

論
弁

C40
4514
165

C40-4514



B 64853

了翁上座請大藏及有
家書置之武州紫雲山
我微笑培院廬府中永
為學者不敢計出院內
當山二世鐵牛機謹誌

立世阿毗曇論卷第一

陳 天竺三藏 真諦 譯

地動品第一

如佛婆伽婆及阿羅漢說如是我聞一時佛世尊住
舍衛大城毘舍佉優婆夷鹿子母精舍蓮華重閣與
大比丘衆一切阿羅漢諸漏已盡逮得已利盡諸有
結心得自在所作已辦已捨重擔正智解脫惟除阿
難是時大地震動時富樓那彌多羅尼子在大衆中
卽從座起偏袒右肩右膝著地合掌恭敬頂禮佛足
而白佛言世尊何因何緣大地震動佛告富樓那比

丘汝今一心諦聽善思念之我當爲汝分別解說有
二因緣令大地動何者爲二比丘是地界住水界上
是水界住風界上是風界住於空中比丘有時大風
吹動水界水界動時即動地界是一因緣故大地動
比丘復有大神通威德諸天若欲震動大地即能令
動若諸比丘有大神通及大威德觀地相令小水相
令大欲令地動亦能震動是名第二因緣故令地動
爾時世尊欲重宣此義而說偈言

水界爲風動 地動由水動 是一因緣動
是實名所說 諸天及比丘 大威神能動

是二因緣動 調伏惡人說

爾時世尊復告富樓那彌多羅尼子有風名鞞嵐婆
此風常吹俱動不息風力上昇有風下吹有風傍動
是風平等圓轉相持厚九億六萬由旬廣十二億三
千四百五十由旬周迴三十六億一萬三千五百由
旬此風上際卽是水界此水上下悉皆平等停上安
住無有散溢厚四億八萬由旬廣十二億三千四百
五十由旬周迴三十六億一萬三千五百由旬此水
上際卽是地界上下邊際悉皆平等安住不動厚二
億四萬由旬廣十二億三千四百五十由旬周迴三

十六億一萬三百五十由旬如是佛世尊說比丘有大地獄名曰黑闇各各世界外邊悉有皆無覆蓋此中衆生自舉其手眼不能見雖復日月具大威神所有光明不照彼色佛說如是黑暗地獄住在何處兩兩世界鐵輪外邊名曰界外是寒地獄一名頻浮陀二名涅浮陀三名阿波波四名阿吒吒五名憂吼吼六名鬱波縷七名拘物頭八名蘇健陀固九名分陀利固十名波頭摩佛告富樓那等比丘如摩伽陀國量十婆訶麻一婆訶二十佉利如是量麻聚在一處設有一人滿一百年來除一麻比丘如是麻聚猶尚易盡而我未說頻浮陀地獄壽命窮盡比丘十倍頻浮陀地獄是涅浮陀壽量十倍涅浮陀地獄是阿波波壽量乃至波頭摩地獄亦復如是比丘是瞿伽離比丘於舍利弗目犍連所生不信惡心由是心故墮波頭摩地獄爾時世尊而說偈言

夫人處世間	答在口中生	斯由作惡言
以是自斬身	應呵而讚歎	應讚而呵罵
口過故得衰	衰故不受樂	若已舍失財
盡物及自身	其人罪尚輕	若於修伽陀
生惡不信心	是罪重於彼	百千涅浮陀

頰浮陀三億 六萬及五千 若誹謗聖人

作惡語惡心 如量墮地獄 瞿伽離比丘

墮波頭摩獄 誹謗大聲聞 舍利及目連

彼中衆生傍行作向上想猶如守宮鐵輪外邊恒作
傍行是其身量如頰多大因冷風觸其身圻破譬如
熟衣如竹葦林被大火燒爆聲吒吒如是衆生被寒
風觸骨破爆聲吒吒遠徹因是聲故互得相知有諸
衆生此中受生或時去來更相逢觸因此觸故互得
相知有諸衆生此中受生是時諸佛世尊出現於世
是時大光過於諸天大威神力遍照彼中因此光明

互得相見作是思惟有諸衆生此中受生若有衆生
於此間死多往生此寒水地獄在鐵輪外若餘世界
有衆生死應生寒水地獄多彼世界鐵輪外生兩界
中間其最狹處八萬由旬在下無底向上無覆其最
廣處十六萬由旬爾時淨命阿難在大衆中卽從座
起偏袒右肩右膝著地合掌恭敬頂禮佛足而白佛
言世尊我從世尊聞是法句我從世尊口受持此正
義過去有佛名曰尸棄時有弟子大神通第一名曰
阿毘吼是比丘坐在第四禪梵處以一指光照一千
世界一音說法一千世界俱解正義世尊諸佛弟子

威神尚爾諸佛如來其量云何阿難問已時佛答言
阿難此阿毘吼比丘是弟子位諸佛世尊如此之處
不可思量第二淨命阿難復白佛言世尊我從佛口
聞是法句我從世尊受持如是正義過去有佛名曰
尸棄時有弟子神通第一名曰阿毗吼是比丘坐在
四禪梵處以一指光照一千世界一音說法一千世
界俱解正義世尊諸佛弟子威神尚爾諸佛如來其
量云何阿難問已時佛答言阿難此阿毘吼比丘是
弟子位諸佛世尊如此之處不可思量乃至第三亦
如是答第四問已佛告阿難若一日月所圍繞處名

一世界從一至千此中有千日月千須彌山王千四
大天王千忉利天千夜摩天千兜率陀天千化樂天
千他化自在天千梵輔天千梵衆天此處大梵王爲
一千世界主王領自在不係屬他知成他事初禪上
上品故得自在大梵天王住於是處得稱第一阿難
是梵領處有四千大洲四千大樹四千大龍宮四千
金翅鳥王住處七千大河九千大山八千大林八千
大地獄一千閻羅王地獄二千大海十六千地獄園
是名小千世界又更千倍是名中千世界又更千倍
是名大千世界阿難若如來作意欲照欲說是大千

世界光明遍滿所說法句一切俱解若復欲過大千
世界隨如來意是中衆生莫不見聞放光說法阿難
若如來欲放光說法坐阿迦尼吒天梵處若大千若
過大千光照遍滿以八分梵聲說法句義遍得領解
阿難是如來光明及說法音聲無有衆生不見不聞
是時無有衆生不具根者阿難如來在阿迦尼吒天
上說此音聲宣此名句

汝等受佛敎 起恭敬正勤 觀修於中住

出離三有難 除滅死王軍 如象破羣舍

若佛法律中 住於不放逸 是人捨生死

及至盡苦際

爾時阿難卽從座起偏袒右肩右膝著地合掌恭敬
頂禮佛足而白佛言世尊我今希有利養我令善得
希有之利我得大師具足神通廣大威德是時淨命
名曰優陀夷在大衆中去佛不遠時優陀夷比丘語
阿難言若汝大師具足威德大神通汝何所得是時
世尊告優陀夷比丘汝莫作意違阿難心若我前不
記阿難今生得阿羅漢果因此信心所生業報當三
十六過作他化自在天王乃至三十六過作忉利天
主何況轉輪聖王刹利王種受灌頂職乃至四天下

王優陀夷阿難比丘吾於往昔已爲授記我說欲界之中衆生最多依水生多於地生少其地生者畜生道多人道復少人道之中破戒者多持戒者少持戒之中凡夫者多聖弟子少聖弟子中有學者多無學者少無學之中時解脫多非時解脫少如是非時解脫阿羅漢世間難得我記阿難應得是處有諸外道作如是說是大地界恒去不息是言應答此事不然若實爾者如人擲前物應落後又諸外道作如是說是大地界恒墜向下是言應答此事不然若實爾者如向上擲應不至地又諸外道作如是說日月星辰恒住不移大地自轉疑是天廻是言應答此事不然若如是者射不至期又諸外道作如是說大地恒浮隨風來去應如是答此事不然若實爾者地恒併動若不爾者地作何相地住不動如是義者諸佛世尊已說如是我聞

南閻浮提品第二

佛說比丘有樹名曰閻浮因樹立名名是洲地曰閻浮提此樹生閻浮提地北邊在泥民陀羅河南岸是樹株本正洲中央從樹株中央取東西角並一千由旬是樹生長具足形容可愛枝葉相覆密厚多葉久

往不彫一切風雨不能侵入比丘譬如裝華鬘師裝飾華鬘及耳上莊嚴其樹形相可愛如是上如華蓋次第相覆高百由旬下本洪直都無瘤節五十由旬方有枝條樹身徑刺廣五由旬圍十五由旬其一一枝橫出五十由旬間中豆度一百由旬周迴三百由旬其果熟時甘美無比如細蜂蜜味甜難厭果味如是果大如甕其核大小猶如世間閻浮子核其上有鳥形如大殿獼猴之形如六十歲大象是兩鳥獸恒食其果東枝果子多落閻浮提地少落水者西枝果子多落閻浮提地少落水者南枝果子並落閻浮提

地北枝果子悉落河中爲魚所食樹根悉是金砂所覆當春雨時下不漏濕夏則不熱冬無風寒有乾闥婆及夜叉神依樹下住如是之事云何知耶昔王舍城有兩比丘具神通力共爲朋友從佛口聞閻浮樹相如此是二比丘互相謂言我等當往看彼閻浮各云我去遂至樹所見樹果熟墮地自破其一比丘從其蒂孔授手至臂其最長指猶不至核牽手而出爲果所染手臂皆赤猶如世間貴赤梅檀汁所染汚其果香氣能染人心是時比丘鼻嗅果香第二比丘問言汝飲食不長老我不樂食是事希有不可思議是

離欲結最爲廣大何以故若人未離欲歟如是香卽
生心氣乃發顛狂有諸離欲外道若歟此香退失離
欲之地是二比丘還王舍城說如上事時有一人名
曰長脛本是王種姓拘利氏宿業果報所得神通是
人有此威神相貌若行水中前脚未沒後脚已移若
行草上草雖未靡便得移步若行樹葉樹葉未低後
足已度鞋履踐處並不爲難是長脛人從佛所聞是
閻浮樹如此如此卽白佛言世尊我今若行至閻浮
不答云得至是人頂禮佛足右繞三匝面正向北發
此而去行度諸山一名小黑山二名大黑山三名多

犛牛山四名日光山五名銀山六名香水山七名金
邊山是人登金邊山頂轉面向北犛身遠望唯見黑
暗怖畏而反佛問汝至閻浮樹不答言不至佛問汝
何所見是人答曰唯覩黑闇佛言此黑暗色卽閻浮
樹是人重禮佛足右繞三匝更向北行重度七山一
名周羅迦羅山第二摩訶迦羅山第三瞿漢山第四
首羅山第五稽羅山第六乾陀山第七修跋姬山又
度六大國土一名鳩留國二名高臘鞞三名毗提訶
四名摩訶毗提訶五名鬱多羅曼陀六名沙熙摩羅
野是名六大國土又度七大樹林林間有河度是七

河又度阿摩羅林及訶梨勒林乃至閻浮提樹南枝
從南枝上行至樹北枝是人俯窺見下水相與常水
異最澄最清向底洞澈都無障礙是人觀已作是思
惟我之神通今於此處得成就不因脚履水手攀樹
枝是脚至水如石卽沒於此神通不得成就云何如
此是水最輕最細若以彼水投此間水如酥如油浮
在水上若以此水投於彼水卽沉如石是人從閻浮
樹取一果子還王舍城奉上世尊佛受此果破爲多
片施諸大衆果汁染於佛手爾時佛以此手擊於山
石至今赤色如昔不濕亦不燥掌跡分明因昔分

果爲片片故因名此石爲片片巖是時佛化優樓頻
螺迦葉取此閻浮提樹子送與迦葉迦葉汝食是果
迦葉問佛大瞿曇沙門那得是果佛語迦葉是樹名
曰閻浮此果從彼樹得迦葉曰我不能食是果子沙
門但取自食時諸天神又送閻浮樹子供養於佛或
在舍衛若王舍城迦毗羅衛國等佛得受已分施大
衆復餘比丘住閻浮所還此土說目連比丘亦曾在
彼還此次第爲比丘說以是因緣此事可知

六大國品第三

是閻浮樹外有二林形如半月圍繞此樹其內有林

名呵梨勒外名阿摩勒阿摩勒果是子熟時其味最美不辛不苦如細蜂蜜果形大小如二斛器其核如自性阿摩勒核呵梨勒果是子熟時其味最美不辛不苦如細蜂蜜果形大小兩倍於前核亦如是阿摩勒林南復有七林七河相間其最北林名曰菴羅次名閻浮三名娑羅四名多羅五名人林六名石榴林七名刼畢他林如是諸果其子熟時不辛不苦甜如蜂蜜是人林中果形似人如閻浮提勝人王種其姓拘梨若男十六歲女十五歲莊嚴具足狀如行嫁是人林果可愛如是其子蒂形如人頭髻未離欲者見

此果子便生愛心諸外道等有離欲人若見此果退失禪定欲心還生其子熟時唯鳥競食鳥食之餘殘落在地如屍陀林甚可厭惡諸退定者見是相已深生厭離還得本定是二林廣五十由旬東西達海其一一河廣五十由旬東西達海林河相次互相間錯閻浮提地林河所覆七百由旬其刼畢他林南有六大國其最南國名曰高流次名俱騰婆三名毗提訶四名摩訶毗提訶五名鬱多羅曼陀極六名捨喜摩羅耶是六國內人皆貞善持十善法自不殺生不殺他殺其獸將死自至人所既自死已乃噉其肉是處

犂牛其數最多以其髦尾用覆屋舍其地生麥不須耕墾是麥成粒無有糠粃是其國人磨蒸爲飯而是麥飯氣味甘美如細蜂蜜云何知耶過去久遠有王出家其王夫人亦得出家國師婆羅門亦隨出家旣出家已各相捨離入山學道是王夫人有時月水月水淨時徃至王所與王相見卽白王言大王我今有月水古昔之人尊重兒息王欲棄捨不從妃意思惟事重復恐不可遂共和合乃有大福德子男女二人俱時託胎捨王而去旣經時節其後腹大從諸村落次到郡縣乃至諸州人人呵罵去此女人都無道心

出家破戒妃聞是語深生愧悔是時國師大婆羅門已成仙人得五神通隨一山林依止而住爾時王妃聞婆羅門在彼山住仍徃尋覓旣見師已乃問妃言是娠誰作妃卽答言是王所爲爾時仙人憶王昔恩仍於別處爲起葉屋卽語王妃汝止是中我今當採樹根果子以相供贍大妃依語仍住其中於是仙人如法採拾樹根果子供給是妃妃懷孕月滿遂產二子一男一女至斷乳已驅斥是妃妃今遠去我當隨得根果養飼二兒妃棄二子依語而去仙人隨得根果養育此兒兩兒稍大已至識地是時仙人以生熟

雜果試與二兒於是二兒自能分別熟者卽噉生者
便棄仙人作是思惟是兒身已長大心至識地能分
別果生熟差別我今當任何處國土豐樂安隱以置
立之以五通故見是麥地卽以神力携二小兒飛空
而往安置是地教是兒言此草名麥爾時仙人卽自
刈取磨以爲食種種教示汝等從今當依此法以爲
資糧汝住此中莫生愁惱我當數數來看視汝是兩
小兒乃住其中仙人後時數往瞻視是二小兒隨年
月長男女二根各皆成就遂爲夫妻子孫生長分成
六國爾時大王旣學道已捨於人身往生天上捨上

出家破戒妃聞是語深生愧悔是時國師大婆羅門
已成仙人得五神通隨一山林依止而住爾時王妃
聞婆羅門在彼山住仍往尋覓旣見師已乃問妃言
是娠誰作妃卽答言是王所爲爾時仙人憶王昔恩
仍於別處爲起葉屋卽語王妃汝止是中我今當採
樹根果子以相供贍大妃依語仍住其中於是仙人
如法採拾樹根果子供給是妃妃懷孕月滿遂產二
子一男一女至斷乳已驅斥是妃妃懷孕月滿遂產二
得根果養飼二兒妃棄二子依語而去仙人隨得根
果養育此兒兩兒稍大已至識地是時仙人以生熟

雜果試與二兒於是二兒自能分別熟者卽噉生者
便棄仙人作是思惟是兒身已長大心至識地能分
別果生熟差別我今當往何處國土豐樂安隱以置
立之以五通故見是麥地卽以神力携二小兒飛空
而往安置是地教是兒言此草名麥爾時仙人卽自
刈取磨以爲食種種教示汝等從今當依此法以爲
資糧汝住此中莫生愁惱我當數數來看視汝是兩
小兒乃住其中仙人後時數往瞻視是二小兒隨年
月長男女二根各皆成就遂爲夫妻子孫生長分成
六國爾時大王旣學道已捨於人身往生天上捨上

天身還受人身受人身已依佛所說無上正法出家
學道至得無礙六種神通以六通故觀自宿命見六
大國作是思惟是六大國皆我子孫爲憐愍是六國
人故往彼乞食得麥飯還不問諸比丘前食而獨自
食時諸比丘稱此比丘名而大罵辱汝長老慳嫉
妬咄汝惡人得是麥飯不問諸比丘而獨自食比丘
答言我今不爲嫉妬而不布施汝等何以故如是飲
食未離欲人則不得食時是比丘三過洗鉢再過棄
之以最後汁取其少分施諸比丘是閻浮提無有一
味等此味者於是比丘爲諸比丘說此食味次第因

緣彼六大國本我子孫是故利益彼國人故往彼乞食有餘比丘往彼乞食大目犍連亦往乞食佛世尊爲諸比丘說是六國次第因緣是故得知六大國事六大國品竟

夜叉神品第四

時閻浮提中有兩衆山恒河之南名婆多耆利山恒河之北名醯摩跋多山婆多耆利山中是山最大一名薩闍二名頻訶三名末車四名愚車婆五名間訶耆利六名波梨耶多羅醯摩跋多山中是山最大一名周羅迦羅二名摩訶迦羅三名瞿訶那四名修羅

婆訶五名雞羅六名乾馱摩馱七名修槃那般沙若一切神住河南山者皆名婆多耆利神若在河北山者皆名醯摩跋多神是婆多耆利神領河南一切諸神故名爲王是醯摩跋多神領河北一切諸神故名爲王云何知耶有一神王名醯摩槃住醯摩跋多山是神王最長老年至極位重疾困苦是神臨死其有太子名醯摩跋多呼來敎示卽語子言阿父我已得聞從昔夜叉神最爲長老見過去佛曾值迦葉佛聞說釋迦牟尼佛將應出世如我見相及我所見因緣是釋迦佛不久應下阿父若我中間捨命不及佛

者汝決應往令得見佛若汝見佛決大利益太子問
曰云何令我知佛出世父答子言汝屋舍中未曾有
寶而出現者當知是時如來出世復有神王名娑多
耆利住摩伽陀國界中汝當與彼共作朋友同立誓
願我之與汝所住之處若見希有奇寶現者莫不相
報是時父王教其子已卽便捨命是時太子供養父
屍憶持尊重父之遺教因是度河往覓娑多耆利神
王至神所已對面語言共相和敬同坐一處醯摩跋
多神語娑多耆利王言府君我父臨死說如上言因
卽過世是故我今語汝是事若屋室中非常寶現決

須相報娑多耆利答如是如是於是二人旣立誓已
各還所住後時醯摩跋多王宅有奇寶現蓮華千葉
大如車輪黃金爲葉衆寶爲莖時有一神見是蓮華
馳往白王王今知不是寶瓌異世未曾有今已出現
千葉蓮華大如車輪黃金爲葉衆寶爲莖此是天物
願王往觀是時神王聞是言已卽往池所見是蓮華
具足千葉大如車輪衆寶所成莊嚴奇特見是事已
心生驚怖身毛皆豎自下池中恭敬合掌頂禮三過
旋繞三匝作是思惟我於昔時曾值善友而教我言
汝所住處若有奇寶當遣報我因遣使者往報娑多

耆利神王曰府君我今住處希有之寶今已出現具說寶相汝今當來共我觀視是時世尊已出於世正法已說一向寂靜今至涅槃徃向菩提修伽陀所教是時婆多耆利王覺憶此事作是思惟我昔曾有善友來報我言汝所住處諸佛世尊於中得道若佛已出汝應報我是其所欲故我應報婆多耆利王卽遣使徃謂是王言府君若一蓮華作何利益若百若干亦何利益我國土中未曾有寶今已出現何者名寶謂多陀阿伽度阿羅訶三藐三佛陀今已出世汝今應來共事此寶醯摩跋多九月十五是布薩時有五

百神共相圍繞取諸蓮華面向南行履空而去徃婆多耆利王所彼王又將五百神衆共相圍繞來迎是王於恒河南邊共相聚集旣相見已醯摩跋多王說偈問彼神曰

今十五淨日 四王來集時 我等事何師 汝信阿羅訶

爾時婆多耆利王說偈答曰

是時佛世尊 住摩伽陀城 爲滅一切苦
說法一切智 諸苦及苦集 苦滅不更生
八分苦滅道 無惱向涅槃 是故汝及我

當往事是人 一切無能比 是我信羅訶

爾時醯摩跋多聞是偈已心大驚怖身毛皆豎懷疑
未信三過辯定府君汝今說世尊出世答言府君我
說佛實出世第二第三問答亦爾是時北山神王卽
時如力思度諸佛行住威儀境界四法問南山神王
說偈問曰

佛心於衆生 善得安立不 憎愛二思惟
已得滅盡不

爾時南山神王以偈答曰

佛心於衆生 真實得安立 憎愛兩思惟

滅盡永無餘

北山神王重偈問曰

佛有妄語不 無惱他言不 無離間語不
有無義語不

南山神王以偈答曰

佛不說妄語 亦無苦澀語 不說離間語
說如量義語

北山神王重說偈問曰

佛無盜他不 不損他命不 遠離放逸不
不損禪定不

南山神王說偈答曰

佛不盜他財 是故護他命 遠離諸放逸

不損溪禪定

北山神王又偈問曰

佛無著愛欲 心淨無濁不 已過無明流

得淨法眼不

南山神王答曰

不著於欲塵 心地最清淨 已過於無明

於法得淨眼

北山神王又問曰

佛明具足不 法足清淨不 四流已絕不

後生已盡不

南山神王又答曰

佛明已具足 法足久清淨 四流已斷滅

是故無後生

爾時北山神王聞已心生歡喜說偈讚歎

智者意成就 一切事已辦 及身口清淨

讚歎具明足

南山神王心口歡喜說偈讚曰

佛心寂清淨 身口能利他 十力無與等

今隨喜汝讚 智者心成就 及與身口業

具足明法足 卽共汝往觀 今十五布薩

四王遊巡時 心解脫無著 我共汝禮拜

爾時世尊住王舍城匿瞿提樹下是二神王千神圍繞往詣佛所至佛所已偏袒右肩右膝著地合掌恭敬頂禮佛足却坐一面時北山王以偈問曰

能說亦能行 度流永無漏 獨步如師子

佛不染世法 度一切法岸 慇懃故來問

衆生生何處 數數習有處 執持是何物

何處而受苦

爾時世尊以偈答曰醯摩跋多神王

衆生生六處 數數習六處 執持六種法

六處受苦惱

北山神王重偈問佛

是取名何取 而令衆生苦 願答出離問

云何解脫苦

爾時世尊以偈答曰醯摩跋多神王

世間有五塵 我說心第六 於中離欲著

解脫如是苦 衆生得出離 已說如理量

汝今既有問 是故答出離

北山神王重偈問佛

誰能渡駛流 日夜無疲極 無底亦無攀
深處誰不沉

爾時世尊以偈答曰醯摩跋多神王

常持清淨戒 精進不散心 思擇內正念
由智度難度 欲想無有欲 伏滅色繫縛
永滅有喜愛 是人終不沉

爾時南北二山王同時說偈以讚佛曰

我等今善見 善來今善明 我等見正覺
演說甘露道

名無滅失見實義 常樂問難無所著

窮智慧際悉解脫 行於聖路大仙人

千餘夜又衆 名聞有威神 一切歸依佛

是我無上師

是三夜又三角而坐是故至今路名菱角是時世尊
住於樹下是故此樹名瞿匿曇瞿提因此二夜又事
故知南北二山夜又神品究竟

立世阿毗曇論卷第一

音釋

鞞嵐婆

梵語也此云迅猛風
鞞駢迷切嵐盧舍切

頰

阿葛切

垢

耻格切
裂也

塼

蒲疾切射罽也瘤力求切蒂丁計切脛下頂切粹莫交切姬居之切糴苦會切娠申人切飼祥史切數數切數數切也屢姑回切壞也

廣東巡按吳江縣居士葉紹顯刻此
立世阿毗曇論卷一
計字六千九百三十一
箇該銀三兩四錢七分一厘
唐縣比丘
如渡對于夢穩刻
崇禎庚辰仲夏月吳江接待寺識

立世阿毗曇論卷第二

陳天竺三藏真諦譯

漏闇耆利象王品第五

周羅迦羅山高一伽浮多半其廣亦爾中間亦如是
摩訶迦羅山高三伽浮多廣亦如是中間亦爾瞿訶
那山高一由旬半廣及中間亦復如是修羅婆訶山
高三由旬廣及中間亦復如是鷄羅婆山高六由旬
廣及中間亦復如是乾馱摩馱山高十二由旬廣及
中間亦復如是修槃那般娑山高二十四由旬廣及
中間亦復如是修槃那般娑山於秋月時天晴不雨

最放光明復有諸人近雪山住四月高平地會互相
招呼往觀天上至摩訶迦羅山頂仰觀北面遙見彼
山光明照耀因相謂曰是須彌山我今已見天上是
修槃那般娑山北邊有最勝處復有大池名曼陀基
尼長五十由旬廣十由旬其水清潔冷甜輕軟其中
蓮藕根莖具足其池底岸皆以白銀黃金水精瑠璃
四寶爲塼構壘爲池銀最居外次第圍繞水所清處
與寶同色其池四邊有四階道通至水底並四寶成
池東南角直往至山其山有巖名曰難陀長五十由
旬廣十由旬其巖悉是瑠璃平滑可愛有似宮室寶

色不同種種相貌自然彫畫如北毘訶人獸草木莫
不畢備是巖彩色亦復如是如人耳瑠璃七寶莊嚴是
地色相亦復如是一切瑠璃平滑可愛種種寶色若
脚所踐即便陷沒脚若起時還復如本如細綿聚及
兜羅綿其地柔軟亦復如是是難陀巖蹈時沒足舉
足便起是中殿堂其數不一或有金堂或有銀堂玻
璃瑠璃亦復如是或四寶合成是諸殿堂皆象王等
之所住處巖池中間有最勝處有樹匿瞿提王名曰
善立根莖枝幹並皆具足形相可愛其葉繁密久住
不彫風雨不侵如世精巧裝飾華鬘及衆寶耳瑠亦

如傘蓋高下相覆其樹形相亦復如是高一由旬垂枝如柱數滿八千下皆入地故名善立池西南角外有最勝處有娑羅王樹名曰善見根莖枝幹並皆具足形相可愛其葉繁密久住不彫風雨不侵如世精巧裝飾華鬘及衆寶耳璫亦如傘蓋高下相覆其樹形相亦復如是高一由旬下身洪直一半由旬方有枝葉此樹身量刺徑五尋圍十五尋橫枝四出各半由旬又其樹外有娑羅樹林高下相次七重圍繞枝葉相覆外望如一其裏重樹圍十三尋如是次第各減一尋其最外重樹圍七尋內重最高次外漸下其

樹形相根莖枝幹並皆具足其狀可愛其葉繁密久住不彫風雨不侵如世精巧裝飾華鬘及衆寶耳璫亦如傘蓋高下相覆其樹形相亦復如是萎葉枯枝若墮落時樹旣繁密溜墮林外其林外邊四面突出狀似門屋其樹下之地金砂所覆香水散灑燒衆名香散諸雜華懸衆寶衣於其樹下是娑羅華與諸雜華彌覆其地甚可愛樂是婁闍耆利象王恒居其所其身潔白七支拄地六牙具足隨意變化有大神通有大威德其一重有八千象第一重白特象次重白特象第三黃特象第四黃特象第五赤特象第六

赤牝象第七青特象第八青牝象其外黑特牝象不在圍數如是象王欲到曼陀基泥池自洗浴時外諸黑象卽率相往防持路渚旣防護已是時象王衆象圍繞往到池所其白牝象圍繞象王入池洗浴取此池水摩洗王身或來洗面或來洗耳遍諸身分悉皆如是象王浴時是諸象等採衆雜華以爲華鬘奉獻於王或爲耳璫或爲瓔珞種種異飾莊嚴王身旣洗浴已從池登岸往匿瞿提樹下曬身令燥過去是處有一獵師射殺象王因於是中廣說菩薩昔本生經爾時諸象隨色次第並入池浴旣浴竟已往到樹下

圍繞象王其黑象者最後入浴拔取藕根刮洗令淨還至樹下其黑特象送與黑牝象其黑牝象送與青特象青特象送與青牝象青牝象送與赤特象赤特象送與赤牝象赤牝象送與黃特象黃特象送與黃牝象黃牝象送與白特象白特象送與白牝象白牝象送與大象王令象王食象王食已以其殘藕還依次第分與衆象惟餘黑象若食不足更使黑象往池採之令得充足是黑象者惟在池食是諸象等食此藕已成身七分若食草木諸樹葉者則成屎尿是諸象等若出屎尿悉與黑象爲其摒除送食亦爾是白

象王於其四月住難陀巖春冬八月住娑羅三善見
樹下次後象王亦恒在此難陀巖住晝則移住娑羅
王善見樹下浴已食時皆在匿瞿提樹下云何知耶
昔時淨命大智舍利弗身帶風病醫師說言大德此
疾藕能治之時有淨命神通目連於往昔時已見此
藕卽此大德說如是言我往取此藕將來於是目連
卽以神通往金山邊作是思惟此象王者有大神通
有大威德有憍慢心是故決令象王驚怖卽如象身
高聳長大目連化身爲一大象兩倍於彼又復化爲
象象脊屬身形頭數亦復兩倍具足圍繞當象王前

飛空而下時白象王見是事已心懷驚怖身毛皆豎
作是思惟有別象王從別處來神通威德身形頭數
悉皆勝我今當擯我奪此住處是時淨命大目犍連
知其驚怖見其相異卽捨神通所現化事仍於別處
踟躕而坐是白象王見斯事已作是思惟非別象王
是大比丘爾時象王自化其身爲天童子以天金寶
莊嚴臂手天冠耳璫衆寶瓔珞莊嚴其身時目犍連
端坐念時天童子默念合掌五體投地敬禮大德是
時目連語象王言長老象王汝大神通威德難及象
王答言大德我是畜生有何神力有何威德聖師來

此欲何所爲目連答言我欲得是藕是時象王卽勅
黑象汝去取藕如大德意是時黑象卽入池中取藕
洗束恣一象擔載象背上隨大目連飛空而去目連
至已時諸比丘卽受此藕從昔至今故謂此處名象
下支提又復名曰送藕支提亦復名爲受藕支提大
德舍利弗食此藕已病卽消除時舍利弗過是病已
至般涅槃身無病惱其諸比丘並食此藕如是藕者
其形可愛味汁濃多甜無辛苦如細蜂蜜方圓長短
縱廣一尺節節如是其一節汁滿下品鉢有餘比丘
神通往彼金邊山側見如是事還此間說時佛世尊
爲諸比丘說此因緣是故得知如是等事

四天下品第六

爾時佛說天下有四一閻浮提二西瞿耶尼三東弗
于逮四北鬱單越爾時比丘白佛言世尊此閻浮提
其地若大佛告比丘閻浮提大東邊地際二千由旬
西北二邊亦各二千由旬南邊地際但三由旬周廻
六千三由旬其面如車一切衆生生此地上面似地
形是閻浮提具有江山江山中間諸國間廁爾時比
丘白佛言世尊西瞿耶尼其形若大佛告比丘西瞿
耶尼大廣二千三百三十三由旬又一由旬三分之

三
五世明堂卷二
六
五十二
一周迴七千由旬地形團圓無山有江其江中間立諸國土人民富樂無有賊盜悉多賢善填滿其中是時比丘復白佛言世尊東弗毘提地形若大佛告比丘東弗毘提大廣二千三百三十三由旬又一由旬三分之一周迴七千由旬地形團圓猶如滿月多有諸山惟有一江是山中間安置諸國人民富樂無有賊盜悉多賢善充滿其國一切諸山並是金寶耕犁鐵斧及諸器物並是真金其一江者名曰薩闍其江浦岸並皆可愛淨命賓頭盧於彼岸側起僧伽藍云何得知如是等事昔時波羅奈國有一比丘及一沙彌皆具神通從波羅奈往東毘提下時此沙彌取一

石子欲以磨針卽持此石還波羅奈安置寺中卽於是夜大放光明是時比丘問沙彌言汝取彼物將還此不大德我將彼石子還來此中欲以磨礪剃刀針等比丘卽便語沙彌言汝取此石送還彼國是時沙彌從比丘言卽提此石投波羅奈湊江水中是時此江大放光明一切龜魚諸水類等普皆顯現其國人民爭往觀看衢巷填滿無復門戶皆謂是龍現大神力是時比丘與此沙彌於晨朝持鉢入城乞食見是人衆無量無數聚集河邊城門阨塞還往難通問沙

彌言汝前此石擲置何處沙彌答言大德我以此石
擲河溪處比丘復語沙彌汝取此石還送本處是時
沙彌卽從其語於看衆前入河溪水而取此石身衣
不濕踊出空中飛騰而去送還本處時諸比丘往還
彼國其數無量並說如是時佛世尊爲諸比丘說此
因緣是故得知爾時比丘白佛言世尊北鬱單越國
土若大佛告比丘北鬱單越大東際長二千由旬西
際二千由旬南北亦爾四周八千由旬以金山城之
所圍繞黃金爲地晝夜常明是鬱單越地有四種德
一者平等二者寂靜三者淨潔四者無刺謂平等者
彼國土中無有坑穿亦無穴居又不歆仄無有高下
亦不泥滑故名平等其寂靜者彼國土中無有師子
虎豹能羆毒蛇蜂蠆能害人者故名寂靜其淨潔者
於彼國中無有死屍死蛇死狗諸不淨物若彼民人
大小便利地坵受之受已還合故名淨潔其無刺者
彼國土中無利刺樹無臭氣樹故名無刺彼中有草
名曰車毘其色紺青形甚可愛如孔雀項觸時柔軟
如迦真隣衣迦真隣衣者不可染汚夏冷冬溫又如
阿時那衣燒之不然草觸柔軟亦復如是是車毘草
遍覆其地四時不凋長惟四寸其國諸江八功德水

岸渚及底並布金砂其水恒流無有增減金提堅固
永無崩落佛說如是爾時佛告比丘迦樓羅鳥所住
四洲其東弗毘提南閻浮提二洲中間有迦樓羅洲
南閻浮提西瞿耶尼二洲中間有迦樓羅洲西瞿耶
尼北鬱單越二洲中間有迦樓羅洲北鬱單越東弗
毘提二洲中間有迦樓羅洲是鳥洲者圍一千由旬
洲形團圓一切皆是溪浮留林迦樓羅鳥住在林中
洲外水下並龍住處龍居此地猶如彼鳥聚蓄飲食
餓則便取迦樓羅鳥凡有四種一者化生二者濕生
三者卵生四者胎生一切諸龍皆亦四生化生迦樓
羅能食四種龍濕生迦樓羅除化生龍能食三種卵
生迦樓羅食後二種胎生迦樓羅食後一種其鳥食
時兩翅扇水水開五十由旬因捉取龍還上樹食鳥
所食殘猶如象骨在地狼藉是故四洲恒有臭氣東
弗毘提南閻浮提兩洲中間迦樓羅鳥所住之洲有
樹名曲溪浮留根莖枝幹並皆具足形相可愛其葉
繁密久住不彫風雨不入如世精巧裝飾華鬘及衆
寶耳璫亦如傘蓋高下相覆其樹形相亦復如是高
百由旬下本洪直五十由旬方有枝葉枝葉四布徑
百由旬其樹下本徑五由旬周圍十五由旬迦樓羅

王名鞞那低耶居是樹上其大龍王名摩那斯欲共
鳥王戲時出浮顯現是時鳥王捉取此龍安樹枝上
而是龍王自性本大更復變化能令身長如是鳥王
捉龍還樹龍身隨長遍滿樹上如是次第龍身滿樹
是龍重故樹爲摧曲是時鳥王覺是事已仍放此龍
作是思惟是摩那斯龍壞我住處時鞞那低耶鳥王
起悔恨心退一處住默念憂惱是摩那斯龍遂能張
我爾時龍王又變作天童子以天金寶莊嚴臂手天
冠耳璫衆寶瓔珞以飾其身往鳥王所而作是言善
友汝有何事憂惱困苦默然獨住起不安心鳥王答
曰我今被張爲摩那斯龍壞我住處童子答言善友
汝更取龍作飲食不損汝住處尚復惱他龍失眷屬
其苦云何汝若更復取龍住處決當不立於是龍鳥
二王共立誓願不相損害永爲朋友爲是因緣故名
此樹爲曲渼浮留是四天下及四鳥洲其地最大是
故今說其一洲八洲圍繞牛洲羊洲椰子洲寶洲
神洲猴洲象洲女洲其餘七洲亦復如是此義佛世
尊說如是我聞

數量品第七

爾時佛告富樓那比丘是世界地形相團圓如銅燭

盤如陶家輪是世界地亦復如是猶如燭盤邊緣隆起其鐵圍山亦復如是譬如燭盤中央聳起其世界中有須彌山王亦復如是此須彌山七寶所成色形可愛四角端直譬如工匠善用繩墨所成板柱其形方正足須彌山亦復如是半形入水八萬由旬半形出水八萬由旬其山四邊各八萬由旬周廻三十二萬由旬最裏大海名須彌海深八萬由旬廣四萬由旬一邊長十六萬由旬周廻六十四萬由旬海外有山名曰乾陀此山入水四萬由旬出水亦爾廣亦如是四萬由旬是山一邊長二十四萬由旬周廻九十

六萬由旬此山外海亦名由乾陀深四萬由旬廣亦如是一邊長三十二萬由旬周廻百二十八萬由旬海外有山名伊沙陀入水二萬由旬出水亦然廣亦如是一邊長三十六萬由旬周廻一百四十四萬由旬山外有海亦名伊沙陀深二萬由旬廣亦如是一邊長四十萬由旬周廻一百六十萬由旬海外有山名訶羅置入水一萬由旬出水亦爾其廣亦然一邊四十四萬由旬周廻一百七十六萬由旬山外有海亦名訶羅置深一萬由旬廣亦如是一邊長四十六萬由旬周廻一百八十四萬由旬海外有山名修騰

娑入水五千由旬出上亦爾其廣亦然一邊長四十
七萬由旬周廻一百八十八萬由旬山外有海亦名
修騰娑溪五千由旬廣亦如是一邊長四十八萬由
旬周廻一百九十二萬由旬海外有山名阿沙干那
入水二千五百由旬出水亦然廣亦如是一邊長四
十八萬五千由旬周廻一百九十四萬由旬山外有
海亦名阿沙干那溪二千五百由旬廣亦如是一邊
長四十九萬由旬周廻一百九十六萬由旬海外有
山名毘那多入水一千二百五十由旬出水亦然廣
亦如是一邊長四十九萬二千五百由旬周廻一百

九十七萬由旬山外有海亦名毘那多溪一千二百
五十由旬廣亦如是一邊長四十九萬五千由旬周
廻一百九十八萬由旬海外有山名尼民陀入水六
百二十五由旬出水亦然廣亦如是一邊長四十九
萬六千二百五十由旬周廻一百九十八萬五千由
旬山外有海亦名尼民陀溪六百二十五由旬廣亦
復然一邊長四十九萬七千五百由旬周廻一百九
十九萬由旬鹹海外有山名曰鐵圍入水三百十二
由旬半出水亦然廣亦如是周廻三十六億一萬二
百五十由旬從尼民陀山際取鐵圍山際三億六萬

三千二百八十八由旬從尼民陀海際取鐵圍山際
三億六萬二千六百六十三由旬從閻浮提南際取
鐵圍山三億六萬六百六十三由旬從閻浮提中央
取西瞿耶尼中央三億六萬六千由旬從南閻浮提
北際取北鬱單越北際四億七萬七千五百由旬從
鐵圍山水際極西鐵圍山水際逕度十二億二千八
百二十五由旬鐵圍山水際周廻四十六億八千四
百七十五由旬從此須彌山頂邊至彼須彌山頂邊
十二億三千四百五十由旬從此須彌山中央至彼
須彌山中央十二億八萬三千四百五十由旬從此
須彌山根至彼須彌山根十二億三千十五由旬如
是義者佛世尊說如是我聞

天住處品第八

佛告比丘是須彌山王東西南北凡有四邊其東邊
真金所成西邊白銀所成北邊瑠璃南邊玻瓈其一
切邊衆寶所成是須彌山七性最饒山之極頂中央
平正最勝處所是忉利天善見大城周圍四方十千
由旬純金爲城之所圍繞高一由旬城上埤堦高半
由旬門高二由旬其外重門高一由旬半一一由旬
有一一門城之四面爲千門樓是諸城門衆寶所成

種種摩尼之所嚴飾譬如北地妙好氍毹人非人等
龍獸草木及諸雜華莫不必備亦如耳瑠眾寶莊嚴
填滿具足是諸城門亦復如是或有一切諸眾生相
種種樹木及雜華相莊嚴其外是城門邊莊嚴象軍
莊嚴馬軍莊嚴車軍住是城門是諸天子莊嚴鎧仗
聚集其中護國土故欲遊觀故爲莊嚴故城外四邊
七重寶柵周匝圍繞其最裏者真金所成次用白銀
第三瑠璃四坡瓔珞其外三重雜寶所成七重之外
諸多羅樹七重圍繞其最裏樹真金爲本次是白銀
第三瑠璃四坡瓔珞其外三重眾寶爲本金多羅者

白銀瑠璃坡瓔眾寶爲其華葉子亦如是銀多羅者
黃金瑠璃坡瓔珞其華葉子亦如是瑠璃多羅
金銀瓔珞爲華子葉坡瓔多羅金銀瑠璃爲華子葉
其外三重華葉果子並眾寶成是多羅樹微風吹動
出妙音聲能令眾生起五繫縛一者生受二者起縛
三起迷亂四生執著五不厭離譬如五分音樂如精
妙樂師五音繁奏能起眾生五種欲心是樹音聲亦
復如是其七重樹間處處皆有眾寶華池縱廣一百
天弓天水盈滿四寶爲塼構壘底岸金銀瑠璃及坡
瓔珞之所成就其池四邊亦四寶塼以爲階道一一

池中有無量華五寶所成謂金銀瑠璃玻黎柯呵梨多是諸池內有四寶船泛漾其中謂金銀瑠璃玻黎復有八種水戲之具一者跳入水樓二者以七寶函注水灌身三者激水之具以爲音樂四者水濺以爲嬉戲五者水輪車六者浮屋七者寶輪鸞躡八者繩縷自縋旋迴激蕩其中男女諸天乘船遊戲是時寶船隨心遲速男女諸天若作是意願欲向彼船卽到彼是諸天等若作是意願取彼華來至我所華便自至其中果報自然風起吹衆名華遍散諸天復有別風吹諸華鬘莊嚴身首或爲寶冠或爲瓔珞或爲臂

印乃至腰繩或爲足鉗池岸四邊有五種寶樹一金二銀三瑠璃四玻黎柯五呵梨多其樹行間有衆寶堂殿五寶所成諸男女天於其中住是其城外多有諸天遍滿國土多羅樹外寶塹三重其一一塹廣二由旬深一由旬半下廣於上有如壺口於其塹中天水盈滿亦四寶塹之所構成金銀瑠璃及玻黎柯其塹四邊亦四寶塹以爲階道一一塹中又有無量四寶諸華有四寶船泛漾其中金銀瑠璃玻黎等寶之所成就復有八種水戲之具一者跳入水樓二者以七寶函注水灌身三者擊水之具以爲音樂四者水

濺以爲嬉戲五者水輪車六者浮屋七者寶輪鷺躡
八者繩縷自縋旋迴激蕩其中男女諸天乘船遊戲
是諸寶船隨心遲速男女諸天若作是意願欲往彼
船卽到彼是諸天等若作是意願取彼華來至我所
華便自至其中果報自然起風吹衆名華遍散諸天
復有別風吹諸華鬘莊嚴身首或爲寶冠或爲瓔珞
或爲臂印腰繩足鈿亦復如是塹之中間衆寶堂殿
天諸姝女之所住處於其堂間布置寶鏤一一鏤中
植諸華草五色異相各爲行列其三重塹外有七寶
樹之所圍繞謂金銀瑠璃玻瓈柯蓮華色寶螺石呵
梨多等是樹林中處處皆有七寶華池天水盈滿乃
至寶船遊戲及諸殿堂男女天衆之所居止多有諸
天遍滿國土亦如上說是時塹外諸七寶樹開七寶
華謂金銀瑠璃玻瓈乃至呵梨多等是其林中諸女
天等謳歌作樂無量天子從大城出入林觀聽是其
城中諸天子等謳歌作樂外諸女天入城觀聽因是
方便往來戲樂分於大城四分之一中央金城帝釋
住處十二由旬有一一門四面四百九十九門復有
一小門凡五百門是城形相亦衛四兵柵塹樹池雜
林宮殿作唱妓樂及諸外戲種種莊嚴皆如前說是

城中央釋提桓因所住之處寶樓重閣名皮禪延多
長五百由旬廣二百五十由旬周迴一千五百由旬
柱高九由旬四寶所成一金二銀三瑠璃四玻黎柯
四種寶塼以爲柱礎其樓四方有四階道一切諸壁
並四寶成三層皮持之所圍繞第一層真金所成二
白銀三瑠璃其一層三重寶鈴微風吹動出妙音
聲譬如五分音樂如前所說多羅樹聲能令衆生起
五欲縛其閣四邊却敵寶樓東邊二十六三面各二
十五凡一百一所一一却敵方二由旬周迴八由旬
其却敵上復有寶樓高半由旬以爲觀望一一却敵

有七女天一一女天有七姝女樓閣之內有七萬七
百房室一一房內於七女天一天女姝女亦七其
天女者並帝釋正妃其外却敵及內諸房凡四億九
萬四千九百正妃三十四億六萬四千三百姝女妃
及姝女合有三十九億五萬九千二百皮禪延多重
閣最上當中央圓室廣三十由旬周迴九十由旬高
四十五由旬釋提桓因所住之處並是瑠璃所成地
皆柔滑衆寶填廁譬如北地妙好氎毼人非人等龍
獸草木及諸雜華莫不必備亦如耳瑠衆寶莊嚴填
滿具足帝釋住處亦復如是皆以瑠璃所成衆寶莊

嚴其地柔軟脚所履踐即便陷沒脚若起時還復如
本如細綿聚及兜羅綿帝釋住處亦復如是脚踐則
沒舉足便起灑散雜華燒香芬馥懸諸天衣及寶華
鬘如是處者釋提桓因與阿修羅女舍脂共住帝釋
化身與諸妃共住一切諸妃作是思惟帝釋與我共
住帝釋真身與舍脂共住是其城內四邊住處衢巷
市鄽並皆調直是諸天城或有住處四相應舍或有
住處重層尖屋或有住處多層高樓或有住處臺館
雲聳或有住處四周却敵隨其福德衆寶所成平正
端直是天城路數有五百四陌相通行列分明皆如

碁道四門通達東西相見巷巷市鄽寶貨盈滿第一
穀米市二衣服市三衆香市四飲食市五華鬘市六
工巧市七姪女市處處並有市官是諸市中天子天
女往來貿易商量貴賤求索增減稱量筭數具市鄽
法雖作是事以爲戲樂無取無與無我所心脫欲所
須便可提去若業相應隨意而取業不相應便作是
言此物奇貴非我所須當四衢道象馬車兵之所莊
嚴及諸天子止住其中或爲守護或爲戲樂或爲莊
嚴市中間路一切瑠璃軟滑可愛衆寶莊嚴譬如北
地妙好鬘鬘龍獸華草皆如前說乃至燒香散華懸

諸天衣亦復如是復於處處豎立幡幢天大城內如是等聲恒無斷絕所謂象聲馬聲車聲螺聲波那婆聲鼓聲牟澄伽聲笳聲音樂聲又有聲言善來善來願食願飲我今供養是善見大城帝釋任處復有天子天郡天縣天村周布須彌山上善見大城其西北角從門闔外二十由旬忉利諸天有善法堂徑三十由旬周迴九十由旬高四十五由旬並瑠璃所成地皆柔滑衆寶填厠譬如北地妙好氎毼人非人等龍獸草木及諸雜華莫不必備亦如耳瑠衆寶莊嚴填滿具足善法妙堂亦復如是柔滑可愛脚踐便沒移足還起種種莊嚴具如前說有三皮持之所圍繞一真金所成二白銀三瑠璃其一層三重寶鈴微風吹動出妙音聲譬如五分音樂如前所說多羅樹聲能令衆生起五欲縛是堂中央衆寶大柱聳出堂上其柱最頂覆釜露盤種種莊嚴並皆具足是中央大柱圍一由旬徑三分之一其一椽桷有十六柱其一一柱復十六柱之所圍繞一一椽桷爲二百七十二柱之所支持其諸椽桷分爲三分一分有四千五十二周迴三分一萬二千一百五十六椽椽都有三十三億六千四百三十二柱是柱下至地上不至

桶如一髮許或有一柱上至於桶下不至地如一髮許以是義故是善法堂住在空中不可了覺四方門屋一者正東二者正西三者正南四者正北是善法堂外處處有大寶池天水盈滿四寶爲塼構壘底岸金銀瑠璃及玻黎柯之所成就就其池四邊亦以寶塼爲其階道一一池中有無量華五寶所成謂金銀瑠璃玻黎柯呵梨多是諸池內有四寶船泛漾其中復有八種水戲之具一者跳入水樓二者以七寶函注水灌身三者擊水之具以爲音樂四者水濺以爲嬉戲五者水輪車六者浮屋七者寶輪鷺驕八者繩縷

自縊旋迴激蕩其中男女諸天乘船遊戲隨心遲速空中諸華自然來集莊嚴天身乃至多有諸天殿堂皆悉遍滿亦復如是是善法堂外有大園林金城圍繞周迴一千由旬城高一由旬埤堦半由旬其門高二由旬廣十二由旬有一一門九十九門又一小門是諸門者衆寶所成摩尼妙寶之所莊嚴譬如大地妙好氎毼種種彫飾是門又有四軍防衛並如上說外七重寶柵亦如上說七重多羅樹林之所圍繞亦如上說其樹中間有諸寶池相去百弓種種莊嚴亦如上說五種寶華亦如上說及四寶船亦如上說池

岸五種寶華亦如上說乃至四寶堂殿諸男女天之所住處是城外邊三重寶塹餘如上說一一塹者廣二由旬深一由旬半形如壺口下廣上狹天水盈滿並如上說是塹間地有諸姪女堂殿羅列三重塹外七寶樹林之所圍繞亦如上說是時外林中一切諸華開敷鮮榮諸女天等音樂謳歌時諸天子從法堂城出入是園中相與觀聽是中天子亦奏音樂時諸女天從善法堂出園觀看因如是事男女諸天恒受戲樂從其大城西北角門取善法堂門二十由旬廣十由旬其地平滑瑠璃所成可愛柔軟眾寶莊嚴譬如北地妙好氍毹人非人等象馬華樹種種具足又如耳璫眾寶合成其路亦爾脚履卽沒舉足便起如兜羅綿及以木綿其路柔軟亦復如是三種皮持之所莊嚴一一皮持四寶所成一一皮持三層寶鈴之所圍繞一一寶鈴四寶所成微風吹動出妙音聲能令諸天起五欲縛是路兩邊挾二江水名曰長形亦長二十由旬廣十由旬八功德水自然盈滿其江兩邊並四寶塹之所構治餘如前說其江四邊四寶階道亦如前說是江水中有五寶華亦如前說四種寶船汎漾其內八水戲具乘船遊戲遲速任心並如前

說是中諸天須彼華來隨念卽至善果報故雨衆寶
華灑散諸天復有別風吹諸華鬘隨其身分所須莊
嚴身臂手足自然隨著二江外岸五種寶樹羅列遍
滿亦如前說其樹中間有諸寶池及寶殿堂諸男女
天並於中住無量無數充滿其中是時忉利諸天欲
入此園其善法堂有風名曰合聚聚集故華吹令出
外其地淨潔無復萎華復有別風名曰剗刀吹外園
林及以池沼取諸新華青黃赤白雜色之華旣取華
已時合聚風聚集此華入善法堂內遍布其地作諸
形像或現金銀杖形或現蓮華形或甃甃形或獬羊

形或師子戲像或現象馬車步兵等像或現驪鹿獸
像或現迦樓龍馬之像因此次第周布遍滿善法堂
地華厚至膝莊嚴具足是時諸天圍繞帝釋恭敬爲
尊入此園裏善法堂內最中柱邊有師子座釋提桓
因昇座而坐左右二邊各十六天王行列而坐其餘
諸天隨其高下依次而坐時天帝釋有二太子一名
栴檀二名修毘羅是忉利天二大將軍在三十三天
左右而坐時提頭賴吒天王依東門坐共諸大臣及
與軍衆恭敬諸天得入中坐時毘留勒天王依南門
坐共諸大臣及與軍衆恭敬諸天得入中坐時毗留

博叉天王依西門坐共諸大臣及與軍衆恭敬諸天
得入中坐時毘沙門天王依北門住共諸大臣及與
軍衆恭敬諸天得入中坐是四天王於善法堂世間
善惡奏聞帝釋及忉利天時佛世尊說如是事比丘
是月八日是四天王大臣遍行世間次第觀察當於
今日若多若少一切諸人受持八戒若多若少皆行
布施若多若少修福德行若多若少恭敬父母及沙
門婆羅門家內尊長比丘月十四日是四天王太子
遍行世間次第觀察當於今日若多若少一切諸人
受持八戒若多若少皆行布施若多若少修行福德
若多若少恭敬父母及沙門婆羅門家內尊長比丘
月十五日時四天王自行世間次第觀察當於今日
若多若少一切諸人受持八戒若多若少皆行布施
若多若少修行福德若多若少恭敬父母及沙門婆
羅門家內尊長黑半亦如是比丘是時若無多人受
持八戒若無多人修行布施若無多人修福德行若
無多人恭敬父母沙門婆羅門及家中尊長比丘時
忉利天善法堂內正坐集時爾時四王往法堂所諮
問帝釋說世間事曰言善尊無多諸人受持八戒無
多諸人修行布施無多諸人恭敬父母沙門婆羅門

及家中尊長是時忉利諸天及釋提桓因聞此事已
生憂惱心說如是言是事非善是事非如法若諸人
等無多受八戒無多行布施無多修行福行無多諸
人恭敬父母沙門婆羅門及家中尊長諸天眷屬方
應減少修羅伴侶日向增多比丘若人多受持八戒
多修行布施多修福行多恭敬父母沙門婆羅門及
家中尊長爾時四王往法堂所諮問帝釋說世間事
白言善尊多有諸人受持八戒多人修行布施多人
修行福行多人恭敬父母沙門婆羅門及家中尊長
時忉利天聞四王言心生歡喜說如是言是事甚
善是事如法若諸人等多受持八戒多修行布施多
行福行多恭敬父母沙門婆羅門及家中尊長諸天
眷屬日向滋多修羅伴侶稍就減少比丘爾時釋提
桓因自坐之處是天坐處於中正坐隨從天心令其
歡喜而說偈言

是月初八日 十四及十五 并月二十三
下九及三十 三時十五齋 受持八分戒
靜心所攝治 若受持布薩 是人修七法
當來如我今

比丘是釋提桓因偈是爲邪歌非是善歌是爲邪言

非是善言云何如此比丘是釋提桓因未解脫生未解脫老未解脫死未解脫憂未解脫悲未解脫苦未解脫惱未解脫五陰比丘若有比丘成阿羅訶滅盡諸漏修道究竟正智解脫盡諸有結如是比丘若說此偈堪說善言

是月初八日 十四及十五 并月二十三

下九及三十 三時十五齋 受持八分戒

靜心所攝治 若受持布薩 是人修七法

當來如我今

比丘是比丘偈乃是善歌非是邪歌乃是善言非是

邪言云何如此是比丘已解脫生已解脫老已解脫死已解脫憂已解脫悲已解脫苦已解脫惱已解脫五陰卽說祇夜言

是四王大臣 八日巡天下 四天王太子

十四觀世間 十五時最勝 四王好名聞

故自行世間 觀察諸善惡 是時四天王

上善法堂所 諸天大集會 奏聞諸善惡

是世間人意 與道法相應 善尊有多人

行施受布薩 伏瞋能修道 男女福增益

是時忉利天 得信甚歡喜 數數生隨喜

四大王善說 諸天樂眷屬 轉轉得增多
願修羅伴侶 日日就損減 隨憶念正覺
法正說聖衆 諸天安樂住 心常生歡喜
世界出世界 人道所能得 若依佛法僧
住於三寶境 我今爲汝等 說三賢善道
若人求真實 捨惡修行善 無有如是貨
由少能獲多 如諸忉利天 行小善生天
帝釋等諸天 大福德多聞 聚集善法堂
及諸餘住處 男女善行香 四王所奏聞
清淨天所愛 薰習遍諸天

是諸天子形色不同衣服亦異衆寶莊嚴種種差別
善法堂內四色寶華人華晃曜互相映發譬如寶舍
滿中衆寶其善法堂可愛如是云何此堂說爲善法
是諸天等聚集其中多讚歎佛多讚歎法多讚歎僧
分別世間邪正之事宣說種種出世之道園等諸處
無如是事故名其地爲善法堂是事佛世尊說如是
我聞

立世阿毗曇論卷第二
校譌

第六紙三行

北藏缺一者字
南本二者西瞿耶尼

論

五部明書卷二

五

五

第八紙十三行

北藏迦樓羅南本伽樓羅

第十三紙十八行

北藏玻黎柯南本頗梨柯

音釋

構

居侯切

毼

毼其俱切

毼

毛席也

毼

披病切

鐸

戶瓜切

鐸

也

穿

疾郢切

仄

札色切

罷

通肩

蠱

丑邁切

柳

切木

名

埤

埤匹計切

埤

埤垣切

鶯

鶯步覓切

塹

七豔切

塹

坑名也

柵

柵格切

縋

縋上垣切

縋

縋以

縋

胡羊也

廣

東巡按吳江縣居士葉紹願刻此

立

世阿毗曇論卷二

計

一萬零十一

字

該

對

銀五兩零六厘

唐縣比丘如渡對

崇

禎庚辰仲夏月吳江接待寺識

對

上元戴汝茂刊

對

對

對

對

對

對

對

立世阿毗曇論卷第三

陳天竺三藏真諦譯

歡喜園品第九

善見大城北門之外二十由旬諸忉利天有大園林名曰歡喜此中有池亦名歡喜方百由旬深亦如是天水盈滿四寶爲塼壘其底岸餘如前說四邊寶階亦如前說五種寶華亦如前說四種寶船及八種戲隨心遲速是中諸天須彼華時應念來至善果報故雨衆寶華灑散諸天復有別風吹諸華鬘隨其身分所須莊嚴身臂首足自然隨著是其池岸五種寶樹

論

立世阿毗曇論卷三

一

子三

羅列遍滿餘如前說其樹中間及衆寶堂殿諸男女
天居止遍滿具如上說園中有樹名曰歡喜樹所生
華名曼陀羅其形大小如大車輪其色相貌如火光
燄其華輕重如人中華歡喜樹者此園中有餘處皆
無此園周廻一千由旬徑三百三十三由旬三分之
一金城之所圍繞是城高一由旬埤堦一半由旬城
門高二由旬門樓一由旬半十十由旬有一門九
十九門復一小門足一百門是諸門者衆寶所成摩
尼妙寶之所莊嚴譬如北地妙好氍毹種種雕鏤是
門又有四軍防衛並如上說外七重寶柵亦如上說
七重多羅樹林之所圍繞亦如上說其樹中間有諸
寶池相去有百弓種種莊嚴亦如上說五種寶華亦
如上說及四寶船亦如上說池岸五種寶樹亦如上
說乃至四寶堂殿諸男女天之所任處是城外邊三
重寶塹餘如上說其一一塹廣二由旬深一由旬半
形如壺口下廣上狹天水盈滿並如上說是塹間地
有諸姝女宮殿羅列三重塹外七寶樹林之所圍繞
亦如上說是時外林中一切諸華開敷鮮榮諸女天
等音樂謳歌時諸天子從歡喜園出林觀聽諸天子
等於外林中音樂謳歌園內女天亦出觀聽園內女

天又奏音樂外諸天子入園觀聽園內天子亦奏音樂園外女天亦入園聽以此因緣受諸戲樂從善見大城北門至歡喜園南門其中間路二十由旬廣十由旬並瑠璃爲地平滑柔軟衆寶莊嚴譬如北地妙好麗飭人非人象鳥獸華果種種具足亦如耳璫衆寶合成其路形相亦復如是脚履卽沒舉足便起如兜羅綿及以木綿其路柔軟亦復如是三種皮持之所嚴飾一一皮持四寶所成一一皮持三層寶鈴之所圍繞一一寶鈴四寶所成微風吹動出妙音聲能令諸天起五欲縛是路兩邊夾二江水名曰長形亦長二十由旬廣十由旬八功德水自然盈滿其江兩邊並四寶塼之所構成餘如前說其江四邊四寶階道亦如前說是江水中五種寶華亦如前說四種寶船泛漾其內八種水戲之具乘船遊觀遲速任心並如前說是中諸天須彼華來隨念卽至善果報故雨衆寶華灑散諸天復有別風吹諸華鬘隨其身分所須莊嚴身臂首足自然隨著二江外岸五種寶樹羅列遍滿餘如前說其樹中間有諸寶池及寶殿堂諸男女天並於中住無量天衆充滿國土云何此園名爲歡喜此園大池名曰歡喜其園有樹亦名歡喜

其華名曼陀羅是三物者唯此園有餘園則無復何
因緣名曰歡喜爾時忉利諸天欲入此園生大歡喜
最愛戲樂極相嬉樂故曰歡喜是義佛世尊說如是
我聞

衆車園品第十

善見大城東門闕外去二十由旬諸忉利天有園名
曰衆車園中大池名質多羅方百由旬深亦如是天
水盈滿四寶爲塼累其底岸餘如上說四寶階道五
種寶華亦如上說四種寶船及八水戲是中諸天須
彼華時應念來至善果報故雨衆寶華灑散諸天復
有別風吹諸華鬘隨其身分所須莊嚴身臂首足自
然隨著是其池岸五種寶樹羅列遍滿餘如前說其
樹中間及衆寶堂殿諸男女天居止遍滿具如上說
是園周迴一千由旬徑三分之一金城之所圍繞是
城高一由旬埤堦一半由旬城門高二由旬門樓一
由旬半十由旬有一門九十九門復一小門足
一百門是諸門者衆寶所成摩尼妙寶之所莊嚴譬
如北地妙好氍毹種種雕鏤是門又有四軍防衛並
如上說外七重寶柵亦如上說七重多羅樹林之所
圍繞亦如上說其樹中間有諸寶池相去百弓種種

莊嚴亦如上說五種寶華亦如上說及四寶船亦如
上說池岸五種寶樹亦如上說及四寶堂殿諸男女
天之所住處是城外邊三重寶塹餘如上說其一
塹廣二由旬深一由旬半形如壺口下廣上狹天水
盈滿並如上說是塹間地有諸姝女宮殿羅列三重
塹外七寶樹林之所圍繞亦如上說是外林中一切
諸華開敷鮮榮諸女天等音樂謳歌時諸天子從衆
車園出林觀聽諸天子等於外林中音樂謳歌園內
女天亦出觀聽園內女天又奏音樂外諸天子入園
觀聽園內天子亦奏音樂園外女天亦入園聽以此

因緣受諸戲樂從善見大城東門至衆車園西門其
中間路二十由旬廣十由旬並瑠璃爲地平滑柔軟
衆寶莊嚴譬如北地妙好氍毹人非人象鳥獸華草
種種具足亦如耳璫衆寶合成其路形相亦復如是
脚履卽沒舉足便起如兜羅綿及以木綿其路柔軟
亦復如是三種皮持之所嚴飾一一皮持四寶所成
一一皮持三層寶鈴之所圍繞一一寶鈴四寶所成
微風吹動出妙音聲能令諸天起五欲縛是路兩邊
夾二江水名曰長形亦長二十由旬廣十由旬八功
德水自然盈滿其江兩邊並四寶塼之所構成餘如

前說其江四邊四寶階道亦如前說是江水中有五種寶華亦如前說四種寶船泛漾其內八種水戲之具乘船遊觀遲速任心並如前說是中諸天須彼華來隨念卽至善果報故雨衆寶華灑散諸天復有別風吹諸華鬘隨其身分所須莊嚴身臂首足自然隨著二江外岸五種寶樹羅列遍滿餘如前說其樹中間有諸寶池及寶殿堂諸男女天並於中住無量天衆克滿國土云何此園名曰衆車此中有大池名質多羅其中有樹亦名質多羅此樹生種種華唯此園有餘園則無復有因緣名質多羅是時忉利諸天欲入此園中著種種寶物莊嚴其身微妙最極著種種仗器如臨戰時乘種種乘入此園林在其園內及欲出時取質多羅樹種種妙華莊嚴車乘轅輓轂輞具足嚴飾一切諸乘並皆如是此質多羅樹華及天身璽珞諸寶車乘所出光明互相映發以是因緣此妙園中種種光明聚集其內由此義故名衆車園復有自然名衆車園是義佛世尊說如是我聞

惡口園品第十一

善見大城南門閭外二十由旬諸忉利天有園名曰惡口園中大池名曰惡口方百由旬深亦如是天水

盈滿四寶爲塼累其底岸餘如上說四寶階道五種寶華亦如上說四種寶船及八水戲是中諸天須彼華時應念來至善果報故雨衆寶華灑散諸天復有別風吹諸華鬘隨其身分所須莊嚴身臂首足自然隨著是其池岸五種寶樹羅列遍滿餘如上說其樹中間及衆寶堂殿諸男女天居止遍滿具如上說是城園周迴一千由旬徑三分之一金城之所圍繞是城高一由旬埤堦一半由旬城門高二由旬門樓一由旬半十由旬有一門九十九門復一小門足一百門是諸門者衆寶所成摩尼妙寶之所莊嚴譬如北地妙好氍毹種種雕鏤是門又有四軍防衛並如上說外七重寶柵亦如上說七重多羅樹林之所圍繞亦如上說其樹中間有諸寶池相去百弓種種莊嚴亦如上說五種寶華亦如上說及四寶船亦如上說池岸五種寶樹亦如上說乃至四寶堂殿諸男女天之所住處是城外邊三重寶塹餘如上說其一塹者廣二由旬深一由旬半形如壺口下廣上狹天水盈滿並如上說是塹間地有諸姝女宮殿羅列三重塹外七寶樹林之所圍繞亦如上說時外林中一切諸華開敷鮮榮諸女天等音樂謳歌時諸天子從

60 1 2 3 4 5 6 7 8 9 70 1 2 3 4 5 6 7 8 9 80 1 2 3 4 5 6 7 8 9

論

二十五所明學諸老三

七

年三

惡口園出林觀聽諸天子等於外林中音樂謳歌園
內女天亦出觀聽園內女天又奏音樂外諸天子入
園觀聽園內天子亦奏音樂園外女天亦入園聽以
此因緣受諸戲樂從善見大城南門至惡口園北門
其中間路二十由旬廣十由旬並瑠璃爲地平滑柔
軟衆寶莊嚴譬如北地妙好氍毹人非人象鳥獸華
草種種具足亦如耳瑠衆寶合成其路形相亦復如
是脚履卽沒舉足便起如兜羅綿及以木綿其路柔
軟亦復如是三種皮持之所嚴飾一一皮持四寶所
成一一皮持三層寶鈴之所圍繞一一寶鈴四寶所
成微風吹動出妙音聲能令諸天起五欲縛是路兩
邊夾二江水名曰長形亦長二十由旬廣十由旬八
功德水自然盈滿其江兩邊並四寶塼之所構治餘
如前說其江四邊四寶階道亦如前說是江水中
有
五種寶華亦如前說四種寶船泛漾其內八種水戲
之具乘船遊觀遲速任心並如前說是中諸天須彼
華來隨念卽至善果報故雨衆寶華灑散諸天復有
別風吹諸華鬘隨其身分所須莊嚴身臂首足自然
隨著二江外岸五種寶樹羅列遍滿餘如前說其樹
中間有諸寶池及寶殿堂諸男女天並於中住無量

論

五世河北靈藏卷三

八

十三

大衆克滿國土云何此園名爲惡口園有大池名曰惡口其中有樹亦名惡口樹有華亦名惡口唯此園有餘處則無復有因緣名爲惡口是時忉利諸天欲入此園作是鬪諍覺觀思惟我等今者往彼攻擊鬪戰修羅復有彼此互相嫉妬貪著五欲諍其前後因是事故說諸惡言是故此地名惡口園復有自然名爲惡口是義佛世尊說如是我聞

雜園品第十二

善見大城西門闕外至雜園東門其中間路長二十由旬是諸忉利天園中有方池名曰雜池面百由旬深亦如是天水盈滿四寶爲塼累其底岸餘如上說四寶階道五種寶華亦如上說四種寶船及八水戲是中諸天須彼華時應念來至善果報故雨衆寶華灑散諸天復有別風吹諸華鬘隨其身分所須莊嚴身臂首足自然隨著是其池岸五種寶樹羅列遍滿餘如前說其樹中間及衆寶堂殿諸男女天居止遍滿具如上說是園周迴一千由旬徑三分之一金城之所圍繞是城高一由旬埤堦高半由旬城門高二由旬門樓一由旬半十由旬有一一門九十九門復一小門足一百門是諸門者衆寶所成摩尼妙寶

之所莊嚴譬如北地妙好氍毹種種雕鏤是門又有
四軍防衛並如上說外七重寶柵亦如上說七重多
羅樹林之所圍繞亦如上說其樹中間有諸寶池相
去百弓種種莊嚴亦如上說五種寶華及四寶船八
水戲等池岸五種寶樹亦如上說乃至四寶堂殿諸
男女天之所住處是城外邊三重寶塹餘如上說其
一一塹廣二由旬深一由旬半形如壺口下廣上狹
天水盈滿並如前說是塹間地有諸姝女宮殿羅列
三重塹外七寶樹林之所圍繞亦如上說是時外林
一切諸華開敷鮮榮諸女天等音樂謳歌時諸天子
從雜園中出林觀聽諸天子等於外林中音樂謳歌
園內女天亦出觀聽園內女天又奏音樂外諸天子
入園觀聽園內天子亦奏音樂園外女天亦入園聽
以此因緣受諸戲樂從善見大城西門至雜園東門
其路中間二十由旬廣十由旬並瑠璃爲地平滑柔
軟衆寶莊嚴譬如北地妙好氍毹人非人象鳥獸華
草種種具足亦如耳璫衆寶合成其路形相亦復如
是脚履卽沒舉足便起如兜羅綿及以木綿其路柔
軟亦復如是三種皮持之所嚴飾一一皮持四寶所
成一一皮持三層寶鈴之所圍繞一一寶鈴四寶所

成微風吹動出妙音聲能令諸天起五欲縛是路兩
邊夾二江水名曰長形亦長二十由旬廣八由旬八
功德水自然盈滿其江兩邊並四寶塼之所構治餘
如前說其江四邊四寶階道亦如前說是江水中
有
五種寶華亦如前說四種寶船泛漾其內八種水戲
之具乘船遊觀遲速任心並如上說是中諸天須彼
華來隨念卽至善果報故雨衆寶華灑散諸天復有
別風吹諸華鬘隨其身分所須莊嚴身臂首足自然
隨著二江外岸五種寶樹羅列遍滿餘如上說其樹
中間有諸寶池及衆寶殿堂諸男女天並於中住無
量天衆充滿國土云何此園名爲雜園因是園中有
一大池名曰雜池亦有雜樹及諸雜華惟此園有餘
處則無復有因緣名爲雜園是時忉利諸男女天來
人此園最爲雜聚歌舞音樂及衆遊戲並相糝雜餘
園集時一切外邊諸天並不得入悉被禁斷此園集
時無有隔礙大城諸天及諸外天入園遊戲相雜受
樂是故名曰雜園復有自然名爲雜園是義佛世尊
說如是我聞

波利夜多園品第十三

善見大城東北角門之外二十由旬諸忉利天有大

60 1 2 3 4 5 6 7 8 9 70 1 2 3 4 5 6 7 8 9 80 1 2 3 4 5 6 7 8 9

論

三十四卷之三

十一

三

園林名波利夜多此園有方池亦名波利夜多面百
由旬深亦如是天水盈滿四寶爲塼累其底岸餘如
前說四邊寶階亦如前說五種寶華亦如前說四種
寶船及八種戲隨心遲速是中諸天須彼華時應念
來至善果報故雨衆寶華灑散諸天復有別風吹諸
華鬘隨其身分所須莊嚴身臂首足自然隨著其池
岸上五種寶樹羅列遍滿餘如前說其樹中間及衆
寶堂殿諸男女天居止遍滿具如上說園中有樹名
波利夜多亦名拘毘陀羅是樹生長具足形容可愛
枝葉相覆密厚多葉久住不凋一切風雨不能侵入
譬如裝華鬘師裝飾華鬘及以耳璫其樹形相可愛
如是上如傘蓋次第相覆高百由旬下本洪直都無
瘤節五十由旬方有枝條樹身徑刺廣五由旬圍十
五由旬其一一枝橫出五十由旬間中亘度一百由
旬周迴三百由旬下有寶石名曰班紂劒婆羅長五
十由旬廣十由旬皆瑠璃所成軟滑可愛衆寶莊嚴
譬如北地妙好氍毹種種雕鏤人非人象鳥獸華草
種種具足亦如耳璫衆寶合成是班紂劒婆羅亦復
如是脚履卽沒舉足便起如兜羅綿及以木綿是班
紂劒婆羅其體柔軟亦復如是三種皮持之所嚴飾

一一皮持四寶所成一皮持三層寶鈴之所圍繞
一一寶鈴四寶所成微風吹動出妙音聲能令諸天
起五欲縛餘如上說四邊階道金銀琉璃玻黎所成
園中處處有池亦如上說乃至四寶堂殿諸男女天
之所住處亦如上說是園周廻一千由旬徑度三分
之一金城所繞是城高一由旬埤堦一半由旬城門
高二由旬門樓一由旬半十十由旬有一一門九十
九門復一小門足一百門是諸門者衆寶所成摩尼
妙寶之所莊嚴譬如北地妙好氍毹種種雕鏤是門
又有四軍防衛並如上說外七重寶柵亦如上說七
重多羅樹林之所圍繞亦如上說其樹中間有諸寶
池相去百弓種種莊嚴亦如上說五種寶華亦如上
說有四寶船亦如上說其池岸上五種寶樹亦如上
說乃至四寶堂殿諸男女天之所住處是城外邊三
重寶塹餘如上說一一塹者廣二由旬深一由旬半
形如壺口下廣上狹天水盈滿並如上說是塹間地
有諸姝女宮殿羅列三重塹外七寶樹林之所圍繞
亦如上說時外林中一切諸華開敷鮮榮諸女天等
音樂謳歌時諸天子從波利夜多園出林觀聽諸天
子等於外林中音樂謳歌園內女天亦出觀聽園內

女天又奏音樂外諸天子入園觀聽園內天子亦奏音樂園外女天亦入園聽以此因緣受諸戲樂從善見大城東北角門至園西南角門其中間路二十由旬廣十由旬並瑠璃爲地平滑柔軟衆寶莊嚴譬如北地妙好氍毹人非人象鳥獸華草種種具足亦如耳璫衆寶合成其路形相亦復如是脚履卽沒舉足便起如兜羅綿及以木綿其路柔軟亦復如是三種皮持之所嚴飾一一皮持四寶所成一一皮持三層寶鈴之所圍繞一一寶鈴四寶所成微風吹動出妙音聲能令諸天起五欲縛是路兩邊夾二江水名曰

長形亦長二十由旬廣十由旬八功德水自然盈滿其江兩邊並四寶塼之所構治餘如前說其江四邊四寶階道亦如前說是江水中更有五種寶華亦如前說四種寶船泛漾其內八種水戲之具乘船遊觀遲速任心並如前說是中諸天須彼華來隨念卽至善果報故雨衆寶華灑散諸天復有別風吹諸華鬘隨其身分所須莊嚴身臂首足自然隨著二江外岸五種寶樹羅列遍滿餘如前說其樹中間有諸寶池及寶殿堂諸男女天並於中住無量天衆充滿國土如是佛世尊說比丘爾時忉利天波利夜多拘毘陀羅

60 1 2 3 4 5 6 7 8 9 70 1 2 3 4 5 6 7 8 9 80 1 2 3 4 5 6 7 8 9

樹葉黃欲落是時諸天踊躍歡喜作如是言今時忉
利天波利夜多樹其葉轉黃不久凋落比丘是時忉
利天波利夜多樹其葉落已是時諸天踊躍歡喜作
如是言諸天波利夜多樹葉已落不久生萌比丘是
時忉利天波利夜多樹既生萌已一切諸天踊躍歡
喜作如是言今時波利夜多樹既生萌已不久微現
縹色比丘是時波利夜多樹現縹色已諸天爾時歡
喜踊躍作如是言波利夜多樹現縹色已不久當出
華荅比丘是時波利夜多樹出華荅已諸天爾時歡
喜踊躍作如是言波利夜多樹既出荅已不久其華
稍開既稍開已諸天爾時歡喜踊躍作如是言波利
夜多樹既稍開已不久當成一切開敷比丘是時波
利夜多樹既開敷已華色遍照五十由旬其華妙香
亦熏五十由旬若東風雨時吹此樹華香熏西方一
百由旬若西風雨時吹此華香熏於東方一百由旬
若南風雨時吹此華香熏於北方一百由旬若北風
雨時吹此華香熏於南方一百由旬比丘如是忉利
天波利夜多樹神力威德比丘若佛弟子依如來所
說正法律者由信根故離自居家修無家道爲是事
故起決定心比丘如是人者譬如波利夜多樹其葉

60 1 2 3 4 5 6 7 8 9 70 1 2 3 4 5 6 7 8 9 80 1 2 3 4 5 6 7 8 9

黃時比丘是時佛弟子剃除髮鬚被服法衣離自居家修無家道比丘如是人者譬如波利夜多樹葉已落時比丘若佛弟子離諸欲塵離諸惡法有覺有觀有喜有樂從離生起修習初禪入此中住比丘如是人者譬如波利夜多樹初生萌時比丘是時覺觀已寂滅故依內澄清心行二方便故無覺無觀從定生起有喜有樂修習二禪入此中住比丘如是人者譬如波利夜多樹現縹色時比丘時佛弟子離欲喜故住於捨心正念正智其身受樂是故聖師說如是教若住於樂有捨有念修習三禪入於中住比丘如是人者譬如波利夜多樹生華荅時比丘若佛弟子苦滅盡故樂已過故昔時憂喜已滅盡故無苦無樂捨念清淨修習四禪入於中住如是人者譬如波利夜多樹華稍開時比丘若佛弟子諸漏盡故無漏心解脫及般若解脫現世已證入此中住其生已盡修道究竟衆事已辦無復有生故得此智比丘如是人者譬如波利夜多樹一切開時比丘是諸比丘諸漏已盡修道究竟正慧解脫有結已盡忉利等天說讚歎言善友彼處是人某姓某名及某郡縣一切國土離自居家修無家道某名比丘是出家弟子依止弟子

60 1 2 3 4 5 6 7 8 9 70 1 2 3 4 5 6 7 8 9 80 1 2 3 4 5 6 7 8 9

古語

五世阿彌陀佛

卷三

并三

諸漏盡故無漏心解脫及般若解脫現世已證入此
中住其生已盡修道究竟眾事已辦無復有生故得
此智是諸比丘諸漏已盡正智解脫有法已盡如是
神力及是威德譬如波利夜多樹是時忉利波利夜
多樹一切開敷復有諸天守護園者往帝釋所白帝
釋言天王波利夜多樹悉開敷已是故天尊應知時
節諸天復有象王名伊羅槃行園所乘其身長九由
旬高三由旬其形相稱爾時釋提桓因遣使報象言
善友波利夜多樹一切開已諸天當往到彼入園遊
觀是故汝今當自裝飾象聞使言踊躍歡喜譬如諸
人初求婚時及迎婦時一切吉祥希有之事象王歡
喜亦復如是爾時象王卽化其頭爲三十三頭其一
一頭各有六牙其一牙有七寶池其一池各生
七蓮其一一蓮各生七華其一一華各生七葉其一
一葉各七天女如是妓女天有七七重數圍繞蓮子
顯現可愛以是因緣眾華裝嚴皆悉具足諸忉利天
恭敬帝釋以爲眾首前昇象上依中頭坐左右兩邊
各十六天一切諸天各自思惟我中頭坐若真實者
唯天帝釋獨居中坐三十三天先登象已其餘天眾
次第並登是天帝釋有二太子一名栴檀二名修毗

金

五世阿彌陀佛

卷三

并三

60 1 2 3 4 5 6 7 8 9 70 1 2 3 4 5 6 7 8 9 80 1 2 3 4 5 6 7 8 9

諸

五世附明金剛卷三

七

并

爲忉利天最大將軍亦昇象上諸妙女天有最勝者
一名阿嵐浮娑二名蜜奢計尸三名分陀利柯四名
尼羅五名阿樓那六名翳尼鉢婆七名修鉢婆八名
鉢陀羅九名須跋陀羅十名摩頭柯婆致如是女等
亦昇象上復有男妙天一名阿嵐浮二名達頭樓眉
三名銳浮樓四名尸棄如是天等亦昇象上並在象
上歌奏音樂一切諸天並昇象已是時象王踊躍歡
喜譬如諸王受灌頂職亦如少壯臨婚禮時行正法
竟以諸妙華莊嚴身首象王歡喜亦復如是爾時象
王作大雷聲降霑甘雨并散電光象王化作華上妓
女歌舞作樂種種恣態諸天妓女及以伎男歌舞作
樂是時象王作大雷聲馳遊徐步如結華鬘如是三
轉至波利夜多園時忉利天從上俱下上班紂劍摩
羅寶石若不周坐石便更長諸天福故是阿夷羅婆
那象王更變化身作天童子著寶臂印及寶耳璫種
種嚴具受五欲塵相應戲樂有餘天子別乘象馬車
輦樓閣又有諸天乘衆寶船從長形江隨心速疾入
此園中於其園內歌人別處舞人別處絃管別處大
集別處此中諸天用天四月受五塵欲具足相應遊
戲快樂若准人中日月一萬二千年天壽十年三分

之一園中用盡忉利諸園此六最大又有大小諸園
布滿天上此義佛世尊說如是我聞

立世阿毗曇論卷第三

音釋

雕鏤雕丁聊切琢也 軛乙革切軛輶文紡切 糅如切雜 荅胡紺切華也 心欲抽也

廣東巡按吳江縣居士葉紹顯刻此

立世阿毗曇論卷三 計六千九百五十七字

崇禎庚辰仲夏月吳江接待寺識

立世阿毗曇論卷第四

陳天竺三藏真諦譯

提頭賴吒城品第十四

須彌山王凡有四頂東西南北其東頂者真金所成
其西頂者白銀所成其北頂者瑠璃所成其南頂者
玻瓈所成復有一切衆寶所成復多七性是四頂者
上廣下狹譬如蓮芙其最狹處周圍一千五百由旬
其最大處經七百由旬周圍二千一百由旬是四頂
處多有諸獸復有衆鳥師子虎豹並悉化生一切皆
食天須陀味不相殘害有金剛手一切諸天依此中

60 1 2 3 4 5 6 7 8 9 70 1 2 3 4 5 6 7 8 9 80 1 2 3 4 5 6 7 8 9

三
五十四
五十四
五十四

住有四由乾陀山一東二西三北四南東由乾陀山
山有兩頂西北南亦復如是東二頂者真金所成西
二頂者白銀所成北二頂者瑠璃所成南二頂者玻
璃所成復有一切衆寶所成復有七性上廣下狹狀
如蓮芙其最狹處經三百五十由旬周圍一千五十
由旬其最大處經五百由旬周圍一千五百由旬是
八頂處多有諸獸復有衆鳥師子虎豹並悉化生皆
食天須陀味不相殘害有金剛手諸天依此中住如
是山山其頂兩倍乃至第七尼民陀山則有五百一
十二頂是七山頂高廣向外次第半減東由乾陀山

二頂中間有於國土名提頭賴吒周圍一千由旬金
城圍繞高一由旬埤堦一半由旬城門高二由旬門
樓一由旬半十由旬有一一門九十九門復一小
門足一百門是諸門者衆寶所成摩尼妙寶之所莊
嚴譬如妙好毘瓶種種雕鏤是門又有四軍防衛並
如上說外七重寶柵亦如上說七重多羅樹林之所
圍繞亦如上說其樹中間有諸寶池相去百弓種種
莊嚴亦如上說五種寶華亦如上說及四寶船亦如
上說池岸五種寶樹亦如上說乃至四寶堂殿諸男
女天之所住處其城外邊三重寶塹餘如上說一一

60 1 2 3 4 5 6 7 8 9 70 1 2 3 4 5 6 7 8 9 80 1 2 3 4 5 6 7 8 9

三論

三聖所明臺前卷四

二

并四

塹者廣二由旬深一由旬半形如壺口下廣上狹天水盈滿並如上說是塹間地有諸姝女宮殿羅列三重塹外七寶樹林之所圍繞亦如上說時外林中一切諸華開敷鮮榮諸女天等奏諸音樂時諸天子從大城出觀聽音樂諸女天等從大城出觀聽音樂以是因緣受諸戲樂提頭賴吒城西南角是提頭賴吒天王之所住處周圍二百五十由旬金城圍繞高一由旬埤堦高半由旬城門高二由旬門樓一由旬半十十由旬有一一門二十四大門復一小門足二十五門是諸門者衆寶所成摩尼妙寶之所莊嚴譬如妙好鸞氍種種雕鏤是門又有四軍防衛並如上說外七重寶柵亦如上說七重多羅樹林之所圍繞亦如上說其樹中間有諸寶池相去百弓種種莊嚴亦如上說五種寶華亦如上說及四寶船亦如上說池岸五種寶樹亦如上說乃至四寶堂殿諸男女天之所住處其城外邊三重寶塹餘如上說一一塹者廣二由旬深一由旬半形如壺口下廣上狹天水盈滿並如上說是塹間地有諸姝女宮殿羅列三重塹外七寶樹林之所圍繞亦如上說時外林中一切諸華開敷鮮榮諸女天等奏諸音樂時諸天子從城中出

論

五聖所明臺前卷四

三

并四

60 1 2 3 4 5 6 7 8 9 70 1 2 3 4 5 6 7 8 9 80 1 2 3 4 5 6 7 8 9

觀聽音樂諸女天等從城中出觀聽音樂以是因緣
受諸戲樂是大城內四邊住處衢巷市廛並皆調直
是諸天城或有住處四相應舍或有住處重層尖屋
或有住處多層高樓或有住處臺觀雲聳或有住處
四周却敵隨其福德眾寶所成平正端直是天城路
其數五十四陌相通行列分明皆如棊道四門通達
東西相見巷巷市廛寶貨盈滿一穀米市二衣服市
三眾香市四飲食市五花鬘市六工巧市七姪女市
處處並有市官是諸市中天子天女往來貿易商量
貴賤求索增減稱量料數具市廛法雖作是事以爲
戲樂無取無與無我所心脫欲所須便可提去若業
相應隨意而取業不相應便作是言此物奇貴非我
所須當四衢道象馬車兵之所莊嚴及諸天子止住
其中或爲守護或爲戲樂或爲莊嚴市中間路一切
瑠璃軟滑可愛眾寶莊嚴亦如北地妙好鼈龍獸
華草皆如前說乃至燒香散華懸諸天衣亦復如是
復於處處豎立幡幢天大城內如是等聲恒無斷絕
所謂象聲馬聲車聲螺聲波那婆聲鼓聲牟澄伽聲
笳聲音樂聲又有聲言善來善來願食願飲我今供
養是提頭賴吒大城是天子住處復有天州天郡天

縣天村周市遍布此大城中提頭賴吒天王依此中
住王領所極從由乾陀山東至鐵圍山乾闥婆天是
王所領如是義者是佛所說如是我聞

毘留勒叉城品第十五

南由乾陀山二頂中間有一國土名毘留勒叉周圍
一千由旬金城圍繞高一由旬埤堦高半由旬城門
高二由旬門樓一由旬半十由旬有一門九十九
門復一小門足一百門是諸門者衆寶所成摩尼
妙寶之所莊嚴譬如妙好毘瓶種種雕鏤是門又有
四軍防衛並如上說外七重寶柵亦如上說七重多

羅樹林之所圍繞亦如上說其樹中間有諸寶池相
去百弓種種莊嚴亦如上說五種寶華亦如上說及
四寶船亦如上說池岸五種寶樹亦如上說乃至四
寶堂殿諸男女天之所住處其城外邊三重寶塹餘
如上說一一塹者廣二由旬深一由旬半形如壺口
下廣上狹天水盈滿並如上說是塹間地有諸姝女
宮殿羅列三重塹外七寶樹林之所圍繞亦如上說
時外林中一切諸華開敷鮮榮諸女天等奏諸音樂
時諸天子從大城出觀聽音樂諸女天等從大城出
觀聽音樂以是因緣受諸戲樂毘留勒叉城西南角

是毘留勒叉天王之所住處毘圍二百五十由旬金城圍繞高一由旬埤堦高半由旬城門高二由旬門樓一由旬半十十由旬有一門二十四大門復一小門足二十五門是諸門者衆寶所成摩尼妙寶之所莊嚴譬如妙好甕鉢種種雕鏤是門又有四軍防衛並如上說外七重寶柵亦如上說七重多羅樹林之所圍繞亦如上說其樹中間有諸寶池相去百弓種種莊嚴亦如上說五種寶華亦如上說及四寶船亦如上說池岸五種寶樹亦如上說乃至四寶堂殿諸男女天之所住處其城外邊三重寶塹餘如上說

一一寶塹廣二由旬深一由旬半形如壺口下廣上狹天水盈滿並如上說是塹間地有諸姝女宮殿羅列三重塹外七寶樹林之所圍繞亦如上說時外林中一切諸華開敷鮮榮諸女天等奏諸音樂時諸天子從城中出觀聽音樂諸女天等從城中出觀聽音樂以是因緣受諸戲樂是大城內四邊住處衢巷市廛並皆調直是諸天城或有住處四相應舍或有住處重層尖屋或有住處多層高樓或有住處臺觀雲聳或有住處四周却敵隨其福德衆寶所成平正端直是天城路其數五十四陌相通行列分明皆如基

道四門通達東西相見巷巷市廛寶貨盈滿一穀米市二衣服市三衆香市四飲食市五華鬘市六工巧市七姪女市處處並有市官是諸市中天子天女往來貿易商量貴賤求索增減稱量料數具市廛法雖作是事以爲戲樂無取無與無我所心脫欲所須便可提去若業相應隨意而取業不相應便作是言此物奇貴非我所須當四衢道象馬車兵之所莊嚴及諸天子止住其中或爲守護或爲戲樂或爲莊嚴市中間路一切瑠璃軟滑可愛衆寶莊嚴亦如北地好毼毼龍獸華草皆如前說乃至燒香散華懸諸天

衣亦復如是復於處處豎立旛幢天大城內如是等聲恒無斷絕所謂象聲馬聲車聲螺聲波那婆聲鼓聲牟澄伽聲笳聲音樂聲又有聲言善來善來願食願飲我今供養是毗留勒又大城是天子住處復有天州天郡天縣天村周布此大城中毘樓勒又天王依此中住王領所極從由乾陀山南至鐵圍山拘槃茶神是王所領如是義者佛世尊說如是我聞毘留博叉城品第十六

西由乾陀山有二頂中間有國名毘留博叉周圍一千由旬金城圍繞高一由旬埤堦高半由旬城門高

60 1 2 3 4 5 6 7 8 9 70 1 2 3 4 5 6 7 8 9 80 1 2 3 4 5 6 7 8 9

五十四

五十四

五十四

五十四

二由旬門樓一由旬半十由旬有一門九十九
門復一小門足一百門是諸門者衆寶所成摩尼妙
寶之所莊嚴譬如妙好毘瓶種種雕鏤是門又有四
軍防衛並如上說外七重寶柵七重多羅樹之所圍
繞其林中間有諸寶池相去百弓種種莊嚴五種寶
華及四寶船池岸五種寶樹乃至四寶堂殿諸男女
天之所住處皆如上說其城外邊有三重寶塹其一
一塹廣二由旬深一由旬半形如壺口下廣上狹天
水盈滿並如上說是塹間地有諸姝女堂殿羅列三
重塹外七寶樹林之所圍繞亦如上說是時外林中
一切諸華開敷鮮榮諸女天等奏諸音樂時諸天子
從大城出觀聽音樂諸女天等從大城出亦聽音樂
以是因緣受諸戲樂城西南角是毘樓博叉天王之
所住處周圍二百五十由旬金城圍繞高一由旬埤
堦高半由旬城門高二由旬門樓一由旬半十由
旬有一門二十四大門復一小門足二十五門如
是諸門皆衆寶所成摩尼妙寶之所莊嚴譬如妙好
毘瓶種種雕鏤是門又有四軍防衛外有七重寶柵
七重寶多羅樹之所圍繞其樹中間有諸寶池相去
百弓種種莊嚴五種寶華及四寶船池岸五種寶樹

60 1 2 3 4 5 6 7 8 9 70 1 2 3 4 5 6 7 8 9 80 1 2 3 4 5 6 7 8 9

諸

世所聞學諸名

八

八

并四寶堂殿諸男女天之所任處皆如上說其城外有三重寶塹其一一塹廣二由旬深一由旬半形如壺口下廣上狹天水盈滿並如上說是塹間地有諸姝女堂殿羅列三重塹外七寶樹林之所圍繞皆如上說是外林中一切諸華開敷鮮榮諸女天等奏諸音樂時諸天子從城中出并諸女天並共觀聽以是因緣受諸戲樂是大城內四邊任處衢巷市鄼並皆調直是諸天城或有任處四相應舍或有任處重層尖屋或有任處多層高樓或有任處臺觀雲聳或有任處四周却敵隨其福德衆寶所成平正端直是天城路其數五十四陌相通行列分明皆如碁道四門通達東西相見巷巷市鄼寶貨盈滿一穀米市二衣服市三衆香市四飲食市五華鬘市六工巧市七姪女市處處並有市官是諸市中天子天女往來貿易商量貴賤求索增減稱量料數具市鄼法雖作此事以爲戲樂無有取與無我所心脫欲所須便可提去若業相應隨意而取業不相應便作是言此物奇貴非我所須當四衢道象馬車兵之所莊嚴及諸天子正任其中或爲守護或爲戲樂或爲莊嚴市中間路一切瑠璃輓滑可愛衆寶莊嚴亦如北地妙好氍毹

論

王可此論卷

七

辛四

龍獸華草皆如前說乃至燒香散華懸諸天衣亦復如是復於處處豎立旛幢是天城內如是等聲恒無斷絕所謂象聲馬聲車聲螺聲波那婆聲鼓聲牟澄伽聲笳聲音樂聲又有聲言善來善來願食願飲我今供養是毘留博叉大城是天子住處復有天州天郡天縣天村周布此大城中毘留博叉天王之所住處王領所極從由乾陀山西至鐵圍邊一切諸龍迦樓羅鳥是王所領如是義者佛世尊說如是我聞

毘沙門城品第十七

北由乾陀山有二頂中間有國名毗沙門周圍一千由旬金城圍繞高一由旬埤堦高半由旬城門高二由旬門樓一由旬半十由旬有一一門九十九門復一小門足一百門是諸門者皆衆寶所成摩尼妙寶之所莊嚴譬如妙好毘瓶種種雕鏤是門又有四軍防衛外有七重寶柵七重多羅樹之所圍繞其林中間有諸寶池相去百弓種種莊嚴五種寶華及四寶船池岸五種寶樹乃至四寶堂殿諸男女天之所居止並如上說其城外邊有三重寶塹其一一塹廣二由旬深一由旬半形如壺口下廣上狹天水盈滿

60 1 2 3 4 5 6 7 8 9 70 1 2 3 4 5 6 7 8 9 80 1 2 3 4 5 6 7 8 9

諸

王所明堂諸卷四

一

卷四

並如上說是塹間地有諸姝女堂殿羅列三重塹外
七寶樹林之所圍繞皆如上說是時外林一切諸華
開敷鮮榮諸女天等奏諸音樂時諸天子從大城出
觀聽音樂諸女天等從大城出亦聽音樂以是因緣
受諸戲樂城西南角是毘沙門天王之所住處周圍
二百五十由旬金城圍繞高十由旬埤堦高半由旬
城門高二由旬門樓一由旬半十十由旬有一一門
二十四大門復一小門足二十五門如是諸門皆衆
寶所成譬如妙好毘毘種種雕鏤是門又有四軍防
衛外有七重寶柵七重寶多羅樹林之所圍繞其林
中間有諸寶池相去百弓種種莊嚴五種寶華及四
寶船池岸五種寶樹四寶堂殿諸男女天之所住處
皆如上說其城外有三重寶塹其一塹廣二由旬
深一由旬半天水盈滿並如上說是塹間地有諸姝
女堂殿羅列三重塹外七寶樹林之所圍繞皆如上
說是外林中一切諸華開敷鮮榮諸女天等奏諸音
樂時諸天子從城中出并諸女天並相觀聽以是因
緣受諸戲樂是大城內四邊住處衢巷市鄽並皆調
直是諸天城或有住處四相應舍或有重層尖屋或
有多層高樓或有臺觀雲聳或有四周却敵隨其福

60 1 2 3 4 5 6 7 8 9 70 1 2 3 4 5 6 7 8 9 80 1 2 3 4 5 6 7 8 9

業衆寶所成平正端直其天城路其數五十四陌相通行列分明皆如碁道四門通達東西相見巷巷市鄺寶貨盈滿一穀米市二衣服市三衆香市四飲食市五華鬘市六工巧市七姪女市處處並有市官是諸市中諸天男女往來貿易商量貴賤求索增減稱量料數具市鄺法雖作此事以爲戲樂無有取與無我所心脫欲所須便可提去若業相應隨意而取業不相應便作是言此物奇貴非我所須當四衢道象馬車兵之所莊嚴及諸天子止住此處或爲守護戲樂莊嚴其市中路一切瑠璃軟滑可愛衆寶莊嚴亦

如北地妙好氍毹龍獸華草皆如上說燒香散華懸諸天衣亦復如是復於處處豎立旛幢是天城內如是等聲恒無斷絕所謂象馬車螺等聲波那婆聲鼓聲牟澄伽聲笳聲音樂聲又有聲言善來善來願飲願食我今供養是毘沙門大城是天子住處復有天子天郡天縣天村周布此大城內毘沙門天王之所住處王領所極從由乾陀山北至鐵圍邊一切夜叉神是王所領是毘沙門城最饒多佉陀尼蒲闍尼飲食是故亦名阿羅珂漫陀如是義者佛世尊說如是我聞

立世阿毗曇論卷第四

音釋

狹

轄夾切

酈

澄延切市易郎舍也

貿

莫候切

佉

丘加切

廣東巡按吳江縣居士葉紹顥刻此
立世阿毗曇論卷四 計四千五百三十字
該銀二兩二錢七分 唐縣比丘如渡對

崇禎庚辰仲夏月吳江接待寺識

立世阿毗曇論卷第五

天非天鬪戰品第十八

陳 天竺三藏真諦譯

須彌山王上頂平地瑠璃所成軟滑可愛衆寶莊嚴
譬如北地妙好毘飢種種雕鏤亦如耳瑠衆寶裝飾
脚踐便沒舉足卽起如兜羅綿其地柔軟亦復如是
金城圍繞高一由旬埤堦高半由旬城門高二由旬
門樓一由旬半十由旬有一一門三萬二千門是
諸城門衆寶所成種種摩尼之所嚴飾譬如北地妙
好毘飢人非人等龍獸草木及諸雜華莫不畢備亦

如耳瑯衆寶莊嚴填滿具足是諸城門亦復如是是城門邊象馬車軍之所莊嚴是諸天子莊嚴鎧仗聚集其中爲護國土遊戲莊嚴處處寶池天水盈滿四寶爲塼累其底岸餘如上說乃至諸天男女遍滿其中亦復如是須彌山王從其上頂向下二萬由旬是第一層是層四出並五十由旬周廻增本四百由旬金城圍繞高一由旬埤堦一由旬半城門高二由旬門樓一由旬半十十由旬有一一門無數千門衆寶所成種種摩尼之所嚴飾譬如北地妙好鬘鬚人非人等龍獸草木及諸雜華莫不畢備亦如耳瑯衆寶具足是諸城門亦復如是諸城門邊象馬四軍之所防衛爲護國土遊戲莊嚴其城外邊有諸寶池四寶爲塼累其底岸乃至天子天女遍滿國土亦復如是有諸天子名曰持鬘於此中住是須彌山本周圍數更增四百由旬合本八百由旬從頂向下四萬由旬是第二層四出並廣上層五十由旬金城圍繞高一由旬埤堦一由旬半城門高二由旬門樓一由旬半十十由旬有一一門無數千門衆寶所成種種摩尼之所嚴飾譬如北地妙好鬘鬚人非人等龍獸草木及諸雜華莫不畢備亦如耳瑯衆寶具足是諸城門

60 1 2 3 4 5 6 7 8 9 70 1 2 3 4 5 6 7 8 9 80 1 2 3 4 5 6 7 8 9

言

三十四明堂記卷五

二

五

亦復如是諸城門邊象馬四軍之所防衛爲護國土
遊戲莊嚴有諸寶池四寶爲塼累其底岸乃至諸天
子等遍滿國土亦復如是有諸天子名曰常勝於此
中住須彌山王本周圍數更增八百由旬合本一千
二百由旬從頂向下六萬由旬是第三層四出並廣
二層五十由旬金城圍繞高一由旬埤堦一由旬半
城門高二由旬門樓一由旬半十十由旬有一門
無數千門衆寶所成種種摩尼之所嚴飾譬如北地
妙好氍毹人非人等龍獸草木及諸雜華莫不畢備
亦如耳瑠衆寶具足是諸城門亦復如是諸城門邊

象馬四軍之所防衛亦護國土遊戲莊嚴有諸寶池
四寶爲塼累其底岸乃至諸天子等遍滿國土亦復
如是有諸天子名手持寶器於此中住金城圍繞種
種莊嚴亦如上說乃至諸天子等遍滿國土亦復如
是須彌山王本周圍數更增四百由旬合本一千六
百由旬是第四層廣上三層四出並五十由旬從海
水際向上五十由旬是須彌山王第四層廣第三層
五十由旬厚亦如此金城圍繞高一由旬埤堦一由
旬半城門高二由旬門樓一由旬半十十由旬有一
一門無數千門衆寶所成種種摩尼之所嚴飾譬如

60 1 2 3 4 5 6 7 8 9 70 1 2 3 4 5 6 7 8 9 80 1 2 3 4 5 6 7 8 9

論

五事可此論卷五

三

子王

北地妙好麗餽人非人等龍獸草木及諸雜華莫不
畢備亦如耳瑠衆寶具足是諸城門亦復如是諸城
門邊象馬四軍之所防衛爲護國土遊戲莊嚴有諸
寶池四寶爲塼累其底岸乃至諸天子等遍滿國土
亦復如是此第四層四天王軍之所住處是層之外
又出四百五十由旬周迴一千八百由旬有諸龍獸
及金翅鳥之所住處須彌山王上下諸層並厚五十
由旬其海中諸層悉是修羅住處此阿修羅爲得諸
天五事因緣故往攻伐何者爲五一天須陀味二諸
天平地三諸天園林四諸天國邑五諸天童女爲是
五事往擊諸天諸天亦欲得彼五事往擊修羅何者
爲五一阿修羅須陀味二修羅平地三修羅園林四
修羅國邑五修羅童女爲是五事往擊修羅是時修
羅來擊諸天先於水際與龍鳥鬪若不如時更退還
本若戰勝時登最下層共四王軍及諸龍鳥亦登此
層一時共鬪修羅不如更退還本若戰勝時登下二
層與四王軍及持寶器天諸龍鳥等一時共鬪修羅
若不如時更退還本若戰勝者登下三層與常勝天
及持寶器并四王軍諸龍鳥等一時共鬪若不如時
更退還本若戰勝時登下四層與持鬘天及下諸天

60 1 2 3 4 5 6 7 8 9 70 1 2 3 4 5 6 7 8 9 80 1 2 3 4 5 6 7 8 9

諸

五十四

四

五

并四王軍諸龍鳥等一時共鬪若不如者從此還本
若戰勝時登須彌上頂是持鬘諸天往帝釋所報如
是事善尊阿修羅已來是時帝釋以一千馬駕其一
車以阿羅漢衣爲其旛幢象馬四兵不相叅雜衆軍
圍繞出往戰所時三十三天王亦各皆有四部軍衆
之所圍繞亦到戰所王三太子栴檀須毘亦有四軍
之所圍繞同往戰所時四天王亦有四軍之所圍繞
同往戰所日月天子亦有四軍之所圍繞同往戰所
如是諸天並前車將軍於是處所與修羅起大鬪戰
其象軍者與象軍鬪車馬步軍到皆如是若鬪戰時
其先來者必自前退是事法然如是事者佛世尊說
比丘往昔諸天共攻修羅正鬪戰時兩軍交刃諸天
軍勝修羅退散比丘修羅退時面向南走還其本住
諸天逐退比丘爾時修羅作是思惟諸天大勝我等
退散諸天逐退必急我軍尚可須更決戰第二戰時
諸天大勝修羅又退是時修羅復向南走還其本住
諸天逐退比丘是時修羅更復思惟諸天大勝我等
退散諸天逐退必急我今軍衆未盡必須更決比丘
第三戰時諸天又勝修羅退散還至本城閉門而住
比丘是時修羅更復思惟我已入城諸天雖來不能

諸

五十四

五

五

攻我比丘諸天亦作是念諸阿修羅旣入其城不可
復攻是時諸天周匝圍繞令其境界止在城內諸天
遂得共食修羅須陀之味據其平地及諸園林并其
國邑諸童女等悉皆計錄取其財寶男女戶口收縛
無遺若諸天作意欲入彼城我與修羅同共飲食旣
爲親戚應往訊觀隨意往返飲食言談旣入城已若
作不相應心以是心故自然還出云何如是此城是
阿修羅無畏處故諸天如意住此國土修羅童女旣
被縛錄若欲去時將還天上時諸修羅裏須陀味往
贖家口入諸天城處處訪問若見眷屬與諸天等論
價貴賤若贖得相隨還本若諸天退敗被執縛時亦
復如是忉利天上善見大城釋提桓因之所住處阿
修羅城是阿修羅王之所住處如忉利天伊羅槃行
園象王如是阿修羅亦有象王名跋陀婆呵乘行園
林如忉利天善住象王鬪戰所乘如是阿修羅鴟羅
婆象王鬪戰所乘如忉利天州郡縣等修羅境界亦
復如是如忉利天衣服飲食種種莊嚴修羅亦爾除
善法堂及皮禪延多重閣如是義者佛世尊說如是
我聞

日月行品第十九

60 1 2 3 4 5 6 7 8 9 70 1 2 3 4 5 6 7 8 9 80 1 2 3 4 5 6 7 8 9

從閩浮提地高四萬由旬是處日月行半須彌山等
遊乾陀山是日月宮殿團圓如鼓是月宮者厚五十
由旬廣五十由旬周迴一百五十由旬是月宮殿瑠
璃所成白銀所覆水大分多下際水分復爲最多其
下際光亦爲最勝是其上際金城圍繞城高一由旬
埤堦高半由旬城門二由旬門樓一由旬半十由
旬有一一門凡十四門并一小門是諸城門衆寶所
種種摩尼之所嚴飾譬如北地妙好氍毹人非人
等龍獸草木及諸雜華莫不畢備亦如耳瑠衆寶莊
嚴填滿具足是諸城門亦復如是是地門邊象車四
軍之所莊嚴是諸天子莊嚴鎧仗聚集其中爲護國
土及遊戲莊嚴處處寶池天水盈滿四寶爲塼累其
底岸餘如上說乃至諸天男女遍滿其中亦復如是
是宮殿者說名梅檀是月天子於其中住亦名梅檀
宮殿天子悉名梅檀如是宮殿住四十餘劫已衆生
業增上緣故恒行光照天子在時宮殿恒行天若不
在宮殿亦行天子還時隨宮所在卽下其中是日宮
者厚五十一由旬廣五十一由旬周迴一百五十三
由旬是日宮殿玻瓈所成赤金所覆火大分多下際
火分復爲最多其下際光亦爲最勝是其上際金城

圍繞城高一由旬埤堦高半由旬城門二由旬門樓一由旬半十由旬有一門有十四門并一小門是諸城門衆寶所成種種摩尼之所嚴飾譬如北地妙好麗飭人非人等龍獸草木及諸雜華莫不畢備亦如耳瑠衆寶莊嚴填滿具足是諸城門亦復如是是城門邊象車四軍之所防衛爲護國土及莊嚴遊戲處處寶池天水盈滿四寶爲塼壘其底岸餘如上說乃至諸天男女遍滿其中亦復如是是宮殿說名修野是日天子於其中住亦名修野宮殿天子悉名修野是宮殿住四十餘劫以衆生業增上緣故恒行光照天子在時宮殿恒行天若不在宮殿亦行天子還時隨宮所在卽下其中其星宮殿極最小者經半俱盧舍周廻廣一俱盧舍半其星大者經十六由旬周廻四十八由旬日月之前有行樂天子是天子者若遊行時則受戲樂以衆生業增上緣故故有風輪恒吹廻轉以風吹故日月等宮廻轉不息日宮殿者行一百八十路月宮殿者行十五路日十二路是月一路若日出入時十二日所行路月出入時一日行之得度從極南路至極北路二百九十由旬日月於是中行無有減長日復有兩路一者外路二者內路

內路者從閩浮提路內至北鬱單越內路相去四億八萬八百由旬周廻十四億四萬二千四百由旬其外路者相去四億八萬一千三百八十由旬周廻十四億四萬四千一百四十由旬其月行者傍行則疾周行則遲其日行者周行則疾傍行則遲日行與月或合或離一日中日行四萬八千八十由旬合離皆爾若稍合時日日覆月三由旬又一由旬三分之一以是方便故十五日一切被覆月光不現若稍離時日日行四萬八千八十由旬是日離月三由旬又一由旬三分之一以是方便故十五日月大圓明如是數量日行周圍疾速於月四萬八千八十由旬爾時世尊重宣此義而說偈言

四萬有八千 八十諸由旬 日逐月行爾
離月量亦然

日恒行一由旬半又一由旬九分之一其一一日出時如是入亦如是六月日中從內路出至於外路六月日從外路入至內路月恒行十九由旬又一由旬三分之一其一一日出亦如是入亦如是十五日從內路至外路十五日從外路至內路日若行東弗婆提內路取東弗婆提地南際相去六百八十三由旬

又一由旬三分之一是中日行內路日若行閭浮提
內路取閭浮提地南際相去三百五十由旬是中日
行內路日若行西瞿耶尼內路取西瞿耶尼地南際
相去六百八十三由旬又一由旬三分之一是中日
行內路日若行北鬱單越內路取北鬱單越地南際
相去三百五十由旬是中日行內路日若行東弗婆
提外路從地南際取日外路三百九十三由旬又一
由旬三分之一日於中行若日行閭浮提外路從地
南際至日外路六十由旬是中日行外路若日行西
瞿耶尼外路取地南際至日外路三百九十三由旬
又一由旬三分之一是中日行若日行北鬱單越外
路取地南際六十由旬是中日行若日行東弗婆提
內路則行西瞿耶尼外路則行南閭浮提北鬱單越
中路是時東弗婆提日最長十八牟休多是時夜最
短十二牟休多西瞿耶尼夜最長十八牟休多日最
短十二牟休多閭浮提北鬱單越日夜等分並十五
牟休多其六牟休多恒動二十四牟休多不動若日
行東弗婆提外路則行西瞿耶尼內路則行南閭浮
提北鬱單越中路是時東弗婆提夜最長十八牟休
多日最短十二牟休多西瞿耶尼日最長十八牟休

多夜最短十二牟休多南閭浮提北鬱單越日夜等
分並十五牟休多若日行閭浮提內路則行北鬱單
越外路則行東弗婆提西瞿耶尼中路是閭浮提日
最長十八牟休多夜最短十二牟休多北鬱單越夜
最長十八牟休多日最短十二牟休多東弗婆提西
瞿耶尼日夜等分並十五牟休多日若行南閭浮提
外路則行北鬱單越內路則行東弗婆提西瞿耶尼
中路是時間浮提夜最長十八牟休多日最短十二
牟休多北鬱單越日最長十八牟休多夜最短十二
牟休多東弗婆提西瞿耶尼日夜等分並十五牟休
多西瞿耶尼北鬱單越並如是說若世間中三十牟
休多決定恒爲一日夜其一牟休多有三分是一
一分名曰羅婆日若增時日一羅婆日若減亦一羅
婆夜亦如是若日減時夜增一羅婆若夜減時日增
一羅婆若日最長十八牟休多是時夜則最短十二
牟休多若日夜最長十八牟休多是時日則最短十
二牟休多若日夜等時日十五牟休多夜十五牟休
多若五月十五日正圓滿西國始結夏時漢地安居
已滿一月是時日則最長十八牟休多夜則最短十
二牟休多從十六日減一羅婆月減一牟休多第二

60 1 2 3 4 5 6 7 8 9 70 1 2 3 4 5 6 7 8 9 80 1 2 3 4 5 6 7 8 9

高

三十四回書卷三

三

三十五

月又減一牟休多第三月又減一牟休多至八月十五日西國自恣時漢地受迦絺那衣時日夜平等各十五牟休多又從十六日乃至一月復減一牟休多第二月又減一牟休多第三月又減一牟休多至十一月十五日其夜最長十八牟休多其日最短十二牟休多是夜從此時日減一羅婆一月日則夜減一牟休多第二月又減一牟休多第三月又減一牟休多至二月十五日夜平等各十五牟休多又從十六日乃至一月復減一牟休多第二月復減一牟休多第三月復減一牟休多至五月十五日其日最長十八牟休多其夜最短十二牟休多復有別時若西國夏分第一月月中第二半第九日是爲六月九日是時日最長十八牟休多夜最短十二牟休多至九月九日夜平等各十五牟休多十一月九日是夜最長十八牟休多日最短十二牟休多三月九日夜夜平等各十五牟休多如此廻轉具足五年有一遊伽卽兩閏月其一從月其二從日五年中間十二日又九日又六日又三日又十五日此中日夜是其長短月者分別三用一者分別月二分別十五日三分別圓滿日者分別夜日分別夏冬秋節分別年是三用

高

三十四回書卷三

三

三十五

60 1 2 3 4 5 6 7 8 9 70 1 2 3 4 5 6 7 8 9 80 1 2 3 4 5 6 7 8 9

從日得成閏月有兩者一從月二從日是閏月者從月所作四月日應作兩小月一小月者是第三半中第二小月是第七半中一年之中應六小月五年足少三十日此三十日應補五年中若不作小月則月圓不當時是小月者從日所作依世間說以三十年休多決定是一日夜分三十年休多爲六十分日行疾故五十九分便周長餘一分因是事故二月則長一日又二月復長一日乃至一年足長六日如是五年則長一月用是一月補五年中是爲日家閏月若不作閏者時節及年差壞不當復次五年應兩閏月第一者在第三年第二者在第五年若月在閏浮提中更三月日至西瞿耶尼若北鬱單越則六月日東弗婆提則九月日若周一年還至閏浮提一天下中恒有夏冬春三時夏者爲春所隨冬者爲夏所隨春者爲冬所隨東弗婆提八月十五日自恣時閏浮提是五月十五日結夏時西瞿耶尼二月十五日北鬱單越是十一月十五日東弗婆提夏分三月已出在東弗婆提南閭浮提二洲中間西瞿耶尼春分三月未出在閭浮提瞿耶尼二洲中間瞿耶尼春一月已出鬱單越冬分二月未出是爲三月在瞿耶尼鬱單

60 1 2 3 4 5 6 7 8 9 70 1 2 3 4 5 6 7 8 9 80 1 2 3 4 5 6 7 8 9

論

三才圖會卷五

三

五

越二洲中間鬱單越冬分二月已出弗婆提夏分一月未入是爲三月在鬱單越弗婆提二洲中間須彌山王在四天下之中央云何須彌山在四天下北邊所謂隨日行分判東弗婆提東方是南閼浮提北方是東弗婆提西方是南閼浮提南方是東弗婆提北方是南閼浮提西方是東弗婆提南方是南閼浮提東方北鬱單越西瞿耶尼亦復如是南閼浮提北鬱單越正對東弗婆提西瞿耶尼正對是時最初日月下生世間相去甚遠日下東弗婆提中央月下西瞿耶尼中央爾時光明遍照滿四天下日照一半月照一半若

日已過東弗婆提中央北鬱單越日已沒南閼浮提日已出若月已過西瞿耶尼中央閼浮提已沒鬱單越已出若滿月夜已至鬱單越月正中時南閼浮提日則正中日過閼浮提中東弗婆提已沒西瞿耶尼已出若月過北鬱單越中央東弗婆提已出西瞿耶尼已沒東弗婆提若滿月夜月正中時西瞿耶尼日則正中日過西瞿耶尼中央閼浮提已沒鬱單越已出若月過東弗婆提中央鬱單越已沒閼浮提已出閼浮提滿月夜月正中時北鬱單越日則正中云何日月合在一處謂日恒逐月行一日相近四萬八

千八十由旬日日相離亦復如是若相近時日月
圓被覆三由旬又一由旬三分之一以是事故十五
日月被覆則盡是名黑半滿日日離月亦四萬八千
八十由旬月日日開覆三由旬又一由旬三分之一
以是事故十五日月則開淨圓滿世間則名白半滿
日月若最相離行是時月圓世間則說白半圓滿日
月若共一處是合行世間則曰黑半圓滿日光經度
七億二萬一千二百由旬周迴二十一億六萬三千
六百由旬闍浮提日出時北鬱單越日沒時東弗婆
提正中西瞿耶尼正夜是一天下四時由日得成如

是義者佛世尊說如是我聞

立世阿毗曇論卷第五

音釋

璫

都郎切充耳珠也

填

亭年切塞也

鎧

可亥切甲也

仗

直亮切兵器總名也



廣東巡按吳江縣居士葉紹顯刻此
立世阿毗曇論卷五 計五千五百五十八字
該銀二兩七錢八分 唐縣比丘如渡對

崇禎庚辰仲夏月吳江接待寺識

60 1 2 3 4 5 6 7 8 9 70 1 2 3 4 5 6 7 8 9 80 1 2 3 4 5 6 7 8 9

五言

五言四句

五言

五言

五言四句

五言四句

五言四句

五言四句

五言四句

五言四句

五言四句

五言四句

五言四句

十八十九