



C 40-4614



B 64853

達摩多羅禪經序

夫三業之興以禪智爲宗雖精麤異分而階籍有方  
是故發軒分途遂無亂轍革俗成務功不待積靜復  
所由則幽詣告微淵博難究然理不云昧庶吉統可  
尋試略而言禪非智無以窮其寂智非禪無以深其  
照然則禪智之要照寂之謂其相濟也照不離寂寂  
不離照感則俱遊應必同趣功玄於在用交養於萬  
法其妙物也運羣動以至一而不有廓大象於未形  
而不無無思無爲而無不爲是故洗心靜亂者以之  
研慮悟徹入微者以之窮神也若乃將入其門機在

攝會理玄數廣道隱於文則是阿難曲承音詔遇非其人必藏之靈府何者心無常規其變多方數無定象待感而應是故化行天竺緘之有匠幽關莫闢罕闢其庭從此而觀理有行藏道不虛授良有以矣如來泥曰未久阿難傳其共行弟子末田地末田地傳舍那婆斯此三應真咸乘至願冥契于昔功在言外經所不辯必闇軌元匠孱焉無差其後有優波崛弱而超悟智絕世表才高應寡觸理從簡八萬法藏所存惟要五部之分始自於此因斯而推固知形運以系廢興自兆神用則幽步無跡妙動難尋涉蠻生異

可不慎乎可不察乎自茲已來感於事變懷其舊典者五部之學金有其人咸懼大法將頽理深其慨遂各述讚禪經以隆盛業其爲教也無數方便以求寂然寂乎惟寂其揆一耳而尋條求根者衆統本運末者寡或將暨而不至或守方而未變是故經稱滿願之德高普事之風原夫聖旨非徒令其長亦所以救其短若然五部殊業存乎其人人不經世道或隆替廢興有時則互相升降小大之目其可定乎又達節善變出處無際晦名寄跡無聞無示若斯人者復不可以名部分旣非名部之所分亦不出于其外別有

宗明矣每慨大教東流禪數尤寡三業無統斯道殆廢頃鳩摩耆婆宣馬鳴所述乃有此業雖其道未融蓋是爲山於一簣欣時來之有遇感奇趣於若人捨夫制勝之論而順不言之辯遂誓被僧那至寂爲已任懷德未忘故遺訓在茲其爲要也圖大成於未象開微言而崇體悟惑色之悖德杜六門以寢患達忿競之傷性齊彼我以宅心於是異族同氣幻形告疎入深緣起見生死際爾乃闢九關於龍津超三忍以登位垢習凝於無生形累畢於神化故曰無所從生靡所不生於諸所生而無所生今之所譯出自達摩

多羅與佛大先其人西域之雋禪訓之宗搜集經要勸發大乘弘教不同故有詳略之異達摩多羅闍衆篇於同道開一色爲恒沙其爲觀也明起不以生滅不以盡雖往復無際而未始出於如故曰色不離如如不離色色不離如色則是如如不離色如則是色佛大先以爲澄源引流固宜有漸是以始自二道開甘露門釋四義以返迷啓歸途以領會分別陰界導以止觀暢散緣起使優劣自辨然後令原始反終妙尋其極其極非盡亦非所盡乃曰無盡入于如來無盡法門非夫道冠三乘智通十地孰能洞玄根於法

身歸宗一於無相靜無遺照動不離寂者哉庾伽遮  
羅浮迷譯言修行道地

東晉天竺三藏佛陀跋陀羅譯  
修行方便道安那般那念退分第一  
前禮牟尼尊 煙然煩惱滅 流轉退住者  
度以升進道 修行微妙法 能離退住過  
亦滅一切惡 成就諸功德

佛世尊善知法相得如實智慧滅煩惱盛火出熾然  
之宅乘諸波羅密船度無量苦海以本願大悲力故  
不捨衆生爲諸修行說未曾有法度諸未度令得安  
隱謂二甘露門各有二道一方便道二曰勝道清淨

具足甚深微妙能令一切諸修行者出三退法遠離  
住縛增益昇進成就決定盡生死苦究竟解脫兼除  
衆生久遠癡冥佛滅度後尊者大迦葉尊者婆須蜜  
者末田地尊者舍那婆斯尊者優波崛尊者阿難尊  
尊者僧伽羅又尊者達摩多羅乃至尊者不若密多  
羅諸持法者以此慧燈次第傳授我今如其所聞而  
說是義

我今如所聞 演說修行地 方便勝究竟

如其修所生 修行於善根 先當知四種

退減住昇進 決定諸功德 修行退減時

令住法不生 亦不能昇進 是今當略說

先當起等意 習行慈心觀 須臾止瞋恚

令暫息不行 煩惱暫止息 次當淨尸羅

尸羅既清淨 三昧於中起 三昧已修起

觀察應不應 善知應不應 修向所應作

既向所應作 專念繫心處 已能樂彼處

正觀依風相 正觀依風時 其心猶馳亂

止心在入息 安般者二種一見 調鈍根不見 如繫調御馬

心既止入息 思惟正憶念 冷暖與輕重

柔軟麤澁滑 修行諦覺知 隨順善調適

於觸復不了 是說修行退 數一以爲二  
數二以爲一 至九猶錯亂 是說修行退  
若於修行退 更數從初起 十數滿足者  
遠離諸過行 不修與過修 或有異修起  
有此諸過生 是說修行退 修行若俱數  
心懼生惑亂 感亂若增長 是說修行退  
氣息不通流 衝擊於鼻耳 頭項悉苦痛  
身體極燒熱 其心生憤亂 四種既錯亂  
內或絞風起 息亂失其道 而彼不知治  
依風極違諍 修行欲令息 而不善方便  
不知對治法 是必疾退減 修行緣入息  
而反緣出息 修行緣出息 而反緣入息  
於二心俱靜 是應修行果 寂止定意生  
而復更求數 有此諸過謬 是皆修行退  
急喘而安般 則令念錯亂 由是錯亂念  
修行心發狂 其心發狂故 不知應不應  
於二無分別 是說修行退 修行數已成  
息去亦隨去 去已處處住 於彼善觀察  
旣觀令息還 還已起清淨 不善知六種  
是說修行退 長短悉分別 遍身盡覺知

身行漸休息 一切應決了 於此不善知  
是令修行退

身念處四勝竟

知喜亦知樂

勤方便意行 當復制心行 令不至掉亂

念處四勝竟

受  
修行正觀察 次分別知心

又生欣悅心 還復攝令定 非是不定心

定已心解脫

心念處四勝竟

善修解脫者

不令心退沒 若入退減分 則無有解脫

觀察無常斷 離欲與滅盡 出息入息滅

是名修行勝

此四相似法念處

如是十六行

自在心迴轉 覺觸之所獲

見得亦復然

若於見與觸 不善識分際 是過應當知

無智令修退

修行上增進

不應緣於下

緣下亦如是

不應上增進

若見二增進

心住而等觀

住之則自成

還到修行處

修行勝道退分第二

勝念已成就 懈怠竟沉沒

是則爲退像

無堪於所求

不染污無記

起諸煩惱退

垢濁熱焰生

由是失正見

震掉或閃爍

浮飄麤澁滑

是五退減相

修行應分別

望遠絕所希

有見已墜落

還顧覩深險

是皆退減相 長病誦止諍 多業遠遊行  
彼時解脫種 是五退減因 信戒聞捨慧  
於是漸衰退 身重與昏鈍 耽睡及沉沒  
是五應當知 修行退轉相 恐怯多猶豫  
驚畏不欣樂 懈怠離所欲 不迴向修行  
不習過修習 是二俱爲失 彼時解脫種  
於是修行退 三昧雜不樂 爾焰皆消盡  
麤澁四大種 還從身內起 掉動失正念  
由是意憒亂 其心不恬靜 斯從行者生  
一切諸瑞相 不顯現分明 修行如是觀  
欲見爲甚難 諸根悉馳縱 隨欲向所緣  
邪意普流散 樂著諸境界 形消意愁慘  
其身皆燒然 如是燒然者 是說爲憂退  
方便不精進 後則生悔恨 聞所應成就  
欲進劣無能 不趣喜勝處 或見勝不取  
皆由無智故 是說修行退 自念有越戒  
疑悔及諸覺 意淡無滋味 是說修行退  
諸過定意羸 三昧漸消滅 心亂蓋所覆  
是說修行退 心舉調順捨 不觀時非時  
不了住起緣 無知故修退 不知六時行

六界亦不善 亦愚六巧便 是說修行退  
貪欲瞋恚覺 十想巧方便 得向諸禪地  
及法心妄解 一切次第度 無知故修退  
不觀處非處 業報及正受 禪定諸解脫  
淨味愚不了 諸根到處道 性欲不分別  
心隨衆雜相 是悉無智退 於苦樂速道  
其心不趣向 如是意迷惑 必向退轉處  
起住與起緣 入出及方便 六法不成就  
是令修行退 知法亦知義 知時知節量  
自知與知衆 及知福伽羅 於七愚不了  
是令修行退 與起諸惡法 習行卑賤業  
親近不善友 令是修行退 錯說違所應  
受者心樂向 當知是不久 必於修行退  
所止處及人 牀臥等衆具 斯皆非所樂  
近令修行退 喜隨諸雜相 損減所修慧  
棄捨所緣處 心不得真實 修行捨本相  
散心隨外緣 雖欲還彼處 意終不復樂  
遂失長養分 其心不一定 身無復滋潤  
悅樂亦不生 所依不可樂 身意俱錯亂  
三昧不復起 其心永不住 如是不住心

必於修行退 愛見慢增禪 於緣心味著  
有此累念生 是說修行退 身如利刺害  
或復極震掉 舉體皆煩壯 如蛇毒充滿  
有此三過惡 必於修行退 得未得服行  
他務意不閑 習近三退法 是說修行退  
業與煩惱報 說是三障礙 亦有解脫障  
是令修行退 方便想要行 三摩提行地  
於彼不觀察 是令修行退 方便想諸地  
三昧行及餘 所聞隨希望 則於發趣退  
生時作滅想 滅時作生想 二想俱當失  
是則修行退 若於住法中 而作生滅想  
興此諸顛倒 是說修行退 入時作出想  
出時作入想 二想作住想 是說爲顛倒  
欲斷煩惱縛 修行正方便 由彼得力故  
相似諸相生 相似相既生 修行心隨轉  
煩惱卽時起 是說修行退 退過諸駛水  
漂浪修行者 隨我力所能 少量退法海  
無量餘退過 是深非所測 諸深明智者  
自當廣稱說

修行方便道安般念住分第三

如我力所能 演說退過已 今當說住過  
修行者善聽 若於入出息 無見亦無覺  
不解方便求 是則初門住 聞慧旣已生  
應起思慧念 不善解次第 愚癡住所縛  
若數已成就 息去應隨去 不知隨順法  
是說修行住 如佛問比丘 誰習安般念  
有一比丘答 是念我修習 汝有安般念  
不言汝無有 復更有勝妙 牟尼說當修  
方便道安般

修行勝道住分第四

勝道修止觀 相行念已成 不善升進法  
是則住所縛 愛著所緣境 進業心懈怠  
由是縛所縛 不能至勝處 或有不可動  
非輶亦非堅 或強極牢密 亦如金剛像  
有此五障礙 不進亦不退 是則住縛相  
遠離升進道 亂光及黑闇 忍自身不現  
譬如濁油光 亦如翳目視 光明不顯發  
背捨諸喜樂 寂止息樂分 彼終不復生  
猶如堅實物 而有輶相現 或時修行者  
住相亦復然 相非隨所欲 而起隨欲想

雖欲令隨意 終不從所樂 謂相非所雷  
而欲強制持 如是違反念 則爲住所縛  
是相已成就 當知非所制 任彼去留相  
能到最勝處 欲令湧作沒 或欲高爲下  
於去欲使來 於住不欲住 減時欲不減  
終不如所欲 修行任生滅 所行常轉進  
諸法相已成 終不捨自相 若不捨自相  
自相則顯現 薄皮覆不淨 令不見身穢  
威儀及衆具 利樂翳身苦 相似次第生  
前後續無間 隱蔽非常相 令不見身變  
施作服用受 摄持吾我相 能憶念本事  
隱身非我觀 是諸相似相 修行不分別  
於彼起愛樂 而生功德想 染著妄想生  
不復樂升進 不能趣勝法 住愚日增長  
非我相似相 此等不迴轉 如是不迴轉  
行者癡惑生 無智住所縛 繫著於彼處  
樂著生諸過 是相今當說 爾焰漸損壞  
分離及交亂 破散叵和合 是則住縛相  
於身不巧便 自生分離想 交亂惑塵碎  
是爲住所縛 守常無異相 衆色不次生

種種衆妙想 亦不次第起 流出而不住  
其身漸消滅 相或來復去 修行不增長  
寂止既不生 於身無長養 心不起悅樂  
是說不淨捨 彼不清淨捨 所見不鮮白  
亦不能升進 亦復不退轉 如戲沙門像  
少時生悅樂 譬如借衣服 亦如夢所見  
爲命不清淨 詔曲及餘惡 聚落知識所  
自顯其功德 覆藏諸過惡 犯罪不發露  
及餘一切縛 坍汚修行者 髮鬚有事相  
而便起實想 未熟謂爲熟 未滅想已滅  
方便不等滿 而欲求升進 如割含穗苗  
是則住所縛 業始無方便 相現堅守持  
過進心矜舉 如是住所縛 亦有修行者  
而起斷常見 是見令心亂 則爲縛所縛  
或有修行者 身身細微觀 彼爲住所縛  
狀心不增進 看心不增進 不能離貪欲  
若不離貪欲 何從有解脫 解脫不成就  
終不得漏盡 不斷諸漏者 則無實智慧  
於彼身念處 住相已分別 受心法念處  
如是應廣說 修行心不悅 彼喜亦不生

身無寂止樂 當知是住相 修行所受獲  
信戒聞捨慧 常守其少分 是則爲住相  
有住縛比丘 往到阿難所 迷於所住相  
是今當略說 得無相三昧 六年住所縛  
樂欲聞所說 常隨逐阿難 不能進所業  
亦復不退轉 住於住境界 不得解脫道  
不來亦不去 解脫已而住 住已復解脫  
解脫已還縛 或有修行者 住在不退地  
細微煩惱起 而不能覺知 不覺煩惱故  
不能到勝處 於地無分別 亦無有退過  
地諸過不起 如是止於住 或於住分中  
而失衆妙相 衆妙相雖滅 意猶順彼地  
意順彼地時 餘分樂相生 已有妙樂故  
心依寂止住 因其寂止心 自謂作已作  
安止不具足 不得具足果 無知騁心目  
而自謂爲智 修行無知障 不覺所應用  
覺所應用者 於地能究竟 則能得不共  
彼住共地中 種種垢所汚 若使修行者  
成就不共地 如是諸過惡 彼終不爲縛  
不識煩惱過 愚癡無實智 於禪覺吉安

猶如象繫樹 修行觀爾焰 莫知所起處  
從其所依出 而自不能知 不涌亦不沒  
不見相所起 亦不知滅處 過亦無過是  
所說諸障礙 皆是堅住相 謂不由彼住  
斯非明智說 興造諸過患 若干因緣縛  
能用諸對治 衆妙復顯現 所尊不恭敬  
亦不捨憍慢 自隱覆其過 不向明者說  
我年既衰老 已爲衆所棄 或能失利養  
令我生苦惱 心常懷憂畏 深慮長歎息  
我後當死時 將欲作何計 隱過心憂悔

愚惑住所縛 橫自生罪累 失大功德海  
味著現法樂 食餐無點慧 壟捨後世累  
興此諸過惡 如是諸住縛 所起各各異  
修行無怯劣 能治所應治 怯劣無方便  
自謂無由進 是則甚難拔 如象溺深泥  
如是甚難拔 懈怠心所欺 長夜沒住泥  
熱迫而趣死 業行煩惱報 爲此三障覆  
無智無勢起 永爲住所沒 久遠積癡冥  
業行諸煩惱 繫縛斯等類 迷亂不自在  
習近諸過惡 遠離善功德 令其意忽擾

如箭旋虛空 蛇毒盛充滿 蟻蠍惡龍處  
巨海深無底 無擇大火聚 盲人近彼遊  
闇往而不見 修行住所縛 其過亦如是  
住過多無量 升進德亦然 如海無涯底  
是深不可量 世間無知障 真實慧爲燈  
持燈無放逸 彼明終不滅 善說住分過  
縛諸無黠者 決定智境界 究竟非我分  
種種過所縛 是縛非一相 當知業衆緣  
惟佛能覺了

修行方便道升進分第五

比丘安般念 功德住升進 能令智慧增  
我今次第說 功德住已進 進復功德住  
是故說修行 功德住升進 修行於鼻端  
繫心令堅住 專念諦思惟 正觀依風相  
入息與出息 繫心隨憶念 憶念若不忘  
是初功德住 彼功德住已 復起方便求  
更求功德時 住則生升進 升進等起時  
亦生功德住 是名住已進 進已功德住  
善解安般性 功德及諸過 息輕重冷暖  
輶麤與澁滑 阿那攝般那 亦攝持諸根

於彼所緣境 摄之令寂止 外散心數法  
攝還義亦然 持風來入內 是故說阿那  
心轉於所緣 止令不復轉 心於所緣起  
亦復制令滅 修行觀若增 制之令從止  
修行若止增 起之令從觀 見增則以觸  
觸增則以見 得證與智證 二增俱相攝  
修行緣不寂 寂止意攝來 身中清涼起  
減除諸熱惱 掉踊不靜心 摄之令寂止  
勤方便廻轉 其身悉充滿 長養四大種  
當知從息起 是種復增益 行者執四大  
阿那力能起 寂止善法分 我所大惡刺  
亦能拔令出 息短而漸滅 修行心安靜  
是故佛世尊 說名爲阿那 復次般那相  
是今當略說 犀孔諸竅處 先淨治息道  
前出名般那 始由入風起 修行出息時  
諸根隨所緣 心心法俱順 是亦說般那  
出息歸於滅 乃入根本地 正受及命終  
斯由捨出息 修行出息滅 得入無想定  
滅盡三摩提 第四禪亦然 般那既已滅  
次第阿那生 阿那時希望 說阿世婆娑

我觀彼死者 定無有是相 彼息更生者

觀有如是相 毒淤泥大地 此相似境界

出息能攝意 不令隨所緣 猶如制象鉤

名波世婆娑 出息有攝心義 捨除顛倒想

成就真實想 離自在及常 唯爲空行聚

本無所從來 去亦無所至 去來不可得

亦不須臾住 慧智明見此 離諸知作者

出息無作者 見則墮顛倒 出息已過去

彼則不可見 命斷諸息滅 過去亦復然

安般諸功德 出息與入息 衆物及字義

我已略說竟 是種增故說 未曾相離用

若爲覺想亂 當息安般念 已能應於數

則除內貪著 於數若隨順 是則離不順

志在無亂境 能攝諸亂想 先數從一起

如是乃至十 修行順此數 便得功德住

已得功德住 則能求升進 減一切亂覺

佛說增上故 數門竟 數能減一切

覺佛但言滅 一切不亂者 以增上故也

內外出入息 去則心影隨 決定善觀察

順是趣涅槃 修行出入息 隨到所起處 出入

息所起處同

如是知升進

能離外貪著

隨

在齊竟

安止極風處

極止下風際

止

三摩提等起

三昧旣已起

便得功德住

止

門竟

修行止住已

種種觀察風

先觀於本處

謂風所從起

此處爲云那

爲一爲二耶

冷暖悉觀察

八種如前說

爲總觀諸大

惟在一種耶

觀時悉俱有

以一增上說

修行觀風大

造色從彼生

惟心與心法

依彼造色起

悲彼造色已

而彼有種大

諸有出入息

是風名依種

報風及長養

是爲三種風

或說入在前

皆有因緣故

彼作如是說

如其真實義

慧者乃決定

於齊處所起

淨治毛孔道

此報

風開毛孔故  
名出非出外

由此風義故

彼說出在前

毛孔已開淨

入者則在前

如人初生時

阿那入故起

息風最先出

是故說般那

此

是真實義

息風諸種大

割截不生苦

當知彼非受

謂受則不然

以彼修行者

不患諸斷逼

是故出入息

於身復非受

識命若斷時 息則不廻轉 是則衆生數  
必由命根起 息則是身行 世尊之所說  
亦名根本依 衆生所由轉 是息既已滅  
命則無所依 以能恃命根 故說衆生數  
阿那般那念 緣風爲境界 雖曰正思惟  
而非真實行 一切所修觀 彼悉緣風起  
於觀有差別 次第今當說 阿那般那念  
分別有三種 所謂從聞起 思慧與修慧  
於是安般念 比丘聞慧生 一切時悉受  
名字爲境界 境界出入息 正念思慧生  
當知彼緣名 或時復緣義 阿那般那念  
所起修禪慧 悉已捨名觀 惟緣諸法義  
當知近境界 無有種種異 亦非相續緣  
說是等智行 謂是安般念 無癡智慧性  
亦名爲捨性 是則佛所說 當知是慧性  
捨根共俱生 若使是捨性 則興餘共起  
欲色二有繫 無色無身依 非彼最後禪  
身密無息故 或謂根本地 亦復是眷屬  
說言惟眷屬 非是根本地 欲使彼捨性  
在於根本地 阿那般那念 應當在八地

所言惟眷屬 如是說捨根 知彼安般念  
惟在於五地 此定在五地 依是處迴轉  
欲中間未至 及有二眷屬 最上頂四禪  
彼雖有捨根 無有於彼身 淨治毛孔道  
第四及眷屬 彼中說二種 報生與長養  
惟無有依風 出息與入息 是風名爲依  
以身極厚密 無依說二種 佛說出入息  
四禪正受刺 亦言咽喉處 明知有所說  
是彼眷屬故 亦以禪義攝 出息與入息  
彼處定無有 修行觀出息 上際第四禪  
已極風境界 於彼正憶念 云何我是心  
於緣究竟末 或復更於上 少進重觀察  
則能除疑惑 修行極風際 是處善觀察  
或卽於彼住 不作餘方便 修行如是觀  
當知如是心 則名除疑觀 觀門竟  
於上觀察已 依風還止住 觀察所應已  
復起餘所修 若彼觀風心 於還善決定  
是說修行者 迴轉巧方便 如人遊聚落  
所作訖已歸 修行如是觀 喜樂遂增長  
已捨入息念 安處出息緣 亦捨出息念

安處入息緣 於數已究竟 息去亦隨去  
如是一切種 亦名爲廻轉 觀察所應相  
相相而廻轉 種種衆享觀 次第轉亦然  
善於廻轉者 說此廻轉義 當知是廻轉  
修行智慧處 從彼方便起 勝道現在前  
聞慧念已度 次第思慧生 已捨欲界行  
然後入修慧 是悉名廻轉 世尊之所說  
從彼未至地 次第入初禪 乃至第三禪  
其轉亦如是 第四禪眷屬 若彼有風者  
是亦應廻轉 入於根本地 從彼起巧便  
次第住起處 入出與優波 此六悉廻轉  
捨共方便地 共地現在前 捨共方便地  
不共現在前 捨不共方便 不共現在前  
緣相方便地 展轉究竟地 是名上廻轉  
明智所稱說

聖人凡夫共有法名爲共地從緣至緣名爲轉  
諸相諸方便諸地次第轉亦如是也

如我知方便 已說廻轉義 無垢清淨念  
今當次第說 如令彼修行 須臾抑止蓋  
是則爲清淨 不淨非所應 若已成就數  
能捨內食著 此義應當知 慧者觀清淨

隨順已成就 能捨外貪著 如是正思惟  
智者念清淨 比丘心已住 不爲亂所亂  
如是不動念 修行智清淨 若已於風際  
觀察離疑惑 不復更求息 是則爲清淨  
念地悉已竟 所依諸過惡 不爲則清淨  
是說須臾頃 阿那般那念 方便道所攝  
功德住升進 是義我已說

修行勝道升進分第六

功德住升進 及餘方便攝 修行一切地  
共地不共地 功德住升進 彼依勝道起

種種想行義 今當說善聽 梯稀既起已心  
住處名 修行心愛樂 如是愛樂心

巧便功德住 慧者善方便 起意勤修行

如其功德住 是則巧方便 將入微妙境

勿隨流注想 慧者攝心住 如應善守持

所住妙功德 澄淨無垢濁 具足無減少

清淨安隱住 純一普鮮明 凝定而不動

是緣由感有 時過復歸無 色想次第起

種種衆相生 修行正思惟 身心生喜樂

於是功德住 具足生止觀 既能起身樂

心亦正安隱	自地亦他地	功德住升進
是今當略說	修行應分別	修行三摩提
巧便隨順念	智者開慧眼	說名爲功德
心足處安立	說名功德住	聖行修對治
說名功德進	對治諸聖行	功德住升進
隨地過惡心	所起悉能除	修行勤精進
功廣利增廣	信戒聞捨慧	無貪恚癡根
欲精進慚愧	除喜不放逸	悅樂念定捨
正智餘善法	如是一切種	自地離諸垢
其功德住立	卽隨地對治	是由精進力
助善長養心	何於彼地中	種數不攝受
功德住升進	自地已廣說	自地善根力
他地功德生	修行最勝義	此相今略說
自地既增上	餘勝淨法生	當知是功德
他地而升進	無量行方便	一切諸度法
種種對治相	他地功德起	謂於初念處
三念兼以修	煖來及頂忍	世間第一法
見道思惟道	無學道亦修	諸禪與神通
無量無色定	正法道品分	究竟漏盡智
背捨一切入	妙願智清淨	身念善根力

乃起是諸法 微妙功德相 一切隨順生  
若住繫心處 是卽自地相 其相起在身  
亦現亦復觸 有時說近果 有時說非近  
或復有與果 或空無所與 所謂近果者  
是時近邊住 若彼果不近 當知是相遠  
若使現而觸 是卽與果相 雖現而不觸  
空相無功德 譬猶無果樹 菩繁而無實  
如人冷渴逼 遠見有水火 彼終不起觸  
但見相亦然 空無功德故 於身無快樂  
喜悅極增長 息樂及寂止 身心愛斯樂  
是說與果相 功德及餘法 自地與他地  
升進相廻轉 四種俱亦然 一切升進相  
殊妙種種印 蓮華衆寶樹 磨麗諸器服  
光焰極顯照 無量莊嚴具 慧說爲勝道  
功德住升進 功德住升進 所起諸妙相  
我今當具說 修行者諦聽 於上曼荼羅  
純一起衆相 流光參然下 清淨如玻瓈  
其光交四體 令身極柔軟 又復從身出  
漸漸稍流下 隨其善根力 遠近無定根  
彼成曼荼羅 勢極還本處 根本種性中

其相三階起 功德住五相 功德進五相  
不壞功德二 半壞功德二 盡壞功德一  
復還繫心處 住本種性已 流散徧十方十  
相生 功德十相上十想各生十相

各復一相現 又於流散邊 生諸深妙相  
於彼深妙際 復生深妙相 上下輪諸相  
亦復如是現 於彼三階處 種種雜相生  
自相各已滅 惟彼總相住 諸雜既已無  
寂靜行廻轉 此三曼茶羅 境分猶不移

順本功德住 自體如前說 入息三摩提

遍充滿下方 出息三摩提 遍充滿上方  
二俱滿十方 正受甚深妙 如是隨意者  
是謂法自在 清淨繫心處 無法而不來  
既生有長養 成就諸功德 如天曼陀樹  
曼陀池生長 功德住升進 種種衆妙相  
是義我已說 修行善守持 勝道功德住  
修行方便道安般念決定分第七

已說升進法 所攝諸功德 修行決定分  
是今次第說 善於出息念 入息俱亦然  
出入諦思惟 分別具明了 此則決定分

世尊之所說 一切諸善根 各各盡自相  
最勝無上智 說名爲決定 彼諸修行者  
安住決定分 出息入息時 正觀無常相  
息法次第生 展轉更相因 乃至衆緣合  
起時不暫停 當知和合法 是性速朽滅  
法從因緣起 性羸故無常 一切衆緣力  
是法乃得生 虛妄無堅固 速起而速滅  
非常毒所毒 其性不久住 修行如是觀  
此則決定念 詐如運行天 息變疾於彼  
決定無常想 修行趣涅槃 非出息未滅  
而有入息生 非入息未滅 而有出息生  
如是諦觀察 修行決定分 瘋濫利刺生  
種種苦逼相 謂息出與入 一切時迫切  
於息能覺了 具足衆苦相 如是諦思惟  
說名爲決定 自相無堅固 寂滅空無我  
因緣力所起 從緣起故滅 捨離有我相  
常住不變易 如是顛倒行 一切悉遠離  
惟作真實觀 是名爲決定 非我無牢固  
亦無有自在 非彼出入息 曾有覺知相  
諦知無我故 是說爲決定 當知是諸相

相以聖行名 此則爲方便 非彼真實行  
比丘安般念 雜想覺所亂 既亂心不悅  
應當從數起 或從入息數 或從出息數  
思亂覺觀想 白是究竟離  
繫心行數時 一入數爲一 不雜數出息  
專念不亂數 如是乃至十 捨彼十出息  
從此得決定 此則說具足 成就根本數  
更有餘數法 修行方便起 若於根本數  
不能起決定 促息使易覺 方便令心生  
當捨二出息 然後數入一 究竟心不亂

第二數成就 若於二方便 猶不起決定  
乃至越十出 然後數入一 正念心不亂

次第至具足 是說修行者 十種數成就  
如上十種法 是則數究竟 於上更復捨  
增數非修行 修行如是數 是則數法成  
成已應當捨 復進餘方便 修行於數法  
若復不成就 應更如前說 還從初數起  
方便成數法 便得決定分 數法已成就  
慧者心隨順 六種如前說 修行正方便  
修行於六種 疾生厭離想 不樂著生死

勤憂斷煩惱

修行心遠離

一切有爲法

當知是離欲

清淨決定分

或說長在前

或說短在前

如其決定義

今當次第說

謂出息始起

說言短在前

是說非所應

勢漸增進故

息去漸久遠

乃至未還間

當知盡是長

謂短則不然

出息漸增長

未到究竟處

是中所觀察

說名長中短

一心勤方便

專念正思惟

增長至究竟

說名長中長

觀已風迴轉

捨離餘長想

然後得決定

此財短中長

入息極短時

還到所起處

於是所觀察

說名短中短

如是正思惟

修行善明了

已得決定分

復進餘方便

滿身遍覺知

出入身行息

修行如是覺

則爲決定分

譬如火熾然

光焰則長遠

薪盡火將滅

光焰還漸短

若更增益薪

光焰普周遍

勢盡乃歸滅

四種風亦然

或說於長短

內外互立名

或二俱長短

如是種種說

如彼及深井

瓶下轉就遠

既攝令還上

說至復乏短

譬如仰射空

矢發疾無礙

其去漸高遠

勢極還自下 行修正思惟 觀察依風相  
初遠然後近 長短義亦然 猶如牽旋輪  
屈伸互往來 往遠名爲長 來近則爲短  
息風迭出入 長短亦復然 詧彼真諦觀  
先苦而後集 觀息亦如是 先長然後短  
若初禪息短 第二禪息長 以違正受義  
是說則不然 於彼初禪中 息風勢極遠  
第二禪息短 正受漸差別 滿身遍覺知  
則依第三禪 最後身行息 以離毛孔故  
此說諸三昧 隨順功德相 修行安住彼  
不爲覺想亂 何故初禪中 惟說長無短  
不捨諸所依 由是故息長 彼以覺想力  
能令息去長 第二捨諸依 勢羸故息短  
甚深修多羅 佛說山頂泉 消流勢不遠  
餘處無來故 如彼山頂喻 第二依亦然  
惟從其處起 是終不能遠 彼說健士夫  
負重而上山 竭力令氣奔 息風急迴轉  
旣到安隱處 其息乃調適 是喻說彼息  
前短而後長 所說健士夫 負重而上山  
以身力方便 是乃令息長 如彼劣方便

不自力負重 以無力方便 息微故不遠  
譬如壯夫射 能令箭極遠 少力無方便  
勢弱去則近 此喻應當知 是說長短義  
修行細微覺 一切諦明了 如是十六分  
悉名爲決定 如方便升進 分別功德住  
決定安般念 亦應如是說 如彼所未說  
諸餘功德住 是今我當說 如其決定分  
觀察風所起 根本極清淨 修行微妙相  
則於是處現 於彼究竟處 摩尼寶三昧  
當知此功德 方便根本生 已說妙方便  
根本決定分 餘深正受相 一切如前說

修行勝道決定分第八

已說方便道 所攝決定分 勝道決定相  
是今我當說 修行善決定 繫心處堅固  
謂爾焰也  
身受與心法 於是正觀察  
修行決定相 於是六種因  
說有六種因 是能成就果 成壞各三種  
成熟熟亦壞  
方便善觀察 是則能次第 疾得諸漏盡  
復更有餘因 種種成壞事 如是多無量  
我今但略說 何等爲修行 水種所壞相

謂七日死屍 毀變相已現 彼彼諸死屍

青黑瘀爛壞 已壞膿血流 惡汁相澆漫

潰漏若分離 雜惡極臭穢 是悉水所壞

內身俱亦然 乃至劫成敗 斯由水大力

水輪極沸涌 大地皆浸壞 從彼三禪際

周帀水來下 洪注極漂蕩 有物皆消盡

一切情識類 百穀及聚林 土地地所生

悉爲水所壞 衆生水所壞 是皆依宿業

如上水災相 無垢決定說 此諸一切種

皆從三昧地 修行果所起 當知是決定

修行善繫心 安住三摩提 是能於所緣

明見彼種相 此地熟時熟 亦義言此能壞煩惱則見壞相

充滿境界海 修行所見壞 識類非識類

火大所壞相 今當說善聽 一切皆消盡

斯亦如上說 及自見火然 乃至劫成敗

世界悉灰滅 亦從二禪際 於彼火輪處

熾焰大火起 彌滿悉雨火 盛火普周遍

世界俱洞然 於彼三昧地 正觀思惟起 修行見此變

風大所壞相 火壞決定相 今當次第說 如上諸種類

悉爲風所壞 大地及須彌 分散若粉塵  
一劫盡磨滅 是皆風大力 上際第四禪  
下極風輪界 災風從彼起 其中皆散壞  
一切風所壞 智者見真實 如是正思惟  
風壞決定相 云何彼修行 常起深憂懼  
於前見苦法 隨憶念不忘 八苦大地獄  
各增十六分 彼彼衆苦類 無量邊地獄  
衆生生彼處 隨行受衆苦 誰能盡稱說  
其中無量苦 難可得邊際 設人有百頭  
頭各有百舌 欲說地獄苦 窮劫不能盡  
如愚黠地經 唯佛善分別 我悉能究竟  
無有能測者 輪迴苦毒海 往返無量劫  
顛倒不善行 致此大苦果 自見宿命時  
是痛曾悉經 修行憶本苦 便得順涅槃  
闇冥心增上 畜生不淨業 受癡不愛果  
種種苦報身 九萬九千種 形類各別異  
空行水陸性 跋行蠕動類 隨業各受生  
宛轉此劇處 一切諸畜生 展轉相殘食  
我以愚癡故 悉曾受此苦 顧此而懷懼

心與獸患俱 修行深憂獸 則於苦決定  
修行已如是 方便生獸離 又復自憶念  
餓鬼無量苦 咽細如針孔 巨身如沃燋  
於此無數劫 饑渴極熱惱 見天降甘雨  
欲飲成炭火 如彼四大海 深廣無涯底  
飲之令悉盡 不能止饑渴 裸形被長髮  
狀燒多羅樹 於中甚久長 受此種種苦  
業風吹東西 吹身令碎折 亦如狂飄起  
摧破久枯樹 我積慳貪行 不習惠施業  
故生餓鬼處 受此諸苦痛 三昧境界地  
修行思惟起 種種別觀察 便得不放逸  
雖未斷煩惱 見此衆苦迫 楚毒深憂懼  
極厭生死苦 既獸能離欲 如觀掌中寶  
貪欲既已離 便速得解脫 譬如香美食  
其中有蠱毒 種種生死味 雜苦亦如是  
亦如篋盛蛇 有人負自隨 若能覺棄捨  
不爲毒所中 身亦復如是 四大爲毒蛇  
智者能捨離 不爲彼所害 如愚執火炬  
急持則自燒 明人知時捨 不爲火所傷  
樂著生死者 火焰常熾然 若能覺捨離

不爲火所焚 詧諸恐怖處 亦如被燒舍  
蛇毒蟄聚 生死畏過是 詧猶空聚落  
又如彼虛器 諸法空無我 真實性亦然  
此三惡道中 如是苦無量 雖天有喜樂  
是亦爲大苦 詧如盛火然 食愛熾如是  
久處在天上 常爲欲火焚 自憶忉利天  
安處善法座 天女侍供養 無量極快樂  
四圍列寶樹 萃果妙莊嚴 隨意五所欲  
一切曾悉受 時乘白龍象 遊觀諸浴池  
縱意林流間 迴顧彌日夕 食必須陀味  
飲則甘曼陀 充實無盈患 受樂如大海  
又處四勝堂 天女進音樂 媚艷極姿態  
光色曜心目 妙音六萬種 常聞美輞聲  
耳目隨彼轉 令我心醉冥 諸天發微歌  
聲與絃管諧 倦臥聽音樂 寢寐皆喜悅  
諸根廻五欲 猶如旋火輪 須彌山王頂  
安處快自在 百一衆雜寶 間錯莊嚴地  
諸天共娛樂 經歷甚久長 觸彼五境界  
發動五情根 一切悉奇特 皆是快樂因  
諸天共噲食 隨福有差別 見此異色時

心則生憂惱 如是極愁慘 猶如地獄苦  
食此不淨飯 低頭內慚恥 悔責本宿業  
令我致此苦 諸天阿脩羅 自守貪彼利  
由是興諍怒 畏死大恐懼 或爲天給使  
或復極貧窶 我雖生天上 無異惡道苦  
於彼恒樂處 衰死二五相 是相及命終  
爾時最大苦 方欲恣所樂 五衰忽然至  
若見是相時 愁怖不自安 天眼卒便瞬  
浴已水著身 一切妙境界 其心不喜樂  
千種樂自然 迦陵頻伽音 今則寂無聲  
當知七日死 王女悉捨去 餘天共從事  
見已生熱惱 命終入地獄 唯有賢聖人  
了達無常變 解脫生死苦 凡夫爲燒然  
腋下流汗出 衣服卒垢膩 見已大恐怖  
是則淨業盡 華冠皆鮮嚴 而今忽萎熟  
身體本光澤 一朝頓枯悴 常所愛樂座  
今惡不復樂 是五惡瑞現 當知死時至  
唯有見諦者 無此諸惡相 我今諸比丘  
於是增厭患梵本中無此一 諸天及天處  
衰變不久住 明智修行者 見斯無常變

四寶須彌王 真金山圍遶 修行慧眼淨  
見此悉融銷 又諸大鐵圍 周匝四天下  
消壞非常相 行者見明了 修行於天上  
如是觀察已 復於人道中 思惟正憶念  
或時犯王法 斬截身首足 拷掠極苦楚  
我悉遍經歷 親戚永別離 悲戀爲墮淚  
設集著一處 過於四大海 計我從本來  
人中所受身 白骨悉積聚 高廣喻須彌  
流洄三惡道 楚毒無過者 人天所受苦  
是亦多無量 欲廣分別說 窮劫不能盡

三昧境界地 思惟所生果 觀察善明了  
修行深憂歎 我雖捨家業 不能成道果  
自謂爲出家 未出生死獄 我雖棄恩愛  
名曰捨所生 而不能免離 痘愛業父母  
徒自違人子 不從佛法生 外假聖法衣  
內不離癡惑 捨彼五欲利 依止出家業  
而於佛法中 不獲少功德 雖捨內貪著  
而不得出要 四念未成就 何從得心樂  
剃髮毀形好 而不捨憍慢 空失欲味歡  
不得禪悅樂 於五無間業 未能定不起

譬如無舟梁 而欲越深水 未入決定聚  
復無生天業 無明覆心眼 永沒生死淵  
應勤業所務 無有無作果 作者終不喪  
修行宣善思 常受人信施 侵彼肌體分  
謂我有功德 自顧空無實 由此利養心  
翳我善功德 深思刻骨苦 卽時興厭離  
未說諸惡趣 頽倒見所縛 不向平等路  
牟尼一乘道 得生難得趣 諸根悉具足  
俱佛興于世 又得聞正法 而不捨苦器  
未度貪欲海 拔刀五惡賊 是亦未摧滅  
如是正觀時 修行向解脫 作是憂狀相  
則便生決定 身爲不淨器 三十六充滿  
譬如大地種 生育衆雜類 身爲隱覆聚  
亦常假澡浴 聚沫撮摩法 不久必當滅  
譬如毒蛇篋 四大器亦然 八萬惡蟲舍  
常共競侵食 是身爲火宅 四百四病惱  
種種苦不淨 一切內充滿 譬如故空舍  
亦如丘塚間 坍器無堅固 說身亦復然  
無量衆惡聚 虛妄非真實 頽倒起貪著  
長夜嬰楚毒 將復處胞胎 數數受生苦

不見真實法 生死輪常轉 始受迦羅邏  
次生泡肉段 漸厚成支節 五種胞胎苦  
幽閉無日獄 生熟藏所迫 長養於行廁  
鳥悶不淨苦 出胎受生苦 輪轉老病死  
一切諸陰起 三相所迫切 觀色如聚沫  
受如水上泡 想如春時焰 衆行如芭蕉  
識種猶如幻 虛妄無真實 逼迫是苦相  
因緣是集相 寂靜滅盡相 出要是道相  
於此四聖諦 修行漸觀察 思惟十六行  
解脫生死苦 略說一切法 自相及共相  
明智決定義 修行正觀察 修行然慧燈  
正觀四真諦 能斷惡趣分 離諸受胎苦  
不復樂受身 嬰世之苦惱 捨除利養行  
獨處修遠離 已能修眾離 不味生天樂  
況復著人間 忍受諸苦痛 觀種如毒蛇  
陰爲五怨賊 自覺貪欲患 長夜密侵害  
六根如空聚 塵賊競來集 於此內外入  
修行真實觀 見愛如大河 涅槃如彼岸  
修行慧眼淨 觀法空無我 如是知真實  
不樂處三有 明見諸法者 略說三成相

及前說三壞 方便勤修習 次第相行義  
是今當更說 一色種種觀 一一四種因  
決定知因果 究竟身念處 受與心相應  
觀時惟四體 因緣果無量 其相同種性  
修行思惟定 悉於所依現 心猶不調馬  
如幻如猿猴 無量因緣相 一切現所依  
二陰空無我 次合觀想色 想合受與識  
行二亦如是 次第想色受 想色識亦然  
分別想受識 行三同想說 四五漸和合  
思惟壞自相 總緣五盛陰 七處三種觀  
悅樂廣境界 還滅觀生滅 一念見真實  
具足法念處 正觀陰種相 如化夢水月  
定慧轉增廣 彼則煖法生 其心極寂靜  
總見五陰相 自身欲火燒 三界盡熾然  
諸相三昧 正向解脫門 初觀四聖諦  
真實十六行 成就煖法已 增進真實觀  
見佛身相好 無量諸功德 第一寂滅法  
清淨離煩惱 聖衆功德海 甚深無涯底  
種種微妙相 現身及境界 見已心歡喜  
頂法具足相 增進生忍法 五趣現境界

惡道熾然滅 遊息清淨處 中住經生死  
最上惟一心 先觀無量苦 次見苦種生  
種轉增廣大 漸見苦集滅 滅已然後觀  
八聖平等道 變滅無常相 羅刹逼迫苦  
空寂無衆生 不自在無我 苦種是因義  
衆緣合爲集 種生故說起 緣果名爲緣  
苦集盡故滅 減靜說寂止 清淨離三有  
覺說爲妙出 徑路是道相 平直說正義  
進向謂之趣 乘出故說乘 四諦十六行  
具足真實觀 忍法次第生 世間第一法  
聖行正受地 得是三決定 見道思惟道  
次第漸究竟 一切微妙相 各各隨地起  
成就實智慧 具足諸功德 當如上所說  
修行決定分 諸有明智者 應作正方便  
信勤勿懈怠 常起欲慚愧 於諸梵行者  
常當愛恭敬 自守修淨戒 威儀令安諦  
假使得利養 少欲知止足 易滿亦易養  
適身知量食 亦如人膏車 不爲貪味故  
曉了一切有 所生悉過患 思惟善觀察  
三有如火然 如彼重病人 信受醫方療

聞善知識說 觀察諦思惟 常以清淨心  
繫身莫放逸 寂默少言說 宴坐思實義  
丘壙林樹間 閉居修遠離 無事樂山巖  
窟中露地坐 樹下敷草葉 如是清淨住  
修行內思惟 勤習無休懈 專精求已利  
遠離退住過 必能得升進 決定功德分  
修行勤方便 具足諸善根 我以少慧力  
略說諸法性 如其究竟義 十力智境界  
修行方便道不淨觀退分第九

次第應分別 不淨方便觀 思惟念退減  
明智所知相 是今我當說 修行初方便  
自於身少分 背淨開皮色 觀其所起相  
雖斃壞皮色 不力勤方便 淨想還復生  
說名修行退 不能起所應 重令皮色壞  
淨想仍不除 亦名修行退 修行愛欲增  
應往至塚間 取彼不淨相 還來本處坐  
所見諸死屍 我身亦復然 一心內觀察  
如彼塚間相 彼爲我作證 由是得真實  
已得真實相 不復起邪想 如是方便修

慧眼猶不淨 當知是顛倒 無智癡冥聚  
若於足指緣 閻亂心不住 當於上繫心  
觀察求升進 於上壞色處 其心復馳亂  
當力勤精進 方便離退過 勿爲煩惱染  
令不至解脫 自勉勤方便 疾得到涅槃  
自於身壞相 繫念無分散 日夜勤修習  
莫令煩惱起 修行微妙想 世尊之所說  
常能守護想 是終不退減 具足觀內身  
其念已堅固 次應觀外緣 漸習令增廣  
於外已周滿 堅固三摩提 當知是不久  
次第盡諸漏 如王無器甲 安足不堅固  
而欲禦怨敵 必爲彼所害 修行於自身  
愚癡未決定 而欲外觀緣 是必於行退  
我已說比丘 無黠故修退 更有餘退過  
今當說善聽 當知修行退 没在癡冥故  
或爲盛煩惱 業行所障蔽 有人因色欲  
而起煩惱退 於彼美艷色 癡愛覆正念  
種種上衣服 文彩發光澤 威珞莊嚴具  
金銀衆妙寶 於先俗所樂 修行還顧戀  
因此動欲想 當知是必退 形相計端嚴

處處著姿好 一切身肢節 妄想起貪欲

身體諸肢節 細滑柔軟觸 憶此本所更

欲火還復熾 或泣或言笑 歌舞相顧盼

綵服貫珠環 文繡莊嚴具 來去若容止

流轉行者心 顧念是威儀 欲起令退轉

有人情欲深 不專在四種 愚癡增煩惱

愚形起姪亂 是則極惡欲 疾令修行退

由是諸愛欲 迷亂失正念 相與想明了

是終不退轉 諦自見內身 次外善觀察

境界廣增滿 周市見險岸 不識究竟處

修行疾退沒 於身深愛著 怖畏不能進

修行生疑怖 是必疾退減 若欲離疑惑

於身修狀患 狀思想已生 其心猶馳亂

當知修行者 是必復還起 已說諸修行

不淨方便退 若於勝道中 退亦如前說

達摩多羅禪經卷上

音釋

軌古委切

羣山

筭

具位切

悖

步昧切

儻

祖峻切

絞古巧切

喘尺奔切

掉

杜弔切

憒

古外切

恬

徒兼切

餐音鐵食也

竅苦弔孔也

禘大計

瘞依據切

潰血壅也

胡切自對

壞也 蛭蠕去冀切蟲行貌施隻切蟲也 蟄施隻切蟲行毒也 窶日許切貧無禮

也

瞬輪間切

目動也

膏姑勞切

脂也

盼匹爛切

視也

歸安居士嚴爾珪施費刻  
達摩多羅禪經卷上 計字一萬三千二百

七十二箇 該銀六兩六錢三分六厘

伏願六根雪淨三障冰清卽生啓悟妙心世

世弘開道眼

龍山釋海瓊對

崇禎五年孟秋月徑山化城寺識

達摩多羅禪經卷下

卷之三

景心矣思慮

苦惱難解而

於言未盡

休良無愛苦

神異不消滅

達摩多羅禪經卷下

東晉天竺二三藏佛陀跋陀羅譯

修行方便道不淨觀住分第十

我已略分別

不淨退減分

如其住過相

今當次第說

修行煩惱業

增長內充滿

不曉智度法

愚癡縛令住

自於身少分

背淨壞皮色

不知升進法

煩惱增故住

或有漸升進

遍身見壞相

不能求外緣

樂觀內身住

若於外境界

修行心樂進

欲去應隨去

方便勿令住

未見究竟處

而便中路止 瘟冥住所縛 猶如象繫樹  
骨想有堅相 其體密無間 不次行衆想  
亦不求升進 又無狀離心 亦不能決定  
修行雖成就 不淨奇特道 不起勝想  
令其身柔軟 若不柔軟身 流覺則不生  
不能生流覺 是說修行住

修行方便道不淨觀升進分第十一

已說不淨觀 方便道住過 若於勝道中  
仁應如前說 今當次第說 不淨升進分  
先總相思惟 繫念不淨緣 次住身少分

正觀察自相 自在及外緣 二種說無量  
行者於內身 自在三摩提 勤習正方便  
周滿究竟處 外緣無量者 境界普周遍  
而於彼正受 不能數自在 又自觀內身  
是亦說無量 謂於自身處 種種衆多色  
筋連與肉段 其數各五百 提頰與健大  
是皆有六種似蘿蔓似果健大  
似蘿蔓在腹內 三十六種物  
三百二十骨 節解九百分 九十千種脉  
宣氣通諸味 三萬六千道 身中諸毛孔  
九十九萬數 身內侵食蟲 戶有八十千

內血外精氣 是二共和合 先得迦羅邏  
身相與命根 是身不淨起 出自迦羅邏  
結業之所起 愚惑生樂著 一種重煩惱  
愛恚癡冥心 謂初受生時 與二顛倒想  
於內生愛欲 於外起瞋恚 男有如是想  
女則上相違 不淨迦羅邏 迦羅邏起泡  
從泡生肉段 漸厚成肢節 出胎名嬰兒  
轉次爲童子 如是漸增長 盛壯謂中年  
年逝形枯悴 朽耄日衰老 識滅壽命終  
身壞白骨現 青毀節節離 消碎盡磨滅  
如是十五種 修行觀自相 始從迦羅邏  
次第衰老死 七日漸毀變 乃至灰滅盡  
宿世曾修行 先從迦羅邏 出生至老死  
次第諦觀察 白骨青赤相 肢節皆離散  
骨鎌及羸朽 腐壞盡磨滅 彼諸修行者  
思惟不淨念 有從因觀察 或果方便學  
成就深妙慧 能了是相義 觀察迦羅邏  
乃至一切分 四大和合淨 造色五情根  
無量極微種 一切從彼起 當復更觀察  
死後次第想 日月漸變異 乃至於七日

無復有來去 視瞻笑語言 容止悉已滅  
捨離威儀姿 死屍漸漸異 其色日毀變  
青等諸不淨 如是次第現 腫脹膿爛潰  
流漫極臭處 種種諸蟲出 見已離色欲  
觀察本所著 已壞食不盡 離散在處處  
能滅全具欲

上言端正非其本亦應言全具

自見枯朽骨 無復滋潤相 久故極麤澁  
能離細滑欲 壞碎若塵塵 磨滅無所有  
成就如是相 遠離有形欲有形不必悉是  
衆生

功德亦復然 白骨青瘀想 成就心厭離  
因是不淨念 方便度諸地 所謂身念止  
受心法念處 暖來及頂忍 世間第一法  
見道及修道 乃至漏盡智 因是方便度  
一切功德地 從初身念觀 乃至究竟處  
佛說不淨念 一切諸種子 世尊說貪欲  
利入深無底 正受對治藥 當修厭離想  
一切餘煩惱 悉能須臾治 我已說不淨  
方便升進法 餘有勝道進 想行如前說  
修行方便道不淨決定分第十二

不淨升進分 相義我已說 今當說修行  
不淨決定分 不爲惡戒縛 亦非業煩惱  
心不背解脫 歡喜常志樂 如是隨順生  
麤澁四大滅 柔軟寂止樂 三昧於中起  
從定生智慧 修行能厭患 厥想已修起  
則能離有愛 思惟離有愛 解脫實智生  
已生解脫智 於縛得解脫 從是得無爲  
究竟離三有 是說名修行 成就決定分  
天王五威相 觀相壞煩惱 漏過漸衰薄  
由是究竟滅 人王有五相 獸王相亦然

諸地相明了 說名爲決定 動身四顧視  
奮威暢大音 自在獨遊步 師子王威相  
於此十五相 修行生決定 能令彼地中  
一切諸垢滅 繫念三摩提 出諸煩惱縛  
惡露不淨想 能生厭離心 青瘀等諸相  
修行善決了 更有餘三想 明想及觀想  
第三說空想 修習寂滅慧 淨色及自身  
所起諸煩惱 貪欲瞋恚癡 從是正觀滅  
此一一諸想 各三想眷屬 能除貪欲等  
結縛使惱纏 是諸一切想 明審善觀察

五欲亦五壞 隨病而對治 相對真實相  
修行正觀察 色變若離散 威儀容止滅  
羸朽及磨碎 是名五種壞 此則自身中  
無量諸境界 修行正憶念 悉能得自在  
已說二無量 自在及境界 修行不自在  
亦已分別說 於是不淨念 聞思與修慧  
正觀開慧眼 是說有三種 作想有二種  
時復不想住 俱開解思惟 或時非開解卽開也  
第三性無垢 離垢清淨住  
不想不開解 是慧修禪起 起身寂止樂  
餘二則不能 心亦寂靜樂 是名爲修慧  
滋潤身柔軟 此則寂靜相 二俱不柔軟  
當知非寂靜 彼二不寂靜 一則安隱住  
是說色中有 修禪所起慧 不淨觀一智  
依止十地起 根本及未至 亦說欲中間  
依住二界身 境界於欲色 化生旣命終  
卽滅無不淨 身淨無餘穢 不能起貳患  
唯觀彼生滅 變易無常相 胞胎所生身  
則有死屍形 於身起淨想 不淨觀對治  
不求止貳欲 思惟習貳患 更有淨對治

不作狀思想 方便淨解脫 智者開慧眼

謂於不淨緣 白骨流光出 從是次第起

青色妙寶樹

黃赤若鮮白

枝葉華亦然

上服諸瓔珞

種種微妙色

是則名修行

淨解方便相

於彼不淨身

處處莊嚴現

階級次第上

三昧然慧燈

從彼一身出

高廣普周遍

一切餘身起

莊嚴亦如是

此則淨解脫

方便不淨觀

若是須臾頃

修習此勝觀

是則順佛教

堪受一切施

世尊所稱歎

三界良福田

說餘一切想

是名修行者

決定不淨想

久故朽白骨

踈瘠羸相現

破碎若塵塵

一切悉磨滅

從下次第起

方便壞所依

淨慧之所說

修行決定相

無量深妙種

一切普周遍

彼決定真實

生如金翅鳥

次起清淨地

平坦極莊嚴

勇猛寶師子

牛王若龍象

此諸未曾類

處處決定相

始因不淨生

亦從不淨長

初起迦羅邏

住於不淨中

觀彼七日長

念頃不暫停

修行善明了

是則說決定

如是一切分

悉能知相義

明見彼真實 念念有生滅 因習諸骨想  
修行覺意生 能起覺支想 說名爲決定  
彼諸修行者 分別三種想 或有始習行  
或已少習行 或有久修習 是悉近決定  
隨彼智慧力 趣向有差別 初業者始起  
少習心已住 久學能起緣 是說三種修  
初業名始種 第二爲長養 最後能捨離  
說名爲決定 不淨有二種 或共或非共  
如前三眷屬 是離共不淨 聞思與修慧  
三種不淨念 於此一切種 修行諦明了

善分別離欲 是說名決定

修行觀界分第十三

安般不淨念 退住與升進 決定真實相  
悉已分別說 修行界分別 廣略差別相  
甚深微妙義 今當次第說 有因先修習  
安般不淨念 然後觀諸界 安樂速究竟  
自以方便度 此苦難成就 頂上兩眉間  
繫念令不亂 寂止潤澤生 三摩提增長  
所依已柔軟 三昧安不動 擾亂不淨心  
智者悉調伏 已隨調伏心 安住修行處

是處起明想 一切身分現 從初一髮始  
如其相憶念 於一見自相 然後總衆髮  
次第三十六 自相總亦然 佛說三十六  
各各有住處 或時彼諸界 合聚內觀察  
猶如明眼人 開倉見五穀 時復有逆順  
超越次第觀 一界藉其下 餘種悉處上  
次第相連持 一一知其相 雜色不雜色  
周滿悉觀察 止心在一處 境界遍十方  
處處安 依是勤修習 一髮爲百分  
思惟正憶念 覆於一分中 分別五種界

次於空界上 識相別觀察 修行見無垢  
清淨妙相生 譬如水上泡 明淨無障翳  
是處觀諸界 各各見自相 水溼地堅強  
風動火燒熱 虛空無障礙 别知是識相  
青黃赤白綠 及與波黎色 於此衆雜色  
修行具足觀 虛空堅固相 彌廣周遍住  
難沮踰金剛 金剛慧能壞 於上曼荼羅  
則有熱相現 譬如火熾然 能破彼堅固  
或見生疑怪 其心大恐怖 明者能決定  
增益諸功德 已壞虛空界 能起升進相

融壞若流注 復碎如塵座 修行見真實  
則生解脫想 空界既已壞 上諸界亦然  
是則壞相上 有餘壞相起 若復餘一種  
於上觀諸界 次第普周遍 俱壞如前說  
觀察六六種 六三及四二 如是六十二  
世尊略說界 色壞有三種 刹那世極微  
無色惟二種 無爲無壞相 修界不淨念  
則能捨貪欲 順界方便觀 是治我慢藥  
觀界四無量 減除瞋恚毒 無常煩名利那  
阿難說是言 當修五念處 世尊告之曰  
更有第六念 髮毛爪齒骨 筋肉厚薄皮  
肪臍髓腦膜 脾腎心肝肺 胞胃大小腸  
屎尿膿涕唾 培汗諸血淚 黃白及痰癰  
三十六不淨 觀察三種界 是中溼相水  
火熱地堅強 諸有形色處 內外飄動相  
出入息語言 通利等廻轉 一切總說五  
是相名風界 眼耳鼻舌身 毛孔咽喉空  
山巖室宅中 內外無障礙 如是一切種  
悉名爲空界 於彼六情根 所生諸識種  
如是多無量 總識名識界 佛言應當知

六界非有我 不觀陰界相 計我及我所  
一切内外界 是處意迴轉 從是意行處  
三受十八種 六觸及四處 世尊之所說  
愛慢諸煩惱 悉於是中起 是身衆微合  
虛妄空無主 非我非衆生 迷惑計真實  
佛告羅睺羅 觀界悉無常 如是六種界  
說從六處起 修習六巧便 六時各觀一  
色處悉具足 無色惟識界 彼種所依處  
相行地境界 對治與所治 如實知分數  
身中諸界種 還自生苦惱 謐如養毒蛇  
終爲彼所害 四大生造色 卽共造色住  
和合相間錯 還爲四大壞 不淨方便觀  
先於造色起 安般方便念 要從四大始  
若彼修行者 增廣二方便 四大及造色  
和合等觀察 始入根本處 彼先壞造色  
入已然後觀 所因四大壞 定慧漸增廣  
念處具成就 和合總觀察 一切悉寂滅  
彼三十六物 臭穢壞磨滅 此三與十想  
修行增貳離 佛說是根本 能及一切惡  
四十九種法 三昧於中起 修行諦觀察

自身及欲界 無量不淨處 獢惡悉充滿  
衆苦所逼迫 盛火極熾然 無常變壞相  
見已生厭離 色界相似種 微妙相顯現  
深樂求出離 增進厭思想 有覺亦有觀  
離欲生喜樂 寂然入初禪 內外悉清淨  
所依及境界 如鍊真金像 自身處梵世  
於中極娛樂 又見五支相 身及境界現  
第二滅覺觀 內淨心一處 從定生喜樂  
四支身內現 所依及境界 譬如真珊瑚  
第三處離喜 行捨念慧除 身受樂三昧  
五支相明了 所依青瑠璃 清淨甚微妙  
緣少身無量 諸根次第起 第四斷苦樂  
憂喜先已滅 不苦不樂捨 念淨三摩提  
如是四支相 現身及境界 出息入息滅  
所依極純白 過色滅有對 是說入空處  
過空相識定 過識無所有 過是無所有  
非想非非想 善知諸界相 不味亦不縛  
清淨四梵行 高廣無有量 慈悲普周遍  
喜捨亦復然 根本四禪中 修起五神通  
三昧現在前 繫心觀自身 作輕及軟想

漸舉不令動 境界現在前 離地如胡麻  
稍進如大麥 轉次高四指 此林至彼林  
漸漸能隨意 飛行及變化 自在無障礙  
是名修行者 微妙神通力 繫心於自身  
禪定現在前 諦取外音聲 如其實皆聞  
繫心於自身 禪定現在前 觀他心所念  
一心皆悉知 繫心於自身 禪定現在前  
自憶念此生 從胎及中陰 漸見前身事  
乃至百千劫 一切諸所更 如實憶念知  
繫心於自身 禪定現在前 觀察衆生類  
生死及形色 隨其業果報 中陰五道生  
修行天眼淨 一切如實見 根本諸地中  
無量餘功德 修行心自在 一切悉具足  
所謂入背捨 勝處一切入 背捨相有五  
不淨與淨相 色相煩惱識 略說是五相  
勝處先自身 內色外少色 若好若醜一  
外多二亦然 內無有色想 外觀少多色  
二俱若好醜 是前四勝處 後四內無色  
外青黃赤白 一切入四大 四色與空識  
觀外及內身 一相無差別 諸辯妙願智

無諍三摩提 逆順與超越 無量三昧門

明智決定觀 具足五種滿 一身二境界

定相普周遍 第三憶念滿 修行喜狀捨

第四諸地滿 十處相明了 三乘根具足

是說第五滿 界方便成就 久遠癡冥滅

能令意清淨 無垢如虛空 如是諸功德

一切悉究竟

修行四無量三昧第十四

修行者若欲廣修慈心先當繫心所緣漸習令無量  
減除過惡心不諍競亦無怨結無恚清淨謂於親中  
怨三種九品衆生無量無數安處十方盡三分際純  
一樂行惟除國土世界於衆生世界周普總緣成就  
遊行者修慈方便先等心思惟總緣一切衆生令心  
堅固滅除瞋恚而起慈心是名總觀慈無量三昧如  
是總觀猶爲瞋恚所縛者當於上親修別相慈次於  
中親下親中人怨家次第修習九品慈心漸離瞋恚  
心生愛念與種種樂具與是樂已然後於一切衆生  
起法饒益心修三種慈廣大慈極遠慈無量慈捨除  
瞋恚住仁愛心隨其所應功德善根一切佛法皆悉  
與之謂與種種法樂修種種慈先與出家樂次與禪

定正受樂次與菩提樂次與寂滅樂彼修行者本曾所更及所未更種種樂具自得他得清淨善根乃至無上寂滅究竟無爲隨其修行者意所想念無量法樂等與衆生相現在前樂想起已一一觀察以相自證便得決定猶如明鏡因物像現慈三昧鏡亦因樂事種種樂相悉現在前或時修行者爲瞋恚所亂作是思惟我從本來由是瞋恚多所殺害興諸罪逆入於惡道於大地獄還受苦毒或作蜂蠍蜈蚣毒蛇惡龍害鬼羅刹如是種種毒害之類今不除滅復見燒倒與空共鬪計我耳根從虛妄顛倒煩惱業起彼人舌根亦復如是因緣生滅誰罵誰聞修行者如是思惟時瞋恚縛解能修慈心離垢清淨如佛說修慈者於四念處能得決定修習增廣成就無量法門勝妙道果不復退還是則三種方便大慈若已離欲更修淨妙離欲慈心深心饒益增廣無量得真實果因此功德具足所願究竟涅槃所以者何切諸佛說慈爲無畏慈爲一切功德之母慈爲一切功德鑽燧慈

能消滅兇暴諸惡是故修行者當勤方便修離欲大慈悲無量者如慈境界怨親中人悲亦如是次第修習如佛言曰饒益衆生說名慈心除不饒益說名悲心若先於衆生起饒益心以種種樂具悉施與之然後觀衆生唯見受樂是名慈心若先觀衆生受無量苦起除不饒益心然後見衆生除不饒益除不饒益已受種種樂非與樂也是名悲心見淨相是慈見虛空相是悲樂行是慈苦行是悲是則差別謂修行者見諸衆生兇暴諍怒殘賊殺害共相逼迫無有覆護如是見已而起悲心爲作覆護又見衆生斬截身首耳鼻肢體苦痛無量無能救者修行見已而起悲心又修行者住悲心時見五趣衆生苦痛熾然無量燒迫深起悲心興救護想如是修行悲無量善根生時無量功德相現若見此衆生受無量苦而不起悲是則極惡無善根人如是大悲一切諸佛本所修習由是究竟一切智海行者若能具足修習當知不久必到是處喜無量者謂修行者於慈境界以六思念等諸善功德無量佛法及自身成就戒定智慧一切功德饒益衆生自樂他樂盡皆與之見一切衆生得法樂已其心歡喜其心歡喜則憂慼滅憂慼滅已一向

欣悅踊躍歡喜念言快哉永使安樂於一切衆生歡喜時見有樂相輕微明淨成就此相名爲喜無量三昧如佛說修集喜等乃至識處捨無量者捨怨親已等緣中品此唯是衆生無有差別離慈悲喜唯作衆生行近境界現近相是故世尊說捨種種捨各自有相捨無量不與彼同謂平等清淨離苦樂相捨相似相現是名捨無量三昧世尊說修捨無量乃至無所有處已略說四無量相餘種種甚深相行者應次第修習

修行觀陰分第十五

若修行者久積功德曾習禪定少聞開示發其本緣卽能思惟觀察五陰了達深法滅除生死猶如大風飄散重雲亦斷一切魔所樂法觀五陰義今當說修行者內自思惟欲度煩惱海起離欲生潤澤自身快樂灑四大滅隨順四大生攝諸亂意能起究竟成就智慧若根本觀處堅固明淨能起三昧離諸亂想滅除煩惱諸微妙相於是悉現如淨妙瑠璃如水淨泡行者見此明淨無垢相起善念守持心不放逸既不放逸則熟相起熟相起已則壞相現壞相現已唯起法想一切寂滅如是修行法相具足成就得增上

獸離意堅固精勤不可動轉得甚深三昧堅固三昧不動三昧修行者住是三昧能起五種明淨三昧遍照五道月光三昧日光三昧淨琉璃三昧鍊金光三昧無垢玻瓈三昧因此五種明淨三昧復生光耀三昧遍光曜三昧無量光曜三昧復次修行者因五種壞相能壞諸緣一曰穿二曰剥三曰烈四曰壞五曰滅以是五壞相壞一切法修行者五種三昧壞境界悉清淨已次復生五種三昧相師子王三昧龍王三昧金翅鳥王三昧牛王三昧象王三昧心無放逸故起此雄相修行者住此獸王三昧各隨其類一切悉攝又三昧力男女十相起隨類相攝一切衆生於是悉現若能分別此諸三昧相而不恐怖是則名曰於一切諸法自在功德復次修行者於明淨境界觀察陰流從一處出分爲二分如是觀已還合爲一一流中復見五相相各別異布列境界布列境界已還合爲一色如聚沫受如水泡觀想如焰行如芭蕉觀識如幻是五虛妄欺誑之力相修行者如是觀已其身安隱柔軟快樂復觀流所起處無垢相現如水淨泡漸漸增長充滿其身修行者心不放逸專念受持持已得淨相增廣周遍覆身如明淨泡離諸過惡更勝

妙智生乃壞是相是相既壞彼流流遠下注無量如淨波聚極智境界知境界已從彼攝還成曼茶羅更有異相充滿本處然後流至十方無量世界至十方已各住自相爾時修行者明見無量色種猶如山水漂積聚沫一切受相如大雨滴泡種種諸想如春時焰行如芭蕉無有堅實觀六識種猶如幻化如是種種虛妄但欺詐愚夫是名修行觀陰自相觀陰自相已復以智慧自照其身專念觀察觀察時見周帯熾然相起身處其內有種種維華淨妙珍寶周帯繞身又自見身種種雜寶諸功德相微妙莊嚴修行者見是諸相已慧眼開廣自顧其身周遍觀察日光察已復外觀陰相盛火熾然卽生狀心勇猛精進欲度生死無邊苦海修行者於五陰熾然相狀離已離欲相解脫相涅槃相一切功德相次第現起復次修行者具七處觀觀五陰苦集滅道復觀因愛生五陰狀患出離如是於真諦中方便使種子慧生於是七處善修三種觀義自相觀成成就決定堅固已然後得無垢息止修慧是慧起已境界平正純一無雜復次得勝妙無垢思慧決定觀五陰興衰念念磨滅見真實相譬如毒飯食者必死修行者觀五陰三相所雜亦復

如是一念生一念苦卽一念時亦生亦住亦滅彼念生時卽與苦俱生是故一念一念卽壞修行者觀五陰如是生滅破壞虛偽無常過惡卽起無常行苦行空寂行無我行穿漏法不實法速朽法破壞法如是無常義如修多羅廣說乃至百句修行者盡行如是諸相知諸法真實便得解脫以賢聖地三昧想行觀此非常相便起深憂厭見有爲過患不樂三有復次修行者若觀生則非滅若觀滅則非生如是則不生聖行要一心一相正向解脫然後智生是決定聖行聖行旣起一切法相寂滅無餘癡愛煩惱及諸罪垢能轉苦陰者皆悉除滅滅已其心調伏是見五陰無我亦無我所以無常諸行觀察苦陰觀察苦陰有八苦逼迫於八苦相成就八行所謂如病如癰如刺如殺無常苦空無我四是聖行四非聖行於苦陰決定觀其真實如是四諦十六聖行是則修行煖法初相向涅槃背生死不貴有不樂生譬如羣獸獵師圍逼以怖急力故超勇奔出修行者如是見生死熾然大苦圍逼以狀智力超出無礙復次修行者思慧生時煖法種起息止修慧生時煖種增長到煖自地煖相

滿足止息修慧生時頂法種起煖法生時頂種增長到頂自地頂相滿足煖法生時忍法種起頂法生時忍種增長到忍自地忍相滿足

復次於五陰悅可名爲煖法煖法觀五陰於三寶悅可名爲頂法頂法觀十八界於四諦悅可名爲忍法忍法觀十二入俱觀三觀種隨彼善根一增上故說有差別是一切盡觀真諦但忍於真實觀增煖法想增頂法信歡喜增忍法智慧增復次修行有三種緣謂上下諸方三種善根依此三緣各一增上故說悅可本二云  
咄設復次三種修煖依狀離頂依歡喜忍依平等捨亦隨彼善根一增上故說當知一種修盡成就三法復次修行當知譬如有人有五怨賊拔刀隨逐常欲加害前後五陰轉相煎逼亦復如是佛言欲求阿鼻三磨耶此是見道名也當作達磨摩那斯迦邏常觀真實義以聖行刀斷除陰賊莫如劣夫不能報讎爲彼所害乃至一切賢聖皆應勤修如是止觀爲現法樂故爲後世作大明故斷一切苦本故饒益衆生故況於凡夫空無所得而自放逸不勤修習觀五陰竟達磨摩那斯迦邏達磨法謂世間第一法也摩那斯迦邏謂一經心譯者義言思惟

修行觀入第十六

六入各於境界縛無智衆生貪欲心故常起淨想修行者當知於諸根境界防制非法攝心所緣繫令不動正觀六入譬如空村離我我所不定義是入處義牽下義是入處義能將衆生入惡道又內入相如燒鐵鎗如極利劍亦如利刀佛言若觀此相則能捨離復次觀外入惡賊劫善珍寶若修行者捨於正念開諸八門馳縱六境六境惡賊劫奪淨戒失諸功德如鳥無兩翼而欲飛空人無兩足而欲遠遊修行如是毀淨戒功德故止觀兩翅永不復生欲出生死是終不能如破瓶盛水須臾不住破戒比丘亦復如是三昧法水念頃不住如天德瓶守護不壞常出珍寶隨意無盡修行如是不毀淨戒則常出生聖功德寶輕壞德瓶珍寶卽滅若破戒瓶則永失法寶譬如人截鼻照鏡不自喜樂破戒比丘亦復如是內省其身心不自悅百穀藥木依地而生諸善功德悉依淨戒如栴檀塗身能除熱惱淨戒清涼能止欲火如意寶珠隨所著處熱時清涼淨戒如是於煩惱火中能息熾然犯戒比丘自惟罪深身逝命終必入惡道心常憂悔死時恐怖淨戒之人心常歡喜生無憂悔死時

安樂淨戒爲梯能昇慧臺戒爲莊嚴具亦爲善戍衛  
戒能將人至於涅槃戒爲良地生十善種子教誠師  
水隨時溉灌信根則生無漏陰爲榦四如意爲觚慈  
心爲枝條少欲知足爲柯葉七覺意爲華解脫智爲  
果寂滅法爲甘露戒香流出一切普熏賢聖鳥王棲  
宿其間悲爲重陰清涼廣覆辯才法師爲蜜蜂王和  
聲相顧嘗採精味其樹脩直堅固貞實無有虛偽誚  
曲腐病是則名曰功德大樹諸修行者欲趣涅槃背  
三世苦向解脫城漸次發行諸善功德息彼樹下飲  
法甘露止三渴患其身安隱能至涅槃復次戒有衆  
多數或一二三四或七或十二或二十一若念念須  
臾頃則有無量戒種道共定共俱生戒戒正語正業  
正命與心迴轉觀此諸戒其相各別或純淨無垢或  
輕薄明淨如是無垢戒相現於境界修行於依緣念  
三處觀察戒相若塗香柔軟離垢悅樂明淨潔白是  
所依中相若其地平廣妙華寶器嚴飾之具衆寶滑  
澤是名修行境界中相譬如犛牛護尾一毛著樹守  
樹而死不令毛斷比丘護戒亦復如是一微之戒守  
死不犯妙相嚴身衆好具足猶如秋月停照虛空修  
行三昧觀此淨相已乃至命終無復憂悔亦無熱惱

不復恐怖安悅歡喜踊躍增長生寂止樂麤澁四大減如是等名修行憶念中相

復次三種中更有雜相燒亂障礙失念意不住請求悔過不善惡業守死不爲夢中無犯增益持戒佛說戒爲華鬘塗香莊嚴衆具香風一方來是世界香諸方來是戒德香或身無手足眼耳鼻舌一切肢節悉不完具或身沒塵埃或觀察自身離諸塵垢澡浴塗身名衣上服是名修行於依緣憶念觀察尸羅種種雜相威儀定共道共三種戒悉已於中說此三種戒更有無量諸深妙相明智者當廣演說修行者已觀

淨戒欲破諸入山者當修二法所謂止觀先當觀離惡悅樂充滿其身麤澁四大滅柔順四大生起寂止樂一心不亂自於內身繫心於人相當善守護入相所起處觀察時白淨相起比丘見此相當善守護如佛所說譬如伏雞善護其子必得成就比丘修行亦復如是專精守護乃得成就十二修果相現分明修行者善守護持離諸放逸修果成就境界淨妙離諸垢污明如寶珠亦如懸水境界廣滿身處少分周遍遠流然後來還還已一相現復分爲二分還合爲一成曼荼羅境界安住平正普現衆相猶如衆星光曜

布烈然後乃壞壞已各各流出還合爲一復周遍遠流充滿諸方充滿諸方已復還安隱堅住住已熟相現熟相現已有種種衆相周遍彌廣微妙器服諸奇特相悉現境界內入空聚外色聲香味觸及三世三種法善不善無記一切悉現觀其真實復次外六入如賊內六入如空聚亦說内外入爲此彼岸此十二入諸勝妙相增廣無量佛說修多羅中廣說

復次修行者於此境界熟相起起已復壞間間有斷離相斷離相流注極遠停住一處如寶瓶盛水然後還開漸見寂滅寂滅已復有諸餘一切功德相生諸

入門中常離相流出各各出已復於一處成曼荼羅曼荼羅上復有自相起起已復熟熟已不久寂滅然後修行復加專精更現清淨微妙禪相現已如前次第寂滅復次修行者於諸入門中更有種種妙相於繫心處決定相起名髻中明珠喻三昧修行者自觀身作二分衆寶藏上有寶蓮華修行者自見身在蓮華上衆寶妙華莊嚴圍遶復次如世尊修多羅說六衆生喻行者於此具足觀察所謂眼爲狗走逐五色村耳爲鳥隨空聲起鼻爲毒蛇隨逐香穴舌爲野干貪五味死屍身爲輪收磨羅常樂入觸海意爲猿猴

常樂遊縱三世法林若六種衆生繫著一處不能自在各遊所樂修行如是以三昧正念繫縛六根不令自在馳散所緣然後以清淨智觀法真實凝冥凡夫六境中貪著希望無量惡法如是正觀悉能除滅一切衆生樂著境界自起障礙不至涅槃是故修行欲壞生死趣涅槃者當降伏諸根遠離境界

修行觀十二因緣第十七

已說諸對治及所治愚癡對治是應分別一切佛所說緣起滅除癡冥生如實智有甚深微妙隨順功德今當略說令諸修行功德增益滅除愚癡觀察緣起遠離斷常二邊諸想知因緣和合有爲法生亦能降伏迷醉外道牽令隨順第一空法慧眼明淨無明悉滅修行者觀緣起有四種一名連縛二名流注三名分段四名刹那連縛有六種一曰生二曰分三曰趣四曰生門五曰刹那六曰成壞生者從死陰次起中陰中陰次起生陰中陰衆生無明昏亂愚癡所盲造作有業中陰衆生見男女和合無明增故生顛倒想或生害想或生愛想欲與女俱者於男生害心然後自見與彼和合爾時欲心迷醉是名愛起身見和合不淨謂爲已有是名慢起身因母飲食而得增長

令身敷起是名食起身四大與迦羅邏時其心沉沒少有所識起身四大與迦羅邏俱生得報身是名四大起身結業爲方便二支既過次第識種生是名種子識始處迦羅邏時其心沉沒少所識知識不明利是名爲生得迦羅邏已識明利故是名爲識是名生連縛也分段者從迦羅邏次起泡內段堅厚肢節嬰兒童子盛壯衰分老分次第生是名分連縛也趣者謂遍至諸趣修行者觀諸趣相是名趣連縛也生門者謂四生相續輪迴不絕是名生門連縛也剎那者觀五陰念念相續生滅不斷是名剎那連縛也成壞者一切境界起滅劫數始終修行者觀此成壞相續名爲成壞連縛也是則修行觀緣起連縛也流注者謂修行者觀剎那流至恒剎那乃至羅婆磨臘路妬是名流注迦羅邏分流注七日泡肉段堅厚乃至衰老分是名流注起分住分起緣分入分出分方便分一切正受巧便流注次第起盡名流注諸起迴轉如旋火輪是名流注如是一切無量流注是則修行觀緣起流注分段者修行者觀察從分至分故說分段能如是知則於緣起成就謂無明增上猶如盲人無有見相如大黑冥遠離光明或於前無見或於後無

見是則偏盲若前後無見是二俱盲若離二盲則捨  
癡冥得明淨慧眼如是苦集滅道佛法僧寶無知是  
名十種癡十種癡滅名爲十種慧佛說無明爲初因  
種三種業若修行不知無明過患則種三種業起已  
從是先識諸識如幻種種悉現從識相續起名色於  
彼一身而有二相譬如虛軟沮爛之物內有諸蟲令  
外動搖亦如野蠶初作蜃膜名色二相亦復如是乃  
至諸根未成說爲名色二相諸根旣開名爲六入諸  
根始開未有所作於觸愚癡不知適與不適如雨滴  
注水水則泡起情塵生觸亦復如是外刺刺身觸從  
中起亦如然燈油炷所成是名修行觀爾焰觸相觸  
相起已次第生受譬如水泡三種相現若分別諸根  
則有五受受起已次生渴愛譬如舌舐蜜塗刀刃愛  
增諸煩惱名爲取取次生有種三種業業起當來果  
故名爲有已種生而未受名爲未來生生已熟謂爲  
老死二支說未來生時生相增上佛說識分未來識  
生時名爲生名色六入觸受名爲老死前生愛取有  
能集今有故於此生爲過去愛取有相是煩惱分故  
說爲無明有則是行現在三支能種來生過去二支  
轉生死輪彼衆生輪轉以無明覆故八現在二過去

二未來世差別故如是分別當知轉時一切皆十二  
復次更有餘分因緣今當說從迦羅邏泡肉段堅厚  
肢節嬰兒童子壯年衰分老死分於是十種分觀察  
緣起復次於起住起緣入出方便分乃至餘一切分  
悉觀緣起復次是事起故是事起謂彼眼色能起眼  
識三事和合觸生受思想是名修行異種觀緣起復  
次修行者方便觀諸入緣起以明淨境界自向觀諸  
入門如是見已各觀自相處破諸入出無量積聚熟  
相現已流注十方極智境界致到彼觀察明智升進  
者修住巧便爾時聞思修慧熟相壞相次第而起諸  
餘升進義如前入處說復次是事有故是事有是事  
起故是事起謂修行者先壞內身次觀外色猶如照  
鏡因物像現如是所依相起外相亦起也

復次修行者於諸不淨觀其緣起先於方便處繫念  
令堅固然後於肢節分解觀其緣起起明相已無明  
相壞依脚骨有蹲骨髀骨膀骨肩骨頸骨頭骨充滿  
十方有漏業相普現於下諸雜不淨相階級次第起  
復次修行者觀四因能生衆苦展轉因鄰近因周普  
因不共因復次修行者觀果從生因生從有因有從  
取因如是乃至行從無明因行是果亦是因從因推

果還至老死亦如是若於無明求因必大恐怖而起  
斷見無智闇冥餘明甚微猶如螢火如是猶復求因  
不已自見惟與大黑闇俱世尊說言由不正思惟衆  
生苦與是俱則輪轉生死無明縛故有輪常轉無明  
爲本餘支所作各有相現一切有支輪無明最自在  
自在力所轉如奴屬其主是無故是不作是滅故是  
不轉當知餘支皆如是說死有四種漸漸死頓死行  
盡死剎那死又說三種無常一剎那無常二分段無  
常三種類無常修行者了此無常則遠離四魔破壞  
無明相顯現如明淨燈能消衆冥乃至老死滅諸  
明相起亦復如是破壞無明諸積聚已成就一相淨  
妙境界行者身體柔軟光澤光澤已身極明淨如明  
鏡像如是相現明淨觀已身內衆物各各自相一切  
顯現如是觀成就名曰於界得度何以故有五種癡  
五種對治相一界二入三陰四卑賤五垢汚是名五  
種癡或觀界得度或復觀陰觀入觀彼增功德觀第  
一義而得度者是名五種對治也

復次修行者入快淨琉璃三昧於明淨境界觀緣起  
支觀緣起支時便生易見想如說阿難白佛言緣起  
易見佛告阿難十二緣起甚深無底難見難知汝欲

毀壞我三阿僧祇劫甚深微妙難得之果云何欣悅而說是言是深妙觀我今當度汝當隨我觀佛境界境界海浮漂外道無智闇冥二邊愚癡離爾焰境界所不能入聲聞辟支佛雖能少入不得其底爾時世尊說是語已卽入甚深微妙爾焰境界住三三昧自在正受正受境界有三師子王師子王上各有七寶池七寶池中各有七寶蓮華七寶蓮華上皆有坐佛放大光明極聲聞境界然後乃住是諸聲聞從初發心至最後身所種善根及諸緣起一切悉現從是復起三師子王師子王上各有七寶池七寶池中各有

七寶蓮華七寶蓮華上皆有坐佛放大光明極辟支佛境界然後乃住諸辟支佛從初發心乃至究竟所種善根及諸緣起一切悉現從是復起無量師子王師子王上各有七寶池七寶池中各有七寶蓮華一華上皆有坐佛普放光明極菩薩境界然後乃住是諸菩薩從初發心至金剛座所修善根一切功德若業若果及諸緣起一切悉現從是復起無量師子王師子王上各有七寶池七寶池中各有七寶蓮華一華上皆有坐佛放大光明普照佛法甚深緣起一切悉現爾時佛以神力示阿難佛之境界已語阿

難言爾焰中更有無量無邊諸佛境界佛智所行如是甚深微妙境界云何欣悅而言易見汝智淺不及謂爲易見耳如上爾焰境界無量諸法現在前已然後乃壞一切皆空清淨寂滅寂滅已復觀勝妙爾焰起佛法身漸漸廣大周滿十方無量法寶充滿法身法身光明無有邊際不共智慧所行境界一切佛法甚深緣起悉現在前然後乃壞一切皆空清淨寂滅無有處所猶如虛空無所依止如寶入手名爲得寶修果如是名決定相阿難如來境界不可思議我今爲汝示少少耳阿難見佛境界歡喜踊躍白佛言甚

深世尊世尊爾焰境界難得其底若我先知如來境界如是深妙者寧使我身碎如胡麻要當究竟佛法彼岸如是一切名修行觀緣起分段剎那者三世一剎那一剎那三世法未起名未來起時名現在已起名過去一剎那生卽一剎那苦與無常俱故當知衆生行剎那頃不住亦無所從來去亦無所至雖轉亦無所去去亦無積聚一剎那起一剎那滅剎那如一念一念如剎那前剎那聚已滅滅時與後起隨順四緣具足後剎那起修行境界觀一剎那間有無量微塵無量微塵一一剎那次第相續猶如連珠譬如四

善射人俱放四箭有一人健行箭未至地能就空中接取四箭不令落地地神迅疾復過於是虛空神疾過於地神日月天疾過虛空天如是健行天疾倍過日月當知諸行無常迅過於是不可譬喻如修行者觀迦羅邏七日住分有無量剎那當知餘一切分亦如是如是觀已離諸愚癡增益明慧如是無量名修行觀緣起剎那復次修行者初入正受名爲連縛境界增長名爲流注方便境界安住名爲分段境界漸滅名爲剎那

復次已說四種別相觀緣起佛說總緣起今當說二  
支種二支熟二支趣二支牽所種二支生長二支成  
就二支受二支作人二支田二支寄者二支所寄二  
支受寄者是說名有支修行者觀緣起或五陰或四  
陰五陰欲色界四陰無色界無常空等諸行於陰決  
定真實決定真實已決定相現在前是事有故是事  
有是事起故是事起是事無故是事無是滅故是不  
作譬如有鑽有燧有人方便煙火乃出因薪熾然亦  
如因樹有蔭因日有光因燈有焰皆從緣起無明不  
言我能生行行亦不言我從無明生當知一切有支  
皆如是是空法寂滅法無所有法作者不可得但有

無明諸行和合有漏法生受爲軸轉有支輪生諸結  
縛諸結中愛支增諸縛中取支增諸使中識支增諸  
縛中無明增向生結增受生縛增諸識漂利使增於  
境界愚癡煩惱增如是煩惱業縛能轉生果有輪常  
轉漂無智衆生隨義增故說有差別當知諸分皆有  
結縛使纏復次修行者六種觀十二緣起於十二支  
隨順義說謂安般念觀業支有支以出息入息是身  
行覺觀是口行想思是意行是故安般念是彼對治  
界方便觀觀識支生支識增上故處胎識於諸界增  
上說七識界是故界方便觀是彼對治陰方便觀觀  
名色支老死支是故陰方便觀是彼對治破諸出入  
方便觀觀六入支觸支是故入方便觀是彼對治緣  
起方便觀觀無明支受支是故緣起方便觀是彼對  
治何以故受及無明是諸煩惱根本是故智慧是彼  
對治愛取二支染著淨故不淨是對治

復次修行者觀十二緣或時從因度或時從果度或  
從無明行乃至老死或觀識乃至老死或三事和合  
生觸觸生受受生愛愛生取乃至老死或從愛取有  
生老死或從老死乃至無明或觀老死乃至識如佛  
城喻經說復次修行者於四念處觀十二支各增上

身念處觀六入支受念處觀受支心念處觀識名色  
支法念處總觀餘支說此義已而讚偈言  
方便治地行乃至究竟處無上法施主  
說是傳至今我從彼勝聞撰說深妙義  
章句莊嚴集欲令法久住佛法深無底  
修行亦無邊以我少智力宣暢無量法  
是深非所測如蚊掌大海惟彼已度者  
然後乃究竟

六十二界六種六情六塵六識六界六覺謂食恚癡  
六三欲色無色界又色無色滅界三世法輒中上法  
善不善無記法學無學非學非無學四二者食非食  
漏無漏依欲依出要有爲無爲三十六不淨次第髮  
毛爪齒薄皮厚皮筋肉骨髓脾腎心肝肺小腸大腸  
胃胞屎尿垢汗淚淚唾膿血黃白痰瘡肪膾腦膜  
刹那數百二十刹那名一怛刹那六十怛刹那名一  
羅婆三十羅婆名一摩睺路妬三十摩睺路妬名一  
日一夜一歲中惟二時二日三十摩睺路妬晝夜等  
謂羯提月白分八日八月名羯提後半月名爲白分  
陞舍乞月白分八日二月名陞舍乞後半月名白分

此二時二日晝夜各十五摩臘路妬從是後羅婆流或晝減夜增或夜減晝增名爲流晝夜等各三十摩臘路妬謂羯提月者謂七月白分八日陞舍去月白分八日羯提月者謂七月十六日至八月十五日是八月名後半月名白分陞舍去月者正月十六日至二月十五日是二月名後半月名白分此二月二日晝夜各二十摩臘路妬從是後羅婆流或晝減夜增或夜減晝增名爲流

### 遶摩多羅禪經卷下

#### 音釋

筋居銀切鑠蘇果切歷磨瘠前瘦切肪肪𦵹切膾膜楚遭切長膜爾吉典切腎膜末各切舐善指切舌也脣脣尾峰也脛脛部禮切脰苦毛切兩脰也髀股骨也骭股股間也水藏也

湖州府烏程縣魚行界弟子丘希嶽  
烏鎮弟子崔自成  
歸安吳室孫氏智明  
達摩多羅禪經卷下 計字一萬二千六百四  
十六個 該銀六兩三錢二分三厘 伏願  
六年 梵淨三障水清卽生菩薩妙心世世弘開  
道眼 龍山釋海瓊對崇禎五年孟秋月徑山化城寺識

禪法要解經卷上

姚秦三藏鳩摩羅什譯

行者初來欲受法時師問五衆戒淨已若婬欲多者應教觀不淨不淨有二種一者惡獸不淨二者非惡獸不淨何以故衆生有六種欲一者著色二者著形容三者著威儀四者著言聲五者著細滑六者著人相著五種欲者令觀惡獸不淨著人相者令觀白骨人相又觀死屍若壞若不壞觀不壞斷二種欲威儀言聲觀已壞悉斷六種欲習不淨有二種一者觀死屍髡爛不淨我身不淨亦復如是如是觀已心生惡

厭取是相已至閑靜處若樹下若空舍以所取相自觀不淨處處遍察繫心身中不令外出若心馳散還攝緣中二者雖眼不見從師受法憶想分別自觀身中三十六物不淨充滿髮毛爪齒涕淚涎唾汗垢肪膚皮膜肌肉筋脈髓腦心肝脾腎肺胃腸肚胞膽痰瘡生臓膿血尿屎諸蟲如是等種種不淨聚假名爲身自觀如是所著外身亦如是觀若心惡厭姪欲心息則已若心不息當慇精進訶責其心作是念言老病死苦甚爲至近命如電逝人身難得善師難遇佛法欲滅如曉時燈有破定法衆患甚多內諸煩惱外

有魔民國土飢荒內外老病死賊其力甚大壞習禪定我身可畏於諸煩惱賊中未有微損於禪定法中未有所得雖服法衣內實空虛俗人無異諸惡趣門一切皆開諸善法中未入正定於諸惡法未必不作我今云何著是屎囊而生懈怠不能精慇制伏其心如此弊身賢聖所訶不淨可惡九孔流出而貪著此身與畜生同死俱投黑闇其所不應如是硬心思惟自責還攝本處又時亦復應令心悅作是念言佛是一切智人直說道教易解易行是我大師如是不應憂畏如依大王無有怖畏諸羅漢所作已辦是我同

伴已能伏心如奴畏主心已調伏具種種果六通自  
在我亦應自調伏其心求得此事唯有此道無復異  
路如是思惟已還觀不淨復自欣歡作是念言初習  
道時諸煩惱風吹破我心我若得道上妙五欲尚不  
能壞何況弊者如長老摩訶目犍連得阿羅漢道本  
婦將從妓樂盛自莊飾欲壞目連目連爾時卽說偈  
言

汝身骨幹立

皮肉相纏裹

不淨內充滿

無一是好物

皮囊盛屎尿

九孔常流出

如鬼無所直

何足以自貴

汝身如行廁

薄皮以自覆

智者所棄遠

如人捨廁去

若人知汝身

如我所惡厭

一切皆遠離

如人避戾坑

汝身自嚴飾

華香以瓔珞

凡夫所貪愛

智者所不惑

汝是不淨聚

集諸穢惡物

如莊嚴廁舍

愚者以爲好

汝脅肋著脊

如椽依梁棟

五臟在腹內

不淨如屎篋

汝身如糞舍

愚夫所保愛

飾以珠瓔珞

外好如畫瓶

若人欲染空

終始不可著

汝欲來燒我

如蛾自投火

一切諸欲毒

我今已滅盡

五欲已遠離

魔網已壞裂 我心如虛空 一切無所著

正使天欲來 不能染我心

淨觀者三品或初習行或已習行或久習行若初習行當教言破皮却不淨當觀白骨人繫意在觀不令外意外念諸緣攝之令還若已習行當教言心却皮肉具觀頭骨不令外念外念諸緣攝之令還若人習行却身中一寸皮肉繫意五處項上額上眉間鼻端心處如是等處住意在骨不令外念外念諸緣攝之令還當復觀心若心疲極捨諸外想注念在緣譬如獮猴被繫在柱終日馳走鎖常攝還極乃休息所緣

如柱念則如鎖心喻獮猴亦如乳母常觀小兒不令墮落行者觀心亦復如是漸漸制心令住緣處若心久住是應禪法若得禪定卽有三相身悉和悅柔軟輕便白骨流光猶如白珂心得靜住是爲淨觀是時便得色界中心是名初學禪法門若定得勝心則不如制之令住是名一心若能一寸中住便得遍却不得但觀赤骨人得此觀已棄赤骨人觀白骨人不令外念外念諸緣攝之令還心若清淨住於骨觀骨邊白光遍身中出如天清明日光極淨此光旣出以心目觀了了見之因光力故見骨人中相似諸心心相

應法生滅如毗琉璃筩中水流是時心息得樂姪人  
欲樂不足喻也外身觀亦復如是如是一身觀次第  
轉多乃至闇浮提復從一闇浮提還至一寸心得自  
住是爲不淨中淨三昧門復次此身空骨以薄皮覆  
有何可樂甚可患也行者如是思惟決定堅固住心  
本緣不畏衆欲若利根者一心精懃遠至七日心得  
定住中根者乃至三七日鈍根者久久乃得如鑽酪  
成酥必可得也若不任習行是身雖復久習種種方  
喻空無所得譬如鑽水終不成酥問曰何事不中答  
曰若犯禁戒不可餓者若邪見不捨若斷善根及三

覆鄣所謂厚利煩惱五無間罪三惡道報如是等罪  
不應習行又摩訶衍中菩薩利根有實智慧福德因  
緣不同其事若不任習行當誦經修福起塔供養說  
法教化行十善道問曰云何當知得一心相答曰心  
住相者身輕樂瞋恚憂諸惱心法皆以止息心  
得快樂未曾所得勝於五欲心淨不濁故身有光明  
如清淨鏡光現於外如明珠在清淨水中光明顯照  
行者見是根已心安喜悅譬如渴人掘地求水已見  
濕泥得水不久行者如是初習行時如掘乾土久而  
不止得見濕相自知不久當得禪定一心信樂精勲

攝心轉入深定作是念已毀皆五欲見求欲者甚爲可惡如人見狗噉糞而生恶心如是種種因緣訶欲爲過已心生憐愍受五欲者自心有樂而不知求反更外求不淨罪樂行者常應精進晝夜集諸善法助成禪定諸障禪法令心遠離集諸善法者觀欲界無常苦空無我如病如瘡如癰如箭入心三毒熾燃起諸鬪諍嫉妒之烟甚可惡狀如是觀者是名初習禪法若習法時中間或有五蓋覆心卽應除滅如黑雲翳日風力破散若姪欲蓋起心念五欲卽應思惟我今在這自捨五欲云何復念如人還食其吐此是世間罪法我今清淨學道除剃鬚髮披著法服盡其形壽五欲情願永離永斷云何還復生著甚非所宜卽令除滅如賊毒蛇不令人室以其爲禍甚深重故復次五欲之法衆惡住處無有反復初時尚可久後欺誑受諸苦毒嫉妒恚怒無惡不作如囊盛衆刀以手抱觸左右傷壞復次設得五欲猶不厭足若無厭足則無有樂如渴飲漿未及除渴不得有樂猶如搔疥其患未瘥不可爲樂復次欲染其心不見好醜不畏今世後世罪報以是之故應除姪欲已却姪欲或生瞋惱嗔惱心生卽應除却衆生可念處胎已來無時

經  
鴻臚集解卷一  
六  
九

間罪法我今清淨學道除剃鬚髮披著法服盡其形壽五欲情願永離永斷云何還復生著甚非所宜卽令除滅如賊毒蛇不令人室以其爲禍甚深重故復次五欲之法衆惡住處無有反復初時尚可久後欺誑受諸苦毒嫉妒恚怒無惡不作如囊盛衆刀以手抱觸左右傷壞復次設得五欲猶不厭足若無厭足則無有樂如渴飲漿未及除渴不得有樂猶如搔疥其患未瘥不可爲樂復次欲染其心不見好醜不畏今世後世罪報以是之故應除姪欲已却姪欲或生瞋惱嗔惱心生卽應除却衆生可念處胎已來無時

不苦衆苦備具云何更增其惱如人臨欲刑戮何有  
善人重增其苦又復行道之人應捨吾我愛慢等結  
雜不障生天而行道之人尚不應念何況瞋恚拔樂  
根本復次如水沸動不見面像瞋恚心盛不識尊卑  
父母師長乃至不受佛教瞋爲大病殘害無道猶如  
羅刹當以思惟慈心消滅瞋恚既止若得  
禪定則爲快樂若未得禪樂情散愁憤心轉沉重蒙  
瞢不了卽知睡眠害心之賊尚破世利何況道事睡  
眠法者與死無異氣息爲別如水衣覆水不覩面像  
睡眠覆心不見好醜諸法之實亦復如是卽時除却  
應作是念諸煩惱賊皆欲危害何可睡眠如對賊陣  
鋒刃之間不應睡眠未離老病死患未脫三惡道苦  
於道法中乃至煥法未有所得不應睡眠作是念已  
若睡眠不止者卽應起行冷水洗面瞻視四方仰觀  
星宿念於三事除滅睡眠不令覆心一者怖畏當自  
思惟死王大力常欲爲害忘死甚近如賊疾來無可  
恃怙又如拔刀臨項睡則斬首二者欣慰當作是念  
佛爲大師所有妙法未曾有也我已受學自幸欣慶  
睡心卽滅三者愁憂當復念言後世展轉受身經歷  
苦痛毒害無邊無量如是種種因緣訶睡眠法如是

思惟睡眠則止若掉悔蓋起應作是念世人欲除憂  
求歡喜故而生掉戲今我苦行坐禪求道云何自恣  
放心掉戲甚所不應佛法所重攝心爲本不應輕躁  
縱心自放如水波動不見面像掉戲動心不見好醜  
悔如禪度中說問曰貪欲瞋恚各別爲蓋何故睡眠  
掉悔二合爲蓋答曰睡雖煩惱勢力微薄眠不助成  
掉悔二合爲蓋答曰無力合而能繫復次睡眠心法因  
則不覆心掉戲無悔不能成蓋以是故二合爲蓋譬  
如以繩繫物單則無力合而能繫復次睡眠心法因  
睡心重以心重故身亦俱重因睡微覆眠覆轉增遮  
壞道法是二合爲蓋眠既覺已心不專一馳故念五  
欲行諸煩惱是名爲掉譬如獮猴得出羈閼自恣跳  
躡戲諸林木掉亦如是已念五欲行諸結使身口意  
失而生憂悔作是念言不應作而作應作而不作是故  
掉悔相因二合爲蓋問曰作惡能悔不應爲蓋答曰  
如犯戒自悔從今以往不復更作如是非蓋若心作  
罪常念不息憂惱亂心故名爲蓋如是種種因緣訶  
掉悔蓋繫心緣中若心生疑卽應令滅所以者何疑  
之爲法非如愛慢今世不生懼心後世令墮地獄又  
疑遮諸善法如岐路猶豫不知那進便自止息行者  
如是本所習法疑不復進卽知疑患遮覆正道當疾

除却復作是念佛爲一切智人分別諸法是世間法  
是出世間法是善是不善是利是害了了分明今但  
受行不應生疑當隨教法不應拒違復次佛法妙者  
修定智慧如實知法我無是智云何自心籌量諸法  
如人手執利器乃可與賊相禦若無所執而對強敵  
反以爲害我今未得修定智慧云何欲籌量諸法實  
相是不應爾復次外道非佛弟子故應生疑我是佛  
弟子云何於佛而復生疑佛常毀訾疑患是覆是蓋  
是遮是礙自詭之法如人既知刺害即應除避疑亦  
如是詭惑行者欲與疑惑而破實智譬如病疥搔之

轉多身壞增劇良醫授藥疥痒自止行者如是種種  
諸法而生疑想隨事欲解疑心轉多是以佛教直令  
斷疑疑生卽滅如是種種訶疑當疾除却行者如是  
思惟除捨五蓋集諸善法深入一心斷欲界煩惱得  
初禪定如佛經說行者離欲惡不善法有覺有觀離  
生喜樂入初禪問曰得初禪相云何答曰先以正念  
訶止五欲得未到地身心快樂柔和輕濡身有光明  
得初禪相轉復增勝色界四大遍滿身故柔和輕軟  
離欲惡不善及一心定故能令快樂色界造色有光  
明相是故行者見妙光明照身內外行者如是心意

轉異瞋處不瞋喜處不喜世間八法所不能動信敬  
慚愧轉復增倍於衣服飲食等心不貪著但以諸善  
功德爲貴餘者爲賊於天五欲尚不繫心何況世間  
不淨五欲得初禪人有如是等相復次得初禪時心  
大驚喜譬如貧者卒得寶藏心大歡喜作是念言初  
夜中夜後夜精勤苦行習初禪道今得果報如實不  
虛妙樂如是而諸衆生狂惑頑愚沒於五欲不淨罪  
樂甚可憐愍初禪快樂內外遍身如水漬乾土中外  
沾洽欲界身分受樂不能普遍欲界姪恚諸火熱身  
入初禪池涼樂第一除諸熱惱如大熱極入清涼池  
既得初禪念本所習修行道門或有異緣所謂念佛  
三昧或念不淨慈心觀等所以者何是行思力令得  
禪定轉復深入本觀倍增清淨明了行者得初禪已  
進求二禪若有漏道於二禪邊地狀患覺觀如欲界  
五欲五蓋令心散亂初禪覺觀惱亂定心亦復如是  
若無漏道離初禪欲卽用無漏初禪訶責覺觀問曰  
如初禪結使亦能亂心何故但說覺觀答曰初禪結  
使名爲覺觀所以者何因善覺觀而生愛著是故結  
使亦名覺觀始得初禪味有餘著故是以覺觀滅結  
使亦滅復次本未曾得覺觀大喜以大喜故壞破定

心以破定故應當除捨復次欲入甚深二禪定故除  
却覺觀爲大利故而捨小利如捨欲界小樂而得大  
樂問曰但說覺觀應滅不說初禪煩惱耶答曰初禪  
覺觀有二種一者善法相應覺觀二者愛等結使相  
應覺觀以惡覺觀障二禪道是故宜滅以善覺觀能  
留行者令心樂住是故皆應當滅尋復思惟知惡覺  
觀是爲真賊善覺觀者雖似親善亦復是賊奪我大  
利故應當進求滅二覺觀覺觀惱亂如人疲極安眠  
衆音惱亂是故行者滅此覺觀以求二禪譬如風土  
能動濁清水不見面像欲界五欲濁心如土濁水覺  
觀亂心如風動水以覺觀滅故內得清淨無覺無觀  
定生喜樂入於二禪問曰云何是二禪相答曰經中  
說言滅諸覺觀若善若無記以無覺觀動故內心清  
淨如水澄靜無有風波星月諸山悉皆照見如是內  
心清淨故名賢聖默然三禪四禪雖皆默然以二禪  
初得爲名有覺觀語言因緣因緣初滅故得名默然  
定生喜樂妙勝初禪初禪喜樂從離欲生此中喜樂  
從初禪定生問曰二禪亦離初禪結使何以不言離  
生答曰雖復離結使但住定力多故以定爲名復次  
言離欲者則離欲界言離初禪未離色界是故不名

離生如是等是二禪相行者既得二禪更求深定二禪定有煩惱覆心所謂愛慢邪見疑等壞破定心是二禪賊遮三禪門是故當求斷滅此患以求三禪問曰若爾者佛何以故說離喜行捨得入三禪答曰得二禪大喜喜心過差心變著喜生諸結使以是故喜爲煩惱之本又復諸結使無有利益不應生著喜見悅樂甚爲利益滯著難捨以是故佛說捨喜得入三禪問曰五欲不淨罪喜則應當捨是喜淨妙衆生所樂云何言捨答曰先以答生著因緣則是罪門復次若不捨喜則不能得上妙功德以是故捨小得大有何過也行者進求三禪觀喜知患憂苦因緣所可喜樂無常事變則生憂苦復次喜爲龕樂今欲捨龕而求細樂故言離喜更入深定求異定樂云何三禪相減喜捨此妙喜心不悔念知喜爲害譬如人知婦是羅刹則能捨離心不悔念喜爲狂惑龕法非妙第三禪身受樂世間最樂無有過者聖所經由能受能捨無喜之樂以念巧慧身則遍入於三禪問曰此說一念巧慧初禪二禪何故不說答曰第三禪者身遍受樂心行捨法不令心著分別好醜是故言一心念慧復次三禪中有三過一者心轉細沒二者心大發

動三者心生迷悶行者常應一心念此三過若心沒時以精進智慧力還令心起若大發動則應攝止若心迷悶應念佛妙法還令心喜常當守護治此三心是名一念巧慧行樂入第三禪問曰如經說第三禪中二時說樂何等爲二樂答曰前說受樂後說快樂問曰有三種樂受樂快樂無惱樂以何樂故三禪名爲第一之樂答曰三禪樂上妙皆勝下地但以受樂第一說名樂地究竟盡故餘二樂者上地猶有此中不以爲名問曰喜樂無喜樂有何差別答曰樂受有二種一者喜根二者樂根喜根喜樂初禪二禪所攝

樂根無喜樂三禪所攝復次欲界初禪樂受龕者名爲樂根細者名爲喜根二禪三禪樂受龕者爲喜根細者爲樂根譬如熱極得清冷水持洗手面是名爲喜入大涼池舉身沐浴是名受樂行者如是初禪覺觀動故樂不遍身二禪大喜驚故不能遍身三禪無障礙故樂遍其身是名差別復次樂受有四種欲界六識相應樂名爲喜根亦名樂根初禪四識相應樂名爲樂根亦名喜根二禪意識相應樂名爲喜根三禪離喜故意識相應樂受名爲樂根行者既得三禪知上三樂一心守護常恐退失則爲是惱是故樂復

爲患當求離樂譬如人求富貴之樂求時既苦得時無狀則復爲苦得已守護亦復爲苦有人以求樂爲苦故捨或有得樂無狀覺苦故捨或有旣得守護爲苦故捨行者患樂亦復如是求初禪樂以覺觀惱亂故捨二禪大喜動故捨三禪知樂無常難守故捨以是故當捨此樂求於四禪安隱之地問曰行者依禪定樂捨於欲樂今依何等而捨禪樂若捨禪樂得何利益答曰行者依涅槃樂能捨禪樂而得三利所謂羅漢辟支佛佛道是故捨禪定樂行於四禪安隱快樂以三乘道隨意而入涅槃問曰云何知是第四禪

相答曰如佛說四禪相若比丘斷樂斷苦先滅憂喜不苦不樂護念清淨入第四禪問曰斷三禪樂應爾離欲時以斷苦今何以復言斷苦答曰有人言斷有一種一別相斷二總相斷如須陀洹以道比智總斷一切見諦結使是事不然何以故佛說斷苦斷樂先減憂喜若欲界苦應說先斷苦憂喜而不說者以是故知非欲界苦以三禪樂無常相故則能生苦是故說斷苦又如佛說樂受時當觀是苦於三禪樂生時住時爲樂減時爲苦以是故言斷樂斷苦先減憂喜者欲界中憂初二禪喜問曰欲界中有苦有憂離欲

時滅何以但說斷憂不說斷苦答曰離欲時雖斷二事憂根不復成就苦根成就以成就故不得言滅問曰若三禪中樂生住時樂滅時爲苦今說初禪二禪中喜何獨不爾答曰佛經所說離三禪時斷樂斷苦先滅憂喜初禪二禪不作是說問曰佛何因緣不作是說答曰三禪中樂於三界中受樂最妙心所著處以其著故無常生苦以喜罷故不能遍身雖復有失不大生憂以是故佛經不說也不苦不樂者第四禪中唯有不苦不樂受捨者捨三禪樂行不苦不樂受不憶不悔念清淨者以滅憂喜苦樂四事故念清淨

問曰上三禪中不說清淨此中何以獨說答曰初禪覺觀亂故念不清淨譬如露地風中然燈雖有脂炷以風吹故明不得照二禪中雖一識攝以喜大發動故定心散亂是故不名念清淨三禪中著樂心多亂此禪定故不說念清淨四禪中都無此事故言念清淨復次下地雖有定心出入息故令心難攝是中無出入息故心則易攝易攝故念清淨復次第四禪名爲真禪餘三禪者方便階梯是第四禪譬如山頂餘三禪定如上山道是故第四禪佛說爲不動處無有定所動處故又名安隱調順之處是第四禪相譬如

善御調馬隨意所至行者得此第四禪欲行四無量心隨意易得欲修四念處修之則易欲得四諦疾得不難欲入四無色定易可得入欲得六通求之亦易何以故第四禪中不苦不樂捨念清淨調柔隨意如佛說喻金師調金融鍊如法隨意作器無不成就問曰行者云何得慈心無量答曰行者依第四禪已念一城衆生願令得樂如是一國土一闔浮提四天下小千國土二千國土三千大千國土乃至十方恒河沙等無量無邊衆生慈心遍覆皆願得樂譬如水劫至時消水火珠滅不復現大海龍王心大發動從念生水出海溢漫及天注雨遍滿天下是時天地彌漫無不充溢行者亦爾以大慈水滅瞋恚消慈火珠慈水發溢漸漸廣大遍至無量無邊衆生悉蒙潤澤常出不斷或聽說法增益慈心譬如大雨無不周普行者慈念衆生令得世間清淨之樂亦以所得禪定快樂持與衆生亦以涅槃苦盡之樂乃至諸佛第一實樂願與衆生以慈力故悉見十方六道衆生無不受樂問曰如阿毘曇說何等是慈三昧觀一切衆生悉見受樂又經中說慈心三昧遍滿十方皆見受樂云何但言願令衆生得樂答曰初習慈心願令得樂深

入入慈心三已悉見衆生無不受樂如鎖燧出火  
初然細輒乾艸火勢轉大濕木生林一時俱然慈亦  
如是初入觀時見人受樂願與苦者慈力轉成悉見  
得樂問曰衆生實無得者云何皆見得樂而不顛倒  
答曰定有二種一者觀諸法實相二者觀法利用譬  
如真珠師一者善知珠相貴賤好醜二者善能治用  
或有知相不能治用或有治用而不知相或有知相  
亦能治用行者如是賢聖未離欲者能觀法相四真  
諦等而不能用不行四無量故如凡夫離欲行諸功  
德能有利用生四無量心不能觀實相故如俱解脫

阿羅漢等能觀實相具禪定故生四無量四無量者  
得解之法以利用故非爲顛倒復次佛法之實無有  
衆生云何觀苦者爲實樂者爲倒所謂顛倒無衆生  
中而著我相若常若無常若邊若無邊等是爲顛倒  
行慈之人知衆生假名如輪等和合名之爲車是故  
行者慈心清淨則非顛倒復次若無衆生以爲實者  
衆生受樂應是顛倒而有衆生無衆生皆爲是邊不  
應但有衆生以爲顛倒復次慈三昧力故行者皆見  
衆無不得樂如一切入觀禪定力故於緣境界轉青  
作赤何況衆生皆有樂相而不見也如貴賤貧富禽

獸之屬各自有樂互相憐愍貴者之患貧者所無貧者之患貴者所無問曰餘道可爾地獄云何答曰地獄衆生亦有樂分遠見刀山灰河皆謂林木而生樂想生見樹上女人亦生樂想又我心顛倒故愛樂其身若欲殺時逃避啼哭請求獄卒願見放捨若語赦汝得脫此苦者心亦可樂如是之等皆有樂分又復神通力故行慈之人種種教化令衆生得樂或隨所用而能與之及身口行助成利益如諸佛菩薩深心愛念壞諸惡趣實令衆生得種種樂以是故不但與願亦實令得樂問曰行慈者得何功德答曰行慈者

諸惡不能加如好守備外賊不害若欲惱害反自受患如人以掌拍鉢掌自傷壞鉢無所害五種邪語不能壞心五種者一妄語說過二惡口說過三非時說過四惡心說過五不利益說過譬如大地不可破壞種種嗔惱謾謗等不能毀也譬如虛空不受加害心和柔軟猶若天衣復次行者入慈虎狼毒獸蛇蝎之屬皆不能害如入牢城無能傷害得如是等無量功德問曰慈德如是何者名慈法答曰愛念衆生皆見受樂是心相應法行陰所攝名爲慈法或色界繫或不繫心繫法心共生隨心行非色法非是業業相應

業共生隨業行非報生是應修得修行修應證身證慧證或思惟斷或不斷或有覺有觀或無覺有觀或無覺無觀或有喜或無喜或有出入息或無出入息或賢聖或凡夫或樂受相應或不苦不樂受相應非道品先緣相後緣法在四禪亦餘地緣無量衆生故名爲無量清淨故慈念故憐愍利益故名爲楚行梵未能到梵世名爲梵道是過去諸佛常所行道問曰云何修習慈心答曰若出家行者作是念我除剃鬚髮不存飾好破惰慢相若稱此者宜應行慈今著染衣當應行慈令心不染食他之食不虛受施如經所說若有比丘漸修慈心則隨佛教如是不虛食人信施復次若出家在家行者作是念慈心力故於惡世中安隱無患於破法衆中獨隨法行於熱煩惱令心清冷如近聚落有清涼池

復次行慈力故怨家毒患不能傷害如著革屣刺不能傷行者處於欲界多瞋怒害鬭諍怨毒種種諸害慈心力故無能傷害譬如力士著金剛鎧執持利器雖入大陣不能傷壞復次是故能利益三種人凡夫行慈除諸瞋恚得無量福德生於淨界世間福德無過是者求聲聞辟支佛者欲界多瞋慈力能破及餘

煩惱則亦隨滅得離欲界漸出三界如佛所說慈心  
共俱近修七覺大乘發心爲度衆生以慈爲本如是  
慈心於三種人無量利益又青慈初門有十六行令  
速得慈又使牢固亦常修行一者持戒清淨二者心  
不悔三者善法中生喜四者快樂五者攝護五情六  
者念巧便慧七者身離心離八者同行共住九者若  
聽若說隨順慈法十者不惱亂他人十一者食知自  
節十二者少於睡卧十三者省於言說十四者身四  
威儀安隱適意十五者所須之物隨意無乏十六者  
不戲論諸法行是十六法助慈三昧悲者觀衆生苦

如地獄餓鬼畜生世間刑屠飢寒病苦等取其苦相  
故悲心轉增乃至樂人皆見其苦問曰云何以樂爲  
苦答曰樂是無常樂無狀足從因緣生念念生滅無  
有住時以是故苦復次如欲天受樂如狂如醉無所  
別知死時乃覺色無色界衆生於深禪定受味心著  
命終隨業因緣還復受報如是衆生當有何樂於地  
獄三惡道是舊住處天上人中猶如客住暫得止息  
以是因緣故佛但說苦諦無有樂諦是故一切衆生  
無不是苦衆生可愍不知實苦於顛倒中而生樂想  
今世後世受種種憂惱而無狀心雖暫得離苦還復

求樂作諸苦事如是思惟見諸衆生悉皆受苦是爲悲心餘悲心義如摩訶衍論四無量中說喜者行人知諸法實相觀苦衆生皆爲樂相觀樂衆生皆爲苦相如是諸法無有定相隨心力轉若諸法無有一定相者成阿耨多羅三藐三菩提尚無有難何況餘道以隨意可得故心生歡喜復次行者作是念我因少持戒精進等便得離欲逮諸禪定無量功德念諸善功德故心生歡喜譬如賈客賣持少物百千倍利心大歡喜復作是念如此法利皆由佛恩佛自然得道與人演說隨教修行得如是利益是時心念十方諸佛身有金色相好莊嚴及十力等無量功德法身因是念佛心生歡喜復次佛法於九十六種道中最爲第一能滅諸苦能趣常樂心生歡喜又復分別三種佛法一者涅槃無量相當相是究竟不壞法二者涅槃方便八直聖道三者十二部經宣示八道如是念佛心生歡喜復次能知如是實相行於正道離諸邪徑是爲正人所謂佛弟子衆於一切衆中最爲第一自思惟言我以在此衆中是我真伴彼能益我以是因緣故心生歡喜願令衆生悉能歡喜定力轉成故悉見衆生皆得是喜捨者行人如小懈極心暫止息

但觀衆生一相不觀苦樂喜相猶如小兒若常愛念  
慾恣敗壞若常苦切怖畏羸瘦是故有時放捨不愛  
不憎行者如是若常行慈喜心則放逸以喜樂多故  
若常行悲心則生憂惱以念苦多故是以行捨莫令  
苦樂有過復次行者入道得禪定味分別衆生好醜  
是善是不善善者恭敬愛念不善者則生輕慢如人  
得大珍寶輕慢貧者見有寶者恭敬愛念破是二相  
故而行捨心如經中說修行慈心除破瞋恚修行悲  
心除惱衆生心修行喜心除破憂愁修行捨心除破  
憎愛但觀衆生得解脫故隨心所作如人觀林不觀

樹也又如世人寒時得溫熱時得涼資生隨意者是  
名爲樂若得安位寶藏歌舞戲笑者是名爲喜若失  
此衆事者是名憂苦若無此三事是名爲捨行者亦  
如是具有四心自身受樂願及衆生心旣柔軟見一  
切衆生悉得是樂又復見諸天上世間豪貴取其樂  
法衆讚嘆供養亦得心喜願與衆生及取外喜願與  
衆生或時自見其苦老病憂惱飢寒困苦欲令衆生  
離是苦惱我能分別籌量心忍猶尚苦惱何況衆生

無有智慧忍受衆苦何得不惱則生悲心復見外人刑戮鞭撻又聞經說惡道苦痛取是苦相觀一切皆苦而生悲心捨自捨憎愛亦觀衆生無有憎愛及取外衆生受不苦不樂者從第四禪乃至非有想非無想處及欲界無苦無樂時取是相已觀一切衆生亦都如是無苦無樂復次如貴人唯有一子愛念甚重心常慈愍世間諸樂願令悉得自能得者亦皆與之其子或時遭諸惱患父甚悲念若子從困得免其父大喜心生喜已卽便放捨任子自長父得休息行者如是於四無量心中觀諸衆生亦如子想隨已所有

樂事及取世間種種諸樂願令得之慈定力故悉見一切皆是樂者行人從慈心起若見衆生受諸苦痛取是相已而生悲心悲心力故見諸衆生悉皆受苦見受苦已願令衆生皆離是苦從悲三昧起若見衆生受樂得道入涅槃者取是相已而生喜心欲令彼得而彼自得心識悉輒悉見衆生皆得歡喜從此定起見衆生不苦不樂者不憂不喜者取是相已而生捨心願令衆生不苦不樂不憂不喜以善修捨定力故悉見衆生不苦不樂不憂不喜得離煩惱熱復次若衆生有諸過疊捨而不問若恭敬愛著不以爲喜

是爲捨心如是等四無量義如摩訶衍中說  
禪法要解經卷上

音釋

肋歷德切  
脇幹也  
不跳  
脣也  
筭音鑽切  
箠也  
跳他爭切  
躊直隻切  
接蘇曹切  
接平也  
漬資也  
浸也

暮都鄧切  
暮曹莫鄧切  
暮莫鄧切  
暮侯切  
暮兵也

禪法要解經卷下

姚秦三藏鳩摩羅什譯

若行者欲求虛空當作是念色是種種衆苦具如鞭杖割截殺害飢寒老病苦等皆由色故思惟如是則捨離色得虛空處問曰行者今以色爲身云何便得捨離答曰諸煩惱是色因緣又復繫色是煩惱滅故則名離色復次習行破色虛空觀法則得離色復次如佛所說比丘觀第四禪五陰如病如癰如瘡如刺無常苦空無我如此等觀則離第四禪五陰以餘隨墮色故但言離色所以者何色究竟盡故復次行者

經

社江要角續卷一

集  
一

觀色分分破裂則無有色如身有分頭足肩臂等各  
各異分則無有身如頭眼耳鼻舌鬚髮皮肉等分分  
令異則無有頭如眼者四大四塵身根眼根十事和  
合白黑等肉團名爲眼各各分別則無有眼地等諸  
分各亦如是問曰眼根四大所造不可見色云何分  
別答曰四大及四大造淨色和合故名爲眼若除是  
色則無有眼又此淨色雖不可見以有對故有分有  
分故無眼復次能見色者是名爲眼若除四大及四  
大造色則無有眼若無眼能見色者耳亦應爲眼若  
眼是色法一切色法有處有分故應可分別若可分

別則爲多眼若言四大所造衆微塵爲眼者不應一  
眼若都非眼亦無一眼若言微塵爲眼者是亦不然  
何以故若微塵有色則有十方不名爲微塵若非色  
者則不名爲眼復次微塵體定有四分色香味觸是  
眼非四事何以故眼是內入攝四大爲外入攝以是  
故不得以諸微塵爲眼如佛說衆事和合見色假名  
爲眼無有定實耳鼻舌皮肉骨等亦如是破是爲破  
內身相外色宮殿財物妻子等亦皆如是分別破如  
佛告羅陀從今日當破散色壞裂色令無有色能如  
是分别是名離色復次如佛說若比丘欲離色度一

切色相滅一切對相不念一切異相入無量虛空處度一切色相者是可見色滅一切對相者是有對不可見色不念一切異相者不可見無對色復次度一切色相者青黃赤白紅紫等種種色相滅有對者聲香味觸等不念一切異相者大小長短方圓遠近等如是離一切色相得入虛空處復次行者繫心身內虛空所謂口鼻咽喉耳脣腹等既知色爲衆惱空爲無患是故心樂虛空若心在色攝令在空心轉柔軟令身中虛空漸漸廣大自見色身如藕根孔習之轉利見身盡空無復有色外色亦爾內外虛空同爲一空是時心緣虛空無量無邊便離色想安隱快樂如鳥在瓶瓶破得出翱翔虛空無所觸礙是名初無色定行者知虛空中受想行識如病如癱如瘡如刺無常苦空無我更求妙定則離空緣所以者何知是心所想虛空欺誑虛妄先無今有已有還無旣知其患是虛空從識而有謂識爲眞但觀於識捨虛空緣習於識觀時漸見識相續而生如流水燈焰未來現在過去識識相續無邊無量問曰何以故佛說識處無邊無量答曰識能遠緣故無邊無邊法緣故無邊復次先緣虛空無邊若破無邊虛空識應無邊行

者心柔軟故能令識大乃至無邊是名無邊識處問  
曰是識處具有四陰何以故但說識處答曰一切內  
法識爲其主諸心數法皆隨屬識者若說識者則說  
餘事復次欲界中色陰爲主色界中受陰爲主虛空  
處識處識陰爲主無所有處想陰爲主非想非非想  
處行陰爲主復次三法身心心數法欲界色界以身  
爲主心隨身故若無身已心力獨用心有二分一分  
緣空一分自緣是故應有二處空處識處但初破色  
故虛空受名破虛空故獨識爲名心數法亦有二分  
一分想一分行是故亦應有二處想無所有處行非  
想非非想處復次緣識故得離虛空處以是故雖有  
餘陰但識受名

行者得識處已更求妙定觀識爲幻如上說復次觀  
識如幻虛詭屬諸因緣而不自在有緣則生無緣則  
滅識不住情亦不住緣亦不住中間非有住處非無  
住處識相如是世尊說言識如幻也行者如是思惟  
已得離識處復次行者作是念如五欲虛詭色亦如  
是如色虛詭虛空亦爾虛空虛詭識相亦爾是皆虛  
詭而衆生惑著卽謂諸法空無所有是安隱處作是  
念已卽入無所有處問曰虛空處無所有處有何差

別答曰前者心想虛空爲緣此中心想無所有爲緣是爲差別行者入無所有處已利根者覺是中猶有受想行識狀患如先說鈍根者則不能覺復次離無所有處因緣有三見有見無見非有見非無見有見從欲界乃至識處無見卽是無所有處非有非無見非想非非想處是無見應當捨離何以故非想非非想雖細尚應捨離何況所有處作是念已離無所有處問曰如佛法中亦有空無所有若是爲實云何言邪見應當捨離答曰佛法中爲用破著故說不以爲實無所有處謂爲是實亦見愛著故是中衆生爲定

果報已隨業因緣復受諸報以是故應捨名雖相似其實各異

復次行者作是念一切想地皆麤可患如病如癱如瘡如箭無想地則是癡處今寂滅微妙第一處所謂非想非無想處如是觀已則離無所有處想地卽入非有想非無想處問曰是中爲有想爲無想答曰是中有想問曰若有想者何以但下七地名爲想定耶答曰此地中想微細不利想用不了故不名爲想行者心謂是處非有想非無想是故佛隨其本名說是名非有想非無想處鈍根者不覺是中有四陰便謂

涅槃安隱之處生增上慢壽八萬劫已還墮諸趣是中四陰雖微深妙利根者則能覺知覺知已患狀作是念此亦和合作法因緣生法虛詭不實如病如癱如瘡如箭無常苦空無我亦是後生因緣應當捨離以其患故當學四諦問曰捨餘地時何以不言學四諦答曰前以說如病如癱如瘡如箭無常苦空無我便爲略說四諦但未廣說復次餘地無遮無難凡夫有漏道亦能過故而此世間之頂唯有聖人學無漏道乃能得過譬如繩繫鳥腳初雖得去繩盡攝還若當繩斷鳥便永去凡夫人亦如是雖過餘地魔王不要門當學四諦

問曰云何爲四諦答曰苦諦集諦滅諦道諦苦有二種一者身苦二者心苦集亦二種一者使二者惱纏滅亦二種一者有餘涅槃二者無餘涅槃道亦二種一者定二者慧復次苦諦有二種一者苦諦二者苦聖諦苦諦者惱相故所謂五受陰名爲苦諦苦聖諦者以知見故修道是名苦聖諦集諦有二種一者集諦二者集聖諦集諦者出生相所謂愛等諸煩惱名

爲集諦集聖諦者以斷故修道是爲集聖諦滅諦有二種一者滅諦二者滅聖諦滅諦者寂滅相所謂四沙門果是名滅諦滅聖諦者以證故行道是爲滅聖諦道諦有二種一者道諦二者道聖諦道諦者出到相所謂八正道是爲道諦道聖諦者以修故行道是爲道聖諦復次諦有二種總相別相總相苦者五受陰別相苦者廣分別色陰受想行識陰總相集者能生後身愛別相集者廣分別愛等諸煩惱及有漏業五受陰因緣總相滅者能生後身愛盡別相滅者廣分別八十九種盡總相道者八聖道別相道者廣分別從苦法忍乃至無學道若不通達四諦者則輪轉五道往來生死無休息時以是因緣故行者應念老病死等一切苦惱皆由有身譬如一切草木皆從地出如經中說十方衆生所以有身皆爲受苦故生譬如毒食若好若醜皆爲殺人若無身心者老病死苦則無所寄如惡風摧折大樹若無樹者則無所壞如是略說身心受苦之本如虛空是風之本木是火之本地是水之本身是苦之本復次如地常是堅相水常爲濕相火常爲熱相風常爲動相身心常爲苦相所以者何以有身故則老病死飢渴寒熱風雨等苦

常隨逐之以有心故憂愁怖畏瞋惱嫉妬等苦常隨逐之若知現在身苦過去苦亦爾如現在過去身苦未來亦爾譬如見今穀種生稊比知過去未來亦皆如是又如現在火熱相比知過去未來火亦熱如是若無身心前則無苦今亦無苦後亦無苦當知三世苦痛皆從身心而有是故應觀苦諦如是心生狀患是苦因緣唯從愛等諸煩惱生非天非時非自然亦非無因緣若離煩惱則不有生當知世間皆從愛等煩惱生如人造事皆以欲爲先以是故諸煩惱是苦因緣復次由愛水故受身若無愛水則不受身如乾土不能著壁如水和之則有所著復次因諸煩惱異故受身種種不同如多欲者受多欲形多瞋恚者受多瞋恚形多癡者受多癡形煩惱薄者受薄煩惱形見今果報異故知昔因緣各別來世隨煩惱受身差別亦如是隨受身若不爲瞋恚則不受毒蛇形一切餘形亦如是以是故當知愛等諸煩惱一切苦因緣苦因緣盡故則苦盡得涅槃涅槃名離欲斷諸煩惱常不變異是中無生無老無病無死無愛別離苦怨憎會苦常樂不退行者得涅槃滅度時都無所去名爲寂滅譬如然燈膏盡則滅不至諸方是名滅諦得

涅槃方便道定分有三種慧分有二種戒分有三種  
住是戒中修行定慧所謂於四諦中慧能決了是名  
正見隨正見覺法發起是爲正思惟是名慧分二種  
正定正念正精進是名定分三種正語正業正命是  
名戒分三種住淨戒故諸煩惱芽不令增長勢力衰  
薄如非時種芽不增長諸煩惱力來定分能遮如大  
山堰水水不能壞譬如兜術能禁毒蛇雖復有毒不  
能害人定分亦如是慧能拔諸煩惱根本如夏水暴  
長岸上諸樹無不灑拔行此三分八道真直正路能  
減苦因畢竟安隱常樂無爲若方便初習其門則有

十事一者心專正種種外事來壞不能移轉如四邊  
風起山不傾動二者質直聞師說法不見長短心無  
增減隨教無疑譬如入稠林採木直者易出曲者難  
出如是三界稠林直者易出曲者難出佛法中唯直  
是用曲者遺棄三者慙愧是第一上服最妙莊嚴慚  
愧爲鉤制諸惡心有慙有愧直爲是人若無慙愧畜  
生無異四者不放逸一切善法之根本如世間放逸  
失諸利事行者放逸失涅槃利當知放逸如怨如賊  
心常遠離當知不放逸如君父師長應遵承不捨五  
者遠離因此遠離成不放逸若近五欲諸情開發先

當身離聚落次心遠離不念世事六者少欲資生之物心不多求多求故則墮衆惱七者知足有人雖復少欲樂著好物則敗道心是故智者趣足而已八者心不繫著若弟子檀越知識親里若問訊迎送多營多事如是等者毀敗道故不應繫著九者不樂世樂若歌舞妓樂良時好日選擇吉凶一切世事悉不喜樂十者忍辱行者求道時當忍十事一蚊虻侵害二蛇虺毒螫三毒獸四罵詈誹謗五打擲加害六者病痛七飢八渴九寒十熱如是等惱事行者忍之莫令有勝當勝此事復次如人識知病相知病因緣知除有上地結使微薄心已乘輒不應種種因緣種種譬喻觀是四諦似若不信答曰非但爲有頂者說總爲一切有頂之人但觀無色界四陰無常苦空無我如病如瘡如箭入心無常苦空無我皆是因緣虛誑作法觀涅槃上妙安隱快樂非爲作法真實不虛滅三毒三衰身心苦滅常訶四陰及其因緣則名苦諦集諦常讚嘆涅槃及涅槃道是名滅諦道諦

行者得四禪四無色定心已柔軟若求五通依第四禪則易得若依初禪二禪三禪雖復可得求之甚難得亦不同所以者何初禪覺觀亂定故二禪喜多故三禪樂多故與定相違四如意分皆是定相唯第四禪無苦無樂無憂無喜無出入息諸聖所住快樂安隱是故行者當依第四禪修四如意分所謂欲定行法成就如意精進定心定思惟定行法成就如意依是住者無事不得問曰云何欲定行法成就如意答曰欲名欲於所求之事定名一心無有增減行法名增有減莫令內多攝外多散柔軟平等調和堪用猶如彈琴調其緩急隨作歌曲精進心思惟亦爾如行者學飛欲飛是名欲攝諸散心集助行法是名精進心能舉身離身食重睡掉等心則輕便以心輕故能舉其身是名心籌量欲精進心多少能舉身未能壞内外諸色未是名思惟依四如意分能具足一切功德何況五通問曰五神通何者先生答曰隨所樂者爲先問曰若爾者何以變化神通在初答曰五神通多爲衆生所以者何如慧解脫阿羅漢作是念言有

衆生多鈍根者不信道事輕慢佛法我得難事漏盡  
神通如何不起神通教化衆生而令墮罪又佛大悲  
利益衆生我爲弟子應以神力助益衆生然諸衆生  
多以現事而得利益神變感動貴賤大衆無不傾伏  
餘通無有是者以是故變化神通在初問曰天身火  
大多故身有光明亦能昇虛疾去鬼神風大多故身  
則輕疾無所觸礙龍身水大多故心念生水亦能變  
動人身地大多故輕動相少云何能飛答曰以人身  
地種輕動相少故求學神通如天如神何用通爲如  
地雖重以水力故地則爲動如是心力故能舉其身

譬如獮猴從高墮落而不傷身人墮則傷以獮猴心  
力輕疾強故無損當知身通如是心力強故又如人  
能浮雖在深水而不沉沒心方便力故能持其身以  
是故當知人身雖重心力強故身飛虛空

問曰如是可信云何當學答曰若行者住於第四禪  
依四如意分一心攝念觀身處處虛空如藕根孔取  
身輕疾相習之不已身與心合如鐵與火合滅身龐  
重相但有輕疾身與欲精進思惟及助行法合欲等  
善行力故身則隨逐如火在鐵輕軟中用又復色界  
四大造色在此身中與身和合令身輕便隨意能去

如人服藥令心了了身則輕便譬如色界四大造色明淨在此身故眼則明淨如人學跳久習轉工絕於餘人如鳥子學飛漸漸轉遠身通如是初得之時或一丈二丈漸能遠飛是變化神通力四種一者身飛虛空如鳥飛行二者遠能令近三者此滅彼出四者猶如意疾彈指之頃有六十念一念中間能越無量阿僧祇恒河沙國土隨念卽至用是神通身得自在一身能爲多身多身能爲一身大能爲小小能爲大重若須彌輕如鴻毛如是等所作如意復次若菩薩得是身通一念之頃度恒河沙國土然衆生見菩薩到彼而菩薩不動於本處於彼說法教化此亦不廢或有天人著常顛倒可以神通度者現燒三千大千國土而衆生見三千大千國土焚燒破壞而國土無損有衆生心生惱慢現作手執金剛杵從金剛中出火見者怖畏歸依禮敬有人樂著轉輪聖王身卽現轉輪聖王而爲說法或現釋提桓因或現魔王或現聲聞辟支佛或現佛身隨所樂身而爲說法菩薩或爲說法或時衆生樂雜色莊嚴卽爲現三千大千國土七寶莊嚴幢幡華蓋百種妓樂處中說法或令三

千大千國土爲一海水青蓮紅華覆蓋水上於上說法或坐須彌山上以梵音聲說法普聞諸國或時衆生不見其形但聞說法之聲或作乾闥婆身妓樂音聲令其心悅然後說法或現龍王雷電霹靂而以說法如是種種因緣方便而現神變開引衆生問曰是神通變化諸物云何而不虛妄答曰行者先知諸法虛妄如幻如化譬如調泥隨意所作如福德之人尚能夏有雪冬生華河不流又如仙人瞋怒令虎狼師子變爲石身何況神通定力而不變物復次一切物中各有氣分取其分相神力廣之餘者隱沒如經說如是如是等是初變化神通相

若行者欲求天耳亦以第四禪爲本修四如意分如上所說調柔其心屬念大衆音聲取種種聲相所聞之聲常當想念若心餘緣攝之令還常當一心修念

卽於耳中得色界四大所造清淨之色是名修習天  
耳以是天耳聞十方無量國土音聲所謂天聲人聲  
龍聲阿修羅聲乾闥婆聲旃陀羅聲摩喉勒聲及畜  
生餓鬼之聲地獄苦痛龜細大小音聲等皆悉聽聞  
菩薩定心轉深乃聞十方諸佛音聲從佛聞法而不  
取相以法爲真法爲最上而依深義不依於語云何  
深義所謂知諸法空無相無作不生邪見於義亦不  
得義不可得中亦無得相是依深義不依語言復次  
行者依了義經不依非了義經了義經者若能依義  
一切諸經皆是了義義畢竟空不可說相故是以諸

不依人所謂法者諸法之性法性者無生性是無生性者畢竟空是畢竟空者不可說者是何以故以語說法法中無語語中無法語則是無語相一切語言非語言相以是故經說無示無說是名佛法行者以天耳聞諸佛法若人若法不生著見若分別二相非爲佛法若無二相則是佛法行者依止天耳力故聞甚深之法以教化衆生是名天耳神通若行者欲得他心智先自觀心取心生相住相滅相亦知心垢相淨相定相亂相等復觀心所緣垢淨近遠多少等自取内外心相已然後觀衆生色取欲相心瞋相心慢

相心慳相心嫉相心憂相心畏相心語言音聲種種所作相心等作是念時如我心生時住時滅時彼亦如是自知心所緣他亦如是我心有如是色相語言所作相他亦如是常修學心相如是習已得他心通是時但緣他心心數法如明眼者觀淨水中魚有大小好醜悉皆見之雖有水覆以水淨故不以爲礙行者如是知他心通力故衆生雖身覆心而能見之既得心通或時在大衆說法先知其心知是衆生以何深心行何法何因緣有何相喜何事知自心清淨故知衆生心亦可清淨如淨鏡中隨所有色若長若短

方圓龕細等如本相現不增不減所以者何鏡清淨故鏡雖不分別而顯其相行者亦如是自心清淨故諸法無一定相當清淨故衆生心心數法皆悉知之若衆中多婬欲者卽知其心爲說離婬欲法恚癡亦如是以故心實相無染無瞋無疑若衆中求聲聞乘者亦知其心而爲說法雖爲說法知法性亦無有小求辟支佛道者亦知其心而爲說法雖爲說法知法性亦無有中若求大乘者亦知其心而爲說法雖爲說法知法性亦無有大行者如是等隨衆生心而爲說法知法性亦無有大行者如是等隨衆生心而爲說法亦不分別心相雖分別三乘說法而不壞法而爲說法則不虛也是名知他心智神通若行者欲知宿命先自覺知今所經事向所經事轉至昨夜昨日前日如是一月從今歲乃至孩童譬如行道到所至處思惟憶念所經由處如是已善修定力故憶念生時處胎時知某處死此胎生知是一世二世三世乃至百世千萬無量億世以宿命智自己身及他恒河沙劫所經由事悉皆念知以宿命

處教化衆生作如是言我某處如是姓字如是生如是壽命所經苦樂亦說彼所經之事行者以宿命力故知是衆生先世罪福因緣所謂種聲聞因緣辟支佛因緣佛因緣隨其因緣而爲說法復次行者宿命智力故自知從諸佛種善根不迴向阿耨多羅三藐三菩提今當迴向阿耨多羅三藐三菩提行者亦知過去諸法滅時無所去知未來世諸法生時無所從來雖知過去世無始不生無始不見雖觀未來世衆生滅入涅槃亦不生邊見行者念宿命時增益諸善根及滅無量世罪因緣何以故知一切法無新相無故相得如是智慧已觀一切有爲法及所經生死苦樂如夢中所見以是故於生死中心不生厭於一切衆生而起悲心知一切法皆是作相作是念如我千萬億無量劫往來生死皆爲虛妄非實一切衆生來往生人皆亦如是若無四大四陰者是則爲實四大四陰亦畢竟不生復次行者以宿命智憶念曾爲轉輪聖王所受之樂無常磨滅釋提桓因樂亦無常磨滅有諸佛國土清淨莊嚴及諸菩薩諸佛上妙之色轉於法輪皆悉無常何況餘事念如是已心厭遠離行者依宿命智入無常空觀一切諸法皆空無常而

衆生顛倒故著爲是衆生故而生悲心行是悲心漸漸得成大悲得大悲已十方諸佛念是菩薩讚嘆其德是名宿命神通

若行者欲求天眼者初取光明相所謂燈火明珠日月星宿等取是明相已若晝日則閉目夜則無在念上明相如眼所見常修習明念繫心在明不令他念若去攝還心得一處是時色界四大所造清淨之色在此眼中是名天眼以天四大造故名爲天眼又諸賢聖清淨眼故名爲天眼行者得是天眼已諸山樹木鐵圍須彌及諸國土都無障蔽以無礙眼能見十方無量阿僧祇諸佛及莊嚴國土爾時行者能知一切佛爲一佛又見一佛爲一切佛以法性不壞故如見佛相自見身相亦如是自身相淨故一切法相亦如是如見佛清淨弟子亦爾無有二相及十方無量國土衆生若地獄畜生餓鬼人天除無色者生死好醜皆悉見之皆知十方六道衆生業因緣及果報是衆生以善業因緣故生天人中是衆生以善業因緣故生三惡道中行者於天眼中得智慧力故雖見衆生不生衆生想一切法無衆生想故雖見業及果報相續亦入一切法無業無果報中雖天眼見一切

色以智慧力故亦不取色相是色悉皆空故復次若障若不障近遠上下有無不悉見行者見色界諸天清淨微形者而彼不見乃至大天亦復不見如是等種種神通義如摩訶衍神通義中廣說

禪法要解經卷下

音釋

榮

音漂足昭切

虺

虎委切

擲

直隻切

投也

嘗熟信士毛辰捐資刻

禪法要解經

東湖信士殷時衡

毛

晉同對

崇禎癸未孟夏虞山華嚴閣識

解二卷

共字一萬七千

百零二十箇

計寫銀六錢八分五厘

九分二厘

共板二十二塊

計工價銀一兩一錢

上元黃九正書  
深水楊可曾刻

崇禎未益集

東陽詩士

華山要編錄

嘗總計士手氣財資財

廿四卷六題八合正風  
百卷二十首  
共字一萬五十一  
錄二卷

十九