

二經全本

澄



C40-4514

了翁上座請大藏及有
家書三卷別藏雲山
我檢書一庫有中求
為學者不敢許出陵
當山三世鐵牛機謹誌



64853

佛說最上根本大樂金剛不空三昧大教王經卷第四

宋西天三藏朝散大夫試光祿卿明教大師法賢奉詔譯

大樂金剛不空三昧大明印相成就儀軌分第十五
爾時金剛手菩薩復說成就法頌曰

今說成就法 是最勝究竟 由此最勝故

見獲究竟法 是以諸菩薩 悉遠離輪迴

得成就自在 能成一切義 修諸菩薩行

而成正等覺 廣習諸餘法 莫能越此教

世間諸有情 無福難度者 雖遇佛菩薩

而不能度脫 此教最勝故 過諸佛菩薩

見聞者獲益
廣大如虛空
清淨出三有
得大欲大樂
利益廣無邊
所作皆成就
設復諸有情
無福懈怠者
見世得圓滿
此最上成就

金剛手菩薩說此法已復說不空最勝成就法頌曰
若欲作成就 當作金剛手 塑像及畫像
金銀諸寶等 雕鏤及彩畫 作如是像已
行人於像前 依法作成就 當於清旦時
以衆祕密具 依法獻供養 然後想已身
如彼金剛手 卽時結大印 持誦卅字明

卽成金剛手 其法欲成時 尊像現祥瑞
或聞大笑聲 放光或動搖 隨願皆成就
以此成就法 所作皆圓滿 諸持明自在
最上最無礙 具一切聖財 是大欲大樂
能調難調者 善化度有情 成就中最勝
一切印自在 是金剛成就 一切大智海
其相不可見 善攝一切法 勝出於三界
能作諸成壞 一切愛敬首 通達一切智
能施諸成就 一切世界中 以神通變化
所作皆大勝 聖財得自在 色力等堅固

無比金剛手 世間咸恭敬 諸菩薩稱讚
若或諸有情 得遇金剛手 脫老病死苦
成佛菩薩道 隨欲而成就 見世獲安隱
世間出世間 所作諸儀軌 自作若他作
速成一切法

金剛手菩薩說此法已復說一切儀軌不空大明印
相成就法

若依法結大根本印安於本心而誦明曰

涅槃引茶素引都引舍一薩囉訖多引蘇布引輸引
彌引婆引轉二

此名根本印成就誦此明者速成就根本印故若依
法以衆香花妓樂等隨力供養而發誓願至心持誦
吽字大明者速得一切成就

若復依法當結金剛手印發大精進今作成就速得
如意是名金剛手一切印成就法

若復依法結三昧印而誦明曰

三摩野薩怛嚩合彌底一

此大明能成就三昧印是名一切三昧成就法

若復以金剛歌舞等起大精進而作成就是名一切
羯磨最上成就所有一切供養事見世得圓滿德如

金剛手乃至成就諸佛菩薩及諸餘法皆速圓滿
金剛手菩薩說此如上法已復說一切儀軌及一切
智成就法

若欲作敬愛法者日日依法結大印而作成就決定
如意

若欲鉤召作成就者當依大樂金剛視法

若欲得一切悅樂增長成就法者當依大樂金剛法
若欲增長色力壽命者當依根本金剛囉娑野那法
若欲求吉祥大富貴者當依根本金剛成就法
若欲具大勢力者當依金剛摩賀咄摩法

若欲當成就一切法者當依根本金剛尾俱哩尾多
法

若欲一切文字及形像出見聞語言等者當依不空
金剛真實法

若欲諸根圓滿聞正法者當依根本金剛不空真實
三昧法

若欲圓滿勝義者當依出生金剛法

若欲出見伏藏者當依根本金剛禰波法

若欲圓滿諸根發五神通者當依金剛化藥刹法
若欲令穀稼豐稔雨澤不憊今諸有情獲大饒益者

當依金剛自在法

若欲一切處行住作諸法者當依根本金剛不空羯磨法

若欲見諸佛菩薩者當依根本金剛高舉勢法

若欲身如金剛手菩薩現種種相乃至騰空自在者當依金剛羯磨法

若欲爲三界主而作種種事業者當依根本降三界法

若欲出見諸天調伏敬愛令作種種事者當依根本金剛薩埵法

若欲救護一切有情調伏敬愛令作種種利益事者當依根本金剛禰鉢多法

若欲鉤召諸藥刹調伏敬愛者當依根本金剛鉢囉婆調伏法

若欲作諸善法入曼拏羅供養成就者當依根本金剛薩埵法

若欲鉤召諸印法禁縛法堅固成就等法者當依金剛成就法

若欲鉤召一切三昧入曼拏羅作成成就者當依金剛最上三昧法

若欲成一切事業今破魔冤得已身堅固具大名稱者當依根本最上金剛羯磨法

若欲一切金剛部賢聖鉤召入曼拏羅安置堅固作敬愛成就者當依根本金剛法

若欲大金剛薩埵鉤召入曼拏羅安置堅固敬愛作成就者當依金剛薩埵法

若欲請召諸佛如來入曼拏羅安住敬愛作成就者當依根本金剛如來法

若欲召請金剛手菩薩入曼拏羅安住敬愛作成就者當依金剛手菩薩法

說此成就法已復說頌曰

若復有行人 未入曼拏羅 設造諸罪業

至心求所作 最上不空法 一切皆成就

爾時金剛手菩薩復說不空心明法決定作一切事此金剛手菩薩是大毗首羯磨善作諸法與諸佛等所作成就剎那圓滿若欲廣爲救護一切衆生息災安樂增長壽命者當依金剛舞金剛薩埵頂法

若欲作曼拏羅結界安住三昧堅固擁護者當依金剛舞隨求法

若欲解除諸瘡及風黃痰癰等疾者當依金剛舞入

轉囉法

若欲滅諸煩惱憂愁等苦者當依金剛舞耨枯鉢扇
參法

釜法

若欲解除諸毒令如甘露者當依金剛舞解毒法

若欲令諸宿曜入寤及禁縛令受三昧法作擁護者
當依金剛舞宿曜解脫法

當依金剛舞宿曜解脫法

若欲脫諸禁縛破壞一切令起伏者當依金剛舞金剛忿怒法

若欲破一切拏吉你印及脫宿曜執持今死者還命
及救護國城者當依金剛舞隨印法

若欲銷除一切罪業及惡夢不祥等事者當依金剛舞眞實法

若欲令一切有情入寤及語言敬愛發心成就者當用金剛舞一切入寤印

若欲令一切魔冤起伏及成壞等事者當依金剛舞
大拏吉你法

若欲令一切魔冤禁縛迷惑起伏者當依金剛舞大惡囉刹婆法

若欲令他軍降伏愛敬者當依金剛舞吃哩爹法
若欲息諸恚怒令作喜悅免諸怖畏及論義戰陣皆

若欲息諸恚怒今作喜悅免諸怖畏及論義戰陣皆

得勝者當依金剛舞幢莊嚴法

若欲起雲降雨及止息雷電風雹去除寒熱等者當依金剛舞主法

若欲求種種色聲香味觸等者當依金剛舞欲自在法

若欲一切處行住令作愛敬鉤召及降伏等事者當依金剛舞法

若欲作一切成就法諸出見一切賢聖降伏諸龍乃至息除一切藥剎部多摩怛哩等者當依金剛舞最上金剛身法

若欲堅固成就一切供養及調伏諸魔禁縛一切邪印乃至盡無盡最上成就法者當依金剛舞不空毗首羯磨最勝法

金剛手菩薩說此法已復說一切印成就儀行人當於清旦時面東而坐依法結大印持誦本心明即成一切印然後依法作成就所作決定此大金剛手印能成一切印設復有人未入曼拏羅者結此大印亦皆成就若復阿闍梨欲傳此大印當觀根性而傳授之何以故傳此印已即成菩薩設不依法而無諸過設作諸罪業者結大印時諸業銷除有所願求皆得

圓滿

一切如來金剛菩提大儀軌分第十六

爾時金剛手 大祕密主尊 以大樂堅固

令有情清淨 攝諸有情界 皆令得清淨

以平等心化 令入如來部 無量無邊刹

一切諸如來 充滿如胡麻 皆廣利衆生

令世間清淨 以衆生之業 有種種差別

竟不能清淨 佛爲彼衆生 自業清淨故

哀愍而不捨 金剛手菩薩 以大祕密教

轉大捨法輪 此大金剛手 最上大樂尊

利益諸有情 令剎那覺悟 堅固菩提心

欲轉大法輪 盡諸有情界 今菩提堅固

時諸佛如來 以金剛語言 告彼金剛手

以大悲方便 當說菩提心 是時金剛手

受諸佛勸請 卽發如是言 我今說大樂

最上曼拏羅 其量等三界 是根本大輪

能清淨諸有 說如是語時 三界諸有情

諸業皆清淨 悉得成就法 卽時皆雲集

亦如諸如來 勸請金剛手 宣說如來部

最上大捨輪 由是諸衆生 住金剛三業

金剛手菩薩 以自性三業 平等為衆生

說是大明曰

唵引部引亢

說此大明時 復有諸如來 卽時皆雲集

住菩提道場

爾時金剛手 卽說曼拏羅 利益有情故

諸法中大樂 其大捨輪者 依外曼拏羅

畫八輻大輪 於此大輪中 當安佛尊像

用此大明曰

三摩野薩怛釁三呼引悉訖唎二

於佛尊像前 復安佛尊像 降伏諸魔相

於佛右安置 灌頂大菩薩 佛後復安置

轉法輪菩薩 於佛左安置 成最勝菩薩

各說心明曰

唵日囉合薩埵一唵日囉合囉怛那二二句

唵日囉合達哩摩二二句

唵日囉合羯哩摩二二句

而於四隅位 安四金剛寶 用四大心明

而彼心明曰

薩埵唵日哩二合一句

嘯日囉合二囉怛你合二你句一

嘯日囉合二鉢訥彌合二你句一

尾說嘯日哩二合一句

復於外四隅 安禰嘯建拏 鉤索鑲鈴等

如次安四門 畫此大輪已 先當起心業

出生及香華 至心而供養 手持眾妙華

結佛三昧印 而安于本心 頂禮本尊已

然以華散擲 次旋遶三匝 當召請賢聖

其召請明白

唵引阿哥引嚕引目亢薩哩嚕合二達哩摩合二拏引阿

引馳阿耨怛半合二那埵二引

誦此大明已 復以華供養 依法以妙言

至心而誦曰

惹誡那引他沒馱冒提蘇悉馱曳引一

以此普召集 一切諸如來 以諸無生法

施一切成就 入此曼拏羅 善得諸成就

如是法圓滿 現種種瑞應 若傳授弟子

今入此壇者 其儀亦如是 作諸供養已

然後出道場 可求成就法 復說成就法

依法造幢像 當畫佛世尊 降伏諸魔眾

行人於像前 依法結智印 以金剛語業
誦明百千徧 其數滿足已 隨意皆成就

見諸佛菩提 無復諸疑惑

復次金剛手菩薩說此諸三昧最上成就儀法而說
頌曰

當想金剛手 專注於本心 卽誦三昧明

其三昧明曰

三摩野薩怛嚩

三合一句

誦滿洛又數 善獲諸成就

又復宣說一切羯磨成就法頌曰

佛降衆魔軍 轉大妙法輪 廣利益衆生

羯磨印成就

復說一切如來金剛三業諸佛最上成就法所謂能
除諸障累憂惱病苦惡瘡諸毒瘡疾重病復能破諸
邪咒辟除諸惡夢寐不祥魔嬈等事無其中天之難
解諸宿曜執持及拏吉你如是災害皆悉除滅能令
具善三業獲大威力色相圓滿名稱吉祥人所恭敬
增長智慧精進勇猛諸見聞法記念不忘具修善行
住三摩地長養殊勝三業圓滿十波羅蜜布施持戒
忍辱精進禪定慧方便願力智滿足十地行入堅固

出生陀羅尼門具諸佛大樂印通達四智十八不共
法作毗首羯磨明了諸義性成就諸佛金剛三業得
諸佛最上成就以大菩提心徧修普賢行令諸有情
獲大利益復現童真住出生嬉以戲難勝行坐菩提
場證佛十力降伏魔軍轉大法輪摧諸外道勝出三
界現諸神通作大集會調伏諸惡住柔順地淨諸惡
趣演妙法義說三密藏示其儀軌作一切諸成就法
如是等事皆依一切如來毗首羯磨印法所成卽說
頌曰

如是羯磨印 速證菩提道 諸修菩提行

不越此法印 具足大聖財 能作諸事業
難成義能成 所作皆無礙 諸佛最上教
當授諸有情 有能信解者 爲傳此法印
設未入壇場 剎那亦成就
大金剛火燄日輪儀軌分第十七

金剛手菩薩 善作衆事業 降諸有情界
使令得調伏 如來部所生 常住如來定
以最上成就 寂靜於諸有 塵沙諸如來
皆起大悲願 欲廣利衆生 今居安樂地
以衆生諸行 有種種差別 不善之果報

隨業無定止 縱經無數劫 度脫難窮盡
是故諸如來 勸請金剛手 爲作調伏故
宣說最勝法

爾時金剛手菩薩卽說大明曰

烏底瑟吒_{合二}摩野骨嚕_{引二合} 馱_一 你遜婆入嚩_{合二}
羅嚩日囉_{合二} 引

金剛手菩薩 說此大明時 以金剛三業
出生大明王 住金剛手前 而結跏趺坐
光明普照曜 如劫火熾盛 現大威猛勢
手持金剛杵 亦現大光明 猛炎如火聚

戲擲金剛杵 變化於三界 猶大劫火中
出現忿怒相 以金剛語業 說金剛部明

唵_引 嚩日囉_{合二} 特哩_{合二} 俱_{半音} 怛帝哩_{引二合} 曩摩賀_{合二}
嚩日囉_{合二} 入嚩_{引二合} 攞_引 那攞_引 哩哥_二 紇哩_{合二}

那場_引

說此三明時 息除諸業障 如盛火焚薪
大千皆振動 是時諸天衆 及大自在天
光明皆洞然 而不能安隱 聲聞及緣覺
皆求入涅槃 三界諸天衆 亦皆求救護
諸佛菩提力 不動而堅固 唯佛大慈悲

爲有情方便 是時大明王 出金剛利牙
立如張弩勢 忿怒大惡相 髮髻如螺文
頂冠半月相 風火炎交熾 內現諸事業
結印作舞勢 出生大祕密 最上曼拏羅
相應拏吉你 安住於周市 諸佛各依位
皆是金剛部 諸聖之軌儀 爲成毗首行
復有諸聖衆 是時皆出現 亦光明熾盛
安住如諸佛 無量無邊界 所有諸有情
悉皆令覺悟 利益而召集 今成最上教
時三界天主 迷悶而躋地 不復還本心

金剛手菩薩 最上大自在 哀愍諸天故
爲說最上法 還命大明曰

噯引母底瑟吒合二摩賀引鉢鉢多合二嚩日哩尼引
尸竭囉合二母他鉢野呬二引

說此大明已 諸天卽能起 皆復得本心
死者還其命 佛未調伏者 金剛手菩薩
悉令調伏之 復現忿怒相 戲擲金剛杵
卽勅於諸天 令住我三昧 諸天受命已
而未能復知 告白金剛手 聖者不思議
我等咸驚懼 觀此忿怒尊 勅住於三昧

不知三昧法 云何而安住 是時金剛手
而白諸天曰 諸佛之所化 汝所不能知
故號金剛手 爲汝作依怙 汝歸命諸佛
及法與聖賢 然後歸於我 當依我三昧
是時諸天主 及彼諸天衆 聞如是言已
而白金剛手 依菩薩聖言 願垂哀愍故
爾時金剛手 復現顰眉相 作大忿怒威
以高舉威勢 而以大音聲 降伏於三界
說最勝明引

咽引

說此心明時 所有三界主 及其諸天衆
皆以降伏心 而住於三昧 授本部灌頂
受灌頂法已 勸請金剛手 說心明儀軌
是大壇場法 金剛手菩薩 卽當爲說之
於外曼拏羅 內畫金剛輪 具光明熾盛
中安降三界 其身大青色 而現喜怒相
出金剛利牙 當結跏趺坐 戲擲金剛杵
光炎普照曜 而復於四方 安金剛賢聖
手各持幘幟 謂大金剛杵 三叉及寶藏
衆色蓮花等 於四隅安置 箭及羯椿識

輪并衆色旛 金剛部賢聖 依此大輪儀
各依位安置 先安七種聖 一謂金剛印
二號金剛明 三名金剛王 并餘諸眷屬
四持明歌舞 五護門明王 六金剛訥多
七謂藥刹王 於外曼拏羅 依法安諸天
摩度等三尊 亦安置本位 四隅及四門
安諸天女衆 鉤索等明王 各安於本位
畫此曼拏羅 如是安布已 是時阿闍梨
而作忿怒勢 戲擲金剛杵 入於曼拏羅
卽誦吽字明 作大高舉勢 調伏忿怒者

得本尊歡喜 忿怒者成就 然後阿闍梨
手持衆妙花 結金剛鉤印 請召於本尊
及金剛賢聖 其請召明曰

唵

引

摩賀

引

囉日囉

合

囉

合

囉

合

囉

合

囉

合

囉

合

囉

合

囉

合

囉

合

野

引

薩哩

引

囉日囉

合

囉

合

囉

合

囉

合

囉

合

囉

合

囉

合

囉

合

囉

合

吒

半音

薩哩

引

囉日囉

合

囉

合

囉

合

囉

合

囉

合

囉

合

囉

合

囉

合

囉

合

哩

合

瑟

引

囉日囉

合

囉

合

囉

合

囉

合

囉

合

囉

合

囉

合

囉

合

囉

合

五

摩賀

引

骨嚕

合

囉日囉

合

囉

合

囉

合

囉

合

囉

合

囉

合

囉

合

囉

合

囉

發

引

阿阿阿

七

咩
咩
日
囉
合
那
囉
野
拏
咿
句

吽引 嘽日囉合鉢多引計引咏一

此四拏吉你	最勝心印明	各以此本明
安置曼拏羅	說諸大明已	然以三昧誓
誠示於弟子	使之令諦聽	廣利益衆生
增長於佛法	調伏令得度	作金剛成就
說三昧誓已	當令其弟子	誦吽字大明
加持於頭指	使彼諸有情	及彼惡魔者
由是大明力	皆悉令調伏	然後當依法
授弟子灌頂	明王四種法	次第而傳授
印及印所用	壞滅并還命	當以此印明

而爲作擁護	如是調伏已	諸惡不復生
既從是已後	諸善法增長	見成就諸法
復說成就法	行人於像前	戲擲金剛杵
誦明洛叉數	持誦其數滿	德如金剛手
忿怒大明王	離老病死苦	善調一切惡
於一切世間	無復諸怖畏	欲成就大明
於四威儀中	誦一洛叉數	所作成就法
現世得圓滿	諸成就自在	遠離諸苦惱
堪受妙供養	難調者能調	行住無所畏
若欲印成就	當結最上印	隨意調大明

行人見世中 成大忿怒王 所作皆成就

若欲成三昧 行人當面東 結彼三昧印

持誦三昧明 隨意作諸法 皆速得圓滿

若欲求成就 最上竭磨法 誦明利樂故

速成諸事業

復次宣說最上成就法所謂發遣諸魔禁伏邪法印
諸有情調伏衆惡解脫枷鎖差諸瘡病解諸毒藥散
諸宿曜欲作此等諸法者皆依降三界尊儀法
又復若欲作一切入寤及動搖嬉戲歌舞寫旋轉
乃至鉤召三界等皆依金剛忿怒明王印

若欲鉤召一切入於曼拏羅及破他軍見幻化事改
易時節開敷花果或令穀稼滋茂及解諸惡病毒藥
宿曜拏吉你今戰陣得勝結界擁護解脫繫縛乃至
敬愛等法皆依金剛忿怒明王毗首羯磨印

若欲成就諸天降伏龍衆遣諸藥刹而爲僕使令一
切囉刹生大驚怖調伏拏吉你衆及摩怛哩哥宿曜
執持魔魅軍衆邪壇咒術悉令破滅使諸勇猛皆令
怖畏及能成就四大天王帝釋大梵那羅延天大自
在天等及成就菩薩諸佛教愛等事鉤召有情令住
三昧如是等種種之法皆依金剛忿怒明王最上成

就法卽說頌曰

如是最上法 若欲成就者 當持誦心明
而見忿怒相

佛說最上根本大樂金剛不空三昧大教王經卷第四
音釋

塑

蘇故切捏 稔 忍甚切 瘡 魚略切 痰癰 痰徒甘切

於禁切心

亢

口浪切

啗

徒濫切

佛說最上根本大樂金剛不空三昧大教王經卷第五

除諸業障一切智金剛儀軌分第十八

西天譯經三藏朝散大夫試光祿卿明教大師臣法賢奉詔譯

爾時觀自在 復說三摩地 最上清淨法

是卽金剛手 調伏於諸惡 而現蓮花部

諸佛方便力 利益衆生故 忿怒大明王

清淨諸三有 以衆生性欲 未遠離諸染

諸佛無礙力 起大悲愍心 尚未能救度

是故觀自在 說此三摩地 是三世諸佛

大三摩地王 諸法之自性 名金剛智印

由是三摩地	諸佛所觀照	令一切有情
皆得大自在	菩薩摩訶薩	以大智慧愍
自在度衆生	現作自在相	左手持妙蓮
右手開蓮葉	觀照於自性	住此三摩地
猶衆妙色蓮	自性無諸染	無染清淨故
不著諸煩惱	三界貪欲生	貪欲亦清淨
一切衆生類	當隨其所應	此三摩地門
得諸佛自在	金剛手菩薩	及與諸菩薩
皆依勝定力	起大總持教	卽說觀想明

紇哩

引二合

當想此心明	卽自性清淨	所有金剛手
至於觀自在	觀想此心明	清淨如寶山
次觀衆色蓮	出生諸賢聖	徧清淨法界
成調伏大輪	衆業調伏已	三界皆清淨
爲利諸有情	說曼拏羅法	爲大法儀軌
安置佛聖賢	得如上清淨	成就無量法
時諸佛菩薩	勸請觀自在	說本蓮花部
金剛大法王	最勝自在者	卽說曼拏羅
於外曼拏羅	內畫八葉蓮	於此蓮花中
安其觀自在	左持金蓮花	作大自在相

以衆寶嚴身

頂戴五佛冠

於菩薩周迴

畫八佛世尊

妙定及大蓮

定與觀照等

復於八佛外

當畫八賢聖

大力自在天

大梵與欲天

大蓮與馬頭

鈎兼妙法語

卽說蓮花部

諸賢聖心明

薩哩

合二但他引

識多鉢訥摩

合二唎吽引一

唎日

囉

合二鉢訥摩

合二係引一

唎日

囉

合二鉢訥摩

合二鏤引一

呼

合二鉢訥摩

合二摩尼囉

引惹

吽

引鉢訥摩

合二贊尼

引說囉吽

引發吒

半音

係

引摩賀

引鉢訥

摩

合二尾說布蘭拏

合二悉訖吽

引發吒

半音

紇哩

合二

鉢訥

引鉢訥摩

合二鉢訥摩

合二吽

引阿

引一

呼

引鉢訥摩

合二

鉢訥摩

合二室作

合二訖囉

合二摩

引訖囉

合二摩

吽

引唎

合二

鉢訥摩

復於其四門

用鈎索鑲鈴

四心明如次

依大曼拏羅

儀法而安置

入曼拏羅已

觀彼開敷蓮

想心而頂禮

當以此大明

安置於本尊

卽說大明曰

唵

引尾輪

引達野

戊提

引一

薩埵

引都

引薩哩

唎

合二

達哩

唎

合二囉

引誡

引称散

左曳

引二

唧旦

引彌

薩哩

唎

合二

達哩

唎

彌

合二

數囉

日哩

合二

尼

引三

聞此大明已

觀自在歡喜

所求諸成就

皆悉得如意 然後結鈎印 誦此最上明

唵引薩哩嚩合二怛他引誡多引嚩路吉帝引說囉二句

鉢捺摩合二賀娑多引二令野二醯尸伽囉合二彌昧嚩日

囉合二毋捺囉二令鉢乃三囉引訖哩合二沙也合二鉢囉

囉二尾引設也二令三摩曳哩嚩合二馱引嚩尸葛嚩彌

五合二嚩吽鏝呼六輸馱野薩哩嚩合二薩達野七鉢捺鈴

合二摩賀引嚩日囉合二達囉薩怛鏝三合

如是召請已 卽時觀自在 降赴曼拏羅

所作皆成就 然後依儀法 引弟子入壇

傳授秘密教 善施諸成就 此三昧印明

根本圓滿故 速成觀自在 行人求此法

於隨所住處 乃至四威儀 想大蓮花尊

隨時以自力 而作成就法 任意之所欲

見世皆圓滿 及大勝欲樂 遠離老病苦

當證佛菩薩 與金剛手等 皆依觀自在

卽得悉圓滿 若求印成就 當結印入定

成就三昧者 當結三昧印 求諸羯磨法

當結羯磨印 若諸成就法 有所難成者

皆依三摩地 依法得成就

若有一切業障惡夢不祥及諸災害憂悲苦惱散失

財寶貧窮所逼鬪諍觸燒疾病纏綿中天之難如是等事欲遠離者皆依大蓮華真實三摩地法

又復欲除風黃痰癰及諸瘡病疥癩癰疽水腫乾病乃至宿曜拏吉你等令滅除銷散者當依大蓮華印明法若欲堅固一切者當依被甲佛頂印若欲擁護已身結界曼拏羅作金剛圍等及置飲食衣服莊嚴等具者皆依大蓮華印法若欲擁護一切增長色力壽命勇猛精進吉祥無痛求財寶豐盈有大名稱一切愛敬通達三摩地有大智慧等者當依大蓮華最上成就法

圓滿一切願金剛寶儀軌分第十九

爾時金剛手 現大文字相 徧滿於虛空

施灌頂勝義 變化於寶部 安住三摩地

觀照清淨故 覺寤於諸法 根本諸勝義

盡空界有情 如水見星象 入寶三摩地

觀彼虛空界 如浮琉璃色 金剛寶菩薩

從虛空藏生 是時以堅固 依本相而住

觀想三摩地 成就有情故 依諸佛軌儀

及與金剛手 欲以寶金剛 而作灌頂法

授賢聖灌頂 令滿一切願 諸賢聖灌頂

誦此灌頂明 卽說大明曰

唵薩哩囉引二合日囉引二合地鉢底埵引一摩毗訛

左引彌部引哩部二合唵莎二

說此大明時 本部最上法 從寶金剛尊

出生諸賢聖 依寶金剛法 灌頂諸世間

授諸灌頂已 安住曼拏羅 佛菩薩隨喜

寶金剛部主 說最上儀軌 於外曼拏羅

內畫大月輪 其色如虛空 依法畫宿曜

於其月輪中 畫虛空藏尊 淨如琉璃色

以衆光普照 左手持寶珠 安心如鈎召

右手作施願 於此尊四面 畫四親近尊

而復於四隅 當畫四菩薩 灌頂及寶藏

供養與吉祥 各持本幟幟 四親近明曰

唵日囉合二薩埵句一唵日囉合二囉怛那合二吽引一

唵日囉合二達哩摩合二鍍合二唵日囉合二羯哩摩合二呼

引一

四菩薩明曰

唵日囉合二阿毗訛引一計引一唵句一摩賀引一唵日囉合二

你駄引一泥引一吽引一唵日囉合二摩尼囉合二怛那合二吽引一

特唵合二惹阿屹囉合二計引一喻引一哩鍍句一摩賀引一

嚩日囉

二摩係引呼

引一

如是諸所作法皆依大曼拏羅儀已然後阿闍梨持衆寶華入於曼拏羅依法獻供養敬禮本尊而誦三昧明曰

唵

引悉

訖

部引一

悉

訖

部嚩二

悉

訖

莎三

悉

訖

引

嚩日囉

二嚩恒那四

嚩

左吒吒恒

嚩

二合

嚩

引五

誦此大明時

虛空藏菩薩施一切成就然後阿闍梨

依法結摩尼拳鈎印而作請召虛空藏菩薩請召明

曰

唵

引部

阿

引夜

吽

引

嚩

一部

嚩

二尾

舍

引

唵

引部

阿

引夜

吽

引

嚩

一部

嚩

二尾

舍

莎

二恨

拏

二鏤

嚩

嚩

誂

誂

悉

訖

引恒

四引

誦此大明時虛空藏菩薩速降曼拏羅阿闍梨所求法皆悉得成就然後令弟子持衆妙花結如前印引入曼拏羅傳諸眞實法弟子從是已後得諸富樂所作皆成乃至出世間法如佛菩薩皆速成就

復說成就法

是金剛寶印

行人作成就

欲利益世間

由此大印故

一切皆如意

寶自在印力

遠離老病苦

如世大寶聚

能隨意欲成

三昧印亦然

能成種種事

當結三昧拳 獻衆妙供養 依法作成就
所作悉圓滿 復說成就法 諸儀軌中最
難成者能成 如是今當說

若欲鈎召諸部多令人三昧安住堅固敬愛隨所願
求淨諸惡趣成就最上法等皆依金剛寶灌頂印明
若欲鈎召作諸吉祥安住堅固敬愛等法皆依金剛
寶吉祥明印若欲鈎召求諸富樂安住堅固等諸成
就法皆依金剛寶富樂印明若欲鈎召作諸供養安
住堅固乃至敬愛等法皆依金剛寶供養印明卽說
頌曰

金剛手哀愍 利益諸有情 說此成就法
行人當受持

一切儀軌中最上成就儀軌分第二十

爾時金剛手 三界最上尊 欲淨貪等法
爲說此成就 滅此三毒已 世間成甘露
復爲攝說龍 而說曼拏羅 說此心明曰

普

當作曼拏羅 四方與四門 畫八大龍形
門各畫其二 龍首皆向門 引尾至壇隅
曼拏羅中畫 阿難陀龍王 其龍王八首

於外曼拏羅 畫八族龍王 如是安布已

卽時阿闍梨 作大忿怒相 當想於已身

卽爲大龍王 速入曼拏羅 誦鈎召大明

鈎召諸龍王 而彼大明曰

唵引紇哩二令阿你羅惹囉吠引誡句一必哩二體尾

埤囉試引沙引夜引吽普二薩哩囉二那引誡酤

邏引馳引那野普句一三摩曳引鉢囉二吠引舍夜

吠引誡野普句一薩哩鏐二娑引達野普句一薩

哩囉二那引誡補怛囉二哥引普句一

誦召請明已 諸龍皆雲集 入於曼拏羅

阿闍梨所有 三毒諸煩惱 卽時皆銷滅

當爲彼諸龍 說三昧誓曰 世間貪瞋癡

爲汝等三毒 安住於三昧 三毒卽銷滅

爾後阿闍梨 諸惡不能害 設服諸毒藥

而亦成甘露 具大力勇猛 如和修吉龍

一切諸毒法 亦皆能銷滅 復次金剛手

爲利有情故 說降諸宿曜 諸惡宿曜等

以三毒所惱 不能利衆生 爲執持等害

諸罪業皆生 降伏惡曜故 卽說心明曰

吽引

當畫曼拏羅 四方安四門 於曼拏羅中
依法畫宿曜 如是安布已 然後阿闍梨
入其曼拏羅 作法而鈎召 召已設供養
而作忿怒相 金剛手立勢 持誦此心明
所有諸惡曜 卽時皆調伏 爾後阿闍梨
得盡一切苦 衆惡不能侵 諸善皆增長
金剛手菩薩 於法大自在 爲利益有情
復說曼拏羅 先說此明曰
吽引阿引吽引紇哩二合怛嚩二合引
說此大明時 最上大自在 一切最勝者

以五秘密法 爲作調伏故 調伏世最上
我今當宣說 是大毗首法 最上曼拏羅
諸法中自在 依法畫壇場 內畫金剛手
及金剛部衆 四邊四菩薩 各持本標幟
前謂那羅延 手持金剛輪 右贊尼說囉
手執於三叉 左金剛蓮華 手持金色蓮
後安虛空藏 手持金剛杵 復於其四隅
當畫四賢聖 謂金剛吉祥 與金剛偶梨
及金剛多羅 虛空金剛等 各有本心明
諸賢聖明曰

唵引囉日囉合二那引囉引野拏親捺親捺句一阿鉢囉

底賀多囉日囉合二囉合二訖哩合二拏呼引二婆誡鏤囉日

囉合二怛他引誡多引囉合二骨嚩引鏤呼三引囉日囉合二怛他引

誡多引囉合二骨嚩引囉合二摩賀引瑜引詣引

你引誡尼引說囉二摩賀引囉日囉合二戍邏阿屹囉

賀合二播引尼引呼引婆誡鏤囉日囉合二贊尼說囉四阿

賀賀賀五囉合二鉢訖摩引二訖婆合二囉合二達囉合二訖哩合二囉日囉合二

阿囉合二路引吉帝引說囉合二摩賀引沒囉合二呼摩三合引悉

訖唵引部哩部合二囉莎四莎悉帝合二那莫莎賀五

囉日囉合二酷蘇摩引欲馱句一薩哩囉合二哥引摩引弥

娑引娑合二達野呼二婆誡鏤囉日囉合二阿哥引舍誡哩

婆誡囉帝引鉢囉合二倪也引二合播引囉彌多引一薩

怖合二吒引親捺囉日哩合二尼作訖哩合二拏二帝那薩

帝也合二那播鉢剛三引地室哩合二輪嚩合二底薩蜜

哩合二底尾惹曳引莎引賀四唵引囉日囉合二偶哩

摩賀引尾你踰二合引怛哩合二路哥尾惹曳說哩二囉

日囉合二骨嚩合二馱引疑你合二三摩曳三囉日囉合二馱

哩引那謨宰覩合二帝四怛訖他五醯隸彌隸六隸引

隸羅隸羅引隸七嘽日囉二哥引哩母二哥曳莎引

賀八那謨曳那薩帝也二合那婆誡嘽帝引一沒

駄冒地囉耨多囉二嘽日囉二合達哩摩二鉢囉二合踰

儼拏三帝那薩帝也二合那悉訖唎四唎引多引哩引觀

多引哩引觀引哩引莎引賀五唎引哥引摩嘽日哩二合

尼悉駄引悉一尾戌駄引悉二誡誡怒訥婆二合嘽踰

儼那悉訖唎三鉢囉摩引又哩四合怛訖他五引誡誡怒

訥婆二尾六引誡誡那尾輪提七薩哩嘽二合鼻鉢囉

二合野鉢哩布囉尼引莎引賀八於外曼拏羅 依位安慄幟 天及摩怛哩

於外曼拏羅 依位安慄幟 天及摩怛哩

并護世天等 各依位安住 四隅及四門

安其十會主 各持歌樂具 皆以本心明

各安於本位 如是曼拏羅 安諸賢聖已

然後阿闍梨 依法入壇場 請召諸賢聖

當給鈎召印 誦召請明白

唵引摩賀引穌珂嘽日囉二合薩垂悉訖唎一薩哩嘽

二合怛他引誡旦薩摩引哥哩沙二合野嘽二薩哩嘽二合

嘽日囉二合俱囉地半三捺摩曳垂引鉢囉二尾引設

野呬四薩哩嘽二合路計說嚕鉢囉二尾設也二合三

摩拽哩嘽二合駄引那野鍍六薩哩嘽二合囉怛那二合

地半摩尼囉引惹難七嚩尸引俱嚩呼引吽惡醯

紇哩二合咄籠二合

誦召請明時 五大秘密主 最上金剛手

并餘諸賢聖 卽降曼拏羅 令堅固安住

於是諸賢聖 施最上成就 然後阿闍梨

當依前儀法 作成曼拏羅 及作諸成就

圓滿一切事 盡無量無邊 調伏無與等

以如上章句 一切義清淨 諸佛善宣說

甚深如來部 善獲諸妙樂 是最上寂靜

諸佛之隨喜

一切相應諸佛三昧曼拏儀軌分第二十一

金剛手菩薩 復說甚深法 微妙不思議

廣大最上明 清淨本無相 無作而無盡

是真實究竟 最勝無有上 大適悅妙樂

以真淨法界 而利益衆生 最上義妙字

施一切成就 善施安樂法 以金剛入寤

而覺寤衆生 是秘密勝義 決定金剛具

爲第一儀軌 最上無能勝 諸佛大三昧

而此大樂界 不思議所成 衆寶王莊嚴

依妙寂靜地 大牟尼所居 大適悅妙樂

自然天樂音 是最上愛樂 具種種供養
是最上適悅 無比寶宮殿 是最上安住
度無量衆生 是最上成就 演說微妙字
卽金剛薩埵 修習普賢行 而引導衆生
證諸佛菩薩 最上諸成就 金剛手大王
所有妙欲樂 悉圓滿自在

金剛手菩薩卽說最上心明白

吽引

說是大明時 金剛手菩薩 五秘密出生
眞實卽賢聖 常施諸欲樂 最上大自在

四大賢聖衆 皆化利衆生 此法於世間

最勝諸成就 勝義增長故 富有大聖財

能作大成就 施廣大利樂 無數諸賢聖

卽金剛薩埵 今說諸賢聖 最上秘密明

恒馳他引摩賀引囉多室哩二合囉日囉二合莫引囉日哩二合尼二合摩賀引囉多

底一合三摩野引那引莫引囉日哩二合尼二合摩賀引囉多

室哩二合囉日囉二合莫引囉日哩二合尼二合摩賀引囉多

合計引吉囉摩賀引囉多四合室哩二合囉日囉二合莫引囉日哩二合尼二合摩賀引囉多

謨伽囉底三摩野五合尾惹野二合囉日囉二合莫引囉日哩二合尼二合摩賀引囉多

囉六室哩二合囉日囉二合莫引囉日哩二合尼二合摩賀引囉多

禪日囉

合哥

引 弥說囉

引

弥底

入

如是秘密明

若有人受持

是人獲諸印

及成一切法

復說此究竟

是上成就法

由如是法故

所作得究竟

若有諸行人

悞犯諸罪業

亦未曾成就

於諸秘密法

若依此法行

卽得皆圓滿

欲作成就者

一日或一月

乃至於一年

但隨分隨力

先當依法儀

畫金剛手像

其身如月色

於大蓮花上

而結跏趺坐

作大高舉勢

種種莊嚴身

衆色光熾盛

如佛灌頂儀

左手持寶鈴

右執金剛杵

於前蓮華上

復畫四賢聖

左右各安二

皆作高舉勢

此名四親近

一作白蓮色

餘三如青蓮

金剛手後面

枳哩枳羅尊

而復於右邊

畫大金剛尊

右手撚箭勢

左手持寶幢

而復於左邊

畫波哩賀娑

如是諸賢聖

如寶灌頂相

畫此幢像已

或復作觀想

或復作供養

或能隨喜者

得究竟解脫

所作皆如意

如是金剛手

幢像秘密法

是最上大樂

若有愛樂者

當得最上樂

持金剛鈴杵 誦灌頂三昧 其灌頂明曰

唵

引

薩哩

嚩

合

沒馱

嚩囉

嚩

合

那

合

散左

野

一

鉢囉

合

二

但踰

合

鉢多

合

二

祢咩

摩訶

陀

引

野

那

摩

二

阿毗

訖

訖

訖

左

合

三

引

鉢囉

合

二

嚩囉

嚩

合

達

嚩

四

室哩

二

合

嚩

引

嚩

日囉

合

二

薩埵

合

三

摩

野

薩

合

恒

鏐

合

三

摩

呬

切

呼

五

杵表真實理

振鈴爲法音

三昧是大印

安住誦心明

持此鈴杵者

卽成金剛手

是大阿闍梨

金剛手無異

此最上秘密

三種三昧法

成就曼拏羅

最勝無倫比

復說成就法

最甚深究竟

由究竟法故

得決定成就

若復有行人

三業不清淨

未得成就者

皆悉得圓滿

行人當依法

先作菩薩像

塑畫或雕鏤

於菩薩像前

獻種種供養

執金剛鈴杵

以三種三昧

諸鈎召大明

依儀軌作法

所有三三昧

諸鈎召大明

皆以鈎召印

亦用最上明

而彼大明曰

薩哩

嚩

合

二

但

引

誡

多

烏

多

摩

悉

馳

引

哥

哩

沙

合

二

拏

句

鉢囉

摩

囉

喝

寫

三

摩

野

二

嚩

日

囉

合

二

儼

覩

鉢

賀

引

囉

囉

三

鉢

囉

摩

訶

嚩

日

囉

合

二

達

囉

四

嚩

日

囉

合

二

蘇亢鉢囉合二沒訖五蘇囉多薩怛鍍合三摩欣六鉢囉

合二底沒訖沒馱吽七囉囉囉日囉合二哥里摩合二鉢

囉摩引又囉八惡叉燭婆囉九鉢囉合二悉地蘇珂騷

摩那寫十三摩野引訖悉訖捨引鍍十鉢囉摩引薩

母哩底合二達囉十薩哩囉合二踰誑尾惹踰蹉囉合二野

十鉢囉合二囉囉戊地蘇契婆囉合二鉢捺摩合二囉引惹

吽引十鉢囉合二囉囉鉢囉合二囉囉合二薩哩囉合二悉

地鉢囉彌說囉七鉢囉合二婆囉合二囉囉合二薩哩姿合二薩

多旦薩蜜哩合二訖彌九囉吽引鍍十虎盧虎盧合二

一悉訖薩摩引哥哩尸合二覩二十摩賀引三摩拽十二

三薩哩囉合二怛他引誑多三摩野合二蘇囉多薩怛

鍍合三摩欣五

根本大秘密 三種三昧法 然當依本尊

成就諸供養 以供養大明 而作歌舞等

卽說諸如來 聖最上成就 大供養儀軌

大秘密三昧 金剛歌舞等 最上大明曰

薩哩囉合二囉囉引誑蘇珂三摩那三引一怛鍍合二

囉日囉合二薩埵蘇囉多二三摩煖婆囉三摩賀引

蘇珂担哩合二除蹉囉合二野捺四鉢囉合二底鉢訖悉訖

左五羅虞鉢囉合二拏多六

最上大秘密 三種三昧法 安住諸成就

此大法儀軌 如彼本尊法 用印亦皆然

持誦於心明 卽說諸如來 安住成就法

最上真實義 大秘密三昧 金剛歌舞等

諸大勝法明 而說彼明白

唵引阿引哥引輪合怛合波合捺合啍合賀合那合二合埵引一引捺合那

侮引祢合你合駄合那合鉢合攪合二合摩合賀合二合禪合日合囉合二合薩合埵合鉢合囉合二合悉合地合彌合四合薩合哩合侮合二合

怛合摩合賀合賀合二合悉合地合五合摩合哈合說合哩合也合二合地合乃合禪合多合六合

薩合哩合禪合二合禪合日合囉合二合駄合嚩合囉合二合惹合七合悉合地合彌合鉢合囉合摩

又合囉合入合你合哩合祢合二合設合設合引合說合多合室合左合二合悉合九合薩合哩

禪合二合囉合引合誡合引合禪合囉合引合誡合拏合十合怛合怛合尾合二合那合二合悉合地合

婆合誡合鍍合一合摩合賀合二合囉合引合誡合摩合賀合二合囉合多合二合阿合爹合煬合二合

怛合戊合駄合薩合哩合禪合二合誡合囉合阿合祢合目合訖合多合二合薩合怛合二合他

誡合多合四合三合滿合多合婆合捺合囉合二合薩合哩合禪合二合怛合摩合二合十五合引

胃合地合薩合埵合鉢合囉合二合悉合地合彌合六合引合薩合哩合侮合二合怛合摩合二合十五合引

引合悉合地合七合哩合摩合二合哈合訖合哩合也合二合引合誡合囉合二合母合捺合囉合二合

野合八合引合悉合地合禪合二合禪合日合囉合二合摩合呼合二合引合怛合哥合二合哩合沙合二合九合禪

日合囉合二合誡合哩合禪合二合阿合鉢合底合摩合摩合二合十二合引

此根本大明 真實之理法 若人依法誦

是人成諸聖 得聖財自在 能成諸難事
此金剛薩埵 成最上秘密 攝諸大成就
依勝法儀軌 速召金剛手 所成就諸法
而集大富樂 此勝法當就 卽見衆色光
或出餘祥瑞 阿闍梨見已 卽獲大富樂
諸儀軌成就 皆隨心所作 此名爲根本
三種三昧法 作此成就事 諸賢聖降臨
依此本尊法 諸賢聖亦然 歌舞等諸儀
亦同前本尊 本尊生警寤 當以根本明
振鈴及歌舞 而以羯磨印 或用三昧印

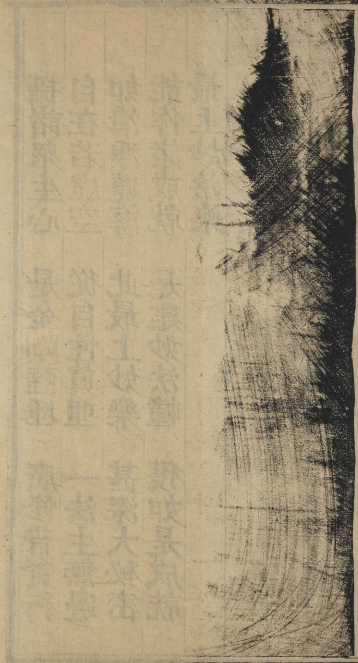
如是諸儀軌 以金剛入寤 皆當令警覺
成一切三昧 出過本尊法 此最上秘密
三種真實法 金剛歌舞等 是爲最成就
行人作法者 當隨意隨力 選擇殊勝地
宮殿及園林 或寶或衆花 嚴飾其勝地
行人當沐浴 著新淨妙衣 然後安尊像
彩畫或塑像 敷設布壇場 依法嚴佛事
行人於像前 以本尊儀法 持金剛鈴杵
而作於警覺 鈎召各安置 供養作成就
旣作成就已 於四威儀中 語言及戲笑

處處皆隨意 最上秘密輪 隨所欲皆成
諸成就自在 脫老病死苦 卽如金剛手
是金剛部王 一切印自在 其相不可見
解脫諸禁縛 攝一切有情 能作大主宰
善爲諸成壞 作一切愛敬 諸成就最勝
世間大自在 最上第一樂 如清淨蓮海
若能修習者 是卽建法幢 高顯出三界
皆得善勝利 如是金剛手 說根本最上
三種三昧法 供養成就儀 及諸鈎召等
秘密大安樂 諸佛皆隨喜 金剛手心印

攝諸衆生心 是金剛薩埵 廣修普賢行
自在若虛空 從自性真理 一法生無邊
如清淨蓮海 此最上妙樂 甚深大秘密
能作諸成就 是建妙法幢 獲如是成就
最上妙法樂

佛說最上根本大樂金剛不空三昧大教王經卷第五

瘡音消洗所巾切



佛說最上根本大樂金剛不空三昧大教王經卷第六

一切如來大三昧曼拏羅儀軌分第二十二

西天譯經三藏朝散大夫試光祿卿明教大師臣法賢奉詔譯

爾時金剛手菩薩摩訶薩復說諸佛大三昧法弟子
灌頂儀軌凡當欲受諸佛大三昧祕密灌頂法者先
須發起諸佛最上祕密阿耨多羅三藐三菩提心等
同諸佛自性清淨阿闍梨先授弟子此最上祕密心
明曰

唵引薩哩嚩二踰引詣哥引野嚩引訖啣二多母怛

波二合引捺夜引弥二

授此菩薩心明已卽得諸佛不退轉地降伏一切邪
魔外道卽成諸佛菩薩次授此明曰

烏恒波

合二捺曳埤波囉鈴冒地啍多摩耨多囉
二合

日囉

合二摩訶寫鉢囉底瑟吒
二合必煬二合訖哩

合二捺曳

引訖哩合二捺曳引那覩三蘇囉帝引三摩野

薩恒嚩

合三呼四嚩日囉合二悉訶野他
引蘇亢五

授此大明已欲求最上成就法者金剛手菩薩皆悉
施之阿闍梨當依法傳授弟子令其弟子以淨帛覆
面手持種種妙花然後引入曼拏羅內弟子當一心
懇切發大誓願將所持花任意散擲隨花墮處卽是

本尊得本尊已乃去其面帛時阿闍梨卽依佛部灌
頂法以金剛淨水灌弟子頂次授三種三昧法然後
授其三昧誓曰

汝受灌頂已

常住於三昧

卽成一切法

此金剛鈴杵

當執持信受

住堅固三昧

發起真實行

今此所傳授

祕密灌頂法

諸佛之密印

若生輕慢心

卽墮於地獄

說此誓已卽以金剛杵授其弟子爲說持金剛杵明
曰

唵

薩哩嚩

合二怛他

引誡多一摩賀引

三摩野

二怛

埤引地鉢底埤引摩鼻說左引弥三摩賀引嚩日囉

合二達囉四伊捺旦薩哩嚩合二沒駄怛鏝五嚩日朗

合二嚩日囉合二達囉寫咄六埤野引畢醯薩捺引駄哩

煬七合二摩賀引嚩日囉合二達嚩沒囉合二多弥底八多

祢難多薩哩嚩合二怛他引誡多九鉢囉摩賀引冒

地啍多十摩寫引鉢哩爹引誡引十捺寫薩捺引駄

引囉拏彌底囉喝薩煬合二醯引嚩日囉合二誡哩嚩

二合二地鉢底三室哩二合二嚩日囉合二那引莫悉馳

三摩野薩怛鏝合二普哩普合二嚩莎五傳此明已當隨弟子本尊灌頂而爲立名立其名已

至于菩提道場不退轉於阿耨多羅三藐三菩提故
所以者何但由受此三種三昧法故此三昧法者實
無所有不可得知大樂金剛薩埤普賢之行根本最
上所出生故爲說此最上眞實五種祕密法已復誠
其弟子曰此法最上是有主一切自在首無上眞
實道諸佛如來清淨自性了一切衆生自性清淨故
三有自性亦清淨顯眞實理此最上祕密法卽是金
剛鈴而能覺悟諸佛如來及諸賢聖是法供養復能
覺悟一切法復以此法覺悟諸有情銷除一切諸業
障此名金剛覺悟法能作成就敬愛等事清淨三有

最妙方便汝當於此最上祕密三昧諸儀軌中深生
信受此法於三有中能盡諸苦際令獲諸妙樂是大
方便教而利益世間信受行之決定眞實行人修習
此勝法者設在五欲受諸樂境但能依法修行而無
障礙何以故一切如來無比祕密最上大乘妙三昧
法是故應當勤修行之若不違此諸佛如來密印三
昧者是人必住堅固地生不退心是名金剛薩埵得
證阿耨多羅三藐三菩提卽說頌曰

菩薩住世間 無量無數劫 爲諸有情故
作廣大利益 住方便三昧 成就大福業

持明大自在	欲利益衆生	以此三昧法
隨意皆得成	設有罪業者	亦無諸障礙
當得成所欲	是金剛部王	最上自在者
盡成諸密法	若依此法行	能利益自他
善印於諸法	及作諸成就	決定皆圓滿
作諸相應法	得盡苦邊際	而獲無量樂
如是金剛手	祕密金剛杵	若能手持者
獲諸成就事		

復次阿闍梨當爲弟子授記依諸佛金剛灌頂授記
儀及用諸佛大印法弟子得記已卽離諸有趣入諸

佛境界卽說授記明曰

唵引伊數引放咩引哥嚕弥怛鏝二合引嚩日囉二合

薩埵薩怛二合他引識多二婆識鏝引訥哩識二合多踰

特哩二合爹三過典多婆嚩悉駄曳四引係引嚩日囉

合那引摩怛他引識多五悉馳三摩野薩怛鏝三合

普哩普二合嚩莎

若人得此諸佛授記大明印尊重信受是人卽得諸
佛如來諸大菩薩金剛手等皆悉降於曼拏羅授與
阿耨多羅三藐三菩提記是人得受記已諸佛如來
大菩薩衆皆悉敬愛於諸成就法諸佛如來安住法

界猶如虛空廣大無邊是時諸佛同時安慰咸皆稱
讚作如是言此阿闍梨得諸佛三昧同諸如來若人
得此最上祕密安慰稱讚者所有一切罪業應時銷
散滅盡無餘永離苦惱諸天不能見所行無畏盡三
有苦成最上法而此最勝調伏之法常當護持安于
三昧是卽諸佛平等宣說不應捨離菩提之心金剛
密印定成菩提此諸佛法勿暫棄捨設有迷惑縱捨
已身不得暫捨諸佛最上之法金剛鈴杵及諸密印
亦勿捨離而生輕慢敬阿闍梨等同諸佛若輕阿闍
梨者是輕諸佛當受衆苦無有威德被諸瘡病惡毒

拏吉你魅宿曜執持及諸魔衆如是災害常所饒亂
命終之後當墮地獄是故當知阿闍梨者是爲大師
常當尊重愛敬供養如前所說衆苦惱等皆不能侵
應當恭敬供養阿闍梨何以故此阿闍梨經阿僧祇
俱胝劫數實難值遇由此阿闍梨開發菩提道得成
佛果是故弟子依本法儀而常供養是卽供養諸佛
如來故成最上法見獲善果與諸賢聖等無有異見
受灌頂證法王位作三界主降伏魔軍住寂靜地佛
果菩提定無疑惑金剛手菩薩如是說此一切如來
及諸菩薩灌頂曼拏羅已復作是言如先所說一切

如來最上祕密安慰住一切如來三昧阿闍梨及弟
子令發大菩提心卽住不退地應當觀想如佛最上
究竟所以者何謂阿闍梨及弟子能發諸佛最上大
菩提心由此發大心故卽住不退地無復退轉由不
退故決定證於阿耨多羅三藐三菩提由是見在證
菩提故未來決定平等證彼阿耨多羅三藐三菩提
又復阿闍梨及弟子所有金剛薩埵相應之法皆悉
具足所以諸佛如來以最上祕密而作安慰
又復如先所說住諸佛如來三昧者卽證阿耨多羅
三藐三菩提所謂諸佛如來根本三昧是最上成就

法若住此三昧者卽證諸佛如來是故若欲盡諸苦
惱應於阿闍梨生貴重心常作護持信奉稱讚愛敬
供養盡其形壽無暫懈退復令他人轉生信重承事
供養當知此阿闍梨已具金剛三業常住諸佛三昧
最上究竟此大祕密法唯除邪魔外道及聲聞緣覺
等勿令傳授金剛手菩薩說此諸佛及諸菩薩真實
法已復說頌曰

當於阿闍梨 起大信重心 其阿闍梨者
是無盡三昧 最上大樂本 諸佛等無異
由阿闍梨故 獲最上究竟

復次阿闍梨但當受諸富樂及種種飲食上味乃至
歌舞戲笑等事而依法持誦用根本印作祕密供養
得所求成就卽說金剛薩埵祕密歌舞等供養明曰

吽引
諸佛如來祕密供養明曰

阿

降三界尊祕密供養明曰

吽

蓮花藏尊祕密供養明曰

怛嚩
引合

復說一切金剛部最上祕密入三昧金剛歌曰

呬引嚩日囉二合哥哩母二合哥設囉引野那摩句一

室哩引嚩日囉二合囉引誡三摩夜野那摩句一揭

椿誡引嚩日囉二合補羅夜野那摩句一室哩引嚩

日囉二合健吒葛羅婆引野那摩句一

復說一切蓮華部最上祕密入三昧金剛歌曰

呬引嚩捺鼻嚩捺囉二合嚩捺囉二合多耨句一母誡囉二合惹

那引蘇喝哩引鉢囉二合鉢𨔵西呬引嚩捺鼻帝又拏二合

作訖囉二合達囉母哩底二合惹誡地你野散多多四合

呬引嚩捺鼻騷摩也二合扇引多嚩布囉又囉難五合哥摩

時釋迦牟尼佛說是法時一切如來皆悉雲集爲欲顯發此正法不空願力作成就故咸皆稱讚金剛手菩薩而說頌曰

善哉金剛手 善哉大樂尊 善哉大乘理

善哉大智者 常住金剛界 能說此大教

諸佛真實法 善調諸有情 最上大教王

若能受持者 諸天不能見 諸魔所稱讚

獲最上成就 乃至佛菩薩 如佛真實語

不久咸成就

諸佛稱讚已金剛手菩薩卽生大歡喜

金剛手菩薩最上祕密大曼拏羅儀軌分第十四
爾時世尊大毗盧遮那佛復說一切法無性大樂金
剛不空三昧決定般若波羅蜜多教最上根本無性
法門所謂最上大樂成就故是卽諸菩薩最上大樂
成就諸菩薩最上大樂成就故是卽一切如來最上
菩提成就一切如來最上菩提成就故是卽諸菩薩
摩訶薩降伏衆魔最上成就諸菩薩摩訶薩降魔成
就故是卽三界主最上成就三界主最上成就故是
卽盡無盡衆生界清淨如是衆生界清淨故菩薩常
處輪迴發大精進於無盡衆生界作大救護令得安

樂最上成就是時世尊入毗盧遮那佛復說頌曰

菩薩無數劫 處在輪迴中 皆爲利衆生

令證寂靜地 智慧方便力 發起真實智

了諸法清淨 諸有亦清淨 貪欲使調伏

所造業無性 彼旣清淨故 三有自調伏

譬如妙色蓮 清淨性無染 智者亦如是

妄想不能染 貪欲清淨故 諸法亦清淨

諸佛真實智 具聖財富樂 爲三界中主

堅固利衆生

爾時世尊說此頌已復告金剛手菩薩言若人聞此

最上根本般若波羅蜜多正法已常於清旦時能讀
誦受持思惟者是人卽獲一切適悅快樂見世得大
樂金剛三昧最上成就又復得一切如來金剛祕密
最上成就乃至諸大菩薩法皆得成就亦復圓證此
大樂金剛不空三昧根本一切如來般若波羅蜜多
法門

爾時金剛手菩薩聞佛說此眞理法門已卽現笑容
作大自在相擲金剛杵如鉤召勢安于本心卽說此
大祕密最上成就大樂金剛不空三昧等一切儀軌
及滅諸障法降伏諸魔法敬愛成就法最上成就大

攤摩那寫吠

六

聒唧捺鼻祢

引

鉢多

二合

哥

引

摩三摩

野鉢囉

二合

悉馳

七

摩摩鉢捺摩

二合

囉

引

惹咽

八

復說一切寶部最上祕密入三昧金剛歌曰

薩哩嚩

二合

鼻戶

哥

鉢囉弥說囉多

句

僧悉馳

左

引

叉野你地

二

鉢囉摩

薩哩

嚩

二合

誡囉

二合

計覩

三

尾

惹踰蹉囉

二合

野多

四

室哩

二合

嚩日囉

二合

囉但

那

二合

婆嚩弥蘇珂捺

五

復說摩度迦囉三尊歌曰

普哩普

二合

嚩莎

句一

復說四賢聖歌曰

訖哩合二呬室哩合二毗踰二合

復說諸龍王歌曰

普普

復說金剛手大藥刹主諸闍伽供養金剛歌曰

薩哩合二哩合二哩合二曼拏羅合二難合二日囉合二達囉

引訖囉合二摩合二尾摩哩合二捺合二尾吉囉合二尾吉囉合二伴儒

切仁祚蹉引捺野合二那合二設野合二喝合二那捺喝合二鉢左合二婆悉

弥合二俱嚕骨嚕合二呬合二哥合二囉摩合二怛哩合二拏

益復說最上自在大曼拏羅最上祕密入三昧金剛歌

曰

聒啍捺摩朗耨曼拏囉薩喝薩囉合二嚕左合二嚕布沙

引尾囉合二惹合二西合二鉢囉合二羅野合二那羅合二哩哥合二酤

致哥囉奔惹摩賀婆野合二必底合二那合二那合二聒啍合二聒

啍捺尾哥合二底合二祇合二必底合二蘇珂扇合二多摩合二那合二祇惹

那嚕鉢馱合二哩合二拏合二薩哩合二嚕合二惹合二蹉摩合二哩合二閉合二

多蘇嚕鉢勃哩合二多合二達囉播合二尼合二那合二聒啍合二四合二誡

誡那彌嚕薩哩合二嚕合二僧合二悉合二體合二觀合二惹合二誡合二旦合二尾合二那踰合二訖

尾成達那合二野合二怛合二鏗合二嚕合二日囉合二薩合二埵合二悉合二馳合二摩合二拽

尸沙尾那野尾捺誡馱合二薩合二蘇契合二毗藥合二六合二

復說最上祕密儀中最上祕密三種三昧金剛歌曰

唵

引鉢囉

二合

尾設婆

誡

鐃

引摩賀

鉢囉

引

又布

囉

二合

悉提

蘇

珂

波

囉

二合

波

囉

摩

蘇

引

怛

摩

悉

𑖀

四引

𑖀

𑖀

訶

五

𑖀

𑖀

𑖀

𑖀

𑖀

𑖀

𑖀

𑖀

以如是等最上甚深祕密三種三昧真實理金剛歌

而作供養所求成就皆得圓滿此一切如來最上祕

密諸儀軌中大毗首三昧供養以此供養者金剛薩

埵即時降赴得毗首相應自在成就即說頌曰

此根本儀軌 善作諸事業 大祕密神通

能建大法幢 得無盡義味 果決成就事

獲具足聖財 圓滿究竟法 毗首大祕密

難成者能成 所有三摩地 靜住自在樂

得心之所欲 一切無罣礙 設或世間人

不修諸福業 無其勝善力 以罪業障故

入此曼拏羅 求所作成就 依根本儀軌

隨意所願樂 皆悉得圓滿 此法殊勝力

諸法無能勝 設復越三昧 及造諸罪業

或宿曜加臨 若諸魔嬈事 入此曼拏羅

所作皆成就 依法得大利 若或未曾入

成就曼拏羅 若作此壇法 而實勝數倍

一切相應儀軌分第二十三

爾時金剛手菩薩復說一切如來三種大三昧最上祕密成就法三種大三昧者所謂佛寶法寶僧寶是大妙樂是大究竟最上寂靜平等安住諸法出生若有行人依法造懺像內畫三寶如菩薩相被金剛甲執金剛器仗持衆妙寶以此畫像即成最上曼拏羅然後選擇勝處宮殿精舍嚴飾其地香花羅列行人依法而作成就即得圓滿即說一切如來三種大三昧最上心明曰

唵引部 亢引句

說此明已復說此大明曰

怛堆那婆識嚩覩醯句一冒地薩埵薩怛二他誡多二

耨捺哩合二瑟致合二難醯多引哩他二合野三你哩蜜

哩合三釘捺哩設合二煬爹弥四阿尸沙尾那踰女誡五

祢哩合二茶你室左合二野嚩哩弥合二多六引阿顛多婆嚩

嚩引薩引誡七囉七你嚩馱哥嚩左引捺野八怛哩

合二囉怛那合二多引目鉢誡多九引沒馱達哩摩合二誡拏

引伊底十阿顛多婆嚩僧悉馱十尾戌馱室哩合二哥

囉引鉢囉引伊底薩哩嚩合二怛他引誡多鉢囉摩

虞咽也合二日朗合二阿他鉢囉摩虞咽也合二達哩

摩合二多引十健吒引阿引哥引舍洛叉被合二薩哩嚩

合摩引哥引商左引必也合二洛叉被合二阿引哥引舍

三摩多引踰引識合二薩哩嚩合二誡囉合二三摩多

引塞普合二致引底合二鉢囉合二兒也合二播引囉蜜多合二引

九阿他摩賀引三摩野嚩囉弥底合二薩哩嚩合二部引

仵引鉢部礙合二薩觀合二細引咩摩引乃莎摩引咄摩合二

那合二底哩合二囉怛那合二布引惹引波覽摩引葛嚕

弥引底縛捺引摩賀弥底合二如是諸佛心明能作成就法以此方便設諸儀軌依

法而作隨意成就若人設受五欲樂建此曼拏羅隨其所願皆得成就

又復此諸佛最上祕密三種三昧心明及印相等法當傳諸弟子亦令隨意而求成就若時弟子依此祕密儀當設種種微妙供養於佛法僧及阿闍梨以殷重心求諸成就若自作若爲他作皆令得成

復說金剛手忿怒明王最上祕密儀行人依本法畫忿怒明王色如金剛火大日輪坐衆色蓮華於蓮華上明王左右畫四親近菩薩其左一作綠色第二作金色其右一作紅白色第二青白色復於左右畫四

菩薩各持本標幟謂金剛杖輪鈴幡等各作喜怒相安住本法卽說彼心明曰

吽引一烏波紇哩合捺野引四

行人當手持金剛鈴杵誦此心明安置賢聖時卽得

懺像法圓就如安置已卽成最上祕密曼拏羅然

後依儀法當誦三昧明曰

訶爹囉引瞿捺婆合囉骨嚕合駄引囉日囉合擬

你合塞健合駄母哩多合野二鉢囉合祢引鉢多合

囉日囉合摩賀引喻誡三拏引吉你也合薩哩囉合

二觀入囉合囉伊底囉日朗四阿他達哩摩合阿

引哥引舍洛叉合薩哩囉合摩引哥引商左引鰲

洛叉拏六摩引哥引舍三滿多踰合薩哩囉合弥

囉合怛囉合娑引達曳八薩哩囉合哥引舍引誡

囉合踰合那九薩哩囉合哥引舍弥底沒嚕合鏤

十母捺哩合旦囉日囉合母捺囉合鼻十怛哩合

路哥摩畢婆叉曳祢底二

此金剛賢聖最上祕密三昧明誦已然後依如來部

儀軌而用本印獻金剛歌舞等供養行人依法作此

成就者悉得如意復說觀自在菩薩最上祕密調伏儀行人當作懺像

內畫觀自在菩薩如閃電光輪作金剛舞勢具足百
臂圓如輪相手持蓮華等諸幘幘於菩薩周而畫輦
眉等賢聖皆作忿怒相亦持蓮華并諸幘幘如是依
法畫已卽成曼拏羅然後於像前誦此一切法金剛
三昧明曰

恒堆那婆識鏤引沒馱句一阿嚩路吉帝說囉二哥嚕

底尾那踰播引野三戍地訖哩合二拏引鉢囉合二那哩

底合二多四弥底鉢囉忙嚩日朗合二拽他引囉葛旦

合二醯哥摩朗六囉引誡奴囉哩合二隸驚帝七哩嚩

引薩奴囉哩嚩合二虎尾臺八薩怛合二他引戍唐怛

哩合二馱引覩引哥九弥底鉢囉摩虞哩也合二達哩摩

合二多十健吒引曳那曳乃嚩尾地那十一惹誡地那野

摩引嚩呬本捺摩合二戍弛誡囉合二踰誡引怛摩合二引十

二帝那帝乃嚩輪達曳祢底十

如是一切法金剛三昧大明誦已依蓮華部法作種
種供養所作皆成就復說虛空藏菩薩成就一切儀
軌懺像法當於懺內依法畫大日輪於輪中畫虛空
藏菩薩身如琉璃色而坐衆色蓮華於其華上菩薩
左右畫四親近菩薩謂灌頂菩薩寶藏菩薩寶幢菩
薩大供養菩薩如是畫已卽成最上曼拏羅此微妙

金剛大日輪普照如來虛空藏菩薩善滿一切願法
寶祕密鈴善施一切欲所有勝義意願最上成就等
皆由此法獲諸解脫妙樂遂諸意欲若自作或爲他
作悉皆圓滿此最上三昧以此法故速能成就金剛
薩埵此法於諸儀軌中成就最勝故

復說一切成就金剛薩埵最上大印三昧儀軌若有
下根衆生造諸罪業作不饒益行者見此法已罪業
銷滅得成大菩薩而能饒益衆生起大方便如金剛
薩埵住堅固眞實三業不越於三昧安住金剛界然
後當傳大印受大印已獲得一切成就此大印法至

如諸佛亦不敢越於三昧諸求金剛薩埵乃至求成
佛者縱經俱胝劫而不能得若以此最上大印力故
速能得成就諸佛菩薩而能隨其所化衆生所有意
願當爲說諸成就法此大印者是大方便善能圓滿
諸法故所以者何結此大印時諸佛菩薩皆悉雲集
於剎那間施諸所欲如是施已復讚歎言金剛薩埵
是最上善巧微妙甚深廣大清淨無所有性無盡無
竭最上至極出生盡虛空界大樂適悅決定不空盡
諸衆生最勝成就就是大自在以微妙字出生一切義
以金剛覺悟法令諸衆生悟最上大樂以金剛祕密

具令諸衆生安住第一法卽說一切如來三昧成就
最上祕密儀行人常於清旦時依法結大印持誦心
明卽得成就一切印

又復最上祕密成就法行人依法執金剛鈴杵當誦
三種三昧明所求成就皆得圓滿

又復依法執持金剛鈴杵當結毗首印持誦明者卽
得諸印相成就其身得如金剛薩埵所有大自在成
就法皆悉施之其諸印相速得圓滿乃至諸成就法
皆亦得成隨其意願無不成者

復說最上祕密一切相應儀軌法門所言相應者謂

諸法之用謂從相應法出生諸界故云何出生謂從
本尊正念出生故又復云何名爲相應謂卽語也語
體卽聲聲者卽大相應理也相應理者卽是本尊正
念由是相應是卽本尊出生本尊出生故是名相應
成就又此相應者所謂聚集相應一切印法相應等
言聚集相應者謂諸法和合是名聚集相應譬如世
間多財聚集諸法和合亦復如是聚集一切印法三
昧等是名聚集相應

又復一切印法相應者謂十方諸佛如體如相各一
切印法此用者卽最上成就故謂諸賢聖所有本印

由此本印當各用故從是出生大相應法最上祕密成就行人當觀如本尊印法相應次想已身亦復如是卽得圓證諸佛菩薩位故諸最上祕密成就儀是甚深最上成就法當如本尊相應攝大毗首印行人當觀已身亦復如是得成微妙字此諸法中最勝是大毗首三昧最上相應攝諸悅樂法又此最上祕密成就儀法中最上成就法當如金剛薩埵根本相應如體如相行人當想已身亦如是得成微妙字義由是獲諸佛清淨三昧卽成一切相應主諸成就中最如是相應法諸有所作無不成者設受五欲樂但想

如本尊相應此卽一切如來最上祕密無上大乘清淨大三昧所有諸如來大樂根本相應卽是金剛決定三昧此相應法是大良藥有最勝功能故是成就中一切得自在行人當知若修此相應者卽得如金剛薩埵精進悅樂而能增長色力壽命所有一切成就儀法於剎那間皆悉圓滿何以故修如是相應大印住如是相應卽依本尊相應成就儀而作相應三昧成就事故

又復行人當知心如幻化而無定止身如器具造作所成身非覺知與心相離故亦非相離故此印法相

應亦復如是譬如色心之法本非一故身心合和作諸事業印法相應和合亦爾如是三昧及此相應互作成就若諸行人以無我法修諸相應成就事者此諸行人卽是如來

又復一切印相應者謂印體具大樂堅固由是大樂堅固成就諸樂相應事若諸行人勤求此最上祕密成就法者但當精進發菩提心至意專勤勿以苦節加行而令疲極則生退轉但以悅樂心與大樂相應當作成就名一切印相應法

又復樂相應者能作成就事謂諸樂法隨宜而受如

本尊相應大樂法故一切如來最上祕密無上大乘大教王是金剛薩埵最上大樂相應法故

又復一切適悅相應者謂一切三昧相應成就故行人修此法者當與適悅心相應何以故若勤苦加行卽於自體而生困苦由是於法而生散亂不能專注作諸成就是故修相應行者隨意隨力而於飲食受用乃至四威儀中戲笑語言於一切處無復罣礙設有未入曼拏羅及有諸障惱但當依本尊相應行修成就法者於剎那間皆悉圓滿此大欲樂三昧自在主諸金剛部王若求證諸佛及諸大菩薩由此相應

法尚得成就何況求諸成就事此決定成就法一切皆得成能成諸密印能盡苦邊際以此相應微妙是名金剛薩埵最上適悅法

又復一切堅固相應者謂一切法自性堅固原始至終唯一眞智自性堅固自體無別故

又復一切堅固授記相應者謂依本尊相應大智方便當作一切法求諸成就事決定圓滿是爲堅固授記相應又最上祕密堅固授記相應者卽金剛薩埵大相應法作諸供養求種種事皆得圓滿是名授記相應卽說頌曰

此眞理最上

微妙相應法

甚深祕密中

最尊勝無比

若大阿闍梨

及上智弟子

有大菩提心

授此相應法

若遇無智人

雖愛樂成就

於法無信解

勿得傳授之

此法非難成

非勤苦加行

但依法軌儀

而善作成就

起精進所修

是人獲大利

解脫諸魔事

諸天不能見

是金剛薩埵

成佛菩薩道

此最上相應

皆悉得圓滿

佛說最上根本大樂金剛不空三昧大教王經卷第六

音釋

椿

竹切

江

盜

鳥切

浪

被

女切

板

曬

所切

戒

第十八葉三行樂當作藥

佛說最上根本大樂金剛不空三昧大教王經卷第七

最上成就印相分第二十四

西吳譯經三藏朝散大夫試光祿卿明教大師臣法賢奉詔譯

爾時金剛手菩薩宣說此決定不空最上善巧微妙
廣大不可思議甚深之法所有盡無盡成就法皆悉
能成行人當隨意隨處結跏趺坐心意調柔然後以
左手結堅固一切智印安於左膀之側右手戲擲金
剛杵以金剛三業成就故是卽金剛薩埵依如是法
儀速成堅固不退乃至諸大菩薩及如來地於諸成
就得大自在如是金剛薩埵一切處堅固行人設復

未入曼拏羅修此大印者得諸佛恭敬供養獲一切
聖財大樂自在此大祕密印三界中最上成就此大
印與金剛薩埵等無有異所有諸成就及種種事業
大妙樂等以此大印故皆悉圓滿所求之法無不成
就

復說金剛薩埵根本大印以此印故於一切曼拏羅
所有三昧鉤召入寤敬愛等種種成就法皆得圓滿
亦名金剛祕密三昧印其印當十指相合名爲金剛
合掌又復十指相交如拳名爲金剛縛以此金剛縛
展二頭指及二拇指復屈二中指入於掌內與二拇

指相捻二頭指平正如金剛杵是名金剛薩埵根本
大印卽此根本大印復二中指如鉤安於本心如作
鉤召勢是名金剛鉤印此金剛鉤印與金剛薩埵作
大愛樂若用此鉤印及心明作鉤召時金剛薩埵生
大愛敬速降曼拏羅當得金剛薩埵大欲大樂如是
鉤召已所有一切如來乃諸菩薩乃至一切有情悉
皆平等速得鉤召若鉤召不降赴者速得破壞
復說大樂金剛三昧心闕伽印先當二手作如金剛
鉢相然結前金剛印後以二中指如花枝當以心明
加持以此三昧闕伽印若授灌頂者是人得一切自

在此印功用亦如前印於一切法皆得用之

復說入曼拏羅幡印當右手豎三指如幡拇指與小指頭相捻作嬉戲歌舞入於曼拏羅而先頂禮本尊若結此印入曼拏羅者卽成金剛阿闍梨定成供養事然後隨力隨意以香華幘幘等當獻供養復用結幡印頂禮於本尊而發是言我今頂禮本尊言已卽作金剛合掌安於頂上頂禮金剛薩埵及諸如來而伸稱讚然後二手作金剛縛拇指相交各屈頭指安自頂上如戴寶冠復改金剛拳於頂左右而作繫鬘相復如垂帶勢作是印法已當想如金剛薩埵授已

灌頂然後以大樂金剛甘露水自灌其頂作灌頂已所有金剛阿闍梨法皆得成就

又復若爲弟子授灌頂者當以金剛合掌作頂禮印以衆妙花授與灌頂如是印法及諸曼拏羅儀卽成一切成就自在是名金剛薩埵印成就儀

復說印法若欲召請金剛薩埵者行人當跏趺而坐結大樂祕密金剛鉤印及誦心明而作鉤召然後依法獻種種歌舞等供養而伸稱讚復結嬉戲印作禮持誦以金剛歌舞等供養故所作之法卽得成就卽說最上祕密金剛歌曰

薩哩嚩

引二合

努囉

引

誡蘇珂素

引

恒摩

引二合

那娑

恒鍍

引二合

日囉

引二合

薩埵

引二合

波囉

引二合

摩蘇

引二合

多二

摩賀

引

蘇珂

引二合

涅哩

引二合

除

引

薩囉

引二合

野捺

鉢爹

引

悉馳

引二合

左羅

引二合

具鉢

引二合

囉

引二合

多四

如是金剛歌若常讚詠者得大樂尊堅固愛敬作諸成就此大祕密歌常持於本心若於讚歎時令唇齒相合依諸儀軌不離金剛語善成諸部法詠吽字等歌隨力而作隨其所欲以調順語業微出其聲令梵音和雅歌詠金剛薩埵法此最上成就歌當於一切處隨意持誦當用金剛薩埵大印其印左手作智拳

右手持金剛杵以此印明當作成就法

如是等印皆依本尊法及用心明所作皆成

復說一切如來印相其印以二手先作一切如來金剛智拳如金剛寶灌頂法而作灌頂灌於五處復作合掌如供養勢磔開其手却作二拳左拳向外豎立頭指右拳向內安於本心成印此一切如來智拳大印是決定不空結此印時獲不退地當證阿耨多羅三藐三菩提是人不可見遠離諸禁縛乃至諸魔軍亦不能擾亂

又復結此印者當觀如佛若供養此人當如供養諸

佛菩薩如是大印儀所有三昧印蓮華印金剛印皆亦如是

所謂羯磨印者先二手平仰二拇指舒向於頭指安於本心已復作如寶灌頂成印

又復如前二手平仰各微屈頭節二中指相結如金剛蓮華印成法印即說此印明曰

阿引呼引怛引覽二合訖二合哩二合吽引句一

又復改羯磨印以左手作金剛拳屈拇指入拳內此成一切如來智拳大印

又復以右手如捻衣角鈎於本心而復展手作觸地

相此成降諸魔軍印

又復不改此印而復仰手成印是名出生印亦名施願印亦名授記印

復以此印作捻衣角如開蓮華勢成印是名出生法印亦名清淨諸法印

復以此印豎三指如幡即成幡印結此印時所有願求決定成就

復說一切如來智拳大羯磨印成就若用此印安病人身其病即差若安於心諸毒消除乃至邪印法等悉皆滅壞即說明曰

唵引吽引一

用此明同前羯磨印法功能成就若結印持誦此明
旋轉於身獲大辯才所有一切如來最上大密印悉
得堅固如是若安於諸根得諸根圓滿若稱念諸佛
已旋轉諸方復安於本心或自求成就或爲他作皆
悉得大悅樂乃至證佛菩提若結此印觀想諸佛當
了五蘊如陶師輪然後身作禮敬口誦大明一心正
念觀想住於捨念戒精進慈定智慧方便力堅固出
生陀羅尼門滿足十地行四無礙解十八不共法以
毗首羯磨法廣饒益衆生以金剛三業作大佛事卽

說諸大明曰

唵引冒地唧多嚩日哩二合引

唵引三滿多跋捺囉二合左哩曳二合

唵引進多引摩尼一

唵引阿毘嚩提一

唵引惹引底尾嚩哩帝二合引

唵引薩哩嚩二合尾倪也二合引

唵引尾囉引誡達哩摩二合帝一

唵引尾引哩也二合葛嚩濟引

唵引薩哩嚩二合誡引彌你引

唵引嚩日囉合二捺哩合二茶啣帝吽句一

唵引薩哩嚩合二怛他引誡帝句一

唵引莎婆引嚩戠達哩摩合二多引倪也合二那尾

戠地句一

唵引達哩摩合二尾輸戠句一

唵引尾遜婆嚩日哩合二尼發吒半音句一

唵引哥引摩囉引儼句一

唵引嚩嚩日哩合二摩句一

唵引吽薩哩嚩合二捺引摩句一

唵引紇哩句一

唵引阿哥引囉目契句一

唵引鉢囉合二倪也引播引羅彌帝句一阿鍍吽

唵引阿句一

唵引薩哩嚩合二怛他引誡多哥引野引儼引哩合二

唵引薩哩嚩合二怛他引誡多嚩引儼尾合二戠地句一

唵引薩哩嚩合二怛他引誡多嚩多嚩日哩合二阿句一

如是一切如來語印法鼓出微妙之音有微妙之義

是大法語是諸佛心能決定成就所作事業當依法

持誦念諸佛已然後以一切如來正念及一切如來

印而作成就

復說金剛火炎日輪印相先結金剛大印復改作三昧印後復作金剛縛已諸指皆如火炎輪二中指如金剛杵成印此印能調伏三界亦能作敬愛金剛薩埵

又復不改前印左手作拳頭指豎立如期尅相右手如鈎成印是名降三界印此印能鈎召一切
又復二手作忿怒拳已復作金剛鈎如期尅相成印是名金剛鈎印此印善作一切事能作諸成就
又復作金剛合掌十指如火燄成印是名顰眉菩薩印此印善作種種事善調伏諸惡

又復作金剛合掌復左手如鈎勢成印此印能鈎召一切亦能作入寤法悉得成就

又復左手作金剛拳右手如三叉成印此印能脫一切枷鎖禁縛

又復二手如開敷蓮華成印此印能斷一切煩惱

又復二手作金剛縛二拇指相並成印亦名降三界印此印善作鈎召調伏最上成就

又復右手頭指鈎左手頭指如挽弓勢成印此印善作鈎召亦能作諸敬愛

又復如降三界印右手作金剛拳展臂以小指安左

手背成印此印善破諸惡邪印善作諸成就
又復二手作金剛縛柔軟緊密成印是名金剛成就
印

又復二手作金剛縛二拇指與頭指如金剛杵成印
此印能破壞諸惡所有旃印與鈴印皆作最勝法亦
能破壞諸惡三界中殊勝是金剛薩埵灌頂印
又復金剛部賢聖印二手作金剛拳依此法儀本部
賢聖以金剛寶作灌頂作金剛合掌以淨帛覆面二
拇指如金剛當作金剛灌頂已然後依法作禮受持
金剛杵乃隨力獻阿闍梨供養即得成一切法

如是等諸部印相皆依法結同大明用即得所作成
就

最上祕密儀軌分第二十五

爾時諸如來	及大菩薩衆	金剛賢聖等
共異口同音	發如是問言	金剛手菩薩
如仁者所說	最上羯磨法	善作諸成就
其所說儀軌	微妙眞實理	從無相之法
而現諸儀軌	是儀軌云何	何名最上教
復何爲根本	何名本無有	復名金剛手
以何爲大欲	復何名大樂	何名爲善賢

何名高舉勢 何名諸法中 自在金剛手
內外大心明 云何而出生 根本微妙歌
何說復何義 大金剛三昧 此法名何等
云何菩提心 云何三摩地 云何菩提行
以何降魔軍 云何證菩提 云何本部生
云何欲解脫 何者三種名 云何一切處
大金剛大樂 何不空三昧 何八曼拏羅
當有何果利 及成就儀軌 大祕密眞理
以何而演說 云何本尊法 諸部復云何
云何灌頂理 云何賢聖衆 云何五祕密

何名虛空藏 如何標幟法 一切鈎召法
云何諸供養 云何見前法 云何成就儀
云何非勤苦 如是諸祕密 最上眞實理
爲成微妙字 而廣利衆生 如上爲宣說
是時金剛手 受諸佛勸請 爲利衆生故
而說如上法
所言儀軌者 謂諸法儀軌 是無儀軌法
饒益諸衆生 而現諸儀軌 由如是儀軌
清淨諸法故
言最上教者 謂攝一切法 出生佛菩薩

祕密眞實理 是名最上教
所言根本者 謂卽眞實智 徧滿虛空界
如金剛堅固 是大欲大樂 最上微妙字
卽金剛薩埵 諸儀軌實理
所言本無者 如虛空本性 謂金剛薩埵
是大堅固身 是名本無有
言金剛手者 是卽大自在 善施諸成就
是金剛部主 愛樂微妙字
所言大欲者 謂離諸過失 了達究竟法
是名爲大欲

所言大樂者 謂眞實妙理 卽金剛薩埵
出生所依故
所言善賢者 謂清淨法界 解脫諸如來
徧滿普賢身
其高舉勢者 謂所有成就 最上自在印
鈎召諸成就 是名高舉勢
所言諸法中 自在金剛手 謂卽根本教
眞實微妙理 若至心誦持 獲一切功德
是名諸法中 自在金剛手
所言菩提心 謂不可思議 廣大甚深法

成就諸妙樂 能變化一切 清淨菩提心
由是而堅固 作諸殊勝業 安住三摩地
卽此三摩地 金剛智出生 從金剛所生
名金剛薩埵 此卽諸佛身 是名菩提心
所言大金剛 謂攝諸有情 令修我教法
祕密真實理 若常修習者 卽成大金剛
所言菩提行 謂觀諸有情 染著諸煩惱
爲利益彼故 常行普賢行 是名菩提行
所言降魔者 謂卽諸魔心 是心卽如來
若能調伏心 無復諸魔虍 是卽降魔軍

所言證菩提 謂解悟本心 堅固菩提智
了真實妙理 卽成等正覺 是名證菩提
又言金剛手 謂調伏諸惡 令迷者悟解
諸佛金剛杵 堅固菩提心 諸佛所付授
是法界真理 受持爲器仗 成就諸法故
是名金剛手
所言本部生 謂智度爲母 方便解爲父
從金剛手法 出生諸部法 是名本部生
所言欲解脫 謂大欲大樂 善獲諸成就
諸成就樂句 是卽大樂法 是名欲解脫

所言三種名 謂三世無邊 而悉能調伏
而作三界主 復名爲三寶 復名爲三界
能作諸成壞 是爲三種名
所言一切處 大金剛大樂 謂一切有情
欲廣大利益 其心無定止 若於一切處
安住堅固心 了達真實義 是名一切處
所言根本歌 及內外心明 謂三有最勝
成就大自在 菩薩利有情 是大欲大樂
祕密微妙句 卽字歌心明 乃至外心明
皆真實理智 以外祕密心 而生悅樂故

所作皆成就 名根本歌等
其不空三昧 謂作成就法 以微妙大樂
所作獲成就 非勤苦而得 此大三昧法
諸佛不能越 名不空三昧
八曼拏羅者 謂隨其處所 但以隨分力
各稱彼根性 隨時作諸法 卽現賢聖衆
其所得果報 獲大究竟福 作此曼拏羅
先觀察十方 當從北起首 而乃緝四線
分列八壇相 皆依本儀法 依本尊相應
想成曼拏羅 作諸成就法 卽此曼拏羅

是大眞實理

所言大祕密

謂諸祕密法

而本無所有

是大藥金剛

卽同普賢身

金剛衆大主

是名大祕密

所言本尊法

謂根本最勝

曼拏羅之主

是最上大欲

是大適悅心

而常現笑容

其身如月色

衆寶嚴身相

光明普照耀

是三有最勝

施諸妙樂境

善成微妙句

故號爲本尊

所言灌頂理

謂佛寶功德

三界無比法

唯此寶最勝
是名灌頂理

受佛灌頂者

而證法王法

所言三摩地

當結跏趺坐

而結禪定印

以左手壓右

觀想金剛手

是名三摩地

所言賢聖衆

謂金剛賢聖

是眞實義智

善悟解一切

諸成就最勝

一切大吉祥

具諸法聖財

一切法中最

所有成就法

皆賢聖印相

卽金剛薩埵

祕密大主宰

所言五祕密

謂毗盧遮那

及不動如來

寶生無量壽

不空成就等

是名五祕密

所言諸部者	謂一切如來	眞實之妙理
成金剛薩埵	毗盧遮那佛	不動如來部
寶生無量壽	不空成就等	眞理亦如是
又金剛部主	善調諸惡者	以就善方便
如日而普照	此金剛部尊	饒益諸有情
善成諸教法	毗首金剛部	是攝大方便
觀自在菩薩	依衆蓮華部	獲最上成就
觀自在菩薩	卽金剛薩埵	蓮華部眞理
攝三摩地智	蓮華部清淨	能淨諸有情
所言虛空藏	謂卽大聖財	徧滿於虛空

虛空藏菩薩	是卽灌頂法	所有寶生部
是無盡寶藏	大灌頂法幢	善攝一切願
卽金剛薩埵	於諸曼拏羅	常施眞實理
金剛部灌頂	寶生無量壽	眞理亦如是
根本部幟幟	是最上成就	以妙眞實理
是自在器仗	五種大祕密	卽是金剛杵
其諸部幟幟	謂眞實理智	諸佛毗首行
卽證大菩提	而彼金剛部	寶部蓮華部
善攝一切義	成就祕密法	
所言鈎召法	謂諸祕密儀	以金剛鈎鈴

而作於鈎召

所言諸供養

謂諸祕密儀

適悅而供養

種種歌舞等

所言見前法

謂諸祕密儀

各用於本印

然後當一心

持誦真實理

又復諸如來

諸成就見前

以大三昧法

真實微妙理

是根本真空

金剛薩埵性

是卽普賢身

亦爲金剛主

所言成就法

謂諸儀軌中

所作成就事

當依本尊法

而作諸成就

三隨所住處

諸儀軌皆成

依法持鈴杵

覺悟於世間

欲成就諸法

速成根本教

而不須加行

所言非勤苦

謂所作成就

乃至四威儀

隨意隨處所

隨欲隨欲食

乃至四威儀

語言及戲笑

但發至誠心

住等引相應

依本尊儀法

如是相應理

速成一切法

此根本大教

是甚深祕密

若依法修習

所願皆圓滿

所有諸如來

及諸大菩薩

常受持此法

是最上大樂

真實微妙句

大欲大妙樂

佛說最上根本大樂金剛不空三昧大教王經卷第七

音釋

左膝

下苦反

拇指

上音母

相捻

下奴反

磔開

上知反

挽弓

上音

晚

必耕切

泰和信官蕭士璋捐俸刻

佛說

最上根本大樂金剛不空三昧大教王經

全部

東塔寺釋道源

同對

東湖信士毛晉

崇禎壬午孟冬虞山畢巖閣識

經七卷

共字四萬七千六

百五十二箇

計寫銀一兩九錢零六厘

計刻銀十六兩六

錢七分八厘

板六十三塊

計工價銀二兩五錢二分

江寧黃 銘書 刻

句容潘守 誠刻

佛說最上祕密那拏天經卷上

夏譯經三藏朝散大夫試光祿卿明教大師臣法賢奉詔譯

最上成就儀軌分第一

如是我聞一時佛在毗沙門宮與大菩薩摩訶薩眾俱大祕密主大金剛手菩薩而爲上首及無數天龍夜叉乾闥婆阿修羅迦樓羅緊那羅摩睺羅伽及釋梵護世那羅延天自在天寶賢天滿賢天力天大力天難你計說羅天摩賀迦囉天醫主天及諸天后等各有無數百千眷屬俱復有大羅刹衆所謂金色羅刹主十頭羅刹主尾毗沙拏羅刹主寶密羅刹主

行密羅刹主無邊密羅刹主普徧密羅刹主上授羅
刹主惡牙羅刹主利牙羅刹主烏姤播捺羅刹主象
頭羅刹主如是等羅刹主各領百千俱胝眷屬而來
集會復有大夜又衆所謂人仙夜又主阿吒嚩夜又
主善調夜又主發光夜又主善容夜又主妙光夜又
主妙目夜又主尾瑟努夜又主妙髮夜又主惡相夜
又主得勝夜又主熾盛夜又主火頂夜又主名稱夜
又主半啣迦夜又主花授夜又主花髻夜又主寶髻
夜又主廣財夜又主善覺夜又主善行夜又主妙臂
夜又主妙嚴夜又主珠牙夜又主酥哩野夜又主日

光夜又主日喜夜又主露齒夜又主熾盛光夜又主
畏面夜又主普照夜又主如是等夜又主具大威力
騰空自在各領無數百千俱胝眷屬而來集會復有
大持明天衆乃至諸大仙衆皆來集會大毗沙門天
王與百千俱胝眷屬圍遶世尊是時有天名曰那拏
色相殊妙面現微笑手持日月及諸器械衆寶嚴飾
光踰日月以難陀烏波難陀二龍而爲絡腋得又迦
龍以爲腰條有大威力如那羅延亦來集會坐於佛
前爾時毗沙門天王從座而起以珠寶花及鉢訥摩
花俱母捺花奔拏利迦花優鉢羅花搔嚩提迦花嚩

哩始迦花瞻蔔迦花曼陀羅花摩訶曼陀羅花以如
是等水陸諸花供養於佛旋遶千帀禮佛足已而白
佛言世尊我見此會大夜叉衆大羅刹衆現種種相
食噉人者復見大菩薩衆大持明天衆及大仙衆乃
至天龍夜叉羅刹阿修羅迦樓羅緊那羅摩睺羅伽
如是等衆皆來集會圍遶世尊此大祥瑞我未曾見
世尊今者欲說何法爲說祕密曼拏羅法爲說三昧
之法世尊今正是時願廣宣說爾時世尊受毗沙門
天王請已而卽告言天王我見世間一切衆生於晝
夜中有大驚怖蓋爲無量大惡夜叉羅刹伺求其便

而作侵害天王彼等大惡夜叉羅刹今歸依我於我
教中受三歸依及受戒法於諸有情不復侵害爾時
世尊如是安慰毗沙門天王已卽入調伏夜叉熾盛
普光三摩地於其定中身放大光其光普照三千大
千世界所有一切大惡夜叉羅刹毗舍左部多及諸
惡龍乃至宿曜等佛光照已悉皆警覺其光迴還遶
佛三帀入於佛頂復從面門出七色光入那拏天頂
時那拏天光入頂已卽現大身如須彌山面忿怒相
復大笑相而有千臂手持葛波羅及諸器仗以虎皮
絡腋葛波羅而爲莊嚴光明熾盛具大威力是那拏

天現此身時大地震動觀者皆怖時那拏天合掌向
佛白言世尊我有心明善能調伏阿修羅衆及一切
夜叉羅刹部多毗舍左等乃至大梵天王那羅延天
大自在天咸令歸伏亦能鉤召一切天龍之衆世尊
我此心明是一切持明者最上成就之法是故我今
於此會中欲對如來廣大宣說爲諸持明者令得成
就速滿一切衆生心中所願世尊又此心明於一切
處念誦皆得成就乃至得入一切曼拏羅及諸三昧
所有如來部金剛部寶部蓮花部羯磨部於此諸部
所有一切曼拏羅誦我心明皆得成就及一切三昧

曼拏羅印法皆悉得入乃至得大總持世尊於此諸
部平等三昧曼拏羅法明言印相惟願世尊哀愍攝
受聽許宣說爾時世尊告那拏天言所有諸部平等
三昧曼拏羅法明言印相我亦隨喜汝那拏天爲一
切持明者速當宣說時那拏天承佛聖旨爲利益故
遶佛三匝住立佛前卽說心大明曰

阿他

引都

入嚩

合二

里多忽路嚩呼必

一

怛鉢多

合二

葛那葛末尼室攞

二

翳咽曳

合二

咽酤

必多

阿吒吒

賀

引

囉

合二

賀囉

引娑三

末尼鉢囉

合二

朗嚩賀

引

囉

引

嚩

合二

賀

引

囉

合二

囉唧當

四

顯

反

栗路

羅贊

捺那

引

夔

嚕

咄

嚕

瑟

哥

五合 陸訖哩_合多散那_合按設離_合摩賀_合彌嚕曼
 捺囉_合馱囉_合馱囉_合馱囉_合嚴毗囉_合蘇囉_合夔_合拏_合你_合蘇捺囊_合
 馱囉_合馱囉_合馱囉_合尼馱囉_合嚴毗囉_合提囉_合毗囉_合毗囉_合
 末毗囉_合末毗囉_合阿蘇囉_合夔_合拏_合你_合蘇捺_合赧_合末哩捺_合
 合囊怛哩惹_合囊_合尾薩_合普_合陵_合夔_合阿_合你_合爹_合吉囉_合
 拏_合四_合鉢囉_合婆_合耨囉_合啍_合多曼_合拏囉_合五_合葛播_合攞_合搏_合
 搏_合唐_合六_合惹吒_合吒_合賀_合娑_合醯_合朗_合七_合你_合哩_合末_合二_合朗_合三_合勃
 囉_合忙_合八_合娑_合夔囉_合蘇迷_合嚕鉢_合哩_合搏_合二_合多_合九_合多_合致_合多_合嚕
 雙_合二_合薩_合隸_合羅_合室_合珂囉_合二_合馱_合靚_合曬_合羅_合播_合捺_合那_合葛_合嚕_合二_合
 二散祖蘭拏_合二那葛嚕_合三_合阿謨伽_合按_合捺_合舍_合你_合爹_合

曼拏羅四 設室吉囉拏毛隸駄囉五 阿左羅尾
 末羅六 薩葛羅儒薩那二合 捺訖哩二合 多七 阿
 嚩婆引 娑訖朗八 鉢囉二合 末他囊九 阿蘇囉婆
 嚩那二合 訖囉那引 設囊三 沒囉二合 顓民二合 捺囉二合 嚩
 囉二合 那末塞訖哩二合 當三 曼祢當布叱當阿哩唧
 當二 薩哩嚩二合 尾你也二合 駄囉那莫塞訖哩二合 當
 三十 唵沙搖沙地四 悉駄嚩駄哩嚩二合 布叱當三
 五 摩賀引 迷嚕昆拏羅駄嚩六 嚩囉野虞鉢微多
 駄嚩七 部襍夔多又葛八 嚩引 蘇吉娑夔囉三
 九 難奴鉢難捺曼駄葛播羅四 迷珂囉朗訖哩二合 多

弗克及二必密邪冬之聖天

五

卷一

葛致一四薩捺喻合二提哩合二多葛播羅朗訖哩合二多
設離朗二四室嘽鉢囉合二授唎合二多毛唎馱三四十嘽
引喻鉢嘽那微孽惹嘽引哩剛二合四授覩覽孽作
葛囉合二授囉赦四五十珂孽授囉赦四十阿鉢囉合二迷
野嘽囉嘽日囉合二母薩羅七四十頻尼竭捺誡合二妬末
囉作訖囉十八合四阿悉母娑羅但哩合二戊羅九四十母
捺誡合二囉鉢囉合二賀引囉赦五十那拏訖鉢覽五十嘽
囉訖鉢覽五十蘇微商蘇你怛覽三十蘇嘽葛怛覽
二合五蘇虞咽也二合剛五悉馱細那引鉢釘六十
十四那拏訖鉢覽五十摩引嘽唎怛合二拽設也引蜜五十

入但軻切他引奄翳四曳二合咽婆誡鏤十九引五那拏酤
鉢囉十六頤娑頤娑六十末娑末娑六十酤嚕酤嚕十六
咄嚕咄嚕四十祖嚕祖嚕五十尾哩尾哩六十啍
致啍致七十尾啍致尾啍致八十啍日朗合啍日囉
合啍啍日朗二十九合六吽吽吽七十虎多顙那顙那七十
尾特網合薩野尾特網合薩野七十尾捺囉二合鉢
野尾捺囉二合鉢野三十嗛蹉引捺野嗛蹉引捺野
七十酤鉢囉酤鉢囉七十那拏酤鉢囉六十啍囉酤
鉢囉七十酤鉢囉酤鉢囉八十虞咽也合酤鉢囉七十
九輸婆酤鉢囉八十藥叉酤鉢囉八十虞咽也合酤鉢

登

四 馱囉尼馱囉一百二十五 贊捺囉合二 蘇哩也合二 摩引 馱囉一百二十五 諾又怛囉合二 跢囉合二 顯曼拏囉一百二十五 馱囉一百二十五 按捺捨引 祢爹入喇合二 擺帝惹葛囉一百二十五 鉢囉一百二十五 婆引 搥囉啣多曼拏囉一百二十五 姿引 蔓囉薩囉尾輪殺拏葛囉一百二十五 末旦末葛囉室戍摩一百二十五 囉一百二十五 訖哩合二 多播引 設馱囉一百二十五 阿蘇囉一百二十五 雙拏引 囊一百二十五 末哩捺合二 那葛囉一百二十五 供伴引 拏藥又囉又娑一百二十五 訖哩合二 捺喻那末合二 捺那葛一百二十五 噉一百二十五 薩怛鏐合二 婆誡鏐那拏酤鉢囉一百二十五 那哩左合二 那哩左合二 顚哩顚哩一百二十五

頤哩路左那一百四十 囉囉路左那一百四十 路左那一百四十
 二尾訖哩合二 多路左那一百十三 蘇囉蘭拏合二 路左那一百四十
 一百四十四 悉駄路左那一百四十四 阿引尾捨阿引尾捨一百
 四十尸伽攏合二 悉殿覩滿怛囉合二 鉢捺娑囉引賀合
 六引一百四十七

執持者若遣除者當用安悉香以此明加持一徧然
後焚燒熏彼執者聞此香已彼卽說事便得止息又
法若復行人欲鉤召一切天龍夜叉乾闥婆阿修羅
迦樓羅緊那羅摩睺羅伽及羅刹部多毗舍左等當
用安悉香誦此明加持一徧燒之鉤召卽至若欲發
遣者亦用安悉香誦此明加持一徧如前焚之發遣
卽去又法若欲令鉢說事及舉動者當用鉢滿盛燒
瓦灰安曼拏羅中誦此明加持安悉香焚燒復誦此
明一徧其鉢作人言爲行人說事及能舉動又法若
欲令闍伽瓶說事及舉動者當選純白闍伽瓶潔淨

新好者用白檀及恭俱摩香等作塗香塗之滿盛淨
水及挿妙花誦心明加持一徧安曼拏羅中燒安悉
香誦心明一徧其瓶同前說事復誦心明加持白芥
子打瓶其瓶卽舉離地八指隨意復還曼拏羅中又
法若欲令薩擔婆舉動者先用白檀及恭俱摩香等
作塗香塗之然後燒安悉香彈指誦心明加持其薩
擔婆自然舉動復還本處又法若欲令傍生說事者
當燒安悉香熏灰及白芥子誦心明加持二十一徧
已然後復誦心明以灰芥子擲傍生身彼卽說事又
法若欲令童女說事者當用不墮地瞿摩夷塗四方

曼拏羅已然擇一童女相貌端嚴肢體具足者沐浴
潔淨著新白衣坐曼拏羅中以衆花供養燒安悉香
彼卽能說過現未來之事又法若欲令童子說事者
當用白芥子與啣帝灰相和誦心明加持一徧燒安
悉香熏已擲童子頂彼卽說事又法若欲制火不熱
者當用木柴誦心明加持一徧燒安悉香熏已內於
火中火卽令如雪又法若欲制諸邪呪者當用潔淨
白線誦心明加持一徧燒安悉香熏已繫行人左臂
一切邪呪悉皆制伏又法若欲令沒訥誡囉作成就
法者當用不墮地瞿摩夷塗曼拏羅以沒訥誡囉安

曼拏羅中用衆花供養燒安悉香熏誦心明加持一
徧此沒訥誡囉能作成就之事復能令隨意舉動此
沒訥誡囉若入戰陣自然得勝乃至樹林山石亦能
摧壞凡是行人所作之事悉皆成就又法若欲令弓
作成就法者當用安悉香誦心明加持一徧焚燒熏
之卽能隨意作成就事又法若欲令三叉作成就法
同前作曼拏羅然後誦心明一徧加持安悉香焚燒
熏三叉已安曼拏羅中復誦心明一徧時彼三叉卽
放光熾盛舉動離地向於四方然後回還入曼拏羅
中作成就法隨行人意又法若欲令劒作成就法者

亦用安悉香誦心明加持一徧焚燒熏之亦能作一切成就之事又法若欲令羯椿誡作成就法者當用啻帝灰誦心明加持一徧塗羯椿誡即能作一切成就之事又法若欲令葛波羅作成就法者先依法塗曼拏羅已即依法擇取葛波羅潔淨者用白檀香塗之安曼拏羅中燒安悉香誦心明一徧加持即所作成就就能令舉動復能說三世之事又法當用利劒誦心明加持一徧燒安悉香熏然後行人高聲誦卍字加持彼劒劒即出光騰空而起復還本處若入戰陣彼敵退敗又法若欲令天祠形像遷動者於彼像前

燒安悉香誦心明一徧時彼天像隨意遷動又法若隨方處地行人疑有伏藏當欲取者即於彼地作曼拏羅燒安悉香誦心明一徧伏藏出現又法或用白芥子誦心明加持一徧以此芥子隨處擲之或聚落中或空室中或天祠像前或塔廟之處乃至山巖龍潭等處隨所擲處燒安悉香誦心明一徧彼有伏藏皆悉出現又法用白芥子誦心明加持一徧以此芥子擲於象身及燒安悉香熏復誦心明一徧彼象隨行人意善能作事或令破設咄嚙亦得隨意又法若欲爲人除瘡病及作擁護者用灰及白芥子水和誦

心明一徧加持燒安悉香熏已戴於身上瘡病卽差
及得擁護又法若欲止一切怖者當用白線燒安悉
香熏誦心明加持一徧戴於頸上諸怖卽除又法若
欲除諸病者當用安悉香誦心明加持一徧焚燒熏
病者身諸病卽除又法若欲設咄嚕令得入嚩囉者
當用安悉香誦心明加持一徧卽可令千數設咄嚕
皆得入嚩囉又法若欲令設咄嚕左都哩他哥入嚩
囉生者當用忉摩娑與安悉香相和誦心明加持一
徧稱設咄嚕名作護摩七徧卽得左都哩他哥入嚩
囉若欲令止息者亦用安悉香誦心明加持一徧作

護摩七徧卽得止息又法若欲令設咄嚕得屹囉賀
執持者當用安悉香將設咄嚕名與心明同誦加持
七徧已擲入火內卽得屹囉賀執持若欲令止息者
當用灰加持一徧戴於頂上卽得止息又法若欲除
諸瘡病者當用黑線誦心明加持一徧繫臂卽差又
法若欲除諸疾病者當用七種穀及曰芥子相和搥
酥誦心明作護摩卽差又法若欲解諸毒藥所中者
當用孔雀尾誦心明加持已拂於彼身毒卽解除如
上諸法皆用安悉香誦心明加持悉得成就
佛說最上祕密那拏天經卷上

音釋

句暗

佛說最上祕密那拏天經卷中

三藏法師法賢奉詔譯

成就儀軌分第二

爾時那拏天復說大明曰

那謨引囉怛那二怛囉二夜引野一那謨呾設囉二

嚩拏寫二摩賀引囉引惹寫三那謨那拏酤鉢囉寫合

四虞咽也合哥地鉢帝五那拏酤鉢囉摩引嚩囉多

合拽沙也引蜜六嚩半阿耨鉢末嚩半蘇嚩半七

那拏酤鉢囉八贊捺嚩合剛那嚩多合剛九

咽末剛敦囉引末剛十那拏那拏十一那拏酤鉢囉

執持出卽除解或釘屹囉摩按囉前彼印捺哩野卽
得禁縛出卽除解或釘野中彼卽離於本處奔入山
野猶如麀鹿出卽除解如是等法誦大明加持一徧
燒安悉香皆速成就又法若欲辟除夜叉羅刹者當
作四方曼拏羅燒安悉香以沒捺誡囉打曼拏羅彼
夜叉羅刹并諸眷屬皆悉遠去又法若欲驅使夜叉
羅刹者當塑畫彼形像然後誦大明加持沒捺誡囉
一徧已用打形像彼夜叉羅刹卽現本身隨行人意
作種種事或有伏藏皆悉引示乃至財穀悉皆供給
一切侍奉猶如僮僕又法若欲求毗沙門供給者當

塑畫彼像燒安悉香熏誦大明以沒捺誡囉打之彼
毗沙門卽現本身當施行人一切所願財穀等事悉
皆供給又法若欲求毗沙門成就法者當往有毗沙
門像處燒安悉香以手按毗沙門足誦大明七徧彼
像卽起若不速起頭破七分又加持白芥子打擲像
面彼像卽語行人所問隨意皆說乃至引示有伏藏
處又復用白芥子及灰相和誦大明加持七徧安毗
沙門像頂燒安悉香復誦大明一徧彼毗沙門天與
百眷屬持諸財寶現行人前所欲之事皆得成就又
法若欲求那羅延天成就法者當就有那羅延天像

處行人燒安悉香手按像足誦念大明像卽行動復誦大明加持白芥子打擲彼像時像卽語當施行人一切所願皆得成就及能成就一切儀軌又法若欲求大自在天法成就者當擇一葛波羅具法者用白芥子誦大明加持七徧已盛於葛波羅內安大自在天像頂是時彼天當與行人一切成就復於像前燒安悉香誦此大明天像卽語告行人言汝所欲事我皆爲作乃至所須一切供給又法若欲求梵天成就者行人往有梵天像處當用牛乳浴天像身燒安悉香誦此大明時彼梵天現於本相立行人前謂行人

言隨汝所求一切儀軌成就之法皆悉與汝所有浴天像乳行人自食從此之後未聞之法皆悉得聞多聞深廣譬如大海具微妙音如緊那羅三業清淨增壽千歲乃至一切成就儀軌皆得成就又法若行人欲降龍者當塑作龍身安曼拏羅中以香花供養用葛囉尾囉枝誦大明加持一徧打彼龍身復誦大明加持彼龍卽現本身降大甘雨乃至承受一切事又法若欲止雷雹者當塑作龍身用石榴枝誦大明加持一徧已打彼龍身雷雹卽止又法若欲止風者當用掃帚誦大明加持已安樓閣上其風卽止又法若

破設咄嚕者當用葛囉尾囉枝燒安悉香熏誦大明
加持一徧打葛波羅彼設咄嚕卽破以此法破一切
部多夜叉羅刹等亦得隨意如是大明所作成就法
皆須燒安悉香加持悉得成就

最上成就儀軌分第三

爾時那拏天復說大明曰

那謨吠設囉合二囉拏蘇路野一那拏酤鉢囉引野二

你尾也合二尾摩引那拶哩路野三咽末摩引囉毘拏

羅設利囉引野四藥叉囉引叉娑曼你路野五怛網

二婆誡鏤阿引囉喋多合二拽沙也合蜜六怛𩺰切他

引末尼末尼七骨吒骨吒八骨吒骨吒九骨骨骨骨

鉢囉鉢囉十布囉布囉十一酤鉢囉酤鉢囉十二那拏

酤鉢囉十四你尾也合二尾摩引那毘拏梨十五咄致咄致

娑嚩引賀引十

是時那拏天說此大明已復說成就法若有行人欲
求諸夜叉成就者當用尼拘陀樹木作板用上好綵
色於板上畫彼所求夜叉像如菴豆色面大惡相利
牙出口衆寶嚴身左手持葛波羅右手作施願如是
畫像已然後行人當自潔淨唯食白食於此像前誦
大明八千徧得數滿已夜叉現身立行人前行人卽

獻白食及闕伽等夜叉卽言所求何事行人報言我
求某事夜叉卽言令汝隨意乃至騰空自在隨意行
住壽五百歲又法若行人欲求羅刹成就者先當擇
取濕摩舍那地然後行人沐浴潔淨依法著衣於所
擇地置出生食及闕伽鉢等以嚕地囉作護摩十二
晝夜滿是日已卽彼羅刹出現本身具大惡相而有
四臂手執三叉鉞斧搗杵鈴等乘於師子住行人前
告行人言我今欲食行人若見勿得怖畏卽手持食
告羅刹言此食依那拏天旨當如法食作是言已卽
獻食及闕伽羅刹受已告行人言汝何所求行人答

言爲我作一切事羅刹卽言如是如是汝所欲事我
皆爲作又法若行人欲求聖藥成就者當用雄黃以
嚕提囉相和盛於依法葛波羅內誦大明加持八百
徧隨誦明時以葛囉尾囉枝攪藥若得葛波羅煖熱
熾盛聖藥卽成行人若用此藥點額成持明天騰空
自在點於心卽得隱身隨意行住無有障礙若點於
眼一切伏藏皆悉得見乃至得入阿修羅窟及入龍
宮若服此藥延壽百千劫變其身相如轉輪王具微
妙音如緊那羅及如梵音若用塗身身卽堅固猶如
金剛又法行人欲成就聖藥者當用殺羊酥及黃牛

酥相和依法然燈取其燈煤與搔尾囉藥相和已誦
大明加持二十一徧卽成聖藥若用此藥點眼是人
獲大威力觀者愛重又法若求聖藥成就者當用牛
黃誦此大明加持二十一徧其藥卽成若人以此聖
藥點於額者是人獲大威力觀者愛重若服此藥是
人於一切論義得勝乃至得成就一切事又法行人
若欲調伏設咄嚕者先當擇得濕摩舍那地於黑月
十四日坐於彼地作鉤召法鉤召夜叉羅刹部多毗
舍左等燒安悉香誦大明二十一徧數滿足已彼卽
現身立行人前行人復誦大明彼夜叉等告行人言

汝召我何作行人報言汝等執某設咄嚕彼夜叉等
卽速往彼執設咄嚕若此執者無有能解若行人爲
解亦自得病又法若行人欲除設咄嚕者當燒濕摩
舍那灰熏那拏天足以此灰作彼設咄嚕像以那囉
阿悉帝檪釘設咄嚕紇哩捺野復以左足蹋彼形像
作忿怒心誦此大明所有設咄嚕伺其便者速得辟
除又法若行人欲除雷雹者當用赤色葛囉尾囉木
依法作檪誦明加持已釘於樹下彼所釘處當降雷
雹若欲止者出檪卽止如是諸法皆用安悉香加持
焚燒卽一切法皆得成就

最上曼拏羅儀軌成就法分第四

爾時那拏天復說最上大曼拏羅法此曼拏羅能成一切天乃至梵王那羅延天自在天常來歸依乃至諸仙亦當稱讚諸佛菩薩皆爲攝受所有夜叉羅刹等皆得三昧所有明言及一切儀軌皆悉得成若有行人欲作此曼拏羅者先當依法選擇吉祥成就之地然後於白月分吉曜直日然可起首行人先自沐浴潔淨著新白衣食白飲食已然後用不墮地瞿摩夷作三重曼拏羅外第一重縱廣三十二肘具足分量四方四門其曼拏羅周徧圓滿內第二重以白

檀香作縱廣八肘內第三重用龍腦及恭俱摩香作縱廣四肘於此內第三重曼拏羅中心畫釋迦佛執金剛杵及輪等於佛前畫那拏天具端嚴相有十六臂持諸器仗衆寶莊嚴內第二重依法畫諸大天王梵王那羅延天大自在天等於四隅畫四大天王外第一重畫大夜叉主於四門畫滿賢天寶賢天力天難你計說囉天如是畫像已然後先於佛前安四金鉢於外曼拏羅南方依法安二十五闕伽瓶二十五香爐八銀鉢乃至西北東方亦復如是次安種種花果出生飲食等花果各八百飢燃燈八百盞出生食

八百分別出生食三十二分復獻六十四味食一百
八分復安種種幟幟又與幟幟相間安八百鉢次安
劒三十二口旛一百八首次安八沒捺誡囉八三叉
四輪四螺四設訖底三十二金剛杵四擣杵四鈴四
觀摩囉及種種香花等然後於四門四隅各立一人
身被甲冑手持器仗於外四面用五綵種種陳設莊
嚴復排種種伎樂每獻食時動樂共奏如是儀則依
法安布已然後行人依法一日三時獻食出生其食
並須加持七徧方獻賢聖行人然後用安悉香白芥
子香油相和於曼拏羅前依法作護摩彼那拏天卽

現本身如前曼拏羅中相禮世尊已告行人言我今
善來汝所願求我今當與卽時行人奉獻闕伽已卽
說所願彼那拏天言隨行人意如汝所欲爲持明天
或天帝釋或護世轉輪之位乃至梵王大自在天那
羅延天等行人乃至欲求如那拏天亦得隨意何況
求世間長壽多聞珍寶財穀一切衆生崇重之事或
制伏邪法辯傍生聲音或取伏藏並得隨意乃至降
龍入龍宮入阿修羅宮或求聖藥或隱身法乃至天
眼宿命之智及夜叉羅刹等如是種種成就之法皆
悉隨意或不作曼拏羅者行人但起上品勇猛堅固

之心持誦大明數滿千徧所作皆成行人如是得願
滿已卽處至勞謝一切賢聖已卽誦大明發送那拏
天廻還本處大明曰

那謨

引吠設囉

合二囉

蘇多

引野

一那拏

酤鉢囉

引

野二

唵娑囉

娑囉

三尾娑

囉尾

娑囉

四那吒

引那吒

五引

夔蹉

夔蹉

莎婆

囉曩

六那拏

酤鉢

囉野

他

引蘇珂

薩怛

網

七合

藥

偈捺囉

二合

莎賀

八引

行人用花誦此大明加持一徧焚燒安悉香熏花獻

那拏天卽隱身不現

最上成就畫像儀軌分第五

爾時那拏天復說畫像法若行人欲畫那拏天像者
當用新好素帛具茸頭者量方四肘得此帛已復依
法選擇殊勝處所當令畫人齋戒清淨然可作幄起
首當用新淨器內調和彩色於幄中心畫那拏天作
端嚴相有十六臂各執器仗於左右畫大梵天那羅
延天大自在天毗沙門天寶賢天滿賢天力天大力
天吉祥天大辯天次下畫諸天子及諸天仙次外畫
大夜叉主如是等依法畫已然後依法種種供養行
人欲作諸成就法者於此像前誦大明一千徧所作
皆得成就

佛說最上祕密那拏天經卷中

音釋

懺音

佛說最上祕密那拏天經卷下

三藏法師法賢奉詔譯

最上成就供養大明分第六

爾時那拏天說獻闍伽大明曰

那謨吠設囉二囉合那拏蘇多引野一那拏酤鉢囉引野

二噉那拏酤鉢囉合惹莎賀引

以此大明加持闍伽水七徧用獻賢聖復說結界大

明曰

那謨婆譏囉一那拏酤鉢囉引野二吠設囉合囉二

那蘇多引野三布哩網二合一你商囉四俛四覩四野摩四捺

8 9 160 1 2 3 4 5 6 7 8 9 170 1 2 3 4 5 6 7 8 9 180 1 2 3 4 5 6 7

卷一

佛說阿彌陀經疏

卷一

咄那嚩^引蘇你嚩^五鉢室^引摩^引嚩^引嚩^引奴^六嚩^引恒
 囉^引酤尾囉^七阿度那^引誡^八嚩^引嚩^引特^引網^合嚩^九底^九
 尾你輸嚩^引踰^十必哩^合瑟吒^合多^引薩哩^合微^合虞
 咽也^合哥^十一^十學^十又^十酤哩^合網^合觀^合曼^合拏^合朗^十怛^十毘^切他^切
 阿悉致梨^三鉢囉^合悉致梨^十觀^合致^合觀^合致^十觀^合泥^合觀^合
 泥^六那拏^合那拏^合七^合酤鉢囉^合鉢囉^合那拏^合酤鉢囉^合倪^合
 也^合鉢野底^九底瑟^合鵠^合觀^合摩^引底訖囉^合忙^十曼^十
 拏羅莎賀^{十一}
 誦此大明加持白芥子水七徧已當作結界復說獻
 香大明曰

那謨^合吠設囉^合那蘇^合多^引野^一那拏^合酤鉢囉^引野^野
 二多寫^合那莫塞訖哩^合埵^三唵^合薩囉^合薩囉^合那吒^合那
 吒^五拏拏^合拏^合六^合度致^合度致^七那拏^合酤鉢囉^合嚩^合倪^合
 鉢野底莎賀^八
 誦此大明七徧加持香焚燒復說護摩大明曰
 那謨婆誡嚩^合觀^一那拏^合酤鉢囉^合野^二吠室囉^合嚩^合嚩^合那
 蘇觀野^三唵^合顯^合那顯^合那^四入^合嚩^合羅^合入^合嚩^合羅^合五^合四
 引那拏^合酤鉢囉^合酤鉢囉^合六^合入^合嚩^合羅^合酤鉢囉^合莎賀^七
 誦此大明加持護摩物七徧作護摩復說沐浴大明
 曰

卷一

佛說阿彌陀經疏

二

卷一

那謨那拏酤鉢囉

引野

一唵契梨契梨二契契梨三

入嘽

合二梨你莎賀四引

誦此大明七徧加持白芥子水當作沐浴復說潔淨

大明曰

那謨那拏酤鉢囉

引野

一唵顯那擬哩嘽囉拏嘽底

二藥叉酤鉢囉莎賀

三引

誦此大明加持水七徧當作潔淨復說花大明曰

那謨吠室囉

合二摩那蘇多引野

一那拏酤鉢囉

二唵咄嚕咄嚕

合三布瑟波合二轉底四母嚕母嚕五鉢

囉摩虞呬也

六合二

那拏酤鉢囉莎賀

七引

誦此大明七徧加持花當用供養復說塗香大明曰

那謨那拏酤鉢囉

引野

一你尾也

合二尾摩引

那接囉

引野二吉哩吉哩

三三滿多嚩提四

蛇尾戌地莎賀

五引

誦此大明七徧加持塗香當獻復說燈大明曰

那謨那拏酤鉢囉

寫一入嘽

合二梨多帝惹馱囉寫二

入嘽

合二羅觀三

唵咄致莎賀

四引

誦此大明七徧加持燈當獻復說出生大明曰

那謨那拏酤鉢囉寫一吠室囉

合二摩拏蘇多寫二

尾葛吒野

三尾惹野鉢囉

合二嘽囉四

酤鉢囉

引野莎

賀

誦此大明七徧加持出生食復說室珂嚩駄大明曰

那謨那拏酤鉢囉引野一薩哩嚩合二你嚩多滿你多

引野二唵吉哩吉哩三酤鉢囉酤鉢囉四底瑟致合二

底瑟致五二合室契莎賀六引

誦此大明七徧已當作室珂嚩駄復說擁護大明曰

那謨那拏酤鉢囉寫一唵祖嚩祖嚩二嚩嚩嚩三酤

鉢囉酤鉢囉四阿引訖囉合二摩設利嚩五囉八引囉八引

六摩摩薩哩合二哥朗七度致度致莎賀八引

誦此大明擁護已身及與他身或用線或用水或白

芥子或灰或燒安悉香以如是等物加二十一徧
當作擁護

最上成就印相大明分第七

爾時那拏天復說印相法此印相乃是最上成就之

法行人將欲作法結印先須潔淨兩手復用塗香已

方可結印

那拏天根本印

兩手作合掌中指雙起小指亦然拇指如鉤中指復

屈如環頭指亦如是此大印有大威德善作一切事

乃至令諸類舉動說事及調伏夜叉羅刹等可作鉤

召如是等事悉得成就亦能成就一切法結此印時
誦大明曰

唵咄致咄致酤鉢囉莎賀引

母捺誡囉印

又復前印以拇指頭屈中指如金剛安於頂上結此

印時誦大明曰

唵啍致啍致一啍啍致二母捺誡合囉吽三

此印及大明能成一切事

那拏天心印

不改前印以二手如金剛頭指屈如月結此印時誦

大明曰

唵咄嚕致咄嚕致莎賀引

此印及大明能調伏一切夜叉羅刹及諸龍乃至諸
惡等

諸天心印

不改前印屈二頭指豎二拇指成印結此印時誦大

明曰

唵那拏哩尼一你嚩惹野吽發吒半音

此印及大明能作一切成就法

一切夜叉羅刹心印

以二手平掌頭指中指拇指緊相著成印結此印時
誦大明曰

唵那謨罕觀合二帝部帝說囉引野一那拏酤鉢囉寫

引努摩觀二摩賀引夔那引地鉢底曩三吠設囉合二

嚩被蘇多四吽唧致莎賀五引

此印及大明善調諸曜及一切夜叉羅刹部多等結

此印及誦明彼夜叉等咸悉潰散若不爾者頭裂七

分

諸天印

不改前印開二頭指舒二小指結此印時誦大明曰

唵鉢囉摩虞吽也合二葛一入嚩合二囉入嚩合二囉二鉢

囉合二入嚩合二囉吽三

此印及大明亦能作一切成就法

那拏天心印

不改前印以二頭指如環二中指如鉤磔開二小指

成印結此印時誦心明曰

唵顯囉顯囉一鉢囉合二顯囉莎賀引

爾時那拏天說是印明已復言若有行人作諸成就

法者當須常行三密所謂三昧及印相大明等然可

依法作諸成就事所作皆成就

最上成就敬愛護摩法分第八

爾時那拏天復說大明曰

那謨那拏酤鉢囉引野一吠設囉合嘽那蘇多引野

二怛𩑦切他引誡囉合悉三摩賀引誡囉合悉你四

呬梨呬梨呬梨五彌梨彌梨莎賀六引阿母剛迷薩呬

囉七撚薩蘇嘽蘭赦八二合薩契引你也二合普吟閉野

一九引嘽薩怛囉合朗哥囉引赦十嘽設摩那野莎賀十一引

若行人欲作護摩當用喞摩多木柴及白芥子阿怛摩嚕地囉等誦大明同作護摩一切所作皆得成就

又法若人欲得一切敬愛者當用安悉香誦大明加持二十一徧焚燒熏身一切見者皆悉敬愛又法若行人欲於論義得勝者當用菖蒲誦大明加持二十一徧含於口中於所論義一切得勝又法若人欲入戰陣得勝者當用青木香誦此大明加持二十一徧焚燒熏身所向得勝復說大明曰

阿嚩娑囉阿嚩娑囉一夔蹉夔蹉說婆嚩曩莎賀二引

若欲發送那拏天歸還本處者先誦前大明作護摩

已復誦此大明七徧時那拏天卽還本處

大明曼拏羅成就儀軌分第九

爾時那拏天復說大明曰

那謨那拏酤鉢囉寫一吠設囉合轉拏蘇多寫二摩

賀引虞咽也合緊捺囉合寫三彌尾也合尾摩引那

轉引悉那寫四阿他引靚那拏酤鉢囉寫五摩賀引

虞咽也合緊捺囉合寫六紇哩合捺野摩引轉嚩多

合野沙也合彌七阿轉引顥曩八阿引尾舍曩九

布囉引鉢曩十嚩誡引鉢曩一嚩捺引鉢曩二滿馱

曩三摩引囉被四怛囉引二合薩曩五多哩惹合曩六

薩擔合婆曩七咎婆曩八謨歇曩九薩哩轉引合蜜

恒囉引被鉢囉合摩他曩十二那謨那拏酤鉢囉引

野二十那謨吠設囉合轉那野二十那謨尾嚩博叉

野二十那謨尾嚩茶迦野四二十那謨特哩合底囉引

瑟吒囉引三合野五二十那謨惹致羅引野六二十那謨藥

叉夔那引野七二十那謨摩引尼跋捺囉引合野八二十

那謨布蘭拏合跋捺囉引合野九二十那謨薩哩轉合

尾你也引合滿怛囉合布唎多引野十摩賀引鉢囉

合顥囉那馱囉引野三十毗摩那引捺引野三十婆

野鉢囉合捺野三十入轉合梨多難那四三十鉢囉合

顥囉那顥薩他合野五十蘇尾摩羅你室多三十鉢

囉合賀引囉那朗訖哩合設哩囉引野七十薩哩轉

9 160 1 2 3 4 5 6 7 8 9 170 1 2 3 4 5 6 7 8 9 180 1 2 3 4 5 6 7

合二你嘍夔那耨倪也合三合多引野三十贊捺囉合二蘇

哩也合二塞建合二馱達囉引野三十那拏酤鉢囉引野

四臂四曳合二合四四十沒囉合二撼摩合二薩底曳合二那

四十你嘍薩帝曳合二那四十嘍引踰部觀部垂合二那

鉢囉合二尾設鉢囉合二尾設四十壹忙設利覽薩哩嘍

合二祢嘍合二尾設壹忙設囉合二賀引摩引嘍引顯演凍合二

七阿引尾設演凍合二嘍垂引鉢演凍合二摩引囉

引鉢演凍合二野祢踰惹那設旦夔觀合二五十野你嘍嘍嘍那引羅煬

合二撼摩合二路葛夔旦合二五十野你嘍嘍嘍那引羅煬

五十印捺囉合二夔觀嘍嘍合二四十尾數努合二路葛夔觀必

嘍引五蘇蘇哩也合二夔觀必嘍引五薩恒合二多婆

恒網合二那拏酤鉢囉合二五十阿引葛茶野合二五十阿引哥

哩沙合二野婆誡鍍合二五十那拏酤鉢囉合二六十母捺誡合二囉

母婆囉合二六十作訖囉合二播尼囉合二倪也合二鉢野引底

六十布哩嘍合二你商印捺囉合二合六捺义那那室野

摩合二六十婆多合二他引你室鉢室左合二彌嘍嚕奴那引

識引十五盟多哩那吠室囉合二嘍那婆捺合二六臂帝你

設引播引羅引十七阿引倪也合二鉢野多你爹設合二

入部部那拏酤鉢囉合二九十摩哩捺合二摩哩捺合二七合二

囉合二摩哩捺合二鉢囉合二摩哩捺合二七合二酤鉢囉酤鉢

弗世及上必智下卷下

七

卷下

囉^{七十} 布瑟波^二 合^二 鉢^{七十} 囉^{七十} 紇哩^二 合^二 捺^{七十} 野^{七十} 鉢^{七十} 囉^{七十}
 四^{七十} 呼^{七十} 覩^{七十} 呼^{七十} 覩^{七十} 母^{七十} 覩^{七十} 母^{七十} 覩^{七十} 顯^{七十} 那^{七十} 顯^{七十} 那^{七十}
 捺^{八十} 顯^{八十} 捺^{八十} 顯^{八十} 鉢^{七十} 左^{七十} 鉢^{七十} 左^{七十} 親^{七十} 捺^{八十} 親^{八十} 捺^{八十} 頻^{八十} 捺^{八十} 頻^{八十}
 捺^{八十} 賀^{八十} 賀^{八十} 賀^{八十} 賀^{八十} 賀^{八十} 賀^{八十} 賀^{八十} 賀^{八十} 賀^{八十} 賀^{八十} 賀^{八十} 賀^{八十} 賀^{八十} 賀^{八十}
 係^{八十} 係^{八十} 那^{八十} 拏^{八十} 拏^{八十} 拏^{八十} 拏^{八十} 拏^{八十} 拏^{八十} 拏^{八十} 拏^{八十} 拏^{八十} 拏^{八十} 拏^{八十} 拏^{八十}
 野^{八十} 那^{八十} 拏^{八十} 拏^{八十} 拏^{八十} 拏^{八十} 拏^{八十} 拏^{八十} 拏^{八十} 拏^{八十} 拏^{八十} 拏^{八十} 拏^{八十} 拏^{八十} 拏^{八十}
 也^{八十} 鉢^{八十} 野^{八十} 覩^{八十} 虞^{八十} 呬^{八十} 也^{八十} 葛^{八十} 那^{八十} 拏^{八十} 那^{八十} 拏^{八十} 那^{八十} 拏^{八十} 那^{八十}
 尼^{九十} 你^{九十} 你^{九十} 你^{九十} 你^{九十} 你^{九十} 你^{九十} 你^{九十} 你^{九十} 你^{九十} 你^{九十} 你^{九十} 你^{九十} 你^{九十} 你^{九十}
 致^{九十} 致^{九十} 致^{九十} 致^{九十} 致^{九十} 致^{九十} 致^{九十} 致^{九十} 致^{九十} 致^{九十} 致^{九十} 致^{九十} 致^{九十} 致^{九十} 致^{九十}
 此^{九十} 大明^{九十} 有^{九十} 大^{九十} 威^{九十} 力^{九十} 若^{九十} 以^{九十} 此^{九十} 大^{九十} 明^{九十} 加^{九十} 持^{九十} 安^{九十} 悉^{九十} 香^{九十} 焚^{九十} 燒^{九十} 作^{九十}

囉^{七十}布瑟波^二合酤鉢囉^{七十}紇哩^二合捺野酤鉢囉

諸宿曜事皆得成就又復行人先自潔淨然後誦此
大明加持安悉香二十一徧以此香於那拏天畫像
前燒及獻白食然行人誦此大明千徧得數滿已卽
畫像搖動及放光明報行人言汝於那拏天儀軌曼
拏羅成就法悉得成就行人見此瑞已卽奉獻闕伽
自此以後行人所作一切成就又法當用安悉香誦
大明加持已焚燒熏劔及諸大明加持劔卽舉動放
光作種種事乃至三叉輪金剛杵擣杵母捺誅囉等
器仗當如前法加持安悉香焚燒熏之卽皆舉動放
光能作種種事又復用白芥子誦大明加持已打天

像復誦大明燒安悉香熏像卽放光乃至梵天那羅延天大自在天毗沙門天摩訶迦羅天等亦如前法燒安悉香熏及誦大明加持像皆放光又復行人依法作曼拏羅用香花等供養復依法取闍伽瓶滿盛香水安於曼拏羅中燒安悉香誦大明加持時闍伽瓶自然舉動乃至放光又復如前作曼拏羅以種種香花供養然用明鏡背上塗香已安曼拏羅中復用白芥子并穀花誦大明加持已打於鏡面燒安悉香誦大明三徧鏡卽舉動放大光明乃於鏡中得見過去現在未來之事亦得見於天界四天王天下至龍

宮等皆悉得見至於自身及他人壽量亦能得知又復行人先自齋戒潔淨著新好衣已然後取一依法相好具足葛波羅用香水沐浴極令清淨用塗香塗之中間用香油塗已然後行人以五色粉依法作四方曼拏羅於曼拏羅四門安四闍伽瓶滿盛香水安四銀鉢盛出生食安四鉢花安劔四口及五色幡以如是等相間安布仍於曼拏羅中心安三葛波羅然將前一葛波羅誦大明加持七徧置三葛波羅上復燒安悉香誦大明加持作三彈指彼葛波羅卽時放光行人視之見如前鏡中之事乃至得見那拏天及

諸眷屬與行人言說行人所求悉得隨意如上曼拏
羅乃至葛波羅等成就法凡是男子女人發勇猛堅
固利樂之心作此法者皆悉成就除大五逆及謗毀
佛法不識恩德者不唯不得成就亦復不得見聞是
法又復行人欲入阿修羅宮及龍宮者當依法誦大
明二十一徧燒安悉香皆悉得入又復燒安悉香誦
大明及用白芥子打於龍潭復用佉你囉木作橛釘
龍潭中卽便禁制若欲如故當出彼橛燒安悉香卽
得如故若欲制伏怨陣當用鐵作橛依法誦大明加
持二十一徧燒安悉香熏釘一大樹下怨陣卽制若

取彼橛卽得如故若欲解諸宿曜執持者當燒安悉
香熏所執人身誦大明加持白芥子及水打灑彼身
卽得解除欲除諸瘡病者當用五色線誦大明加持
已燒安悉香熏繫患者身瘡病卽差若欲解脫禁縛
者當誦大明八百徧一切禁縛皆得解脫若欲解脫
枷鎖誦大明加持焚燒安悉香熏白芥子打之卽脫
若欲遷雷電於他處者當用石榴枝若欲止雨者當
用葛囉尾囉枝若欲求穀者當用七種穀作護摩卽
得隨意若欲降雨者當用脂麻及粳米同作護摩卽
得降雨若欲辟除諸夜叉者卽用糠作護摩若欲除

8 9 160 1 2 3 4 5 6 7 8 9 170 1 2 3 4 5 6 7 8 9 180 1 2 3 4 5 6 7

系

佛說最上祕密那拏天經卷下

二

卷一

諸病者當用脂麻油作護摩若欲以毒遷他處者當用孔雀尾欲求安樂者但當至意持念即常安樂如是大明善作百千成就之法當依法念誦及用安悉香所作皆成此法於諸法中最為殊勝

佛說最上祕密那拏天經卷下

音釋

條音搔蘇刀按奴和搵烏運櫪其月煤音釘丁定

茸

切中幄諸孟鵠竹咸撚尼展榮音全蒲悶

咎

仁敢切



泰和信官蕭士瑋捐俸刻

佛說最上祕密那拏天經全部

東塔寺釋道源

東湖信士毛晉

崇禎壬午仲夏虞山華嚴閣識

同對

經三卷

共字一萬三千六百箇

計寫銀五錢四分

四厘

計刻銀四兩七錢六分

板十七塊

共計工價銀六錢八分

上元千起龍書

句容潘守誠刻

密上

佛說最上祕密那拏天經卷下

十三

糸
二所分三ノ外
三



7
ノ
十