 囉引誡野囉日囉二合一句
 娑引度囉日囉二合一句
 次當以彼對舞作用事供養
 亦如金剛旋舞相 左手當執右手拳
 旋轉還復額前安 頭指次應置於口

旋舞又作日輪相

是印旋轉能普召

次應豎立金剛幢

作喜笑相金剛笑

如是供養大儀軌

能令國王等人衆

咸生敬愛惠威光

或施財寶或歡喜

此等對印大明曰

同引 呬囉日囉二合

入囉引二合 羅野囉日囉二合

彌引 呬囉日囉二合

訶娑訶娑囉日囉二合

又復解其旋舞

二拳齊密而相合

頭指復安於心間

頂禮意生於戰悚

次應又作旋舞相

能斷金剛利劒尊

旋轉其相復如輪

是爲旋轉輪壇相

以金剛語妙歌詠

供養金剛手聖尊

如是供養大法儀

一切究竟得成就

此等小印大明曰

哥引 野囉日囉二合

親引 那野囉日囉二合

勃囉引二合 摩野囉日囉二合

沒囉引二合 呬囉日囉二合

次豎金剛忿怒指

卽復仰起面相合

後復旋轉置頂間

頭指還於口門住

金剛羯磨依法用

作諸事業勝壇場

顯示隨應旋舞儀

後復於自心安置

依法次應作旋舞

結縛是爲金剛護

相合二手金剛牙

二金剛拳相逼附

如是供養大法儀

能成一切羯磨法

如是四種供養儀

解印如應依本教

此等智印大明曰

涅哩

合爹嚩日囉二合一句

準又嚩日囉

二合一句

珂引

那嚩日囉二合一句

滿馱嚩日囉

二合一句

復次教授忿怒金剛印智

二手執彼金剛杵

起忿怒意作破壞

隨欲破者某甲名

以所執杵破其心

下屑附齒而相合

隨欲破者應摧逼

若有違越教敕者

速當破壞其頭頂

金剛忿怒大觀視

二目隨應瞬動間

所欲破者卽當觀

彼卽二目俱破壞

金剛忿怒相合故 於自心中觀自身
以金剛縛逼附間 卽彼惡者心破壞

此等大明曰

吽^引囉^二日囉^合塞怖^二引^合吒^{入聲}蛇^一

吽^引目珂囉^二日囉^合二蛇^{入聲}一

吽^引囉^二日囉^合泥^引怛囉^二蛇^{入聲}一

吽^引摩弩^引囉^二日囉^合二蛇^{入聲}一

復次教授大金剛部祕密印智此中最先應結大印

安布金剛忿怒拳 二手小指相鉤結

左手三叉相背安 此名降三世大印

左手頭指次展舒 卽以此指當上起

後應旋轉亦復然 還於左面金剛住

齊掌應作金剛縛 起忿怒意而隱覆

堅豎大指如金剛 忿怒帝哩帝哩印

作拳先屈二頭指 卽復二指如鉤相

二頭指面如金剛 後二頭指彈指相

二頭指面如金剛 心中復示日輪相

豎二頭指頂間安 旋轉還至於笑處

豎二頭指緊密相 二拳猶如執劒勢

相合二頭指如輪 豎二大指向口散

次復應舒二頭指

後二頭指纏其喉

二手如牙口邊住

堅密二手成拳相

如是分別大印次第

次結金剛部祕密三昧印

從祕密拳所出生

此說是卽諸三昧

我今說彼成結儀

而金剛結勝無上

先以二拳安於心

次復二拳置兩脇

鉤召持箭悉左邊

後復從心而起散

次擡眉尊寶旋轉

後當作彼日輪相

舒臂亦應頂上安

旋轉還置於笑處

二拳向口善安置

次持利劍揮斫相

下擲其輪表示相

後復二拳向口散

身曼拏羅頂最勝

二肩次心復二脇

作金剛護亦復然

牙相堅固拳遍附

外曼拏羅諸印契

結中標幟如次第

是卽三昧金剛縛

及金剛拳亦如是

復次宣說金剛部法印所謂

發吒

設吒

摩吒

薩吒

囉吒

怛吒

提哩^二吒^一
合句

喝吒^一
句

鉢吒^一
句

恒囉^二吒^一
合句

葛吒^一
句

嚩吒^一
句

酤吒^一
句

哩吒^一
句

竭吒^一
句

末吒^一
句

次結金剛部祕密羯磨印

所有羯磨印次第

謂金剛拳依法作

依教隨處如應安

忿怒視卽忿怒法

佛說一切如來真實攝大乘現證三昧大教王經卷

第十二

佛說一切如來真實攝大乘現證三昧大教王經卷
第十三

宋西三藏朝奉大夫武元祿卿傳法大師施護等奉詔譯

金剛部法智三昧曼拏羅廣大儀軌分第八

爾時世尊復入一切如來金剛部三摩地智印加持

三摩地說此最上大明曰

唵^引薩哩^二嚩^一怛他^引誑^二多^一速^引利摩^二嚩^一囉^二日^一

骨嚩^二嚩^一駝^引發吒^二半^一音下

爾時金剛手菩薩摩訶薩說此降三世微妙金剛最

上大明曰

唵引速引

刹摩二合

囉日囉二合

骨嚕二合

馱引

訖囉二合

摩吽引發吒一合

爾時金剛藏菩薩摩訶薩說此降三世微妙金剛最

上大明曰

唵引速引

刹摩二合

囉日囉二合

囉怛那二合

骨嚕二合

馱引

訖囉二合

爾時金剛眼菩薩摩訶薩說此降三世微妙金剛最

上大明曰

唵引速引

刹摩二合

囉日囉二合

鉢訖摩二合

骨嚕二合

馱引

訖囉二合

爾時金剛巧業菩薩摩訶薩說此降三世微妙金剛

最上大明曰

唵引速引

刹摩二合

囉日囉二合

鉢訖摩二合

骨嚕二合

馱引

訖囉二合

爾時金剛手菩薩摩訶薩從本部中所出生已復徧

安立金剛界大曼拏羅相應法用已說諸大士大明

曰

唵引速引

刹摩二合

囉日囉二合

葛哩摩二合

骨嚕二合

馱引

訖囉二合

爾時金剛界大曼拏羅相應法用已說諸大士大明

曰

唵引速引

刹摩二合

囉日囉二合

速引

刹摩二合

倪也二合

那骨

嚕二合

馱引

唵引速引

刹摩二合

囉日囉二合

嚕二合

馱引

訖囉二合

舍引

葛哩沙二合

野二合

6 7 8 9 10 1 2 3 4 5 6 7 8 9 20 1 2 3 4 5 6 7 8 9 30 1 2 3 4

經

何說教書經卷三

去

金

一摩賀引骨嚕二合駄引發吒二

唵引速引刹摩二合日囉二合囉引誡一骨嚕二合駄引

引耨囉引誡野帝引沒覽二合吒引發吒二

唵引速引刹摩二合日囉二合觀瑟致二合骨嚕二合

駄引發吒二

唵引速引刹摩二合日囉二合勃哩二合酤𦞦骨嚕二合

駄一訶囉訶囉吒引發吒二

唵引速引刹摩二合日囉二合入囉二合羅引曼拏羅

骨嚕二合駄一蘇引哩也二合入囉二合羅野吒引發

吒二

唵引速引刹摩二合日囉二合特囉二合惹引誡囉二合骨

嚕二合駄一薩哩囉二合哩湯二合彌引鉢囉二合野

蹉尸引竭囉二合吒引發吒二

唵引速引刹摩二合日囉二合賀引娑骨嚕二合駄一

訶訶訶訶吒引發吒二

唵引刹摩二合日囉二合葛哩摩二合骨嚕二合駄一

一輪引駄野吒引發吒二

唵引速引刹摩二合日囉二合砌引捺骨嚕二合駄一

親那頻那吒引發吒二

唵引速引刹摩二合日囉二合骨嚕二合駄一摩賀引

經

佛說文殊經卷三

七

盛七

作訖囉合二親那播引多野室囉二鉢囉合二尾賒訖哩

合二捺野頻那吽引發吒三

唵引速引刹摩合二囉日囉合二吽引哥引囉骨嚕合二

馱一訶那播引多野嚕引吒摩二帝哩二拏吽引

引發吒二

唵引速引刹摩合二囉日囉合二葛哩摩合二骨嚕合二馱合二

一薩哩嚕合二葛哩摩合二葛嚕引婆嚕二薩哩嚕合二哥合二

引哩也二尼娑引達野吽引發吒三

唵引速引刹摩合二囉日囉合二莎嚕左骨嚕二馱一

犖又犖又吽引發吒二

唵引速引刹摩合二囉日囉合二藥又骨嚕二馱合二訶

那薄又野薩哩嚕合二訥瑟訖合二啣底多摩引帝哩

二合嚕日囉合二能瑟吒囉二吽引發吒三

唵引嚕日囉合二速引刹摩合二母瑟致合二骨嚕二馱合二

一滿馱滿馱吽引發吒二

復次金剛手菩薩摩訶薩說此金剛部微妙智三昧

曼拏羅頌曰

我今次第當演說 法曼拏羅勝無上

其相猶如金剛界 此說名爲忿怒智

依大曼拏羅法用 如教杼諸曼拏羅

以智金剛爲中分

是中應畫佛形像

次復於其佛周布

應畫彼彼諸印契

後以金剛步漸進

依法布四曼拏羅

所有降三世等尊

如教次第當安立

於其周布亦隨應

布列金剛忿怒衆

如是金剛部微妙智曼拏羅一一如教廣大安布已
依法隨應入曼拏羅入已爲其弟子授誓誠言汝得
一切如來金剛忿怒及金剛手菩薩摩訶薩灌頂已
汝善所行當於普盡無餘諸有情界爲作救度乃至
令得一切如來廣大利樂最上悉地殊勝果等汝今
當知此金剛忿怒尚能摧伏一切有情悉令清淨何
況世間所有惡者作是言已卽去面帛然後乃令觀
諸曼拏羅觀已依法授其金剛杵次當教授金剛忿
怒微妙智法

微妙金剛堅固作

金剛吽字相應攝

此吽字法若相應

彼諸惡者壞其命

微妙金剛堅固作

漸廣法儀如教說

由此漸廣法相應

彼諸冤敵皆摧壞

微妙金剛諸法用

金剛吽字相應攝

漸廣忿怒法相應

彼諸惡者皆調伏

復次漸略法亦然

行人乃至隨所欲

一切漸略悉無餘

復令惡者還其命

此等大明曰

吽引

吽引那引設野囉日囉二合

吽引尾那引設野薩哩網二合囉日囉二合

唵引速引刹摩二合囉日囉二合鉢囉二合爹引野那尸引

竭嚧二合吽引一

諸惡有情冤對者

一切同成大堅固

慈心廣大若相應

廣大冤對悉破壞

廣大冤對相應故

由斯乃有悲心起

若彼悲心悉相應

一切惡者皆破壞

世間若法若非法

彼等自性本清淨

如是觀想彼有情

以吽字法悉破壞

一切極惡諸有情

是等非佛菩提器

爲令彼等清淨故

以吽字法悉破壞

此等大明曰

吽引囉囉日囉二合骨嚧二合駝吽引發吒引哥嚧拏

引囉日囉二合骨嚧二合駝吽引發吒引

吽引尾戌駝囉日囉二合骨嚧二合駝吽引發吒引

吽引尾輸

引駄那嚩日囉

二合骨嚕

引駄吽

引發吒

句一

金剛影像應徧畫

若有破者當起意

隨意卽墮彼舍中

而彼惡者壞其族

復次依彼微妙法

如應觀想心金剛

大菩薩像想亦然

惡者卽壞於彼族

世間背法造過者

若男若女悉同然

金剛手像觀想時

彼過失者皆破壞

依法觀想佛影像

諸相具足用相應

世間掌法背法行

作觀想已彼破壞

此等大明曰

吽引嚩日囉

二合播

引多

句一

吽引昌

引地薩埵鉢囉

二合播

引多

句一

吽引嚩日囉

二合駄囉鉢囉

二合播

引多

句一

吽引没駄鉢囉

二合播

引多

句一

微妙金剛依法用

如應觀想於自身

自身卽是月影像

隨欲破者皆能破

依法觀想於自身

卽是月中金剛杵

起忿怒意欲破時

隨應剎那破其族

如應觀想於自身

自身卽是金剛手

隨欲破壞於何方

彼方不久速破壞

如應觀想於自身

自身卽是佛影像

若欲破其背法人

彼人不久當破壞

此等大明曰

冒蔽屹囉

合鉢囉二播引多野吽引一

薩哩囉

合囉二囉二鉢囉二播引多野吽引一

囉日囉

合薩埵鉢囉二播引多野吽引一

沒馱鉢囉

合播引多野吽引一

復次教授金剛部法祕密印智

金剛忿怒相合故

自身應作纏繞相

作吽字法纏繞時

隨何惡者當破壞

微妙金剛相合故

一入息間妙法成

稱彼吽字用相應

乃至三世尚能壞

微妙金剛法相應

忿怒眼作金剛視

隨應觀其惡者時

彼卽喪目或趣灰

於祕密門得入已

起意隨應作法用

以心鉤召等相應

餓魔王尚生敬愛

此等大明曰

吽

引囉日囉二囉里多骨嚕二合馱摩引囉野吽引

發吒

句一

唵

引速

刹

引摩

囉

合

囉

合

囉

合

囉

合

囉

合

囉

合

囉

合

囉

合

囉

野

引

唵

引

唵

引

唵

引

唵

引

唵

引

唵

引

唵

引

唵

引

唵

引

唵

唵

引

唵

引

唵

引

唵

引

唵

引

唵

引

唵

引

唵

引

唵

引

唵

引

唵

吽

引

吽

引

吽

引

吽

引

吽

引

吽

引

吽

引

吽

引

吽

引

吽

引

吽

吽

引

吽

引

吽

引

吽

引

吽

引

吽

引

吽

引

吽

引

吽

引

吽

引

吽

囉

合

囉

合

囉

合

囉

合

囉

合

囉

合

囉

合

囉

合

囉

合

囉

合

囉

葛

合

葛

合

葛

合

葛

合

葛

合

葛

合

葛

合

葛

合

葛

合

葛

合

葛

復

次

教

授

金

剛

部

法

曼

拏

羅

印

智

此

中

應

先

結

彼

大

印

印

金剛大智相應法

悉具燄鬘大光明

金剛忿怒卽自身

觀想剎那皆成就

復

次

教

授

金

剛

部

中

法

三

昧

印

智

卽

二

吽

字

相

合

有

三

摩地智心

謂卽二吽字相合

隨處安布依法儀

能作一切勝成就

復

次

教

授

金

剛

部

法

三

昧

法

印

智

所

謂

卽

二

吽

字

相

合

發

吒

設

音

下

同

吒

摩

合

吒

婆

合

吒

囉

合

吒

多

合

吒

特

哩

哩

合

哩

合

哩

合

哩

合

哩

合

哩

合

哩

合

哩

合

哩

合

哩

合

哩

哩

合

哩

合

哩

合

哩

合

哩

合

哩

合

哩

合

哩

合

哩

合

哩

合

哩

如

是

十

六

大

士

法

印

次

第

復

次

教

授

金

剛

部

法

羯

磨

印

智

法羯磨奉依法作

隨處作用悉相應

如應羯磨印次第

所作成就皆如教

金剛部羯磨曼拏羅廣大儀軌分第九之一

爾時世尊一切如來悉入金剛羯磨三昧出生加持

三摩地說此大明曰

句

唵引薩哩嚩合二怛他引誡多葛哩彌合二說哩吽引

爾時金剛手菩薩摩訶薩復次說此自部最上大明

曰

唵引薩哩嚩合二怛他引誡多一達哩摩合二馱引觀

頗合二囉拏摩賀引布引惹引葛哩摩合二尾提尾薩多

囉合二三摩曳引底哩合二路引哥尾惹合二葛哩三薩哩

嚩合二訥瑟吒引捺引摩野嚩合二尼吽四

爾時金剛藏菩薩摩訶薩復次說此自部最上大明

曰

唵引薩哩嚩合二怛他引誡多一阿哥引舍馱引觀三

摩嚩薩囉拏二摩賀引布引惹引葛哩摩合二尾薩多

合二囉三摩曳引吽三

爾時金剛眼菩薩摩訶薩復次說此自部最上大明

曰

唵引薩哩嚩

合怛他

誡多

達哩摩

合駄

覩颯

頗合囉拏

摩賀

引布惹

葛哩摩

合尾

提尾薩

多合囉三摩曳

引吽

三

爾時金剛巧業菩薩摩訶薩復次說此自部最上大

明曰

唵引薩哩嚩

合怛他

誡多

薩哩嚩

合路

哥駄

覩尾尾駄

二摩賀

引布

惹

葛哩摩

合尾

提尾

薩多

合囉三摩曳

引吽

三

爾時金剛手菩薩摩訶薩復以本部供養廣大儀軌

賢聖從自心出已於一切世界普召一切如來作敬

愛妙樂事成辦一切羯磨悉地諸法用等及一切如
來神通事業廣施作已於世尊大毗盧遮那如來金
剛界大曼拏羅相應月輪中依止而住說此金剛羯
磨三昧廣大儀軌羯磨曼拏羅頌曰

我今次第當演說

最上羯磨曼拏羅

其相猶如金剛界

此名羯磨金剛法

依大曼拏羅法用

依次拌五曼拏羅

中心依法應安布

分列佛像當如教

次復於其佛周布

施設最上三昧像

以金剛步而漸進

依次布四曼拏羅

隨方安四金剛尊

如教所說當分布

又彼周帀皆隨應

安大薩埵如儀軌

復次宣說羯磨曼拏羅羯磨印明曰

唵引縛日囉二合薩埵悉提倪也二合那三摩曳引吽引

引囉句

唵引縛日囉二合葛哩沙二合拏葛哩摩二合倪也二合

那三摩曳引吽引囉句

唵引縛日囉二合囉底囉引誡葛哩摩二合倪也二合那

三摩曳引吽引囉句

唵引縛日囉二合娑引度葛哩摩二合倪也二合那三摩

曳引吽引囉句

唵引縛日囉二合勃哩引酤胝引縛尸引酤引囉句

唵引縛日囉二合蘇引哩也二合曼拏梨引縛尸引酤引囉句

吽引

唵引縛日囉二合特引囉合惹引誡囉二合計引喻引哩引

縛尸引酤引囉句

唵引縛日囉二合吒引賀引西引縛尸引酤引囉句

唵引縛日囉二合鉢訥摩二合囉引詰引囉引誡野引吽引

句

唵引縛日囉二合剎拏二合囉引詰引囉引誡野引吽引

終

何言才孝三卷三

三

七

引一

唵

引唽日囉二曼拏羅囉

引請引囉引誡野吽

引一

唵

引唽日囉二唽引

杌囉二合

請引囉引誡野吽

引一

句

唵

引唽日囉二葛哩摩二

三摩曳

引布引惹野放

呼郎

句一

唵

引唽日囉二哥唽左滿提

引竿叉竿叉吽

引一

唵

引唽日囉二藥叱尼摩

引囉野唽日囉二能瑟吒

囉

引三合野引頻捺紇哩

二合捺談摩目哥寫吽

引

瑟吒

句一

唵

引唽日囉二葛哩摩

二合母瑟致

二合

悉敝悉敝吽

引

瑟吒二

所有羯磨曼拏羅諸作用等如教次第廣施作已然

從金剛部勝羯磨智出生諸法

佛說一切如來真實攝大乘現證三昧大教王經卷

第十三

音釋

劑

才請切

顙

乃定訖

竹咸切

佛

水縣謙菴居士李陳玉捐資刻

佛說一切如來真實攝大乘現證三昧大教王

經第十二卷求宅舍吉祥老母康悅

崇禎十年七月徑山寂照菴識

經

佛說一切如來真實攝大乘現證三昧大教王經卷第十三

三

七

佛說一切如來真實攝大乘現證三昧大教王經

第十四

第十五
同卷

宋西天藏朝奉大夫試光祿卿傳法大師施護等奉詔譯

金剛部羯磨曼拏羅廣大儀軌分第九之二

復次教授如前法中息災等印智

吉木爲柴并密用

任等攝心作護摩

金剛忿怒法相應

擲彼胡麻摧諸罪

復用前柴作護摩

依法舉火大熾然

常擲粳米作法時

定於其舍得增益

吉木爲柴并密用

行人作法火熾然

經

信口念三昧經卷之四

十一

金剛

吉祥草及珊瑚枝

與酥同用增壽命

復用前柴作護摩

依法舉火大熾然

草并珊瑚枝和油

隨擲作已常衛護

此等護摩大明曰

唵引薩哩唵合播引波捺賀那唵日囉二合野莎引

賀引

唵引唵日囉二合補瑟吒二合曳引莎引賀引

唵引唵日囉二合喻尸引莎引賀引

唵引阿鉢囉二合底賀多唵日囉二合野莎引賀引

刺木爲柴屈曲者 棘刺同用火熾然

金剛忿怒等持心

作護摩者能鉤召

復用前柴作護摩

忿怒心然火熾然

赤色華果擲爐中

能令世間悉敬愛

吉木爲柴依法用

忿怒心舉火熾然

碎鐵如塵擲爐中

得金剛尊常營衛

復用前柴作護摩

等攝心舉火熾然

以苦味果擲爐中

剎那能壞諸惡者

此等大明曰

吽引唵日囉二合葛哩沙二合野莎引賀引

吽引唵日囉二合囉引誡野莎引賀引

經

佛說文殊經卷之四

七

金剛

吽

引嘯日囉

合二滿默野莎

引賀

引一

吽

引嘯日囉

合二摩引囉拏

引野莎

引賀

引一

酸木爲柴依法用

忿怒心舉火熾然

酸味華果作護摩

卽成最上敬愛事

復用前柴作護摩

等攝心然火熾燄

以迎摩果擲爐中

卽成迎摩嚕波事

依法應用同前柴

忿怒心然火熾燄

想取曠野無形華

隨擲卽得隱身法

復以前柴依法用

等攝心舉火熾然

想取空中行列華

隨擲卽能空中行

此等大明曰

唵

引嘯日囉

合二嚩商葛囉

引野莎

引賀

引一

唵

引哥

引摩嚕

引波嘯日囉

引野莎

引賀

引一

唵

引阿彌哩

合二舍

嘯日囉

引野莎

引賀

引一

唵

引嘯日囉

合二竭左

引哩尼

引莎

引賀

引一

苦味堅勁木爲柴

等攝心然火熾燄

忿怒意熱金剛華

得依金剛敎令作

復以前柴依法用

忿怒心舉火熾然

隨取華鬘擲爐中

使彼悉依敎令作

吉木爲柴忿怒意

等攝心舉火熾然

擲彼金剛手華蔓

依彼教令成所作

復用前柴作護摩

忿怒心然火熾燄

衣服作法擲爐中

剎那令彼隨教令

此等大明曰

吽引嘑引囉合嘑二商二葛二囉引

野莎引賀引

吽引燥引哩引嘑二囉二囉合嘑二商二葛二囉引

野莎引賀引

吽引嘑二囉二囉合播引尼引嘑二商二葛二囉引

野莎引賀引

吽引沒引默引嘑二商二葛二囉引

野莎引賀引

復次教授秘密羯磨印智

同彼所愛作法者

安膳那用出生門

和合設法置其中

得樂觸故生敬愛

雖黃用於出生門

作金剛縛而打擲

隨四種相作相應

卽獲四種成就法

牛黃安置出生門

以秘密拳而逼附

卽於彼處熾熾生

得與執金剛無異

鬱金用於出生門

彼作薩埵金剛法

隱覆彼中熾熾然

得與執金剛無異

此等大明曰

唵引虞引呬引也合囉二底二嘑二囉二囉合嘑二商二葛二囉二悉二跋二

下切同身

吽引句一

唵 引 虞呬也

合 唵 日 囉 二 悉 勃 吽 引 一

唵 引 嚩 日 囉 二

合 馱 囉 虞 呬 也 二 悉 勃 吽 引 一

唵 引 嚩 日 囉 二

合 虞 呬 也 二 悉 勃 吽 引 一

復次教授金剛部羯磨大印智

金剛事業依法用

所有大印如次第

金剛忿怒法相應

以金剛拳善作用

勝三昧印亦如是

當依降三世指法

所有法印用亦然

卽唵字等諸文字

彼諸羯磨印次第

以羯磨拳依法作

金剛羯磨法相應

作諸成就皆清淨

大金剛部廣大儀軌分第十

爾時世尊復入一切如來金剛三昧印加持三摩地

宣說自部最上大明曰

唵 引 薩 哩 嚩 二

合 怛 他 引 誡 多 嚩 日 囉 二 三 摩 曳 引 吽

引 一

爾時金剛手菩薩摩訶薩宣說自部金剛三昧印明

曰

唵 引 嚩 日 哩 二

合 摩 吒 半 音 一 句

爾時金剛藏菩薩摩訶薩宣說自部寶三昧印明曰

吽 引 勃 哩 二

合 酤 祇 嚩 日 哩 二 囉 吒 半 音 一 句

爾時金剛眼菩薩摩訶薩宣說自部法三昧印明曰

吽引鉢訥摩合囉日哩合涅哩合吒半音一句

爾時金剛巧業菩薩摩訶薩宣說自部羯磨三昧印

明曰

吽引囉日囉合葛哩摩合訖哩合訖哩合吒半音一句

爾時金剛手菩薩摩訶薩復次宣說降三世四印曼

拏羅

我今次第當演說 毘上四印曼拏羅

其相猶如金剛界 金剛忿怒故此說

依大曼拏羅法用 如次押諸曼拏羅

降三世等隨所應 周匝當畫於佛像

所有四印曼拏羅中鈎召等法廣大儀軌皆悉依彼
大曼拏羅法用作已行人依法應入四印曼拏羅中
入已教授秘密印智

自當依法畫四印 清淨法性曼拏羅

與相應者同語言 常得所作皆成就

自當依法畫四印 清淨法性曼拏羅

同彼妙愛語言時 由觀視故得成就

自當依法畫四印 清淨法性曼拏羅

妙相相應者轉時 卽得妙樂事成就

自當依法畫四印

清淨法性曼拏羅

同妙愛語樂合時

卽獲一切勝悉地

此等清淨法性印明曰

唵引薩哩嚩合怛他引誡多秣駄達哩摩合帝引呼

何引一

唵引嚩日囉合尾秣駄捺哩合瑟微合嚩引一

唵引莎婆引嚩秣駄目契吽引一

唵引薩哩嚩合秣駄哥引野嚩引吒摩合那塞哥合

哩摩合嚩日哩合欸引一

復次教授四印曼拏羅中祕密中祕密印智

此曼拏羅得入已

五欲妙樂悉能成

他相應者法合時

卽得最上成就事

此大明曰

呼引嚩日囉合哥引摩引一

然後如教所說以金剛寶蓮華三叉印等如是四三

昧印廣大儀軌如應教授已卽當依此四印法用作

金剛歌樂及金剛薩埵嬉戲歌音歌詠奉獻一切聖

賢次以印對印小印智印現前一切旋舞作供養事

由是旋舞供養故卽得旋舞供養事業成就

當依金剛旋舞法

卽以二手忿怒指

金剛

佛言乃密三經第一四

北

風

依法當於自心間

結彼降三世大印

金剛旋舞亦復然

左手當執右手拳

旋轉還復領前安

頭指次應置於口

又復解其旋舞相

二拳齊密而相合

頭指復安於心間

頂禮意生於戰悚

次豎金剛忿怒指

卽復仰起面相合

後復旋轉置頂間

頭指還於口門住

此名四印曼拏羅

爾時金剛手菩薩摩訶薩復說自部金剛忿怒三昧

大明曰

吽引

復次說此曼拏羅

我今次第當演說

外界最上曼拏羅

其相猶如金剛界

應知此卽降三世

依大曼拏羅法用

外曼拏羅應徧畫

彼中所畫依法儀

月輪中布金剛杵

金剛杵卽降三世

依法執持於大印

作金剛步妙威勢

色相隨應如教說

所有外祕密曼拏羅中一切所用儀軌廣大作已次

說金剛降三世祕密印智

此曼拏羅當入已

以忿怒指而堅密

出生門中作法時

一切事業善成就

求成就大明曰

吽

囉

三摩野訖哩

咄二牛音一句

復次教授金剛降三世祕密成就印智

此曼拏羅善入已

最勝大印應安置

金剛吽字和合時

卽能善作諸事業

彼成就大明曰

吽

囉

三摩野吽

引一句

如其所說四印依法教授成結儀則然後從是出生

諸成就事隨其曼拏羅如是幪像等諸有畫者作

形像應悉通用此成就法爾時金剛手菩薩摩訶薩

向諸如來作是白言世尊一切如來願加持我我此

部中所作法用悉爲一切有情隨其所欲作利益事

普令獲得諸成就故爾時世尊一切如來爲欲建立

此降三世大儀軌故卽復雲集作是讚言

金剛薩埵善哉者

金剛大寶復善哉

善哉金剛妙法門

善哉金剛勝羯磨

能善宣說此正法

無上金剛祕密乘

一切如來祕密門

大乘現證法中攝

三世輪大曼拏羅廣大儀軌第十一之一

爾時世尊一切如來如是悉知金剛手菩薩摩訶薩
已咸作是言金剛手汝今當依一切如來教令所行
彼大自在天以降伏故久踐足心而今宜應舉足放
釋是時金剛手菩薩摩訶薩白諸如來言我首受於
一切如來忿怒灌頂使我調伏一切惡者今此云何
令我放釋久踐足心爾時一切如來爲令普盡三世
增上主宰大自在天得活命故從一切如來出是大
明曰

唵引囉日囉二薩埵吽引囉一

句

此大明印

堅固應作秘密鉤 諸指向外而舒展
是印相合置頂中 次者能令得還命

說是印明時而彼下方跋娑摩餐那世界跋娑彌沙
囉你哩瞿沙如來忽從大自在天身中出現說此頌
曰

大哉一切正覺尊 諸佛大智無有上
能令次者有情身 去識還來得活命

爾時金剛手菩薩摩訶薩卽說此舉足大明曰

唵引囉日囉二目一

合

此大明印

齊豎金剛忿怒指

指面不著堅固住

旋轉還成二金剛

從下漸起至頂上

說是印明時金剛手菩薩摩訶薩即舉足心彼大自在天從是得起還活其命時大自在天由彼如來威神建立得活命已於彼世界當受灌頂即於彼界爲諸有情作利益事亦使調伏諸惡有情爾時金剛手菩薩摩訶薩從自足心出生大明名爲月足是即一切如來菩薩智印大明曰
引 替捺嚩 二合 多哩 三滿多跋捺囉 二合 枳囉尼

一摩賀

引 嚩日哩

二合 尼吽 二引

此大明印

堅固應作金剛縛

小指大指二皆豎

起是印住等攝心

此說名爲月光印

出是印明時即從金剛手大菩薩足心出現月上如來如是出現已時大自在天舉頭置於金剛手大菩薩足菩薩即爲灌其半月頂相得灌頂已乃於金剛手大菩薩左面如理而住然後一切如來以金剛叉授大自在天雙手掌中令與金剛手大菩薩作助伴者復以金剛最上明灌頂法而爲灌頂乃立其名號

金剛最上明菩薩

佛說一切如來真實攝大乘現證三昧大教王經卷一

佛說一切如來真實攝大乘現證三昧大教王經卷
第十四

佛說一切如來真實攝大乘現證三昧大教王經卷
第十五

宋西云藏朝奉大夫試光祿卿傳法大師施護等奉詔譯

三世輪大曼拏羅廣大儀軌分第十一之二
爾時金剛最上明菩薩摩訶薩卽以所受大金剛叉
如輪旋轉作妙旋舞供養事業說此頌曰

大哉一切正覺尊 大菩提心無有上

聖尊勝足若觸時 由斯我當得成佛

爾時金剛手菩薩摩訶薩從金剛忿怒三摩地起前
白佛言世尊我初手受一切如來大金剛杵而復授

我金剛手灌頂法彼時大自在天等悉處外界諸金
剛部今此建立降三世大曼拏羅已如我所作由斯
因故此等有情悉得不退轉於阿耨多羅三藐三菩
提爾時世尊大毘盧遮那如來應供正等正覺卽說
一切如來大士頂輪大明曰

唵引 嚩日囉合 薩都引 瑟尼二合 沙吽引 發吒半音
說是大明時從一切如來頂中出現具德金剛手大
菩薩像像中復現無數色光普照世界照已旋還合
於金剛手大菩薩上然後乃成一切如來頂輪光聚
於是光聚中出此一切如來頂輪大明曰

唵引 那莫薩哩嚩合 怛他引 識都引 瑟尼二合 沙帝合

引切 儒仁祖 囉引 尸引 那嚩路引 吉多母二引 哩默合 吽

一引 入嚩合 囉二 達哥達哥三 尾捺囉尾捺囉四 親那

五頻那吽引 發吒半音

爾時金剛手菩薩摩訶薩說此自部最上大明曰

唵引 你遜婆嚩日囉合 吽引 發吒半音

復次金剛手菩薩摩訶薩重說自心等大明曰

唵引 吒枳唎句

爾時金剛藏菩薩摩訶薩說此自部最上大明曰

唵引 嚩日囉合 囉怛努二合 怛摩一 入嚩二合 囉野引

呬引發吒半音

爾時金剛眼菩薩摩訶薩說此自部最上大明曰

唵引莎婆引唵鉢駄一唵日囉二合鉢訥摩二合輪引駄

野二薩哩網二合尾禰踰二合怛摩呬引發吒半音

爾時金剛巧業菩薩摩訶薩說此自部最上大明曰

唵引唵日囉二合葛哩謨二合怛摩一唵日囉二合駄囉

三摩野摩耨三摩二合遜婆你遜婆引葛哩沙二合

野三鉢囉二合吠引設野引吠引設野四滿駄野三摩

煬屹囉二合賀野五薩哩唵二合葛哩摩二合尼彌引

咄嚕六摩賀引薩埵呬引發吒半音

爾時金剛最上明菩薩摩訶薩爲禮敬奉獻金剛三

菩薩摩訶薩足故說自心明曰

唵引遜婆你遜婆一唵日囉二合尾禰踰二合怛摩呬引

引發吒半音

爾時忿怒金剛明王爲禮敬奉獻金剛手菩薩摩訶

薩足故說自心明曰

唵日囉二合戌引羅一

爾時摩邪金剛明王說自心明曰

唵引唵日囉二合摩引野引捺哩舍二合野薩哩唵二合呬

引發吒半音

爾時金剛鈴明王說自心明曰

唵引 嚩日囉合二 健吒一 囉拏囉拏吒引 發吒半音二

爾時寂默金剛明王說自心明曰

唵引 嚩日囉合二 謨引 那摩賀引 沒囉合二 多吒引 發吒半音一句

爾時金剛器仗明王說自心明曰

唵引 嚩日囉合二 喻駄捺引 摩哥吒引 發吒半音一句

如是等明王衆

爾時金剛軍拏梨金剛忿怒王爲禮敬奉獻金剛手

菩薩摩訶薩足故說自心明曰

唵引 嚩日囉合二 軍拏梨一 摩賀引 嚩日囉合二 骨嚕合二

駄屹哩合二 恨拏合二 賀那三 捺賀四 跋左五 尾特合二

網合二 薩野六 嚩日哩合二 拏母引 哩駄合二 曩颯頗合二

羅野七 頻那紇哩合二 捺煬八 嚩日囉合二 骨嚕合二

駄吒引 發吒半音九

爾時金剛光金剛忿怒王說自心明曰

唵引 嚩日囉合二 鉢囉合二 婆一 摩引 囉野二 燥咩骨嚕合二

駄吒引 發吒半音三

爾時金剛杖金剛忿怒王說自心明曰

唵引 嚩日囉合二 難拏一 多引 拏野薩哩嚩合二 訥瑟訖合二

竹咸切下同 摩賀引骨嚕二合駄吽引發吒半音

爾時金剛冰誡羅金剛忿怒王說自心明曰

唵引嚩日囉二合冰誡羅毘引沙野薩哩嚩二合訥瑟胝

二合毘引摩骨嚕二合駄吽引發吒半音

如是等金剛忿怒王衆

爾時金剛舜拏大魔王爲禮敬奉獻金剛手菩薩摩

訶薩足故說自心明曰

唵引嚩日囉二合舜拏摩賀引誡拏鉢底一犖叉薩

哩嚩二合訥瑟致二合毘踰二合嚩日囉二合達囉引倪

淡二合播引羅野吽引發吒半音

爾時金剛鬘大魔王說自心明曰

唵引嚩日囉二合摩羅誡拏鉢帝一摩引囉引葛哩

沙二合野二鉢囉二合呌引設野引呌引設野三滿駄野

滿駄野四嚩尸引酤嚕摩引囉野吽引發吒半音

爾時金剛敬愛大魔王說自心明曰

唵引嚩日囉二合嚩尸引摩賀引誡拏鉢多曳一嚩尸

酤嚕吽引發吒半音

爾時最勝金剛大魔王說自心明曰

唵引嚩日囉二合尾惹野尾惹煬酤嚕一摩賀引誡拏

鉢底吽引發吒半音

如是等大魔王衆

爾時金剛穆婆羅金剛使者爲禮敬奉獻金剛手菩薩摩訶薩足故說自心明曰

唵引囉日囉合穆婆羅一酤吒引酤吒合薩哩囉二訥瑟

吒引囉日囉合努引多吒引發吒三半音

爾時金剛風金剛使者說自心明曰

唵引囉日囉合阿你羅一摩賀引吠引誡引那野薩

哩囉合訥瑟引吒引發吒二半音

爾時金剛火金剛使者說自心明曰

唵引囉日囉合阿那羅摩賀引努引多一入囉二合

羅野薩哩囉合跋悉彌引酤嚕二薩哩囉合訥

瑟引吒二吒引發吒三半音

爾時金剛陪囉囉金剛使者說自心明曰

唵引囉日囉合陪囉囉引多一薄叉野薩哩囉二合

訥瑟引吒二摩賀引藥叉吒引發吒三半音

如是等金剛使者衆

爾時金剛鉤金剛僕使爲禮敬奉獻金剛手菩薩摩

訶薩足故說自心明曰

唵引囉日囉合酤舍引葛哩沙二野薩哩囉二合

摩賀引際引吒半音吒引發吒二半音

爾時金剛哥羅金剛僕使說自心明曰

唵引嚩日囉二合哥引羅摩賀引蜜哩二合怛融二合唄

怛播二合捺野引唵二合陀半音

爾時金剛尾那野哥金剛僕使說自心明曰

唵引嚩日囉二合尾那引野哥引寫一尾觀曩二合酤嚩

吽引發吒半音

爾時龍金剛金剛僕使說自心明曰

唵引那引戔嚩日囉二合阿引那野薩哩嚩二合達那

駄引馳切身下咽囉尼也二合蘇嚩蘭拏二合摩尼目訖

多引覽哥引囉引禰引你三薩哩舞二合波葛囉

拏引你四嚩日囉二合達囉三摩野摩耨三摩二合囉五

葛茶六屹哩二合恨拏二合滿駄入賀羅賀囉鉢囉二合

引九摩賀引際引吒半音吽引發吒半音

如是等金剛僕使衆

爾時金剛手菩薩摩訶薩說此一切金剛部鉤召三

昧大明曰

唵引嚩日覽二合酤引葛哩沙二合野引吽一

次說引入大明曰

唵引嚩日囉二合播引設葛茶吽引一

次說三昧嚩大明曰

經

何身發三系卷五

九

風

唵引嚩日囉合颯怖二合吒鏝一

次說羯磨大明曰

唵引嚩日囉合葛哩摩二合娑引達野訖哩二合咄半音

爾時金剛手菩薩摩訶薩說此一切金剛部大曼拏

羅

我今次第當演說 大曼拏羅勝無上

其相猶如法輪壇 依次抨諸曼拏羅

抨線大明曰

唵引嚩日囉合蘇引怛囉二合葛哩沙二合野一薩哩

嚩二合曼拏嚩二引

曼拏羅中應當用 羯彌囉木作於楸

其線二倍依法儀 作已隨量抨壇位

用楸大明曰

唵引嚩日囉二合計引羅一計羅野薩哩嚩二合尾覲曩

二合吽引發吒半音

四線依法而和合 如次應抨被輪壇

漸出抨其外界中 亦復如前二倍作

或復三倍隨應作 如次抨外曼拏羅

彼諸闕分依本儀 抨其隅界當如量

此卽抨線儀軌

經

佛說大文王全卷五

七

盛

然後隨其所拌線
左手作大金剛拳

用五種色淨圓滿
次第隨意粉壇界

五色大明曰

唵引嚩日囉二合

嚩誑三摩野吽引一

壇中依法所成已

阿闍梨住等引心

次當注意開壇門

彼金剛門開其四

開門大明曰

唵引嚩日囉二合

訥伽二合

吒野一三摩野鉢囉二合

尾設尸引

竭覽二合

三摩二合 囉嚩日囉二合 三摩野吽

引發吒二半音

依法或用金或銀

或塑或繪於懺像

隨應安布於四方

四佛形像當如教

諸佛大明曰

唵引薩哩嚩二合

尾咄二半音 一句

復次於其佛四面

應畫祕密四大士

中安金剛手聖尊

作降三世忿怒相

四大士大明曰

唵引遜婆你遜婆吽引

屹哩二合 恨拏二合 屹哩二合 恨拏二合

吽二合 屹哩二合

恨拏二合 波野吽二合 阿引那野呼引

婆誑鏝四

嚩日囉二合 吽二合 發吒二半音

唵

引

囉日囉

合

勃哩

二合

骷

引

胔

骨

囉

二合

馱

引

那野

薩哩

合

囉

二合

怛曩

引

係

引

發吒

二合

半音

馱

引

捺

哩

唵

引

囉日囉

合

捺哩

二合

瑟致

一合

骨

囉

二合

馱

引

捺

哩

瑟吒

野

三合

摩

引

囉

野

吒

二合

馱

引

捺

哩

哩

哩

唵

引

囉日囉

合

尾說

骨

囉

二合

馱

引

骷

骨

囉

一合

薩哩

尾說

囉

引

波多

野

引

姿

引

達

野

吒

引

發

吒

二合

若下

線

時

當

注

念

不

應

出

入

違

分

限

彼

諸

以

金

剛

步

依

次

行

彼

諸

壇

界

皆

依

法

金

剛

步

大

明

日

囉

二合

吠

引

誡

一合

句

囉

二合

吠

引

誡

一合

句

以金剛步而漸進

東布第一曼拏羅

依其次第如軌儀

安摩邪等四明王

此等大明曰

唵

引

囉日囉

合

作訖

囉

二合

吒

引

句

唵

引

囉日囉

合

健吒

吒

引

句

唵

引

囉日囉

合

難拏

崗

引

囉

吒

引

句

唵

引

囉日囉

合

喻馱

吒

引

句

以金剛步而漸進

南布第二曼拏羅

安布金剛忿怒尊

軍拏梨等四如次

此等大明曰

經

佛說文王經卷五

三

盛八

唵 引 嚩日囉 合 鉢囉 二 入 嚩 合 里多鉢囉 合 禰 引 鉢

多 二 嚩日囉 合 吽 引 一

唵 引 嚩日囉 合 燥 引 貌 吽 引 一

唵 引 嚩日囉 合 難 拏 吽 引 一

唵 引 嚩日囉 合 尾訖哩 二 多 吽 引 一

以金剛步而漸進 西布第三曼拏羅

金剛穆娑羅等四 金剛使者依次第

此等大明曰

唵 引 嚩日囉 合 穆娑羅 吽 引 一 東 亦 一 曼 拏 羅

唵 引 嚩日囉 合 鉢 吒 吽 引 一

唵 引 嚩日囉 合 入 嚩 二 合 羅 吽 引 一

唵 引 嚩日囉 合 屹囉 二 訶 吽 引 一

以金剛步而漸進 北布第四曼拏羅

金剛鉤等四僕使 如教次第當安置

此等大明曰

唵 引 嚩日囉 合 能瑟吒囉 三 吽 引 一

唵 引 嚩日囉 合 摩 引 囉 拏 吽 引 一

唵 引 嚩日囉 合 尾竭那 二 吽 引 一

唵 引 嚩日囉 合 賀囉拏 吽 引 一

以金剛步而漸進 依法應畫於四門

金剛舜拏等魔主

如其次第當安布

此等大明曰

唵

引 唵日囉二合摩那吽引一

唵

引 唵日囉二合摩引 羅吽引一

唵

引 唵日囉二合哩他二合吽引一

唵

引 唵日囉二合阿室吽引一

以金剛步而漸進

布外曼拏羅分位

周布應畫諸母天

如教次第當分列

所有四金剛門中

護門賢聖前所說

而我說彼勝壇儀

一一皆如儀軌說

如三世輪大曼拏羅中所有鉤召等事業一一皆
依本教作已金剛阿闍梨應當自結金剛忿怒帝哩
帝哩印乃謂弟子言我今從彼金剛三昧智所出生
汝不應以此三昧法輒爲人說無令返招殃咎壞失
身命命終之後墮大地獄如是言已復爲授其誓心
大明後以所結金剛忿怒帝哩帝哩印乃爲表示又
作是言若有違越三昧縛者此金剛忿怒三昧從頂
發起破壞其身是故應當依法所作

佛說一切如來真實攝大乘現證三昧大教王經卷

第十五

音釋

竭

丘謂切

藝

如劣切

曼

莫還切

屹

魚迄切

抨

補庚切

欸

繩直物也

火

切

燈

猪孟切

颯

蘇合切

咩

彌爾切

唄

烏沒切

披

奴板切

鏤

感切

水謙菴居士李陳玉捐貲刻

佛說一切如來真實攝大乘現證三昧大教王經

佛說一切如來真實攝大乘現證三昧大教王經第十四卷

崇禎十年七月

徑山寂照菴識

祥老母康悅

王

佛說一切如來真實攝大乘現證三昧大教王經

第十六

第十七同卷

宋西天藏朝奉大夫試光祿卿傳法大師施護等奉詔譯

三世輪大曼拏羅廣大儀軌分第十一之三

爾時金剛阿闍梨應結金剛持羯磨印此印大明曰

唵

薩哩嚩

二怛他

引

誡多嚩日囉

二默

囉

一屹

哩

二恨拏

合

滿默

三摩邪

吽

二

次說其印相

小指大指二相結

二金剛手上復下

此名羯磨三昧印

善作一切勝羯磨

然後以金剛水當爲弟子授其灌頂大明曰

唵引 嚩日囉合 毘戶哥引 毘誅左句 嚩日囉合 默囉

但吠引 二合 三摩野誅囉合 誅囉二合

然後取以繒帛覆面引其弟子入曼拏羅授是大明

曰

唵引 鉢囉合 尾設嚩日囉合 鉢囉合 吠引 設野一 嚩

日囉引 二合 尾設二 嚩日囉引 二合 提底瑟姪合 嚩日囉

二合 吽引

入曼拏羅已次當依法舉華隨擲授是大明日

唵引 鉢囉合 帝引 蹉引 提底瑟姪合 嚩日囉合 呼引

句

然後隨其華所墮處卽是本尊成就次當爲其弟子
除去面帛如其次第普令觀視曼拏羅中復授誓誡
言不應以此三昧輒爲人說何以故爲有一類邪見
不信者彼何知此諸佛世尊不空大智亦不能受如
來金剛部中此金剛手灌頂三昧但於餘天而生信
向授誓誡已次爲授彼金剛幘鬘灌頂後以羯磨
金剛杵授其手中乃爲安立金剛名字然後依彼金
剛三昧大曼拏羅法儀卽爲教授成結大印

二羽豎作金剛縛

次當展舒二頭指

復屈頭節二相並 此爲大士頂輪印
相合又作金剛縛 豎二頭指內中指
此名光聚頂輪印 卽光聚佛勝三昧
二羽應結金剛印 小指大指二相合
復以大指入縛中 此名最上大明印
最上大明所成故 次結諸印善施作
頭指安心如二門 此卽名爲縛心印
卽此無名指入中 諸指如應當善轉
依彼金剛寶法儀 轉已還於口中任
卽此復作仰起相 次第旋轉住於心

如是名爲四華印 此卽蓮華最上明
卽此復從於頂起 於身旋轉勝輪印
此名金剛巧業印 金剛羯磨善成就
薩埵金剛堅固作 小指相合如金剛
此名一切佛心印 是印能成一切事
小指大指二相結 左手中指如叉相
此卽三叉中一叉 如是金剛印所攝
金剛最上大明印 此印卽是金剛叉
所有諸印次第宣 摩邪金剛等施作
如是等佛菩薩印

二羽豎作金剛縛

左手金剛而逼附

此卽名爲金剛拳

一切金剛部中用

二羽當作金剛相

依法安布諸幟幟

一切金剛諸部中

是印速疾能鉤召

以二頭指背展舒

復二大指執向下

唵字印相頂間安

布金剛相亦如是

如是等金剛明王大印

復次舒二吉祥手

二手相背亦復然

又以半臂作拳相

後復旋轉口邊住

如是等金剛忿怒王大印

左手大指善安置

又作繫髮依法用

右手復如施財相

頭指作拳爲劒印

如是等金剛大魔王印

左手如執穆娑羅

舒臂成印亦復然

右手如現熾盛光

作金剛拳後振動

如是等金剛使者印

作高舉面利牙相

執杖復如擊害勢

屈臂成印亦如應

左右手作侵奪相

如是等金剛僕使印

分別壇中諸印契

左手皆如執金剛

所有諸印次第宣
所有大士諸印契
由彼觀想自身故
大士頂輪印大護
降三世印一切作
如是等佛印

如是羯磨善成就
皆於自身作成就
卽得最上印成就
光聚大印施成就
一切鉤召從心出

諸佛印得衆悉地
而彼金剛又大印
摩邪金剛善成就
彼執杖相善寂靜

金剛最上明最勝
卽能善施諸成就
金剛鈴能徧警悟
金剛器械金剛破

最勝熾焰調諸惡
勝杖擊害亦復然
調伏殺害極最勝
敬愛所欲皆能成
穆婆熾能破諸惡
最勝熾焰調諸惡
利牙吞噉於一切
作諸障難善障者

勝善光明摧一切
彼怖畏眼作諸怖
勝鬘善作衆羯磨
最勝一切善摧伏
彼鉢吒相能善繫
藥叉執持諸惡者
金剛哥羅破諸惡
侵奪一切侵奪者

一切金剛部金剛曼拏羅廣大儀軌分第十二
爾時世尊復入一切如來金剛總持三昧出生加持

三摩地說此自部最上大明曰

唵引縛日囉合娑引尾帝哩二合莎引賀引一

爾時金剛手菩薩摩訶薩說此自部最上大明曰

唵引縛日囉合駄引哩吽引一

縛日囉合尾訖囉合彌引吽引末吒半音一

爾時金剛藏菩薩摩訶薩說此自部最上大明曰

唵引縛日囉合囉怛那二合吽引帝哩二合莎引賀引一

爾時金剛眼菩薩摩訶薩說此自部最上大明曰

唵引縛日囉合鉢訥摩二合泥引帝哩二合吽引發吒

半音
一句

爾時金剛巧業菩薩摩訶薩說此自部最上大明曰

唵引縛日囉合葛哩摩二合葛哩吽引一

爾時金剛最上明菩薩摩訶薩說此自部最上大明

曰

唵引縛日囉合輸引羅引屹哩二合莎引賀引一

爾時摩邪金剛明王說此自印大明曰

唵引縛日囉合作訖哩二合吽引一

金剛鈴明王說此大明曰

縛日囉合健致枳引吽引一

寂默金剛明王說此大明曰

唵引 嚩日囉合二 難拏哥引 瑟恥合二 吽引一

金剛器仗明王說此大明曰

唵引 嚩日哩合二 吽引一

如是等金剛明王三昧印明

爾時金剛軍拏梨金剛忿怒王說此自三昧印明曰

唵引 入嚩合二 羅引 嚩日哩合二 吽引一

金剛光忿怒王說此大明曰

唵引 嚩日囉合二 燥引 摩曳合二 吽引一

金剛杖忿怒王說此大明曰

唵引 嚩日囉合二 難尼引 吽引一

金剛冰誡羅忿怒王說此大明曰

唵引 嚩日囉合二 毘引 沙尼引 吽引一

如是等金剛忿怒王三昧印明

爾時金剛舜拏大魔王說此自三昧印明曰

唵引 嚩日囉合二 舜引 尼引 吽引一

金剛鬘大魔王說此大明曰

唵引 嚩日囉合二 摩引 梨引 吽引一

金剛敬愛大魔王說此大明曰

唵引 嚩日囉合二 嚩尸引 吽引一

最勝金剛大魔王說此大明曰

唵引縛日囉合二阿波囉引囉帝引吽引一

如是等金剛大魔王三昧印明

爾時金剛穆婆羅金剛使者說此自三昧印明曰

唵引縛日囉合二穆婆羅訖哩合二係引吽引一

金剛風金剛使者說此大明曰

唵引縛日囉合二鉢致引一

金剛火金剛使者說此大明曰

唵引縛日囉合二入縛合二梨引吽引一

金剛陪囉囉金剛使者說此大明曰

唵引縛日囉合二屹囉合二係引一

如是等金剛使者三昧印明

爾時金剛鉤金剛僕使說此自三昧印明曰

唵引縛日囉合二能瑟致哩合二吽引一

金剛哥囉金剛僕使說此大明曰

唵引縛日囉合二哥引里尼吽引一

金剛尾那野哥金剛僕使說此大明曰

唵引縛日囉合二尾覲你合二吽引一

龍金剛金剛僕使說此大明曰

唵引縛日囉合二喝囉尼吽引一

如是等金剛僕使三昧印明

爾時金剛手菩薩摩訶薩說此一切金剛部曼拏羅
頌曰

我今次第當演說

最勝金剛曼拏羅

其相四方與四門

如次押其外壇界

依法安布中宮位

東向爲門法亦然

彼中次第依法儀

如應安置於佛像

分列降三世尊等

此四大士佛周匝

曼拏羅前當依法

普徧畫彼金剛印

復次於彼諸左右

依法悉畫本部印

金剛舜拏等魔王

應爲四門守護者

怖與吉祥并辯才

訥誡等四居內隅

外隅應當依法儀

徧畫如前賢聖印

又復於外曼拏羅

依法應畫天等相

其壇次第諸法儀

悉如廣大儀軌說

此金剛曼拏羅中隨所樂欲依法施作所有金剛鉤
等此部三昧羯磨作已然後金剛阿闍梨自結金剛
持印乃謂弟子言汝不應以此三昧印於不入三昧
不見法者前說是法無令破壞祕密三昧作是說已
然後取彼羯磨金剛杵安於金剛持印之上依本法

儀引其弟子入曼拏羅入已卽當擲羯磨杵隨杵墮處卽得本尊三昧智印敬愛成就由是因故一切羯磨所作悉成然後爲其弟子除去面帛普令觀視曼拏羅已說是祕密三昧印言今此三昧印常能作彼一切羯磨所欲敬愛者一切皆得如母如子如妻如女悉來隨順次爲授是大明曰

庵

引

薩哩嚩

合

二

誡

彌你

一

薩哩嚩

合

二

薄翅

引

娑

引

馱野虞

咽野

合

二

嚩日哩

合

二

尼呬

引

發吒

半

音

如是大明若誦一遍卽得一切所愛之者悉來敬愛隨意所作離諸過失如所愛樂獲得一切受用成就

然後一切得淨心性發最上意所應觀察一切智印餘復能作一切事業此卽具德執金剛尊作如是說次當教授彼三昧印

三昧忿怒指安頂

堅固作縛住於心

面眉還復口門散

後復二羽置於頂

左手金剛頭指縛

作三叉相而遍附

此印成結依法儀

得自最上明成就

一切金剛諸部中

皆在金剛頭指攝

我今說彼結印儀

諸三昧法如儀軌

諸頭指遍如輪相

金剛鈴印亦復然

庵字印相此還同

師子耳攝器仗印

如是等金剛明王印

熾燄印攝亦如是

金剛光印攝還同

杖拳印攝卽如前

最後印於口邊轉

如是等金剛忿怒王印

彼波那印及鬘印

金剛禁伏等鉤相

彼最勝印頂處安

此四魔王護門者

如是金剛大魔王印

次當屈臂如輪相

二手背轉依法儀

解脫印相熾燄炎

擊害印於口邊住

如是等金剛使者印

二指內入安口門

逼附還爲打擊勢

纏臂成印亦如應

作險惡相侵奪印

如是等金剛僕使印

佛說一切如來真實攝大乘現證三昧大教王經卷

第十六

佛說一切如來真實攝大乘現證三昧大教王經卷第十六

佛說一切如來真實攝大乘現證三昧大教王經卷第十六

經

佛說一切如來真實攝大乘現證三昧大教王經卷第十六

上

卷

佛說一切如來真實攝大乘現證三昧大教王經卷第十七

宋西天三藏朝奉大夫試光祿卿傳英師施護等奉詔譯

一切金剛部法三昧曼拏羅廣大儀軌分第十三
爾時世尊復入一切如來法三昧出生金剛加持三
摩地說此自部最上大明曰

唵引嚩日囉二句尾咄半音一句

爾時金剛手菩薩摩訶薩說此自法三昧大明曰

唵引喝那喝那吽引發吒半音一句

爾時金剛藏菩薩摩訶薩說此自法三昧大明曰

唵引喝囉喝囉吽引發吒半音一句

爾時金剛眼菩薩摩訶薩說此自法三昧大明曰

唵引摩囉摩囉吽引發吒半音一句

爾時金剛巧業菩薩摩訶薩說此自法三昧大明曰

唵引𑖀𑖄𑖀𑖄𑖀𑖄吽引發吒半音一句

爾時金剛最上明菩薩摩訶薩說此自法三昧大明

曰

唵引吽引吽引發吒半音一句

摩耶金剛等四金剛明王大明曰

唵引親那親那吽引發吒半音一句

庵引阿引尾舍引尾舍引發吒半音一句

庵引部引哩部合二囉莎引發吒半音一句

庵引親那親那引發吒半音一句

四金剛忿怒主大明曰

庵引捺摩捺摩引發吒半音一句

庵引摩引囉野摩引囉野引發吒半音一句

庵引伽引多野伽引多野引發吒半音一句

庵引婆野婆野引發吒半音一句

四金剛大魔王大明曰

庵引摩捺摩捺引發吒半音一句

庵引滿馱滿馱引發吒半音一句

庵引縛尸引婆囉引發吒半音一句

庵引惹野惹野引發吒半音一句

四金剛使者大明曰

庵引毘踰合二毘踰合二發吒半音一句

庵引蛋蛋引發吒半音一句

庵引入囉合二羅入囉合二發吒半音一句

庵引珂引那珂引那引發吒半音一句

四金剛僕使大明曰

庵引喝那喝那引發吒半音一句

唵 摩

引囉摩

引囉吽

發吒

半音一句

唵 引屹哩

合二恨拏

合二屹哩

合二恨拏

合二吽

發吒

半音一句

唵 引必嚩

引必嚩

發吒

半音一句

爾時金剛手菩薩摩訶薩說此一切金剛部法三昧

曼拏羅頌曰

我今次第當演說

大法三昧曼拏羅

其相猶如三世輪

此曼拏羅如是畫

是中一切依次第

佛及執金剛等尊

依彼法曼拏羅儀

以心幪幪普徧畫

此法三昧曼拏羅中如教所說依法作已彼金剛阿

闍梨以金剛鈴同結金剛持印依法引弟子入曼拏

羅謂弟子言若有不入此三昧中不知此部法者汝

勿爲彼輒說此法授誓誠已卽當振鈴復爲授此誓

心頌曰

隨此振鈴大智聲

所作如應皆決定

而此羯磨金剛杵

所應破壞亦決定

若不尊敬阿闍梨

金剛助伴爲非友

惡者返向以慈心

此作是爲輪迴道

說是頌已乃爲弟子除去面帛次當顯示法三昧印

智

佛及執金剛等尊

如法曼拏羅所說

一切有情寂靜因

此卽金剛最上明

若此世間如幻化

若如鈴聲亦復然

寂靜一切諸苦因

金剛器仗此無上

調伏有情勝忿怒

彼善妙光決定破

擊害無勝金剛杖

警怖一切邪見者

冤敵無勝於驕倨

繫縛無勝金剛鬘

世間敬愛所欲人

破冤無勝勝魔王

善破無勝勝調者

周徧隨轉金剛風

最勝大炎火金剛

受用無勝勝貪者

大牙清淨能警召

一切灰者能還命

怖畏無勝尾覲那

諸飲味中無勝水

一切金剛部羯磨曼拏羅廣大儀軌分第十四

爾時世尊復入一切如來羯磨三昧出生金剛加持

三摩地說此自部最上大明曰

唵^引嚩日囉^合葛哩摩^合鉢囉^合嚩哩帝^合你三

摩曳^引吽^引

爾時金剛手菩薩摩訶薩說自羯磨最上大明曰

唵^引嚩日囉^合尾邏^引西^引布^引惹野吽^引

爾時金剛藏菩薩摩訶薩說自羯磨最上大明曰

唵引縛日囉二合毘尸引枳引毘詵左引呬引

爾時金剛眼菩薩摩訶薩說自羯磨最上大明曰

唵引縛日囉二合詰引帝引誡引呬引呬引

爾時金剛巧業菩薩摩訶薩說自羯磨最上大明曰

唵引縛日囉二合你哩二合恒曳二合呬引

爾時金剛最上明菩薩摩訶薩說自羯磨三昧大明

曰

唵引縛日囉二合尾禰踰二合恒摩一合你哩二合爹你哩二合

爹二合尾二合酤哩二合尾二合酤哩二合呬引爹二合呬引

爾時金剛忿怒金剛火大明妃說自羯磨三昧大明

曰

唵引縛日囉二合骨嚕二合駄引縛日囉二合屹二合你二合入二合

囉二合羅野一合底哩二合輸二合覽二合頻那二合紇哩二合捺二合撻二合

囉二合日哩二合拏二合呬二合呬二合

爾時金剛呬摩大明妃說自羯磨三昧大明曰

唵引縛日囉二合係二合彌二合親那二合作訖哩二合拏一合囉二合

日哩二合尼呬二合呬二合

爾時金剛騎摩哩大明妃說自羯磨三昧大明曰

唵引囉二合日囉二合騎摩二合哩二合尸二合竭囉二合摩二合尾二合

舍野二合健吒二合攝沒二合你二合那縛二合日囉二合播二合尼必二合

經

佛經音義卷第十一

七

七

哩合二曳引三囉日囉合二三摩野摩耨娑摩合二囉四囉拏

囉拏引吽半音發吒五

爾時金剛寂靜大明妃說自羯磨三昧大明曰

唵引囉日囉合二扇引底一惹波惹播引又摩引羅野

二薩哩合二鏤引摩引囉野扇引多禰哩合二瑟吒野合三

吽引發吒半音

爾時金剛拳大明妃說自羯磨三昧大明曰

唵引囉日囉合二母瑟致合二喝那喝那囉日哩合二拏

二頻那頻那合三閉引拏野閉引拏野四薩哩囉合二訥

瑟吒合二訥哩合二捺野引五

唵引遜婆你遜婆吽引發吒半音

爾時金剛甘露忿怒王后說自羯磨三昧大明曰

唵引囉日囉合二蜜哩合二帝引薩哩囉合二訥瑟吒合二

引屹哩合二恨拏合二滿駄合三喝那四波左尾駄合二鏤合二

薩野五尾那引舍野六親那七頻那八跋悉彌合二

酷嚕母引哩駄合二那九多引拏野囉日哩合二拏

十曳引枳引訥給合二阿穆葛寫尾觀那合二尾那引野

哥引娑擔合二那引摩野合二禰引鉢多合二骨嚕合二

引駄囉日哩合二尼吽引發吒半音

爾時金剛忿怒王后說自羯磨三昧大明曰

唵引 嚩日囉合 幹引 底一 摩引 囉野燥咩嚩引 閉引

鉢囉合 爾引 鉢多合 耨囉引 詣引 拏三尸引 竭覽二

二塞怖引 吒野紇哩合 捺煬四 嚩日囉合 默囉薩二

恒曳二 那五 摩賀引 嚩踰合 蹉那二 葛囉引

羅六尸引 多囉室彌合 嚩日哩合 尼吽引 發吒半音

爾時金剛勝杖忿怒王后說自羯磨三昧大明曰

唵引 嚩日囉合 難拏引 屹哩二 伽引 多野吽引 發

吒半音

爾時金剛寶帶忿怒王后說自羯磨三昧大明曰

唵引 嚩日囉合 彌引 珂羅一 珂拏珂拏二 攝沒禰合

引那嚩尸引 酤嚕三 禰哩合 瑟吒野三 摩引 囉

毘引 沙尼吽引 發吒半音

爾時金剛隱覆大魔王后說自羯磨三昧大明曰

唵引 嚩日囉合 尾羅曳一 親那引 悉那引 頻那嚩日

哩二 拏二 摩引 捺踰引 訥摩二 捺野三 必嚩必

嚩吽引 發吒半音

爾時金剛電大魔王后說自羯磨三昧大明曰

唵引 嚩日囉二 舍你一 薄义野訥瑟啗二 嚩日

囉合 捺舍泥爍訖底合 馱引 哩尼三 摩引 耨沙滿引

娑賀引 哩四 那囉嚩提囉引 舍嚩必哩二 曳引 摩惹

6 7 8 9 10 1 2 3 4 5 6 7 8 9 20 1 2 3 4 5 6 7 8 9 30 1 2 3 4

經

佛說大教三卷卷之三

七

盛九

爾時金剛自在大魔主后說自羯磨三昧大明曰

唵引囉日囉合唵姿泥引阿引那野薩哩合唵姿

恒囉合安那播引那引禰引那踰合波哥囉拏引你

二尸引竭覽合囉尸引骷嚕合三伊難彌引鉢囉合野

嗟引尾舍引尾舍四薩恒煬合葛他野囉日囉合骨

嚕二合引駄駄引哩尼吽引發吒半音

爾時金剛自在大魔主后說自羯磨三昧大明曰

唵引囉日囉合唵姿泥引阿引那野薩哩合唵姿

恒囉合安那播引那引禰引那踰合波哥囉拏引你

二尸引竭覽合囉尸引骷嚕合三伊難彌引鉢囉合野

嗟引尾舍引尾舍四薩恒煬合葛他野囉日囉合骨

嚕二合引駄駄引哩尼吽引發吒半音

爾時金剛自在大魔主后說自羯磨三昧大明曰

唵引囉日囉合唵姿泥引阿引那野薩哩合唵姿

恒囉合安那播引那引禰引那踰合波哥囉拏引你

二尸引竭覽合囉尸引骷嚕合三伊難彌引鉢囉合野

嗟引尾舍引尾舍四薩恒煬合葛他野囉日囉合骨

嚕二合引駄駄引哩尼吽引發吒半音

爾時金剛自在大魔主后說自羯磨三昧大明曰

唵引囉日囉合唵姿泥引阿引那野薩哩合唵姿

恒囉合安那播引那引禰引那踰合波哥囉拏引你

二尸引竭覽合囉尸引骷嚕合三伊難彌引鉢囉合野

囉

合二葛哩摩

引二合尼彌

引二合酤嚕尸

引二合伽嚕

引二合羅瞿

羅瞿

五恒囉

引二合娑野

六摩

引二合囉野

引二合呌拏

囉日囉

合二合竭椿

引二合呌呌

引二合哩尼

引二合呌呌

八半音

爾時

金剛迅疾金剛女使者說自羯磨三昧大明曰

囉

引二合呌呌

引二合囉日

引二合哩尼

引二合瞿瞿

引二合瞿瞿

那

二摩

引二合囉野

尾枳囉

尾呌

二合娑野

鉢吒

引二合呌呌

引二合哩尼

引二合呌呌

四半音

爾時

金剛熾盛金剛女使者說自羯磨三昧大明曰

囉

引二合呌呌

引二合囉日

引二合入囉

引二合羅野

引二合捺喝

合二入囉

引二合羅野

引二合捺喝

引二合捺喝

引二合跋悉

引二合彌

呌

引二合呌呌

引二合哩尼

引二合呌呌

四半音

爾時

金剛猛利金剛女使者說自羯磨三昧大明曰

囉

引二合呌呌

引二合囉日

引二合尾葛

引二合致

引二合鉢囉

尾葛

二能瑟吒

引二合囉

引二合葛囉

引二合羅毘

引二合沙拏

帝哩

三合尸

引二合竭嚕

合二屹哩

合二恨拏

引二合呌

四薄叉

野嚕提嚕

必囉

五摩賀

引二合藥叱

六合尼

二合播

引二合舍呌

引二合哩尼

引二合呌呌

七半音

爾時

金剛面金剛女使說自羯磨三昧大明曰

囉

引二合呌呌

引二合囉日

引二合目契

一合阿

引二合那野

哩

合三婆哩

也

引二合你枳

引二合播

引二合多

經

弗說文正卷七

手

盛

三珂那珂那

四珂

引咽

引咽

五薩哩

嚩

目契

引

鉢囉

合二引

舍野

六塞怖

合二引

吒野

七摩哩

摩

引

尼薩哩

嚩

合二引

訥瑟吒

合二引

喃

嚩

日囉

合二引

悉駄

引

哩尼

吒

引

發吒

半音

爾時金剛哥梨金剛女使說自羯磨三昧大明曰

唵

引

嚩

日囉

合二引

哥

引

里

一摩賀

必尼

二摩

引

耨沙滿

引

娑嚩提囉

必哩

合二引

曳

伊咽

四

屹哩

合二引

恨拏

合二引

五

薄

又野拏

引

枳你

六

嚩

日囉

合二引

商葛羅薩哩

嚩

合二引

摩

底哩

合二引

部帝

七

喝囉喝囉鉢囉

引

拏

八

摩

底哩

合二引

部帝

七

喝囉喝囉鉢囉

引

拏

八

葛寫葛播

引

羅摩

引

羅

覽訖哩

合二引

多薩哩

嚩

引

曳

九

緊啣囉

引

野悉嚩

日囉

合二引

竭椿

十

必哩

合二引

多摩

引

耨沙設哩

引

殽

引

摩

引

吠

舍野

十一

鉢囉

合二引

吠

舍野

引

囉

野

四

嚩

日囉

合二引

犍

又西

引

發吒

半音

爾時金剛布單那金剛女使說自羯磨三昧大明曰

唵

引

嚩

日囉

合二引

恒泥

一摩

引

耨沙滿

引

嚩

提囉母

引

恒囉

合二引

布哩

引

沙室梨

二

星賀拏葛哩

引

覩

引

誡哩婆

合二引

賀哩拏野

二

合四

引

盛九

野引呬尸引竭囉二合彌捺摩寫酤嚧五縛日囉二合娑

引引馱你幹馱引哩尼六薩哩縛二合葛哩摩二合尼彌

引酤嚧呬引發吒半音七

爾時金剛摩羯哩金剛女使說自羯磨三昧大明曰

唵引縛日囉二合摩葛哩引誡囉二合娑誡囉二合娑二尸

引竭囉二合尸引竭囉二合鉢囉二合呬引舍野四播引

多引覽薄叉野五縛日囉二合摩葛囉馱引哩尼呬引

發吒半音六

爾時金剛手菩薩摩訶薩說此一切金剛部羯磨曼

拏羅頌曰

我今次第當演說 最勝羯磨曼拏羅

依彼金剛壇法儀 如應持此曼拏羅

諸曼拏羅最初位 於中先安其佛像

而彼左右行列間 依法安布諸大士

中畫金剛最上明 及彼明妃亦同畫

金剛嬉戲等祕密 旋舞供養尊悉畫

彼中賢聖諸次第 皆如輪壇法用作

自印對印及旋舞 隨應次第如前畫

金剛香等四供養 及彼金剛旋舞法

四隅并其四門間 如前所說依法作

此羯磨曼拏羅中所有鉤召等諸羯磨法依法作已
如教所說金剛阿闍梨當結羯磨三昧印乃謂弟子
言若有不見此部法者汝不應爲說此羯磨祕密三
昧無令汝等返招殃咎作是言已金剛阿闍梨復結
自羯磨金剛持三昧印作忿怒視說此大明曰
唵^引 嚩日囉^二 默^引 哩也^二 呌^引 舍野^一 滿默野^二
二 屹哩^二 恨拏^二 波野^三 薩哩嚩^二 葛哩摩^二 悉
亭鉢囉^二 野蹉吽^引 惡^四 吽^引 阿^五 羅羅羅囉囉日
哩^二 合^六
然後依法引其弟子入曼拏羅隨其所應卽以印及

對印作妙旋舞諸供養事從是已後彼身語心及所
觀察一切事業皆得成就然後爲其弟子除去面帛
卽當教授旋舞作用印智

佛及執金剛等尊

二羽和合勝三昧

金剛嬉戲等供養

是卽金剛最上明

彼一切明亦復然

如其所說依次第

旋舞作用勝供養

供養羯磨曼拏羅

金剛旋舞諸法用

大印教授法亦然

二羽和合勝三昧

對印現前得解脫

現前於舞作用事

供養一切大勝尊

所謂大執金剛等 決定羯磨皆成就

爾時金剛手菩薩摩訶薩爲令一切有情皆悉安立
於金剛部中住不退轉地故前白佛言世尊我持一
切如來祕密法已得灌頂受如來教勅而此祕密其
復云何爾時世尊卽入一切如來祕密金剛三摩地
說此一切如來祕密頌曰

隨應所有諸法儀 皆從有情自性出

斯由爲利有情故 所作貪等皆清淨

爾時金剛手菩薩摩訶薩說自祕密法

爲利一切有情故 以佛教法爲正因

由是殺害諸有情 此中無罪亦無染

爾時金剛藏菩薩摩訶薩說自寶祕密法

爲利一切有情故 卽與佛身自和合

由是破壞於他心 此中無罪亦無染

爾時金剛眼菩薩摩訶薩說自羯磨祕密法

貪性真樂無等比 彼一切佛同所行

所欲隨行利有情 如是行者得勝福

爾時金剛巧業菩薩摩訶薩說自羯磨祕密法

爲利一切有情故 以佛教法爲正因

徧作一切事業成 彼得廣多勝妙福

爾時世尊大毘盧遮那如來爲稱讚金剛手菩薩摩訶薩故說是頌曰

金剛薩埵善哉者

金剛大寶復善哉

善哉金剛妙法門

善哉金剛勝羯磨

能善宣說此正法

無上金剛祕密乘

一切如來祕密門

大乘現證法中攝

佛說一切如來真實攝大乘現證三昧大教王經卷

第十七

音釋

標幟

標蒲遙切幟疑古切

強

渠容切

嚼

徒感切

銓

牟令切

犖

佛呂角切

舌水謙菴居士李陳玉捐貲刻

佛說一切如來真實攝大乘現證三昧大教王經第十六十七卷同求宅舍吉祥老母康悅崇禎十年八月徑山寂照菴識

張

佛說一切如來真實攝大乘現證三昧大教王經卷

第十八

第十九
同卷

宋西三藏朝奉大夫試光祿卿傳法大師施護等奉詔譯

調伏一切世間大曼拏羅廣大儀軌第十五之一
爾時一切如來又復雲集爲勸請具德執金剛一切
法王觀自在菩薩摩訶薩故說是一百八名頌曰

蓮華薩埵大蓮華

世自在王大主宰

觀自在王勝勇尊

稽首歸命金剛法

勝妙法王大清淨

大意最上勇猛王

大蓮華生蓮華身

稽首歸命蓮華尊

妙蓮華光蓮華生

蓮華清淨善淨者

金剛蓮華妙蓮身

歸命蓮華蓮華王

勝大光明大巧業

廣大善喻大勝身

具大勇猛大無畏

稽首歸命大勤勇

知有情心大乘法

相應法及大父祖

息災淨利寂靜生

稽首歸命覺華秀

法真實義持正法

爲清淨法善作法

是勝妙法大法門

稽首歸命正法輪

覺智大士妙勝勇

薩埵勝王法大士

一切最上妙勇尊

歸命勇猛勝大士

觀照自在最上尊

普徧觀察大勝王

爲世光明利世間

稽首歸命世自在

世間文字大文字

最上文字字爲喻

一切文字字中字

稽首歸命文字輪

蓮華手復廣大手

施者普令安隱者

卽佛卽法佛大尊

稽首歸命佛威德

佛妙色相大色相

金剛色相善相者

大法光明勝妙光

稽首歸命世光耀

蓮華吉祥尊勝王

法吉祥尊勝尊者

最上大梵梵中尊

稽首歸命梵生子

勝上法燈燈勝燈	發燈光明善照者
爲光耀尊大照明	稽首歸命佛光相
得佛灌頂最上覺	爲諸佛子大覺智
大覺灌頂勝頂輪	稽首歸命覺中覺
已具佛眼卽大眼	復爲法眼大觀視
三摩地智一切主	稽首歸命金剛眼
汝此一百八名讚	若人全身恭敬禮
或復觀想或稱揚	彼人當得世自在
今勸請汝無畏者	大牟尼尊當善說
本部出生妙相應	法曼拏羅勝事業

爾時聖觀自在菩薩摩訶薩聞一切如來勸請語已
卽向世尊釋迦牟尼如來前住以金剛蓮華安於自
心說此頌曰

大哉最上大清淨

我此金剛妙蓮華

如世大祖出生子

此善加持本部法

爾時世尊大毘盧遮那如來卽入一切如來金剛法
三昧出生加持蓮華三摩地說此一切如來法三昧
卽一切如來心從自心出說是心明曰

紇哩

二合引一句

說是心明時從一切如來心出現蓮華相有無數色

殊妙光明其光普照一切世界卽以貪等清淨法智

徧清淨已其光旋復從聖觀自在菩薩摩訶薩心入

爾時世尊一切如來同說自部法三昧最上大明曰

唵引嚩日囉二合鉢訥謨二合恒摩訶哩二合引

爾時金剛手菩薩摩訶薩說此自部最上大明曰

唵引嚩日囉二合吽引發吒二合半音一句

爾時金剛藏菩薩摩訶薩說此自部最上大明曰

唵引嚩日囉二合怛奴二合恒摩怛囉二合一句

爾時金剛眼菩薩摩訶薩說此自部最上大明曰

唵引嚩日囉二合尾捺踰二合恒摩訶哩二合一句

爾時金剛巧業菩薩摩訶薩說此自部最上大明曰

唵引嚩日囉二合尾輪引恒摩惡二合一句

爾時聖觀自在菩薩摩訶薩卽入現一切色三摩地

說此調伏一切世間自心大明曰

唵引吽引紇哩二合呼二合引

說是心明時從聖觀自在菩薩摩訶薩心出現具德

執金剛尊如聖觀自在菩薩摩訶薩相安處蓮華結

蓮華印衆妙色相莊嚴具足融現如來等一切大士

體相如是大菩薩像出現已於一切世界現自色相

普盡無餘諸有情界廣爲一切有情如應調伏作衆

事業已還復金剛界大曼拏羅中世尊釋迦牟尼如
來月輪周匝依止而住說此頌曰

大哉一切正覺尊

悲及方便爲主宰

所有惡趣若調伏

彼卽成就天趣果

爾時具德聖觀自在菩薩摩訶薩從自部出生已爲
欲成辦一切如來一切菩薩無畏現前最上悉地金
剛法性神通智果故說此調伏一切世間大曼拏羅
頌曰

我今次第當演說

大曼拏羅勝無上

其相猶如金剛界

此說名爲調世間

其壇四方與四門

及四樓閣而殊妙

四線和合法相應

繒綵珠璣爲嚴飾

彼曼拏羅諸隅分

及諸門戶相合處

鈿金剛寶以莊嚴

依法應攄外壇界

次當分其中宮位

如教攄量作四方

第二重壇門隅間

應當布設蓮華相

分其八柱依法用

八葉蓮華應次畫

於彼蓮華藥中間

隨教安置佛形像

當依本教誦安像大明

於佛周匝復當畫

蓮華中安四幟幟

金剛杵寶及蓮華

衆色蓮華爲第四

此等大明曰

唵

引

提訖哩

二合一句

以金剛步而漸進

依法東布曼拏羅

中安觀自在勝尊

具足一切妙色相

彼尊左右依法畫

金剛高舉等大士

所有佛等大士尊

一一畫執蓮華相

此等大明曰

唵

引

薩哩嚩

二合

怛他

引

誡多達哩摩

二合

吽

一句

唵

引

嚩日囉

二合

鉢訥捨

二合

骨舍

一合

酤

引

舍駄囉

嚩

日囉

二合

薩埵吽

引

發吒

半音二

唵

引

摩囉野摩

引

囉野

一

鉢訥摩

二合

酤蘇摩

引

欲

駄

引

嚩謨

引

伽舍囉呼

二合

唵

引

鉢訥摩

二合

三婆嚩

一

鉢訥摩

二合

賀娑多

二合

娑

引

度

二合

以金剛步而漸進

南布第二曼拏羅

彼中應畫本部尊

頂冠中有如來像

彼尊左右應徧畫

毘俱胝等諸大士

各執蓮華爲幟幟

如其所諸依次第

此等大明曰

唵引鉢訥摩合二勃哩合二酤𦰩一但𦰩但囉二

唵引鉢訥摩合二蘇引哩也合二入𦰩合二囉吽一

唵引鉢訥摩合二摩尼計引觀默囉一贊捺囉合二鉢囉

路引枳帝引說囉四禰引𦰩引薩哩引囉二哩湯引

路引枳帝引說囉四禰引𦰩引薩哩引囉二哩湯引

唵引鉢訥摩合二吒賀引賽哥引捺舍目珂目哥

郝郝郝郝吽二

以金剛步而漸進

本部大士依次第

西布第三曼拏羅

皆畫安處蓮華座

彼尊左右應徧畫

如其所說依次第

蓮華光大士尊

此等大明曰

唵引多引囉引鉢訥摩合二𦰩引葛野捨一三摩

野薩埵吽二

唵引鉢訥摩合二酤摩引囉爍吉底合二默囉一珂訥詰

唵引鉢訥摩合二泥引羅建姪二商珂作訖囉合二誡捺

二鉢訥摩合二播引尼三咩引竭囉合二左哩摩合二你囉

娑那四訖哩合二瑟拏合二薩哩鉢合二野倪踰二鉢尾

多引五引囉那左哩摩合囉引摩塞建合度引怛哩引

野六那引囉引野拏嚕引波駄囉七底哩合泥引怛

囉合二引捫左引吒賀引桑入鉢囉合二引吠引舍野三摩煬

囉合二引囉引囉合二引賀摩合二引鉢訥摩合二引三婆囉一惹波惹波

庵引沒囉合二引賀摩合二引鉢訥摩合二引三婆囉一惹波惹波

二鉢訥摩合二引婆引沙吽三引

以金剛步而漸進 北布第四曼拏羅

蓮華四面依法儀 當畫持蓮華又相

彼尊左右諸分位 當畫金剛舞等尊

各執蓮華爲幟幟 此等大士如教畫

此等大明曰

唵引鉢訥摩合二引那致引說囉一那吒那吒二布引惹

野薩哩囉合二引怛他引誡擔三囉日囉合二引葛哩摩合二引三

摩野引葛哩沙合二引野四鉢囉合二引吠引舍野滿駄野引

吠引舍野五薩哩囉合二引葛哩摩合二引悉亭彌引鉢囉合二引

野蹉引囉路引枳帝引說囉吽六引

唵引阿婆煬捺捺引囉路引枳帝引說囉一犍又滿

駄二鉢訥摩合二引葛囉答三摩野欣二

唵引摩賀引鉢囉合二引贊拏尾說嚕引波一尾葛吒鉢

訥摩合二引能瑟吒囉三合引葛囉引羅毘引沙拏囉俱怛

囉三合 恒囉二合 娑野薩哩網二合 鉢訥摩二合 藥叉

三珂引 捺珂引 捺四 提俱半音 提俱半音 提俱半音 提俱半音

五

唵引 鉢訥摩二合 母瑟致二合 三摩野薩恒囉三合 滿駄吽

發吒半音
一句

以金剛步而漸進 布曼拏羅諸隅分

依金剛戲等法儀 當畫蓮華戲等尊

此等大明曰

唵引 鉢訥摩二合 邏引 西引 囉引 誡野一 摩賀引 禰引

尾囉引 誡布引 惹引 三摩曳引 吽二引

唵引 鉢訥摩二合 梨一引 毘詵左毘尸引 哥布引 惹

三摩曳引 吽二引

唵引 鉢訥摩二合 誡引 帝一引 誡引 捺誡引 捺二 誡引 多

布引 惹引 三摩曳引 吽三引

唵引 鉢訥摩二合 你哩二合 恒曳二合 你哩二合 爹一 薩哩

嚩二合 布引 惹引 鉢囉二合 嚩哩多二合 那三摩曳引 吽二引

以金剛步而漸出 布外曼拏羅分位

所有蓮華香等四 供養賢聖依法畫

此等供養印明曰

唵引 鉢訥摩二合 度引 波布引 惹引 三摩曳一引 鉢囉二合

喝邏

二合

捺野

二合

鉢訥摩

二合

酤羅捺曳

引

摩賀

誡尼

三合

鉢訥摩

二合

囉底吽

四引

庵

引

鉢訥摩

二合

補瑟波

二合

布惹

引

三摩曳

摩

二合

悉你

二合

摩賀

引

室哩

二合

曳鉢訥摩

羅鉢囉

二合

帝賀

二合

哩薩哩

二合

嚩湯

二合

娑

達野

二合

波布

二合

惹

二合

三摩曳

二合

鉢訥摩

捺哩

二合

摩賀

二合

奴爹

二合

路哥散惹

二合

那野

鉢訥摩

二合

娑囉莎底

二合

吽

二合

庵

二合

嚩馱布

惹

二合

三摩曳

二合

摩賀

二合

鉢訥摩

二合

酤

羅嚩

二合

致

二合

酤嚩酤嚩

二合

薩哩嚩

二合

葛哩摩

彌

二合

鉢訥摩

二合

悉提吽

二合

次於蓮華

二合

四門間

彼等

二合

心印

二合

依次第

二合

如教所說

二合

應徧畫

此等

二合

大明日

二合

依法當畫

二合

四魔主

庵

二合

喝野

二合

屹哩

二合

嚩

二合

摩賀

葛哩

二合

沙野

二合

尸

二合

竭覽

二合

鉢訥摩

煬

二合

酤舍

二合

馱囉吽

二合

囉

二合

三摩

庵

二合

阿謨

二合

伽鉢訥摩

二合

播

二合

舍

骨

二合

嚩

二合

骨

二合

舍

二合

馱

葛哩

二合

沙野

二合

吠

二合

舍野

二合

摩賀

鉢

二合

戊鉢底

二合

三野

二合

野

摩縛嚕拏酤吠

引

囉沒囉

合二

賀摩

合二

吠沙駄囉

四

鉢

訥摩

合二

酤羅三摩

引

呬

引

呬

五

滿駄滿駄

二

薩哩嚕

合二

鉢

引

奄

引

鉢訥摩

合二

颯怖

引

吒

一

滿駄滿駄

二

薩哩嚕

合二

鉢

引

奄

引

殺吒目

合二

珂娑那怛

酤

尸

引

竭覽

合二

呬

引

鍔

三

奄

引

殺吒目

合二

珂娑那怛

酤

摩

引

囉吠

引

沙駄囉

合二

鉢

引

鉢

引

訥摩

合二

健吒夜

引

舍野

二

薩哩嚕

合二

鉢

引

訥

合二

摩

合二

酤羅三摩

引

薩哩嚕

合二

母捺囉

引

滿駄野

合二

鉢

引

訥

合二

薩哩嚕

合二

三摩踰

引

彌鉢囉

合二

野蹉

五

鉢

引

訥

合二

摩

合二

引吠

引

舍惡惡惡惡

六

此調伏一切世間曼拏羅所有法用皆如廣大儀軌

所說謂彼最先蓮華阿闍梨自結金剛蓮華三昧

入曼拏羅已依彼金剛界大曼拏羅法儀作諸事業

說是心明白

奄

引

鉢訥摩

合二

颯怖

引

吒

引

提底瑟姪

合二

惡

句一

阿闍梨所應施作如是教勅如三昧印如是自部

灌頂法儀執持蓮華自蓮華名蓮華鉤等自部事業

一一如應依法作已如羯磨印大士成就法此亦如

是作成就事然後依法將引蓮華弟子入曼拏羅先

爲弟子授誓誠言今此所作是卽蓮華薩埵自部祕

密汝不應以此祕密法輒爲人說無令返招殃咎身

壞命終墮大地獄然後令結三昧印授是大明日

唵引 嚩日囉合 鉢訥摩二 三摩野薩怛鎧三 句合

次令著以白衣白繒覆面依法引入曼拏羅中授是

大明曰

唵引 鉢訥摩二 三摩野吽引 句一

次當如敎所說作羯磨已除去面帛阿闍梨執以蓮

華授其弟子授是大明日

唵引 鉢訥摩二 喝娑多二 合 鉢訥摩二 達哩摩二 合 擔

引 播引 羅曳引 底二

彼弟子言何等是彼蓮華法性時阿闍梨以頌答言

此蓮華性卽貪性

而彼種性本無染

觀想一切清淨因

罪性亦然本無染

此卽是爲蓮華法性然後敎授蓮華部印智

心中想畫蓮華相

觀想蓮華現心中

蓮華吉祥敬愛成

豈餘所愛不成者

想佛影像畫於額

依法觀想而相續

由彼觀想堅固因

速得相應灌頂法

想佛影像住口中

次復想現於舌端

自部辯才大明妃

卽於口中而常在

以等攝心善安布

蓮華想現頂輪中

由想頂中現蓮華

諸沖飛者尚敬愛

此等大明曰

鉢訥摩

二合室哩

二合煬嚩舍摩

引那野呼

引一

鉢訥摩

二合毘始

引哥鉢

二合野蹉鏝

引一

鉢訥摩

二合娑囉莎帝

引輸

引達野吽

引一

鉢訥謨

二合哩駄

二合昂

引嚩尸

引酤嚩囉

引一

如是等蓮華部印智

佛說一切如來真實攝大乘現證三昧大教王經卷第十八

佛說一切如來真實攝大乘現證三昧大教王經卷第十九

宋西三藏朝奉大夫試光祿卿傳法大師施護等奉詔譯

調伏一切世間大曼拏羅廣大儀軌分第十五之二
復次頌曰

或居地上或空中

觀想最上淨蓮華

是卽一切有情類

善作最勝敬愛事

若在虛空若餘方

觀想蓮華勝無上

隨見隨取悉如應

卽得隱身而自在

或居地上或空中

衆色蓮華想徧畫

隨見隨取悉如應

卽得成就衆色相

若在虛空若餘方

觀想金剛蓮華相

彼刹那間取亦然

卽成蓮華持明者

此等大明曰

唵

薩哩

嚩

惹識捺嚩

室多

一

倪也

二

合那鉢

訥摩

二

合尾舍惡

二

唵

倪也

二

合那鉢

訥摩

二

合底瑟姤

二

合禰哩

二

合

商酷

嚩

一

唵

三摩

引

提尾

說鉢

訥摩

二

合底瑟姤

二

合

吠說嚩

引必

煬

二

合彌

引捺哩

舍

二

合野娑

識

二

合

唵

三摩

引

提嚩

日囉

二

合鉢

訥謨

二

合底瑟姤

二

合

尸

引

竭

嚩

二

合紇哩

二

合

曼拏羅等一切處

觀自在尊應徧畫

彼尊前結勝鉤印

是卽馬頭明王印

曼拏羅等一切處

觀自在尊應徧畫

不空索印若結時

善作世間敬愛事

曼拏羅等一切處

觀自在尊應徧畫

蓮華鑲印若結時

卽得現前事增長

曼拏羅等一切處

觀自在尊應徧畫

蓮華鈴印若結時

作諸警悟斯最勝

此等大明曰

唵引鉢訥合捨二骨合葛哩沙二野一薩哩合唵二薩

恒鏝二合二吽引弱二

唵引阿謨引伽播引舍骨嚕二合二駄吽引呼引一

唵引鉢訥合摩二颯怖二合二吒引鏝

唵引鉢訥合摩二健吒引吠引舍野薩哩鏝二合二惡一

四蓮華門四大士 如應觀想卽自身

由彼自身成就因 剎那速得具衆相

觀想蓮華中蓮華 是卽自身中身相

由金剛法等持因 卽得真實文字句

觀自在尊勝冠中 觀想卽是自身相

自身卽佛影像因 與無量壽尊無異

如應觀想於自身 卽具等持衆色像

由彼等持衆色因 與觀自在尊無異

此等大明曰

鉢訥合摩二尾說一

達哩合摩二哥引野一

鉢訥合摩二沒駄一

阿毘尸引哥路引計引說囉一

然後教授大曼拏羅一切印智

此中先當授大印智

妙月曼拏羅中間

隨其所畫順修習

大士安處於蓮華

觀想彼即自身相

次授羯磨印智

依法若結佛大印

得與無量壽同等

金剛蓮華相合時

與觀自在尊無異

若結佛灌頂大印

得善逝尊妙灌頂

蓮華蓮華中等持

即得長壽而自在

巧業色相善寂靜

得施大寶佛灌頂

蓮華薩埵等持門

蓮華忿怒勝自在

金剛觀自在成就

最上蓮華貪清淨

佛自在因得成佛

金剛蓮華善成就

欲自在因成妙愛

金剛善哉施歡喜

毘俱胝尊忿怒寂

蓮華日光妙光照

蓮華妙月大威光

金剛大笑妙悅樂

最上成就多羅尊

大利善分蓮華劍

泥羅建姪徧鉤召

白衣大尊善成就

自在成就蓮華舞

無畏尊善施無畏

利牙暴怒調諸惡

蓮華拳施成就者

金剛嬉戲得妙樂

金剛寶鬘施大財

金剛妙歌獲妙音

金剛旋舞成妙樂

妙香滋澤華莊嚴

塗香妙香燈觀視

能善鉤召馬頭尊

彼不空索善敬愛

蓮華鏤卽成大縛

金剛鈴能徧警悟

復次教授蓮華部中三昧印智

相合二羽金剛縛

豎二大指內相合

此印名爲法三昧

能施一切佛正法

相合二羽金剛縛

頭指無名中指豎

此名佛最上明印

是印能施成佛果

相合二羽金剛縛

合二中指如金剛

此金剛最上明印

是印能成金剛尊

卽此中指如寶形

能施金剛寶成就

中指緊曲依法儀

蓮華悉地此能施

相合二羽金剛掌

善作金剛衆羯磨

法金剛印相合時

剎那成就諸三昧

作金剛縛豎頭指

此印能施佛成就

我今次第依法宣

彼諸大士最勝印

相合二羽金剛掌

豎立中指亦復然

小指大指二各開

此名衆色蓮華印

卽此大指相鉤結

次屈二頭指頭節

中指金剛冠安頂

此卽名爲佛冠印

二羽堅作金剛縛

齊二大指而向下

次以二頭指微屈

仰起卽成等持印

諸指齊豎而相合

中指逼附如金剛

開二大指如二門

此名不空自在印

二羽堅作金剛縛

卽以此縛而仰起

次豎大指作蓮華

此名蓮華佛勝印

先二大指如金剛

頭指如鉤又如劒

二指入內作開相

中指無名指緊屈

齊豎諸指而相合

次當屈彼二大指

後以頭指執頭指

蓮華箭印作鉤召

齊掌復作仰起相

作縛乃成善哉印

此印能作大善哉

故名蓮華善哉印

二羽堅固作齊掌

屈二頭指向於口

復次小指二悉開

此名蓮華顰眉印

二羽堅作金剛縛

展舒諸指次於心

諸指悉如妙光輪

此名蓮華日光印

二羽堅固作齊掌

次二頭指如寶形

舒臂漸向於頂間

此名蓮華寶幢印

作金剛縛安頭頂

展舒頭指向口笑

由於自面現笑容	卽成十一面尊相
蓮華三摩地相合	豎二大指而齊立
此名蓮華多羅尊	勝印能施諸成就
卽此蓮華多羅印	頭指作縛蓮華劍
由此蓮華劍印成	劍從多羅法安立
堅密內曲如大蓮	次二大指依法用
後屈頭指如大螺	作金剛縛成輪印
二羽堅作金剛掌	右掩字印纏繞相
左頭大指如持誦	諸指開敷如蓮相
二羽金剛掌相合	左右勢分依法儀

宛轉自在旋舞成	舞相安頂蓮華母
二羽堅作金剛掌	諸指頭開法亦然
作旋轉已成蓮華	依法安心堅固作
二羽堅作金剛掌	祕密藥叉依法用
展舒指掌悉如應	向口蓮華吞噉相
二羽堅作金剛拳	以二大指背藏攝
依法屈入中指中	此名蓮華拳大印
依彼金剛界法用	以金剛掌而豎立
諸勝俱養諸明妃	最勝三昧縛成印
二羽堅作金剛縛	次以二頭指相合

後亦相合屈於前

此名馬頭尊勝印

二手蓮華掌相合

次二頭指互纏結

此名不空索勝印

頭指大指後如鎖

二手蓮華掌相合

依彼金剛警悟法

以二大指相逼附

小指無名指入內

復次宣說蓮華部法智印明

係引

屹哩

二合引

必哩

二合引

係引

室哩

二合引

尸引

爾引

係引

詰引

提引

訖哩

二合引

尾引

提引

隸引

瑟致哩

三合

惡

次應二羽作蓮華拳是爲羯磨諸印次第

蓮華祕密印曼拏羅廣大儀軌分第十六

爾時世尊復入一切如來法總持三昧出生加持蓮

華三摩地說此自部最上大明曰

唵引

薩哩嚩

二怛他引

誡多達哩摩

二合

三摩曳引

句引

爾時金剛手菩薩摩訶薩說此自部最上大明曰

唵引縛日囉合二三摩曳引吽引一

爾時金剛藏菩薩摩訶薩說此自部最上大明曰

唵引摩尼囉怛那合二三摩曳引吽引一

爾時金剛眼菩薩摩訶薩說此自部最上大明曰

唵引鉢訥摩合二三摩曳引吽引一

爾時金剛巧業菩薩摩訶薩說此自部最上大明曰

唵引葛哩摩合二三摩曳引吽引一

爾時具德聖觀自在菩薩摩訶薩說此自部三昧印

曼拏羅頌曰

我今次第當演說 勝三昧印曼拏羅

其相猶如金剛界 此名蓮華祕密法

依大曼拏羅法用 如此持此曼拏羅

彼中徧畫妙蓮華 及畫金剛界王宰

於彼左右亦隨應 勝三昧印如前說

所有法金剛等尊 自明和合依法畫

此等大明曰

唵引薩哩縛合怛他引誡多達哩彌合二引說哩吽引一

唵引達哩摩合二三摩曳引縛日囉合二引鉢訥彌合二引你吽

句引一

唵引沒駄引毘始引哥囉但那二合三摩曳引吽引一

唵引多引囉引三摩曳引吽引一

唵引尾說目契引吽引一

以金剛步而漸進 布衆色勝曼拏羅

彼中應畫蓮華尊 復以衆蓮華圍繞

於彼左右當依法 次第安布蓮華印

蓮華幘幘畫亦然 彼諸聖尊卽自印

此等大明曰

紇哩二合

唵引鉢訥摩二合怛他引誡帝引一

唵引三滿多跋捺哩引一鉢訥摩二合嚩日嚩二合骨

舍訥引舍播引舍駄引哩尼吽引

唵引鉢訥摩二合囉底一

唵引鉢訥摩二合觀瑟致二合一

以金剛步而漸進 南布第二曼拏羅

依法畫佛灌頂尊 頂冠中有大蓮華

於彼左右當依法 如前所說應次第

蓮華幘幘具周圓 安布最勝三昧印

此等大明曰

室哩

二合引

唵

引

勃哩

二合引

酤𦞦

一但𦞦二

吠

引

但𦞦鉢訥彌

二合引

吽

三引

唵

引

鉢訥摩

二合引

入嚩

二合引

里

引

吽

引

唵

引

燥彌你鉢訥彌

二合引

吽

引

唵

引

鉢訥摩

二合引

賀

引

悉你

一伊哥

捺舍嚩俱帝哩

引

三合

彌哩彌哩

三

壹𦞦

引

嚩𦞦

四引

左里

鉢囉

二合

五引

酤蘇摩達哩

六引

壹里鉢囉

二合

尾舍悉亭彌

引

鉢囉

二合

引

以金剛步而漸進

西布第三曼拏羅

彼中應畫妙蓮華

依法安布蓮華印

於彼左右當依法

如前所說應次第

蓮華標幟具周圍

如教悉畫蓮華座

此等大明曰

提

唵

引

多

引

哩

引

咄

引

多

引

唵

引

提

引

吽

引

鉢

引

訥

引

唵

引

鉢

引

訥

引

摩

二合

商珂

引

泥

引

羅建

引

悉

引

𦞦

引

吽

引

唵

引

半拏

引

嚩

引

悉

引

你

引

嚩捺吽

二引

以金剛步而漸進

北布第四曼拏羅

蓮華中復畫蓮華

具有熾鬘本道光

於彼左右當依法

如前所說應次第

蓮華幪幪畫亦然

一一蓮華中安處

此等大明曰

悉帝哩

三合

唵鉢訥摩

二合

那哩帝

二合

說哩

一布

惹野薩哩

嚩

二合

怛他

二引

誡擔

二引

那吒

二引

那吒

三引

吽

唵

二引

阿婆曳

二引

鉢訥摩

二合

葛嚩左滿提

二引

犍叉

二引

又

二引

給

引吽引郝三

唵摩賀

二合

鉢囉

二合

贊尼

二引

鉢訥摩

二合

藥叱尼

二合

尾

說嚩

二合

波馱

二引

哩尼

三引

毘沙

二引

鉢野薩

二合

嚩

二合

訥

瑟唱

二合

珂

二引

捺珂

二引

捺吽

二引

發吒

半音

五

唵鉢訥摩

二合

母瑟致

二合

惡惡

句

以金剛步而漸進

二合

安布徧畫佛供養

蓮華鉤等諸印尊

二合

蓮華幪幪如次第

此等蓮華供養尊大明曰

唵鉢訥摩

二合

囉底布

二引

囉

二引

呼

句

一

唵鉢訥摩

二合

毘始

二引

哥布

二引

囉

二引

吒

句

一

唵引鉢訥摩

合二

誥引

多布引

囉引

誥引

唵引鉢訥摩

合二

涅哩

多布引

囉引

訖哩

合二

吒

半音

唵引度

引

波鉢訥彌

合二

你吽

引

唵引鉢訥摩

合二

補瑟閉

合二

吽

引

唵引鉢訥摩

合二

酤羅遜捺哩

一

達哩摩

引

路

引

枳

唵引鉢訥摩

合二

獻提

吽

引

蓮華鉤等尊大明曰

唵引鉢訥摩

合二

骨舍野

引

葛哩沙

合二

野

一

摩賀

唵引鉢訥摩

合二

酤羅

二

喝

屹哩

引

嚩

三

引囉三

唵引阿謨

引

伽播

舍骨嚕

引

駄

三

摩曳

引

合二尾舍鉢囉

合二

吠

舍野

二

薩哩嚩

合二

三

摩煬

引

唵引鉢訥摩

合二

商葛羅

錢

引

唵引鉢訥摩

合二

健吒

引

駄

哩尼

一

尸

引

吠引舍野

三

摩野

引

剌吒目

合二

契惡

三

此三昧印曼拏羅所有鉤召等廣大儀軌依法作已

蓮華阿闍梨依法引其蓮華弟子入曼拏羅授誓誠

言汝不應以此祕密法輒爲人說無令於現生中墮

在地獄受諸苦惱言已復謂其弟子言汝當觀視此曼拏羅中見何等光相後當隨應授汝何等成就法門若見白光卽當授汝最上悉地智法若見黃光卽當授汝義利成辦智法若見赤光卽當授汝敬愛智法若見黑光卽當授汝降伏智法若見衆色光相卽當授汝一切成就智法如是教令弟子知已乃爲弟子除去面帛然後隨其根器當爲教授智所出生印智等法如上所說彼金剛界等一切曼拏羅中悉當如是隨其根器依此揀擇已隨應教授彼彼印智

佛說一切如來真實攝大乘現證三昧大教王經卷第十九

音釋

賽

先代
切 獻 語優
切



吉水縣謙菴居士李陳玉捐貲刻
佛說一切如來真實攝大乘現證三昧大教王
經第十八十九卷同求宅舍吉祥老母康悅
崇禎十年八月徑山寂照菴識

子賽長知識隨其根器當爲教授智所出生印
音軌法如上所說彼金剛界等一切曼拏羅中悉當
策其其根器依此揀擇已隨應教授彼彼印智
將錯一世收來真實大乘更三和大尊王孫卷

五ノ四九