

印度
著集

蘇悉地供養法 不動使者祕密法
修習毗盧遮那法 文殊供養法
蓮華部念誦法 觀自在修行法

上

鍾

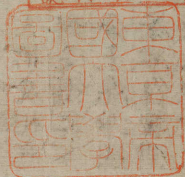
C40

4514

172

C40-4514

了翁三石齋大藏及有
家七卷五卷則其雲山
我德無量院近所中永
為子不取計出院內
當山二世鐵十機謹誌



B 64853

蘇悉地羯羅供養法卷上

唐中印度三藏善無畏譯

鍾

歸命諸如來 及法菩薩眾 蓮華金剛部
并諸眷屬等 我今依教說 供養持誦法
省略通三部 次第及相應 先見神室處
復明其事法 對受得真言 及作手印法
於外出入處 分土洗淨法 灑掃神室處
除萎華等法 澡浴自灌頂 獻三掬水法
往於神室門 換衣灑身法 入室便禮拜
辦諸供具法 數珠及神線 茅草鐶等法

奉獻闕伽水 及置寶座法 復示三摩耶
去身障難法 辟除及瀉垢 清淨光澤法
護身及結界 八方上下法 初應想神座
觀念本尊法 隨所在方處 奉請於尊法
以其本真言 啓請本尊已 卽除遣從魔
奉座令坐法 復示三摩耶 卽奉闕伽水
浴尊奉衣法 次獻塗香華 燒香及飲食
然燈供養法 真言并手印 運心供養法
讚歎懺悔等 護身及已身 并護其處所
便結大界法 備具嚩日羅 及數珠等法

充滿真言分 次坐持誦法 求請本所願
及護所念誦 廻施功德法 起廣大發願
又奉闕伽水 塗燒香等法 復視三摩耶
護身及已身 解所結方界 然後發遣法
護摩支分等 謂爐神及地 燒祀之具法
轉讀方廣經 及作制底法 次作慈等觀
思惟六念法 如是等次第 我今略詮竟
見神室處者謂入曼荼羅散華所墮歸依彼尊明其
事法者謂得最勝受明灌頂奉阿闍黎之所印可令
傳法灌頂乃至令作諸餘灌頂對受真言及手印者

謂受法人澡浴清淨著新潔衣於其淨處胡跪恭敬
對阿闍黎親受真言及作手印時阿闍黎先誦三遍
轉授與彼彼受得已自誦三遍深生歡喜頂戴奉持
此爲對受隨力所辦奉阿闍黎廣解法已方可作此
念誦次第

外出入處者爲晨朝起已所往穢處當用不淨忿怒
真言而作護身真言曰

唵句略

合二拖曩平之

上聲

餅若而也切

其手印相以右手作拳直豎大母指當護五處謂頂
兩肩及心咽項上已上小心印別有大印次分土洗淨者謂以

五聚土當洗下部以三聚土洗小便處以三聚土獨
洗左手以七聚土共洗兩手或恐未淨任已洗之以
淨爲限已上聚土皆用觸咒及印印及持七遍然後
用之次以真言而用灑身真言曰

唵戌嚩

合二底切

也

娑沒嚩

合二底切

上同

陀

重聲

羅尼

上聲

訶

上聲三遍誦之

其手印相以右手直舒五指指頭相博次屈無名指
中節與相當以大母指小輔向前其灑水法蹲踞而
默兩手置於雙膝之間印手掬水勿有泡沫無聲飲
之三度飲已然後用手露水兩度拭脣于時口中於

其齒間舌觸垢穢涕唾欬嗽更復如前飲水拭唇還
以此印及誦真言於其印中大指及無名指先挂兩
目大口兩耳及兩肩齊心咽頸上挂便成護身諸根
清淨
次灑掃神室者謂隨其成就及事差別與彼相應而
擇方處及意可樂無諸障難其地除去嘽緝蟲窠坑
窟瓦礫糠骨毛髮鹹炭灰等掘去惡土填以淨土於
上造室堅牢密作勿令風入門向東開或北或隨事
向南作神室已用牛糞塗以淨水灑或以塗香卽和
淨水當誦此明而塗其地明曰

那^{上聲}莽^{上聲}娑^{上聲}底^{上聲}同^{上聲}隸也^{二合}你^{上聲}尾^{上聲}合^{上聲}迦^{上聲}引^{上聲}南^{上聲}二^{上聲}薩^{上聲}去^{上聲}囉^{上聲}
轉^{合二聲}怛^{上聲}他^{上聲}去^{上聲}葉^{上聲}唆^{上聲}南^{上聲}三^{上聲}闍^{上聲}引^{上聲}尾^{上聲}羅^{上聲}視^{上聲}尾^{上聲}囉^{上聲}視^{上聲}五^{上聲}摩^{上聲}
訶^{去聲}囉^{去聲}日^{去聲}囉^{去聲}六^{去聲}薩^{去聲}多^{去聲}上^{去聲}薩^{去聲}多^{去聲}七^{去聲}娑^{去聲}囉^{去聲}帝^{去聲}八^{去聲}娑^{去聲}
去^{去聲}囉^{去聲}底^{去聲}九^{去聲}怛^{去聲}囉^{去聲}合^{去聲}十^{去聲}怛^{去聲}囉^{去聲}合^{去聲}十一^{去聲}尾^{去聲}陀^{去聲}莽^{去聲}寧^{去聲}十二^{去聲}聲^{去聲}
三^{去聲}聲^{去聲}伴^{去聲}若^{去聲}而^{去聲}也^{去聲}寧^{去聲}十三^{去聲}多^{去聲}上^{去聲}囉^{去聲}莽^{去聲}底^{去聲}十四^{去聲}悉^{去聲}陀^{去聲}引^{去聲}乞^{去聲}
隸^{二合}十五^{二合}怛^{二合}嚙^{二合}十六^{二合}莎^{二合}去^{二合}訶^{二合}去^{二合}聲^{二合}三^{二合}編^{二合}誦^{二合}之^{二合}
或時忘念法則錯悞犯三摩耶每日當誦此明三七
遍或百八遍能除其過除萎華者供養尊華已先誦
此明除其萎華曰
唵^{去聲}稅^{去聲}帝^{去聲}摩^{去聲}訶^{去聲}去^{去聲}稅^{去聲}帝^{去聲}佉^{去聲}去^{去聲}娜^{去聲}寧^{去聲}去^{去聲}莎^{去聲}訶^{去聲}去^{去聲}聲^{去聲}

次說掃地明曰

唵賀羅賀羅囉茹夔囉合賀囉那引也莎去聲訶去聲

次說塗地明曰

唵羯囉二合隸摩訶去聲羯羅隸莎去聲訶去聲三

先應灑掃神室除去萎華淨諸供器然後方去澡浴

教說如是往澡浴時先以此明及印護諸供具然後

可往明曰

唵尸却哩二合無可切日哩二合闍誦之三遍

其手印相以右手作拳直豎大指頭指二指相着先

作三摩耶者謂凡作法先作三摩耶然後作護身等

一切諸事教如是說

次說三摩耶真言及手印初佛部真言曰

唵怛他去聲夔妬一合娜婆二合也莎去聲訶去聲三

此是佛部三摩耶真言

其手印相仰兩手十指直向前舒並側相著微屈兩

頭指上節此是三摩耶手印

次說蓮華部三摩耶真言及手印真言曰

唵鉢娜謨合娜婆二合也莎訶此是蓮華部三摩耶真言其莎

訶皆去音

其手印相先當合掌中間兩手六指向外舒散勿令

二摩訶合二聲言上聲停上聲鉢底餌尾旦引多迦囉野鉢

洋吒二合七遍誦之此聲是繫縛諸難真言

真言最下滿馱滿馱句卽其兩手三指便作拳把所

捻小指依舊勿動其諸難者便成繫縛

澡浴法者先以真言手印取土作三聚爲淨身故真

言曰

唵寧上聲佉囊上聲縛蘇上聲提莎訶五遍誦之此聲是淨土真言

其手印相兩手相叉指捻手背雙豎二頭指相著二

大母指並豎博頭指側以此手印蓋所取土誦真言五遍然後取之

辟除者凡所作一切事先須辟除然後方作一切諸

事教如是說辟除真言曰

囊上聲謨上聲縛日囉二合也鉢賀囊上聲鈍囊上聲莽他上聲

尾跋崩合二聲娑瑜瑳去聲囉也泮吒七遍誦之此聲是辟除真言

其手印相以左手大指屈入掌中以中指無名指而

押大指屈其頭指著中指中節側亦屈小指著無名

指中節側卽舒努臂頭上右轉三遍及印身五處

右手大指押小指甲餘三指直豎作縛日囉形又其

署側立法如前此是辟除手印

又辟除真言及手印真言曰

唵縛日囉二合多去聲囉上聲鉢泮泮吒此是辟除真言

其手印相以右手指左手掌如三遍此是辟除手印
又辟除真言及手印真言曰

唵呾里呾羅去聲囉去聲呾囉合呾呾呾此是辟除真言

其手印相以兩手各作彈指聲三遍此是辟除手印

護身法者以此真言及手印用結十方界及以護身真言曰

唵商僧合迦隸三莽焰莎訶此是護身結界真言

其手印相以右手大指捻小指甲上餘三指微開直

豎名縛日囉印用結上下及八方界并護身用此是護身等印

結界等印

次以真言手印用印自身及以水土澡豆等物便成
瀉垢及與清淨真言曰

唵呾里縛日囉合呾呾呾此是瀉垢真言

其手印相以右手大指捻小指甲上餘三指微開直

豎又罽間三指向前左手亦作此印用印觸諸物即

成瀉垢及與清淨此是瀉垢手印

次以茶利真言及手印用作清淨真言曰

唵闍沒唎合帝鉢泮吒此是清淨真言

其手印相以右手作拳取水念誦七遍用灑諸物及

手頂上便成清淨此是清淨手印

次以真言及手印用作光澤真言曰

唵枳里枳里嚩日囉二合泮吒七遍誦之此是光澤真言

其手印相以左手大指捻小指甲上餘三指微開直

豎舒其膊還以右手作此印承左手肘下以右手印

印諸觸物及以已身即成光澤此是光澤手印

次以真言及手印用攪其水真言曰

唵泮賀囊上聲嚩日囉二合嚩日隸二合儻上聲訶不限遍數惟多誦之

此是攪水真言

其手印相兩手向外相又以二大指並豎合頭屈二

頭指稍屈頭甲相著此是攪水手印

次以真言及手印取土塗身真言曰

唵部囉若而也切嚩日囉二合泮七遍誦之此是塗身真言

其手印相取土和水兩手相指以右手遍塗身此是塗身印

印身

次以軍荼利真言手印持誦水真言曰

唵闍沒唎二合泮泮吒七遍誦之此是持誦水真言

其手印相先平舒右手以大指押其中指無名指甲

上稍屈頭指小指持誦真言以印攪水澡浴此是持誦水印

次以真言及手印遣除身中毗那夜迦難真言曰

唵闍沒唎二合帝賀囊賀囊二合泮泮吒此是遣除身中毗那夜迦難真言

其手印相以兩手大指屈入掌中作拳舒二頭指左右相又入虎口中以印從頭頂向下至足而略去之

此是遣除身中
毘那夜迦手印

次則應以軍荼利真言及手印護身五處真言曰

唵縛日囉

二合祇寧上聲
二合鉢囉二合你去聲
鉢多二合也
茲訶

五遍誦之此
是護身真言

其手印相以二小指相又入掌中無名指雙押二小指又上二中指頭相著二頭指微屈在中指上節側相去一大麥許直豎二大指在中指側印觸五處印成護身

此是護
身手印

次以真言及手印持誦一分土真言曰

唵度比迦

去聲也度比鉢囉二合支縛去聲
二合里寧上聲
茲訶

三遍誦之此是
持誦土真言

其手印相以二手頭指小指頭相著二中指二無名指屈入掌中指背相著以二大指各捻中指無名指頭前所置三聚土取一分以印印土持誦三遍用洗從足至齋卽洗其手用水灑淨第二第三亦如是洗及以灑淨又取一聚如前持誦用洗從頸至頂垂已還誦真言隨意一聚如前持誦用洗從頸至頂垂已還誦真言隨意澡浴還作此印亦誦真言遍轉於身當心解印是名

其手印相以二小指相又入掌二無名指雙押二小指又上入掌中二中指頭直豎相著二頭指押二中指上節令頭指中節曲二大指輔著二頭指側以相取水持誦真言三遍而自灌頂此是灌頂手印次以真言及手印而自結髮真言曰

唵蘇悉地羯里莎訶三遍誦之此是結髮真言通三部用

其手印相右手作拳直舒大母指以屈頭指押大指頭上令頭指圓曲作此印持誦真言三遍置於頂上

卽成結髮此是結髮手印

又佛部結髮真言曰

唵尸祇尸契莎訶去聲三遍誦之

又蓮華部結髮真言曰

唵尸契莎訶三遍誦之

金剛部結髮真言曰

唵尸佉寫莎訶三遍誦之

凡澡浴時不應就於淤泥水中或水有刺或懸駛水或狹渠淺水旋渦急流多蟲渾水漑灌田水及坑中水如是之水並勿澡浴又復不應於其水中及以水側大小便利不得水中跳走急行沒浮等戲止在水中勿視隱處亦不思想婦人隱處及與畧妳諸餘支

分應當寂靜默然澡浴但令去垢切爲嚴身之想獻
三掬水者洗浴了已面向本尊所居之方觀念本尊
持誦真言及作手印以印掬水而獻之想浴本尊及
奉闕伽或於水中有三種驗水至膝中名爲下驗水
至齋邊是爲中驗水至項中是爲上驗於三水中隨
意念誦方詣道場

佛部獻水真言曰

唵帝囉隸佛

瞞時切

陀莎訶

三遍誦之此是佛部奉三掬水真言

又蓮華部獻水真言曰

唵避哩避哩鉢泮吒

三遍誦之此是蓮華部奉三掬水真言

又金剛部獻水真言曰

唵微濕嚩

二嚩合

日隸

莎訶

三遍誦之此是金剛部奉三掬水真言

通三部手印相平仰兩手側相著以二頭指捻二大

指頭六指微以屈以印掬水持誦真言三度奉浴本

尊

此是通三部奉三掬水手印

往於神室者謂入向道場之時勿起瞋恚及與貪欲
專念本尊而往去之於中不應陌過器仗及諸藥草
謂種種器騎乘鈴鐸及諸印其萎華藥味一切草木
皆不應薦制底尊像比丘等影皆不應薦亦勿乘騎
象馬駱駝牛羊驢等及一切諸乘畫像印等皆不應

蹋身手相觸若犯此等墮三摩耶亦不應起貪瞋癡慢掉舉憍等當著木屐而往神室中遇制底尊容師長及以神廟當脫木屐便申致敬方至道場

次換衣灑身者謂道場門外而六洗手及足用前所說護淨真言手印飲水拭脣如前重更飲水灑淨已卽依行用是爲通三部又佛部飲水灑淨真言曰

庵摩訶

去聲

入轉

合

囉鉢

此是淨部灑

淨水真言

又蓮華部

飲水灑淨真言曰

庵覩

吒矩切

覩

上聲

羅俱

囉囉莎訶

是蓮華部

灑淨真言

又金剛部飲水灑淨真言曰

唵入嚩

合

里多嚩

日里

合

尼

上聲

鉢是金剛部

又說佛部飲水灑淨手印仰舒右手屈無名指向內

勿著掌

此是佛部

灑淨手印

又說蓮華部飲水灑淨手印仰舒右手無名指向內

勿令掌著拳開頭指小指

是蓮華部

灑淨手印

次以真言手印灑淨門外所授之衣真言曰

唵微莽囉莎訶

此是灑淨

換衣真言

其手印相以右手作拳取水持誦用灑淨衣

此是灑淨換衣

印手

次以真言持誦其衣而著真言曰

唵鉢哩嚩囉

上聲

合跛嚩日里

二合

尼

上聲

鉢

此是著衣真言無手印

入室便禮者如教所說行者一心當入神室既入室已面向於尊合掌曲身首不稽地先於室內當置尊容燈或制多或但置座入便禮已而供養之

辦供養具者謂塗香等五種牛淨神線茅環已身之座及闕伽器金剛白芥子繫署線等是名供具先當辦之入室之時誦真言而入真言曰

唵入嚩

二合

哩多

二合

路者泥鉢泮吒

七遍誦之此是入室真言三部通用

次卽應作三麼耶真言及印初佛部真言曰

唵怛他葉妬那婆

二合

轉也

莎訶

五遍誦之此是佛部三麼耶真言

其手印相仰兩手十指直向前舒並側相著微屈二

頭指上節

此是佛部三麼耶手印

次說蓮華部三麼耶真言及手印真言曰

唵鉢那謨

上聲

那婆

二合

嚩也

莎訶

五遍誦之此是蓮華部三麼耶真言

其手印相先當合掌中間兩手六指向外舒散勿令相著其大指及小指兩手依舊相著令掌中虛如開

蓮華微屈中間六指

此是蓮華部三麼耶手印

次說金剛部三摩耶真言及手印真言曰

唵嚩日路

二合

那婆

二合

嚩也

莎訶

五遍誦之此是金剛部三麼耶真言

其手印相右押左兩手背逆相著以右手大指义其

左手小指左手大指又其右手小指中間兩手六指
微令開如三股杵此是金剛部
三麼耶手印

此三印名爲大印

諸佛菩薩猶不能違何況諸魔類等各當自部依次
第用奉行之法非但順教亦滅諸罪以除諸難所求
之法必得順願

次應以真言及手印遣除身中毗那夜迦難真言曰
唵闍沒唎二合帝賀囊上聲賀囊上聲吽吽此是遣除身
中毘那夜迦

難真言

其手印相以兩手大指屈入掌中作拳舒二頭指左

右相又入虎口中以印從頂向下至足而略去之此是
遣除身中毘那
夜迦難等手印

次應以真言及手印辟除真言曰

囊謨

上聲

嘽

日

囉

引二合

也

上聲

賀囊

上聲

鈍囊

上聲

莽他

上聲

尾特綱

無奉切

娑瑜瑤

去聲

囉也

其手印相以左手大指屈入掌中以中指無名指而

押大指屈其頭指著中指中節側亦屈小指著無名

指中節側卽舒努臂頭上右轉三遍及印觸身五

處右手大指押小指甲餘三指直豎作嘽日囉二合形

叉其髻側立法如前此是辟
除手印

又辟除真言及手印真言曰

唵嚩日囉合二多去聲囉吽泮吒三遍誦之此是辟除真言

其手印相以右手拍左手掌如三遍除手印

又辟除真言及手印真言曰

唵枳里枳里囉嚩唵捺囉合二泮泮吒此是辟除真言

其手印相以兩手彈指三遍除手印

云何名為辟除謂於神室華等衣裳及座等物所有諸難壞隨令去名辟除即得清淨次說真言及手印

而作瀉垢真言曰

唵枳里枳里嚩日囉合二泮泮吒七遍誦之此是瀉垢真言

其手印相以右手大指捻小指甲上餘三指微開直

豎又署間三指向前左手亦作此印用印諸物令除

穢惡名曰瀉垢此枳枳忿怒瀉垢手印

次作清淨佛部心真言而拳取香水持誦七遍用灑

諸物便成清淨初佛部心真言曰

唵爾囊上聲爾迦三合七遍誦之

蓮華部心真言曰

唵阿去聲嚩力迦此是蓮華部心真言

金剛部心真言曰

唵嚩日囉合二特嚩合二迦輕呼此是金剛部心真言

9 170 1 2 3 4 5 6 7 8 9 180 1 2 3 4 5 6 7 8 9 190 1 2 3 4 5 6 7 8 9

次作光澤持真言及作手印以印諸物便成光澤初

佛部光澤真言曰

噯帝誓而曳切帝若而也切徙尾合二聲上徙提重呼聲娑去聲

蓮華部光澤真言曰

噯你去聲比也合二聲去比也合二聲去你去聲跛也去聲摩訶去聲室哩

二曳合二聲莎訶三遍誦之此是蓮華部光澤真言

金剛部光澤真言曰

唵入轉合二聲羅入轉合二聲羅也滿度哩莎訶三遍誦之此是金剛

真言

其手印相以左手大指捻小指甲上餘三指微開直

豎舒其膊還以右手亦作此印承左手肘下以手印

印觸諸物即成光澤通三部用此是通三部光澤手印

蘇悉地羯羅供養法卷上

音釋

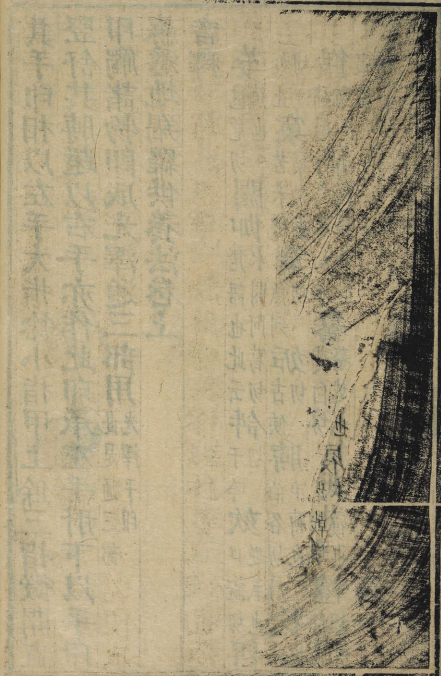
姜邕危切闕梵語也此云伽于吟切欽口澗切緝逆氣也

如止切窠苦禾切蘗魚列切妬古候切膊伯各切揅諾切

鯢補過切渦烏禾切水切慕莫白切屐謁戟切嚙陟孟切

張畫

鍾一



蘇悉地羯羅供養法卷中

鍾二

唐中印度三藏善無畏譯

次作護身法明王手印誦此真言印頂等五處便成堅固護身真言曰

唵嚩日囉^合祇寧^{上聲}鉢囉^合你^{去聲}鉢多^{去聲}也莎^合

^{去聲}訶^{去聲}

五遍誦之此是護身真言

其手印相二小指叉入掌二無名雙押二小指叉上入掌中二中指頭直豎相著二頭指押二中指上節令頭指中節曲入大指直豎輔著中指^{此是護身手印}

次作大護身誦此真言及作手印亦五處成大護身真言曰

唵入嚩

合二囉囊也

輕聲五遍誦之此是大護身真言

其手印相即前護身印同

次應被甲誦真言及作手印從頂摩觸下至於足即成被甲真言

唵度比度比迦

引

也度比鉢囉

合二入嚩

引

里寧

上聲

莎訶

去聲七遍誦之此是被甲真言

其手印相散舒

次以真言及手印而結髮真言曰

唵蘇悉地羯哩莎訶

此是結髮真言通三部用

其手印相右手作拳直舒大母指印於頂上

此是結髮手印

通三部用

又佛部結髮真言曰

囊

上聲

莽娑怛

合二

地尾

合二

迦

引

難

他葉多

去聲

難唵蘇悉駄路者者寧

上聲

莎

去聲

訶通誦之

此是佛部結髮真言

蓮華部結髮真言曰

囊

上聲

謨囉怛

合二

囉

上聲

夜也

囊上聲

莽鉢那

合二

簸寧

上聲

唵

華部結髮真言

迦

七遍誦之此是蓮

華部結髮真言

金剛部結髮真言曰

囊謨囉怛囊上聲怛囉二合夜也囊莽室戰二合拏嘽日

囉二合簸倅曳摩訶藥乞沙二合細囊鉢多上聲曳囊上聲莽

迦去聲羅訖栗二合旦引多略比尼上聲昇迦嚟扇引底

迦哩迦吒你伽吒你簸多也莎訶七遍誦之此是金剛部結髮真言

其手印相與前印同

置其寶座者本尊隨在方所先願彼方次應心想大

海於中寶山其山頂上想師子座於上復有微妙大

蓮華臺於上復觀諸寶樓閣懸以繒幡上有金蓋幢

及羅網而以莊嚴運心想已從誦真言加彼前所想

者一一成就卽說成就大海真言曰

唵阿毗莽嚕平聲娜地鉢七遍誦之此是成就大海真言

次說成就師子座真言曰

唵阿上聲者羅鉢泮吒三遍誦之

次說成就寶山真言曰

唵阿者羅微去聲嚟莎去聲訶去聲三遍誦之

次說成就蓮華真言曰

唵迦莽羅莎訶三遍誦之

次說成就寶樓閣等種種莊嚴真言曰

唵囊上聲莽薩囉嘽二合怛他去聲葉多去聲囊薩囉嘽二合他

鳴捺葉聲去帝吃龕合二娑破囉合二咽吞闍合二伽

輕囊劒聲去莎訶三遍誦之此是成

奉獻闍伽水者隨部差別及事成就相應而作瓦器

所謂金銀熟銅石木及瓦商却縮枳知合二波此樹葉

荷葉等作勿令破缺麤澀孔穴盛滿香水隨部類及

上中下而置諸華以辦事真言持誦復以部母真言

等持誦卽以闍伽水持誦置於左邊辦事真言及手

印前所說辟除等真言手印是也次說部母等真言

及手印初說佛部母真言曰

囊聲上謨婆聲去伽聲輕嚩妬瑟膩合二沙聲去也唵嚩嚩娑普

合二嚩什嚩合二羅底瑟吒合二悉駄聲去路者寧聲去薩囉

嚩合二囉他合二娑引駄寧莎訶此是佛部母真言佛

蓮華部母真言曰

那囉舍合二囊聲上娑嚩合二囉舍囊引弊毗也室囉合二嚩

娑莽合二囉妳囊者瀉莽聲上舍薩囉嚩合二薩怛嚩合二

難聲去薩囉嚩合二微也地指挹瑳聲上迦怛姪他唵迦嚩

微迦嚩迦吒微迦吒迦損吒應迦嚩婆聲去伽聲輕嚩底

微若而也曳莎訶言各半拏囉嚩私寧是也

金剛部母真言曰

囊聲上謨聲上羅怛囊合二怛囉合二夜也囊莽室戰合二拏

轉日囉

合二聲上

戛摩訶

去聲

藥乞沙

合二聲上

戛唵俱

上聲

蘭達哩滿

馱泮吒

三遍誦之此是金剛部母真言忙莽雞是也

次說部心真言初佛部心真言曰

唵尔囊尔迦

七遍誦之

蓮華部心真言曰

唵阿

去聲

略力迦

七遍誦之

金剛部心真言曰

唵縛日囉

合二聲上

特嚧二迦

七遍誦之

次說佛部母佛眼手印相合兩手屈二大指雙入掌中直附中指當中節內勿爲屈節微屈頭指押二中

指上節背

此是佛眼手印相

次說蓮華母手印相合掌十指並屈頭相著令掌中

虛如未開蓮華仍腕相著

此是蓮華母半拏羅縛祇寧手印

次說金剛部母忙莽計手印相合掌屈二頭指及二

無名指入掌中背各相著餘六指並直豎相著

此是金剛

母忙莽計手印

又說合掌屈二頭指及二無名指翻相义押節頭右

押左餘六指者並豎相著

亦即是前印

次說部心手印相初佛部心手印相八指相义入掌中令八指中節露出其二大指直豎勿著頭指仍去

半寸

此是佛部心印

次說蓮華部心印相依佛部心印惟改右大指屈入掌中獨豎左大指此是金剛心印其闕伽法隨部相應及事成就如教廣說奉獻之時以本真言持誦而獻奉請本尊者持誦之人隨作法處先想坐已次以真言手印成就車輅送本尊所車輅真言曰

庵觀嚕觀嚕

此是通三部送車輅真言

其手印相二手中指以下六指相义右押左入掌二頭指相著二大指輔中指側開兩掌腕相著六指互相著掌此是通三部送車輅手印

送車輅已卽應誦以此明中安來句及作手印或但獨請本尊或并眷屬召請送則左大指向外而舉迎則右大指向內而屈內外各遍明曰

囊

聲上聲莽安怛隸

合二也地尾

合二迦

引難薩囉嚕

合二嚕

合二怛他

聲去聲葉多

聲去聲難庵嚕嚕

聲

聲去聲難庵嚕嚕

合二嚕

合二祇你

合二也

合二羯囉灑

合二灑

合二也

莎訶

此是通三部奉請明

此明次應置迎句准上可知

其手印依前車輅印惟改右大指與左中指頭相著

此是通三部奉請印

或以部心真言中置來句謂心真言

次安瞢瞢

去聲

瞢薄伽梵次去心真言

卽知迎句及手作印而請若以部心真言奉請本尊歡喜速來

初佛部心真言曰

唵爾囊迺迦

二十五遍誦之

其手印相依前部心印惟改以二大指向前招三遍

卽成請印

此是佛部請召印

蓮華部心真言曰

唵阿

去聲路力迦

輕聲五遍誦之

其手印相依前部心惟改以右大指向前三遍卽成

請召

此是蓮華部請召印

金剛部心真言曰

唵嚩日囉

合持嚩

二輕聲引合迦五遍

其手印相依前部心印惟改左大指向前招三遍卽

成請印

此是金剛部請召印

欲奉請時先執香爐誦持真言淨治室中道路然後

奉請淨治真言曰

唵蘇

上聲悉地迦哩

入嚩

二合里多

去聲難駄慕

輕聲利多

上聲

合曳入嚩

二合

羅入嚩

二合

羅滿駄賀囊

上聲賀囊

併泮吒

輕聲此是金剛部淨治路真言亦呼二部

佛部淨治路真言曰

唵入嚩

合二囉此是佛部淨治路真言

蓮華部淨治真言曰

唵鉢那咤

合二寧聲上婆聲上伽聲輕嚩底

慕

輕去賀也慕

輕去

賀也諾葉知合二慕賀寧

聲上莎訶

此是蓮華部淨治路真言

作此法已室中關鑰悉皆開解亦成辟除乃至清淨及成警覺本尊先作奉請真言其句曰

噎醯曳呬娑

聲上

伽梵寧賀薄底夜

合二囊聲上

三莽曳

囊者闕囉健

合二者

鉢羅底

誓

鳴切

南曇

若闍

合二拓囉

合四

娜咤

合此是通三部奉請句真言前已說竟

隨其本尊坐處立及其歡喜等相乃至顧視行者作彼形狀相貌相應而奉請尊

除遣從魔者有毗那夜迦名送諸尊請尊至卽用拈

里拈里真言及手印而遣除之真言曰

唵拈里拈里嚩日囉

合二鉢泮吒

輕聲七遍誦之此是拈里拈里真言

其手印相以左手大指捻小指甲豎三指作嚩日囉

合二形向外拓之

此是拈里拈里金剛印而用遣除

視三摩耶者既除送尊毗那夜迦欲去本尊擬欲隨去是故視三摩耶令住莫去于時卽以右手視印誦此真言令住謂其本尊憶惜本願真言曰

庵昇来

合二

羯噱三摩焰莎訶

七徧誦之此是視三摩耶真言

其手印相以右手大指捻小指甲豎三指作噤日囉

形向外拓之

此是挾里挾里金剛印用視之

奉座令坐者先結內界金剛槩等地方及上已卽奉

闕伽然後請坐闕伽以本真言持誦而獻或以通用

伽真言持誦隨其成就事部差別執闕伽器當置

於心乃至胡跪而奉獻之謂三部當額奉獻其天部

當心奉地部當膝真言曰

噯藥乞衫

合二

囊那聲

去聲

也見

引

捺囉

合二

也鉢捨

合二

鉢捨莎訶

此是通用誦闕伽器真言之印

於晨朝時日中時及日暮時於此三時以其真言手

印奉蓮華座初佛部真言曰

噯微囉微囉

引

也莎訶

此是佛部奉座真言

蓮華部真言曰

噯鉢那莽

合二

微囉

引

也莎訶

金剛部真言曰

噯噤日囉微囉

引

莎訶

此是金剛部奉座真言

其手印相合掌二手頭指中指無名指並相傳著開

掌中相去四指許大指及二小指並相著直豎

此是通三

部奉蓮華手印

若辦衣裳瓔珞等以辦事真言持誦奉獻結界法者以金剛杵法用結地界以金剛爐法用結上方金剛杵真言曰

唵呾里呾里囉日囉合囉日哩合部囉合滿馱滿馱

鉢泮吒此是金剛杵真言三遍誦之

其手印相以左手中指無名指向外雙入右手手中指無名指間以左手無名指校右無名指二小指頭相著二大指頭相著二頭指直豎頭相著以此印翼兩臂令二大指頭著地而誦真言成結地界此是金剛杵印以金剛鈎欄真言及手印用結上方界真言曰

唵微婆普羅合那羅合乞沙合囉日囉合半若而也切

囉鉢泮吒半音三遍誦之此是金剛鈎欄真言

其手印相依前杵印惟改二大指博著二頭指側舉印向上而誦真言成結空界是金剛鈎欄印

以金剛爐真言手印作金剛爐真言曰

唵薩囉薩囉囉日囉合鉢囉合迦囉鉢泮吒此是金剛爐真言

其手印相依前杵印惟改二大指開散直豎以印從南右轉三遍誦之真言成就金剛爐此是金剛爐印法云已前三界

內視也

次以金剛絹索真言手印結東方界真言曰

唵嚩日囉合三 𩇛餘醯利合二 伽伽囊摩囉訶三遍誦之此是金剛

羅絹索
眞言

其手印相以左手頭指屈著大指根以大指直豎押

頭指甲微開孔餘三指相博著直豎右手亦然以右

手三指背著左手三指內此是金剛羅索印用結東方界

次以金剛旃眞言及手印法結西方界眞言曰

唵鉢鐙祇寧上聲囉吒三遍誦之此是金剛旃眞言

其手印相以左手作拳直豎大指舒右五指側置左

手大指頭上掌向身結西方界此是金剛旃印拳右手如左亦是此印

次金剛迦引哩眞言手印結北方界眞言曰

唵嚩日囉合二 迦引哩囉吒莽吒三遍誦之此是金剛迦里眞言

其手印相以二手大指二小指頭各相拄著餘六指

各自屈向掌中勿令指背相著亦勿著掌中結北方

界此是金剛迦里手印

次以金剛峯眞言及手印結南方界眞言曰

唵嚩日囉合二 尸佉囉囉吒莽吒三遍誦之此是金剛峯眞言

其手印相以左手作拳直豎大指右手大指頭指相

捻大指頭少出將右手下側置其左手大指頭上令

其右手大指直豎結南方界此是金剛峯印

次用眞言持誦右手掌七遍以指其成結下界眞言

曰

庵商昇

合羯唌莎訶七遍誦之此是結下界真言三遍亦得

次以阿三忙銀

引

你真言及手印普作火院真言曰

唵阿三嚩

引

祇寧梨

引咽聲三遍誦之此是阿嚩祇寧真言

其手印相以右手指背置左手指內令無縫二大指

向上直豎右轉一遍卽成火院

此是阿三嚩祇寧印

次以真言及手印重結大界真言曰

唵商昇

合羯唌

莽訶三莽焰莎訶

七遍誦之此是結大界真言

其手印相以二手指無名指相叉入掌直豎二中指

頭相著二頭指屈在中指背上節勿著中指如三股

杵二大指在頭指側普轉八方上下及誦持真言成

結大界

此是結大界印

如是作已假使側近輪王佛頂及餘相違諸真言者不能爲壞亦不損減本尊威力諸有破明繫縛及誰却著法皆不得便備縛日囉等者諸金剛數珠指環腰線神線臂釧蓮華標旗等勿以香水或餘物淨用本尊真言而持誦之於念誦時及護摩時皆須具備如上等物次說成就縛日囉等諸餘物法其嚩日囉隨其相應置器中當自面前安置座上以紫檀香而用塗之次以香華等執持供養請真言之主彼真言

持誦香華而用供養又誦千遍卽名成就是囉日囉真言曰

唵度那囉日囉訶此是成就囉日囉真言

其轉日囉以紫檀等三股而作持誦千遍次說佛部

淨數珠真言曰

那謨羅怛囊二夜也唵闍娜薄二帝微若也而

切曳悉地悉駄唼替二莎訶此是佛部淨數珠真言

蓮華部數珠真言曰

那謨鉢特莽二簸拏曳唵闍沒哩二登伽袂室里二

曳室唎二忙里你莎訶此是蓮華部數珠真言

金剛部淨數珠真言曰

那謨羅怛囊二夜也那莽室戰二拏囉日囉二

合二簸倅曳摩訶藥乞沙二細囊鉢路曳唵拏里拏里

勞知哩二尼莎訶此是金剛部淨數珠真言

各以此三部淨數珠真言隨其本部真言用穿數珠

孔一一珠顆持誦七遍及至穿繫畢已又更持誦真

言百遍復如前法而淨數珠復已此真言而作成就

初佛部成就數珠真言曰

唵那謨婆伽囉底悉悌娑駄也悉駄引唼替莎訶此是

佛部成就數珠真言

蓮華部成就數珠真言曰

唵縛蘇莽底室里

合二

曳鉢特莽

合二

忙里你莎訶

此是蓮華

部成就數珠真言

金剛部成就數珠真言曰

唵那謨嚩日囉

二合引

尔耽若曳莎訶

此是金剛部成就數珠真言

以此成就數珠真言請其本部真言於數珠上乃至

供養時持誦千遍以爲成就

次說執持數珠手印之相以右手大指捻無名指頭

直舒中指小指微屈以頭指著中指上節側

此是通三可執

印數珠

次說蓮華部執數珠印相以右手大指捻其中指頭

餘三指直舒左手亦然

此是蓮華部執數珠印

次說金剛部執數珠印相以右手作拳展直大指捻

頭指左手亦然

此是金剛部執數珠印

以活兒子佛部爲數珠以蓮華子

部中

爲數中珠以嚩

捺囉

合二

義子金剛部爲數珠又說取活兒子蓮華子

嚩捺囉

合二

義子商佉及石木患鉢錫熟銅瑠璃隨取

其一數過百量而作數珠以右手執心不散亂真言

誦畢一時當指勿令前後

次說臂釧之法其臂釧中穿一活兒子等珠以部母

眞言手印持誦香華而用供養及香水灑還以部母
眞言手印請來加持釧上復以部母眞言手印次第
供養乃至持誦千遍以捺婆草作環置無名指用部
心眞言如前作法成就乃至持誦千遍各作本部次
第應知其腰線法令童女搓合以俱遜婆捺此云紐藍華
或鬱金捺如前法成就乃至持誦千遍於念誦護摩
時及以睡時繫於腰間能止失精成就腰線眞言曰
唵阿羅阿羅滿馱你輕聲縮訖羅二合馱引羅尼上聲悉馱
重聲唵二合莎訶去聲

蘇悉地羯羅供養法卷中

終

鍾二

蘇悉地羯羅供養法卷下

鍾二

唐中印度三藏善無畏譯

於佛部中其線白色蓮華部中其線黃白色金剛部
中其線赤色此等物備具在身方可作法依經依部
如經所說結大界已次應供養隨其成就及與事部
差別所辦塗香色味香氣與彼相應前所瀉垢乃至
光澤塗香以此眞言及本眞言持誦後作手印而奉
獻之奉塗香眞言曰

伊上聲咩上聲言上聲馱引輸上聲婆上聲你上聲微夜二合輸者上聲也輸上聲
者瑜那上聲也莽夜你上聲吠你上聲妬薄訖底夜二合鉢羅上聲

底夜仡唎

合二

唎也

合二

鉢囉

合二

那咤唎阿

賀羅薩囉

合二

縛尾你夜

合二

達囉布爾帝莎訶

合二

此是

奉獻塗香真言通三部用

其手印相以右手舒五指豎掌向外以左手向上把

右手腕四指向外大指在內把之

此是奉塗香印通三部用之

又佛部奉塗香真言

唎阿仡路

合二

多羅

合二

微灑曳囊

合二

莽莎訶

去聲七遍誦之此是佛部奉塗香真言

蓮華部奉塗香真言曰

唎那唎

合二

知唎知那唎

合二

吒鉢寧

合二

那唎二帝那唎

合二

底夜鉢寧

合二

鉢泮吒

合二

蓮華部奉塗香真言

金剛部奉塗香真言曰

唎微薩囉薩囉

合二

泮吒

合二

剛部奉塗香真言

前所瀉垢乃至光澤奉華以此真言及本真言持誦

復作手印而奉獻之奉華真言曰

伊聲

上

咩蘇

上

莽囊你尾夜

合二

輪者也輪聲上者瑜囊

也莽夜寧

上

吠你多

上

薄訖底夜

合二

鉢囉二底仡

唎

合二

鉢囉

合二

那咤唎阿

合二

賀羅阿賀囉薩

羅囉

合二

尾你夜

合二

達囉布爾帝莎訶

合二

此是奉華

其手印相如車輅印惟改二頭指相叉

此是奉華印通三部用

又佛部奉華真言曰

唵尸祇起

合二

契莎訶

佛部

奉華真言

此是

蓮華部奉華真言曰

唵戰尼寧健陀謨丁泥

合二

鉢泮吒

二合

七遍誦之此是

金剛部奉華真言曰

唵部哩

合二

囉若嚩

合二

蘭多詰莎訶

七遍誦之此是金

剛部奉華真言

次前所瀉垢乃至光澤燒香以此真言及本真言持

誦復作手印而奉獻之奉燒香真言曰

阿闍嚩囊安鉢

合二

底囉素賀

合二

你也

二合

健陀

引

值也

合二

鬱馥蘇囉部若

養天

囊莽夜寧吠你妬

虔誠

奉獻

薄

訖底夜

合二

度報闍鉢囉

合二

底佉唎

合二

呬也

合二

旦

願受

唵阿賀羅賀羅薩囉嚩

合二

尾你夜

合二

達羅布爾帝莎

訶

七遍誦之此是奉燒

香真言通三部用之

其手印相以二手小指無名指中指並向內曲背相

著向上直豎二頭指側相向上一麥道不著二大指

博著二頭指側

此是奉燒香真

言通三部用之

又佛部奉燒香真言曰

那謨佉羅

合二

蔓拏微灑曳尸棄寧

上聲

莎訶

七遍

誦之

蓮華部奉燒香真言曰

唵戰捺囉

合二

婆夢拏里伽唎

合二

那祇里尼鉢泮吒

七遍

誦之

三

蘇文抄卷之四

三

鐘

誦之此是蓮華部燒香真言

金剛部奉燒香真言曰

唵微薩羅薩羅鉢泮吒誦之七遍

次前所瀉垢乃至光澤飲食以此真言及本真言持

誦復作手印而奉獻之奉食真言曰

粵灑梯難囉索惹唎你也二合心歡喜 暄灑滿多囉二合設

怒麼里莽也此等尊食至誠奉獻 寧你妬薄訖底夜二合鉢囉底

訖唎二合二合 鉢囉二合二合 四那咩唵阿賀羅阿賀羅薩

囉囉二合二合 尾你夜達囉布爾帝莎訶七遍誦之此是奉食通三部用之

其手印相仰兩手二掌向前側相著二無名指頭側

相著微屈二頭指博著中指側二大指博著二頭指

側小似掬水相此是奉食印通三部用之

又佛部奉食真言曰

唵掣唎那弭二合二合 尼上聲 莎訶七遍誦之此是佛部奉食真言

蓮華部奉食真言曰

唵漸路緊寧上聲 莎訶七遍誦之此是中部奉食真言

金剛部奉食真言曰

唵嚩日哩二合二合 尼上聲 嚩日藍引二合 藝莎去聲 訶七遍誦之此是下部奉食

真言

復當前瀉垢乃至光澤然燈以此真言及本真言持

經

蘇文抄卷之四

四

二

誦及作手印而奉獻之然燈真言曰

囉訖芻

二合

近囊

二合

灑者

二合

明以此等虔誠奉獻惟

願納

受

婆養衣寧

二合

吠你妬薄訖

二合

底夜

二合

你報

二合

閭鉢囉

底佗

二合

咽也

二合

旦庵阿

二合

路迦也

二合

薩囉

尾你底

二合

達囉布

二合

帝莎訶

二合

真言通三部用之

此是奉燈

其手印相以右手作拳舒中指大頭相捻直豎

印通三部用之

又佛部奉燈真言曰

唵阿莽羅于建

二合

底帝尔寧

二合

莎訶

三遍誦之此

是佛部奉燈

中部奉燈真言曰

唵戰安

二合

尼聲

二合

茹瑳囊

二合

羯哩

二合

此是中部奉燈真言

下部奉燈真言曰

唵尾轉

二合

多路者囊

二合

件泮吒

二合

是下部奉燈真言

真言并手印運心供養者若當不辦塗香乃至燈明

供養但誦如上奉塗香等真言及作手印亦成圓滿

供養次運心供養者以心運想水陸諸華無主所攝

遍滿虛空盡十方界及與人天妙塗香雲燒香燈明

遍滿虛空盡十方界及與人天妙塗香雲燒香燈明

遍滿虛空盡十方界及與人天妙塗香雲燒香燈明

遍滿虛空盡十方界及與人天妙塗香雲燒香燈明

遍滿虛空盡十方界及與人天妙塗香雲燒香燈明

遍滿虛空盡十方界及與人天妙塗香雲燒香燈明

經

下部奉燈真言曰

唵尾轉

二合

多路者囊

二合

件泮吒

二合

此是下部奉燈真言

下部奉燈真言曰

唵尾轉

二合

多路者囊

二合

件泮吒

二合

是下部奉燈真言

供養但誦如上奉塗香等真言及作手印亦成圓滿

供養次運心供養者以心運想水陸諸華無主所攝

遍滿虛空盡十方界及與人天妙塗香雲燒香燈明

遍滿虛空盡十方界及與人天妙塗香雲燒香燈明

遍滿虛空盡十方界及與人天妙塗香雲燒香燈明

遍滿虛空盡十方界及與人天妙塗香雲燒香燈明

遍滿虛空盡十方界及與人天妙塗香雲燒香燈明

遍滿虛空盡十方界及與人天妙塗香雲燒香燈明

遍滿虛空盡十方界及與人天妙塗香雲燒香燈明

遍滿虛空盡十方界及與人天妙塗香雲燒香燈明

遍滿虛空盡十方界及與人天妙塗香雲燒香燈明

遍滿虛空盡十方界及與人天妙塗香雲燒香燈明

遍滿虛空盡十方界及與人天妙塗香雲燒香燈明

遍滿虛空盡十方界及與人天妙塗香雲燒香燈明

遍滿虛空盡十方界及與人天妙塗香雲燒香燈明

遍滿虛空盡十方界及與人天妙塗香雲燒香燈明

遍滿虛空盡十方界及與人天妙塗香雲燒香燈明

遍滿虛空盡十方界及與人天妙塗香雲燒香燈明

遍滿虛空盡十方界及與人天妙塗香雲燒香燈明

遍滿虛空盡十方界及與人天妙塗香雲燒香燈明

遍滿虛空盡十方界及與人天妙塗香雲燒香燈明

遍滿虛空盡十方界及與人天妙塗香雲燒香燈明

遍滿虛空盡十方界及與人天妙塗香雲燒香燈明

遍滿虛空盡十方界及與人天妙塗香雲燒香燈明

遍滿虛空盡十方界及與人天妙塗香雲燒香燈明

遍滿虛空盡十方界及與人天妙塗香雲燒香燈明

遍滿虛空盡十方界及與人天妙塗香雲燒香燈明

遍滿虛空盡十方界及與人天妙塗香雲燒香燈明

遍滿虛空盡十方界及與人天妙塗香雲燒香燈明

遍滿虛空盡十方界及與人天妙塗香雲燒香燈明

遍滿虛空盡十方界及與人天妙塗香雲燒香燈明

遍滿虛空盡十方界及與人天妙塗香雲燒香燈明

遍滿虛空盡十方界及與人天妙塗香雲燒香燈明

遍滿虛空盡十方界及與人天妙塗香雲燒香燈明

遍滿虛空盡十方界及與人天妙塗香雲燒香燈明

遍滿虛空盡十方界及與人天妙塗香雲燒香燈明

遍滿虛空盡十方界及與人天妙塗香雲燒香燈明

遍滿虛空盡十方界及與人天妙塗香雲燒香燈明

遍滿虛空盡十方界及與人天妙塗香雲燒香燈明

遍滿虛空盡十方界及與人天妙塗香雲燒香燈明

遍滿虛空盡十方界及與人天妙塗香雲燒香燈明

遍滿虛空盡十方界及與人天妙塗香雲燒香燈明

遍滿虛空盡十方界及與人天妙塗香雲燒香燈明

遍滿虛空盡十方界及與人天妙塗香雲燒香燈明

遍滿虛空盡十方界及與人天妙塗香雲燒香燈明

遍滿虛空盡十方界及與人天妙塗香雲燒香燈明

遍滿虛空盡十方界及與人天妙塗香雲燒香燈明

遍滿虛空盡十方界及與人天妙塗香雲燒香燈明

遍滿虛空盡十方界及與人天妙塗香雲燒香燈明

遍滿虛空盡十方界及與人天妙塗香雲燒香燈明

遍滿虛空盡十方界及與人天妙塗香雲燒香燈明

遍滿虛空盡十方界及與人天妙塗香雲燒香燈明

遍滿虛空盡十方界及與人天妙塗香雲燒香燈明

遍滿虛空盡十方界及與人天妙塗香雲燒香燈明

遍滿虛空盡十方界及與人天妙塗香雲燒香燈明

遍滿虛空盡十方界及與人天妙塗香雲燒香燈明

遍滿虛空盡十方界及與人天妙塗香雲燒香燈明

遍滿虛空盡十方界及與人天妙塗香雲燒香燈明

遍滿虛空盡十方界及與人天妙塗香雲燒香燈明

遍滿虛空盡十方界及與人天妙塗香雲燒香燈明

遍滿虛空盡十方界及與人天妙塗香雲燒香燈明

幢旛繖蓋種種鼓樂舞妓唱真珠羅網懸諸寶鈴
華鬘白拂微妙磬鐸矜羯尼網如意寶樹衣服之雲
天諸厨食上妙香美種種樓閣寶柱莊嚴天諸嚴身
頭冠瓔珞如是等雲行者運心遍滿虛空以至誠心
如是供養最爲勝上是發行者以決定心而行此法
運心供養誦此真言及作手印如上所想供養皆悉
成就真言曰

唵薩囉嚩

二合

他

去聲

鳥骨那藥

二合

帝婆頗

二合

囉吽

引門

伽伽

輕聲

囊

上聲

劔莎訶

七遍誦

之此是成

就運心供養真言

其手印相兩手相义合掌以右押左置於頂上

此是成就

運心供養手印

凡作供養應具此法至誠信心及奉闕伽皆以真言
手印持誦成就及以運心合掌置頂方成圓滿供養
之法已身座者以捺婆草或餘草等而作其座長十
六指厚四指闊十二指隨其成就及事差別相應坐
之其坐法者略有三種一結跏坐二半加坐三記賢
座令身端直勿使動搖而作念誦以其手印而執數
珠置當心前而作念誦先禮三寶次禮本尊然後普
禮諸餘尊等而作念誦初應須更觀察本尊然後念
誦中間勿起諸惡分別及瞋喜等正念誦持觀本尊

形或觀真言所有文字或時觀彼本尊心上有真言
文字或寂淨心而作念誦念誦之法不急不緩亦不
聲高亦不大小中間不應共餘人語亦不心緣諸外
境界真言文字不得訛錯當觀本尊如對目前晨暮
二時遍數須足午時減半乃至少分於真言中有其
庵字者及婦命字應寂心誦若作息災增益之事應
以小聲念誦真言有其舛字及泮吒字應瞋猛誦若
作損他誦念之時令餘人聞凡真言字數有多少從
一至四應誦數滿一俱眠遍從五字至十五字一
字數誦落義遍十五已上至三十二字誦三落義數

過此者誦一萬遍於一一時如法念誦其數畢已隨
所懷願及以成就殷勤求之護本尊者佛部之中以
佛眼真言應護未定本尊中部中以半拏羅嚩私寧
真言應護本尊下部中以忙莽計真言應護本尊初
欲誦及了之時於此二時應護本尊所誦真言若寧
靜者應以猛忿真言而護本尊或用部主而護本尊
所誦真言若猛忿者應以寧靜而護本尊或用部主
而護本尊所誦真言若歡喜者應以寧靜猛忿二種
真言而護本尊迴施功德者誦畢已應以部母護其
遍數奉寄部主應知如是言一切有情無明所覆惟

求菩提信受我今爲彼非爲己身惟願世尊成就之時還我遍數念誦畢已次闕伽置於頂上而奉獻之復重供養香華等物作三摩耶重作護法以其部母重護本尊亦以部母或以明王自護己身作阿三忙祇寧印其真言左轉其印前所能護並悉解其手印相准奉請印惟改二大指向外送之卽成發遣護摩分者如於念誦次第護摩所有澡浴乃至奉請本尊皆同念誦法則其護摩柴謂烏曇末羅木闕說他木闕迎木羅引闕迎木莽囊伽木阿輪迦木密螺木尼俱律木庵沒羅木却地羅木閃珍木鉢落义木阿

波末伽木莽度迦木粘目迦木取如是等木截十指量於其乳酥酪蜜之中搗其兩頭於諸成就及與息災增益損他之事而作護摩其護摩物謂蓮華酪飯酥乳胡麻及蜜芥子鹽等本尊之前已身中間而置其爐方一肘量下深半肘或復圓作或於室內作或在室外令見對本尊如法而作四面安堦爐口置緣量高四指爐中安輸餘諸物等印各高一指以瞿摩夷和牛尿塗用香水灑於其堦上順布青捺婆草所有護摩柴等物置於右邊其闕伽器置於左邊諸供養物黃白色類隨事而辦然火著已用忿怒王瀉垢

而請火神請火神真言曰

唵噎𠵼醯莽

訶去聲

部多泥

去聲

噎哩使

合二

你尾

合二

若薩

多莽

上聲

仵𠵼

合二

怛𠵼

引

護底莽

引

訶

去聲

囉莽

娑泥

合二

散寧

上聲

𠵼妬婆

上聲

𠵼𠵼

聲

阿伐囊

上聲

曳合尾也

合二

𠵼

劫尾也

合二

𠵼

引

賀囊也

莎

去聲

訶

去聲

是請火神真言

此

遍誦之

此

其手印相以右手直豎五指舒掌向外屈其頭指向

掌屈大指橫在掌中大指來去

此是請火神手印

請以右灑香水三遍及與三遍漱口之水卽誦此真

言護三遍以祀火神真言曰

唵阿佉囊

合二

曳合尾也

合二

劫尾也

合二

𠵼賀囊也

去聲

你

去聲

𠵼

去聲

𠵼

比也

合二

你

去聲

跛也

莎訶

祀火神訖重灑香水及與嗽口以香華等供養令坐

本位於其塔外別立一處爲置本尊如法奉請次第

供養以本尊真言持誦一華置於其處作如是言惟

願尊者加被此處

受此護摩次以枳里枳里忿怒王真言及手印重作

瀉垢火等真言曰

唵枳里枳里鉢泮吒

合二

此是瀉

垢火等真言

其手印相左手豎五指掌向外右手豎五指掌向內

以右手背相著卽以右手頭指已下四指反鉤左手

四指向下轉腕向身却合兩掌相向二腕相著

此是
瀉垢

火等
手印

其灑香水真言曰

庵闍沒唎

合二帝賀囊賀囊

上聲泮泮吒

二合此是灑
香水真言

然火真言曰

唵部囉若嚩

二囉此是然
火真言

瀉垢火等了已還灑香水乃至漱口兩手置其兩膝之間初以一杓滿酥護摩一遍次則護摩其糝次則護摩飲次護摩諸穀或以乳粥次則蓮華羯尼迦羅等華隨意護摩隨其本事或寂靜心或歡喜心或忿

怒而護摩其所著衣或白或黃赤隨事應知或面向東或北或南隨事而作其供養物或白黃赤香味等類亦復須知護摩畢已還以一杓滿酥護摩一遍重獻闍伽乃至供養准前重作護身及方等印并與護尊及護已身乃至解界准方可發遣其遣火神手印相如前請火神印惟改頭指與大指相捻

此是發遣
火神印

於請火神真言中置其去字卽成發遣然後隨意牛五淨者謂黃牛尿及糞末塗地者乳酪酥等茅香水一持誦經一百遍然後相和更復持誦一百八遍於十五日斷食一宿以面向東其牛五淨置於蓮

荷等葉之中默飯三兩十五日中所犯穢觸及不淨食皆得清淨初佛部五淨真言曰

那^{上聲}謨^{上聲}婆^{輕聲}伽^{輕聲}嚩^{輕聲}帝^{輕聲}烏瑟^合膩^{二沙聲}也^{去聲}微^{上聲}輸^{上聲}提

微^{上聲}羅^{輕聲}誓^{而曳切}尸^引吠^引扇^引底^引羯^引哩^引莎^引訶^{佛部五淨真言}

蓮華部五淨真言曰

轉^{上聲}帝^{上聲}鉢^{上聲}那^{上聲}莽^合二^{二聲}簸^{上聲}儂^{上聲}曳^{上聲}奄^{上聲}也^{上聲}輸^{去聲}誓^{而曳切}莎^{上聲}訶^{上聲}遍

^{誦之此是中部五淨真言}

金剛部五淨真言曰

那^{上聲}謨^{上聲}囉^{上聲}怛^{上聲}囊^{上聲}怛^{上聲}囉^{上聲}夜^{上聲}也^{上聲}囊^{上聲}莽^{上聲}室^{上聲}戰^{上聲}拏^{上聲}嚩^{上聲}日^{上聲}囉

合^{二聲}簸^{上聲}儂^{上聲}曳^{上聲}摩^{上聲}訶^{去聲}藥^{上聲}乞^{上聲}沙^合細^{上聲}囊^{上聲}鉢^{上聲}多^{上聲}曳^{上聲}奄^{上聲}尸

棄寧尸棄寧^{上聲}囉^{上聲}莽^合二^{二聲}麗^{上聲}鉢^{上聲}囉^{上聲}二^{二聲}鞞^{上聲}鉢^{上聲}囉^{上聲}婆^合二^{二聲}婆^{上聲}嚩^{上聲}

^{去聲}帝^{上聲}誓^{而曳切}帝^{上聲}若^{上聲}嚩^{上聲}底^{上聲}鉢^{上聲}囉^合二^{二聲}婆^{上聲}聲^{上聲}嚩^{上聲}底^{上聲}莎^{去聲}

^{訶金剛部五淨真言}

又以五淨用灑臂釧數珠腰線茅環神線嚩日囉皆

得清淨其腰線者令童女右旋搓合經三合已重更

三合若網調雲作

其臂釧者作二十五金剛之結中置一珠兩頭各一

其茅環者稱無名指量以茅三纏作金剛結喫食之

時以部主真言持誦其食方可食之睡眠之時以部

母護身若見惡夢及以失精當誦部母真言百遍應

經

用部主真言護所住處及以已身并弟子等三時灑
水淨衣或洗令淨飲食之時先以所持真言持誦團
食奉獻本尊然後方食於諸節日應加供養半月半
月用闕伽器以軍茶利等真言持誦近每日三時作
浸茶羅及作制底讀大乘經思惟六念作慈等觀旋
遶制底佛堂等處沐浴尊容及以舍利
蘇悉地羯羅供養法卷下

音釋

齧倪結切腕烏貫切輅魯故切咩迷爾切鑰弋灼切開
拓他各切桎其月切絹局縣切鐙丁鄧切瞢莫巨切釧
斥開也與輒同望也

樞絹切袂彌蔽切掐苦洽切搓七何切繖蘇早切搥
烏困切以手捺物也

鍾二



經

疾志百種生家治下

上三

二經同卷

鍾三

不動使者陀羅尼祕密法

金剛頂瑜伽修習毗盧遮那三摩地法

不動使者陀羅尼祕密法

唐三藏沙門金剛菩提奉 詔譯

如是無量力不動聖者毗盧遮那使者心一切利益成就法欲受持者先當行四種精進行自約身心令念不散一志堅固速得證驗令滿所願云何四種行自約一者斷食二者服氣三者食菜四者節食隨力所辨自約身已專誦根本陀羅尼滿一洛叉乃至三

洛叉已卽一日一夜水亦不食廣大供養莊嚴道場
於畫像前燒苦楝木如大拇指長十二指兩頭搵酥
每誦呪一遍燒一枝滿一千八枝燒了小小世間事
便得滿願復次誦數滿已入江海大河深至頂處面
向東立每日念誦數滿三洛叉已心中所愛福田皆
得滿願其水當令無蛟龍惡獸之處恐呪功未成爲
他物所損則當須結界若當加功持誦不動使者現
身力能縛一切鬼神亦能摧折一切樹木亦令空中
飛鳥隨念而墜亦能乾竭龍湫若論議及對外道惡
人皆能降伏復次先候月欲蝕時令誦呪滿數先蝕

一日一夜不食取新牛糞未落地者作方壇二肘未
落地者有二種義一者以器物承取莫令至地二者
亦落地時塵土未汙卽畧取上分不著地者將以泥
壇泥壇訖以種種好華散以供養取大般若經安置
中心著取同色老犢子犢牛乳作酪旋以取酥一兩
熟銅碗盛以可里羅木作篋攪酥從月初蝕卽念誦
乃至見三種相所謂暖烟焰等得暖相者服之差一
切疾病得烟相者將以塗已身可以隱蔽不令惡人
所得見也得火焰相者服之通神身能飛行所謂身
通也老犢牛乳者犢生經年已上犢大如母而猶食

乳者其犢毛色須與母同如是牛乳堪作酥用復次
行人誦一洛又已卽往深山高頂之上斷穀不食更
誦一洛又心心相續更莫異緣天之伏藏自然出現
凡伏藏者有天有神有人人所埋藏者爲人伏藏鬼
神所守名曰神藏亦名地藏諸天守護者爲天伏藏
天藏尚能得見況地伏藏及人藏乎應作福事隨意
受用復次依護摩法杓子盛牛乳一呪一燒如是滿
一千徧能除國中大疫癘也護摩法者掘地作爐著
火令熾杓子法者以堅木剋之頭如杓可受鷄子黃
已下乳其柄端直長二尺許別以淨器盛乳以此杓

子酌而呪之西國疫癘或一家一病遞相染著皆
死盡今吳蜀嶺南亦有此事是法能制復次取百草
華和酥酪蜜一呪一燒所求衣服如此華色皆得稱
意若求緋者當燒赤華餘皆准此雖不思議神力滿
行人願自可量分約事而求則無後患若過分妄取
神亦慢人雖得不貴若燒蜜邏轉一洛又一一一呪燒
得國中第一官位度所能作者求之必遂蜜邏轉外
國果子也復次燒畢養魚華得一切人愛樂燒松木
以三物點燒誦十萬徧得無量眷屬松木長七寸大
如指擘之燒大麥明之得大丈夫富貴自在大麥馬

麥也有皮者是也

畫像法摧伏第一

若欲作法應對像前心有所像神應像感於好絹上
畫不動使者著赤色衣斜帔腰褌子亦赤色左邊一
髻下垂至耳左眼微斜看左手把絹索右手把劍直
豎劍首如蓮華葉狀劍靶實鈿於寶石上坐曲眉瞋
目身赤黃色怒狀令一切衆生皆怕懼相畫此像已
於河海岸邊青淨蘭若或淨屋之中行者亦清淨身
著赤色衣心心自身皆作赤色不得散亂默然乞食
誦念五洛叉滿已取豉豆箕五寸判之一萬莖三物

點燒於此像前至心燒誦不動使者卽自現身令行
人見見已得如來三摩地心與諸菩薩常得一處復
次於此像前每日三時念誦本呪經六箇月隨力供
養華香飲食求種種願皆得滿足若有兵賊來者行
人手執一幢誦一千徧立著來處彼寇賊等自然退
走怕懼而散若損國損佛法怨家惡人以鹽土相和
作其像心上題其姓名形長一肘誦呪呪之一徧割
取一段燒之乃至燒盡彼人若不降伏必死又取曼
陀羅葉燒呪一呪一稱惡人名字燒之滿一千徧前
人必定失心取牛乳燒一千徧還令復本若燒鹽稱

名一呪一燒滿一千徧千里內喚人皆至若燒安息香三時常不斷絕得國中上品位右已前法皆於此畫像下用之成就也

又畫像法第二

先於中心畫釋迦牟尼佛右邊畫曼殊室利童子菩薩形狀左邊畫執金剛菩薩作美笑狀右手把金剛杵底下畫不動使者寶瓔珞莊嚴於畫像前念誦五洛又訖種種使役取蓮華十萬莖以酥蜜酪三物相和點一華上誦呪一遍卽燒之如是燒華令盡是時蓮華吉祥天卽現自身問行人言所願何事隨汝所

求皆得滿足又取蘇末那華一洛又一呪一燒乃至燒盡卽得夜叉女來現身任種種驅使若有人欲結恐怖來求助者取屍陀林中灰呪七徧與之令其護身卽得安樂若取牛黃像前呪七徧清水和於額上一點之令一切人見者歡喜降伏一切毗那夜迦若蛇蝎等毒以淨土作泥呪七徧點瘡痛之處應時卽差

別畫使者法第三

若欲得見不動使者乃至種種千事萬事人間之事皆可稱心者當畫不動使者身赤黃色上衣斜帔青

色下裳赤色左邊一髻黑雲色童子相貌右手執金剛杵左手執絹索口兩邊微出少牙怒眼赤色火焰中坐石山上於此畫像前種種結印念誦皆得成熱放光隱形縛一切鬼神皆得成就假令無畫像但清淨處或寺中得一間淨房無人鬧即得念誦一切世間鬼神病瘡等誦七徧或至二十一徧無不即差於此畫像前淨泥地燒安息香取一明鏡當心安之口加念誦令一小兒女子等看鏡中問其所見即皆言說所求願事須喚龍神但得名字立童男女清淨者誦呪呪之其神等入此童子心中便共行者語三世

之事所問皆答若欲得矜羯羅成就者月生一日起首早起清淨畫像前散華檀香糝泥地作壇呪一百八徧日午黃昏各誦一百八徧若多誦不絕最好餘時不能誦呪但向道場中坐一心正念至時而誦亦得至十五日滿即造種種飲食供養畫像前方一肘作坑深一堀手指燒過伽木若無用苦楝木亦得取白芥子一升五升從黃昏起首誦取杏仁許芥子呪一徧了即投火中燒之其芥子以酥和之令濕如此燒呪至半夜後矜羯羅即現形云須作何驅使行人報云須矜羯羅本日已後有事須問常相隨逐更莫

東西矜者問事也羯羅者驅使也若不現者心決定念誦不動使者必須得見莫生狐疑直至平明無不來者現已種種驅使處分皆得乃至洗手或用柳枝令取皆得欲得上天入山亦扶行人將去欲得見欲界上天女等令將來相見亦得何況人間取人及物乃至種種飲食此神作小童子形有兩種一名矜羯邏共敬小心者是一名制吒迦難共語惡性者是猶如人間惡性在下雖受驅使常多過失也若無事時向道且去還來莫向道無事好去若向道無事好去即便長去更不來矣第一須記不得邂逅西國有僧

驅使多年一朝誤遣遂不復來乃涕哭悔恨不復更至

若欲使古力迦龍王者於壁上畫一劍以古力迦龍王繞此劍上龍形如蛇劍中書此阿字心中亦自觀此劍及字了了分明心念不動使者誦一百八徧一日三時滿六箇月多誦益好若月滿已後古力迦龍王自現其形作人形狀常相隨逐任所驅使不動使者根本陀羅尼曰

那謨三滿多嚩日囉_合喃_一尾迦吒微吃哩多羯邏_二摩訶閉嚩多_三蜜瑟吒_{上聲}吒_{二合}契註_{知古切}叱瑟吒_合

經

不取像者而為六和淨法

十

鐘

訶囉

按怛囉摩囉達羅

五

折觀嚕木佉

六

濕嚕

二

囉那囉迦迦比嚕嚕特嚕計舍吽

七

跛折囉

八

跛折

九

嚕二薩囉吽泮娑嚕

引

二合

訶

八

引

持此呪者於六月中每日三時誦念不絕每日清淨飲食每飲食時先出一分安淨器中呪二十一徧待身食了將此器食瀉著淨處月滿已後不動使者滿種種願三時者早時午時黃昏時時別一百八徧此名受時根本呪法後更有心呪出食此不動使者毗盧遮那佛之化身一持之後生生加護若求無上出世菩提者當清淨梵行一心精進當得種種不思議

三昧不思議境界不思議神通不思議辯才不思議力用如是之事證者乃知不可具說若世間之人世習未斷雖千度觸犯種種世業使者皆許其懺悔不即捨離

結界護身法

先作海螺印

以左手中指已下三指握右手中指已下三指各以當手大拇指捻無名指相捉訖直豎右手頭指屈左手頭指捻右手頭指第二節文安口上誦根本呪七徧於頂上右旋三匝隨心遠近結界即成無能犯者

經

不取像者而為六和淨法

十

鐘

次作甲印

合二手以二頭指二無名指入掌內相叉直豎二大
拇指二中指二小指相合如三股金剛杵形名爲甲
印誦根本呪七徧已先安額上次右肩次左肩次心
上次喉上五處印之以護身欲坐念誦皆先作此護
身法欲出行去亦宜作之

次作劔印

以左手大拇指捻無名指小指頭直申頭指及中指
爲劔鞘又以右手大指捻無名指小指甲上直申中
指頭指爲劔內左手掌中名劔印安心上令中指頭

直豎誦不動使者辟一切惡毒呪呪七徧訖移安頂
上呪曰

唵

引

阿者囉迦那步陀制吒迦

上聲

吽吽

二

可伊

許伊

切可伊

三一

譚

上聲

葉哩

四

摩訶哩

毗沙

威

蘇急

多

切

惡

紇哩

鴉

惡

鴉

鴉

鴉

泮

五

若有人服毒欲死作此印呪七徧卽可若欲結界辟
鬼神開惡雲等卽安左膝上如拔刀劔狀用力拔之
於頂上右旋三市隨意遠近以劔豎安眉間少時而
止一切無敢犯者若欲念誦先作此印然後開手取
珠依常念誦

次作無畏清淨印

以右手大指上節捻頭指甲上餘三指並直申呪七徧所欲供養香華等令清淨者並以此印三指點清水灑之卽淨若有恐懼之人來求依護者衣下結此印稱前人名字七徧呪訖前人卽不復怖名無畏清淨印

次誦不動迎請呪

那麼三曼多跋日囉

合二喃一

阿哩夜

合二轉折囉

摩

訶俱略陀

二阿蘂瑳

阿蘂瑳

三緊之囉斯

四

一鄧迦

聖蠅俱盧那摩莎訶

五

用前劔印安頂上左手中指頭三屈三徧誦呪招召之卽來赴也

次作索印

以右手大拇指捻中指已下三指甲直豎頭指以左手中指已下三指握右手頭指屈左手頭指押左手大拇指甲上誦索呪曰

那摩三曼多末實

枕栗切

囉喃

一阿播捨判者那吽泮

呪七徧已用伏一切鬼神令一千二千里追人及天龍八部等用此印呪

次作師子奮迅印

如前甲印申二頭指開直豎之身立如金剛勢以印或左或右摩之怒目瞋意吽聲誦師子呪曰

那摩三曼多末寔囉喃一唵阿耨囉迦那戰拏娑駄耶吽泮二

誦七徧能降伏一切惡魔等以印摩惡雲雨應時皆散已解印若惡風雨不止者取棘針和白芥子燒呪一百八徧更誦根本呪一百八徧非但風雨散止其龍神等卻來擁護行者

次作根本心中呪印

先結眼印以右手無名指小指握大拇指頭直申頭指中指於額上兩眉間垂頭指中指向下漸向髮際引之向上名不動使者天眼印誦心中呪呪之

唵質路一古婆

平聲 瞞耶莎訶二

作瞋怒意吽字作聲誦稱怨家名字大鬼神捉彼人心令其降伏若常依此誦不斷絕必得眼通見三千大千世界及三界中事如對目前等無有異

次作根本心印

兩手合掌便內相叉令十指頭並入掌中訖直申二頭指頭相拄二大拇指勾取二無名指甲名根本印

經

不動修而修其不動

十

鍾

誦心呪曰

曩莫三滿多嚩日囉二合喃一但囉二合吒二合半音阿

目伽戰拏摩訶嚩灑拏三娑頗二合吒耶吽四但囉

二合麼耶但囉二合摩耶吽五但囉二合吒半音憾六

每日自食先出種種飲食二分於一盞中著待食了

誦呪七徧呪之寫淨處著日別如此所去處常得擁

護逐後復有一字呪曰

那摩三滿多末實囉喃一鴉胡浪切二

用前根本印呪之常誦結印不斷絕亦常不離左右也

不動寶山印

兩手十指向內相叉急握成拳名不動寶山印

頭印

右手大拇指屈入掌中四指握爲拳頂上安之名頭

印

一髻印

卽此頭印上申頭指中指相並安左頂上便引向下

耳前下名使者一髻印

口印

二手相並以二小指相叉屈二無名指握小指第二

印

不動修而修其不動

十

鍾

節以二大拇指捻無名指甲二中指頭相挂二頭指
屈捻二中指背第三節從掌向上數第三也安此印
口上各口印

心印

卽依口印屈二頭指入二大拇指根安心上如獨股
金剛杵形名曰心印

火焰印

右手大拇指押小指甲上左手握大拇指作拳申頭
指內右手掌中從右邊遶頭上過向左猶如旋背光
勢名曰火焰印也

遮火印

並二手各握大拇指爲拳屈二頭指入大指根內拳
相向並之能除一切火難已前法印每念誦時依次
用之口誦呪不停但持根本呪有功已後餘呪印但
誦結卽用有驗更亦不須受持總攝慈救不動呪曰
曩莫三滿多嚩日囉合二喃一戰拏摩訶引略灑拏二
娑發合二吒耶吽三怛囉合二吒半音憾捨五

此呪出毗盧遮那經能攝諸印法作前法了卽誦此
呪一七徧已心念不動尊亦作前劒印印額左右肩
心上及喉上五處誦此呪呪一百八徧當自想身如

俱摩羅狀然後彈指而散復次有法於屍陀林中取死人衣裳畫不動使者取行人已身上血開解之畫像向西行者向東對此像念誦每日三時沐浴著濕衣裳點然念一洛又滿已至月二十三日饌一切鬼神飲食法取種種米種種豆油麻等並相和作飯於八方散之自身一日一夜不食覓一死人具足相貌者洗之令淨著衣裳置畫像前仰臥腳向西燒香自身護身結四面界訖行人坐死人心上念誦一萬徧滿已死人即動不須怕懼但堅堅著急念誦待死人口中吐蓮華出取華執之即變身化如十五六童子

相貌乘空而去乃至梵天上無處不至自在遊行也此別行法若有凶宅恐懼之處或有官事逼惱者當一心誦根本呪亦可書呪釘於庭中令人地中萬妖不敢動作亦可釘此慈救呪上好但淨室中結界護身繫心不動使者專念不絕多誦彌佳乃至十洛又每食出一分食供養不動使者自想心念勤勤莫間斷此最根本速得感驗功益自知莫向人說一洛又十萬徧也不動使者法略要畫此下信受奉行

憂丘滿願法

右下偈文亦是和尚譯出並同時

若有善男女人比丘比丘尼等或有厄難或求官爵

經

不動使者陀羅尼祕密法

三

鐘

或見貴人或有請覓者當合五香燒之誦念令滿十萬徧不得間斷若日促須願則多人同念令速得共滿前數亦得滿願呪曰

迴光菩薩 迴喜菩薩 阿耨大天 志德菩薩

憂丘婆丘 清淨比丘 惟願某甲 若自身求當自稱姓名爲

人求者前 官事得了 死事卽休 諸天菩薩

外國羅漢 救濟某甲 過度災難 假令求官者當於佛前惟願某

甲下云得某其官宿殃永滅障難皆休又於此惟願救護某甲過災度難下云所求某官得稱願 惟願

慈悲滿弟子願持法先誦令熟念之口不出聲滿十萬徧數訖卽獲所願若求速効行住不得間斷事大

者衆誦行出卽不須燒香若在家坐念必須燒五香也安息香零陵香霍香沉香熏陸香若無沉香以白檀代之亦得必不得闕安息香及零陵霍香也

鐘三

不動使者陀羅尼祕密法

經

不動使者陀羅尼祕密法

三

鐘

經

金剛經

三

鐘

金剛頂經瑜伽修毗盧遮那三摩地法

唐南天竺國三藏金剛智譯

歸命毗盧遮那佛 身口意業徧虛空
演說如來三密門 金剛一乘甚深教
我依瑜伽最勝法 開示如實修行處
爲令衆生顯真實 頓證無上正等故
弟子堅固菩提心 從師已受灌頂位
妙修定慧恒觀察 深入業用善巧門
導諸有情勝菩提 以四攝法而攝取
無狀大悲未嘗捨 見行小善便稱美

無住檀施等虛空 能以慧光破愚瞋
有所樂求恒不逆 發言先笑令心喜
能於妙法無染中 善用般若斷諸使
無上法輪恒不退 四辯演說無所畏
諸佛衆生事業中 恒被大誓慈甲冑
摧敗魔羅勝軍衆 堅持諸佛所祕門
有具如斯衆德者 方堪印可爲傳授
先佛聖仙所遊處 種種勝地或山門
建立精室布輪壇 香泥塗拭爲尊位
燈明闍伽皆布列 妙華散地以莊嚴

經

金剛經

三

鐘

爲令衆生器世間
以此自佗清淨句

純一淨妙爲佛土
應理思惟密稱誦

真言曰

唵

薩嚩

二合

婆嚩

二

薩婆達摩

三

薩嚩婆嚩

戊度

含四

次應運心徧法界

塵刹佛海滿虛空

吽字種子加三業

結金剛起徧警覺

檀慧鉤結金剛拳

進力二度合三舉

真言曰

唵

麼折囉

二合

底瑟姪

二

由此真語印加持

諸佛不貪寂靜樂

悉從定起赴集會

觀察行人同攝受

次結金剛持大印

一一想禮如來足

禪慧檀智反相叉

右膝著地置頂上

真言曰

唵

麼折囉

二合

勿切

纔結金剛持印已

一切正覺皆隨順

卽於十方諸佛前

禮事供養皆圓滿

爲欲承事諸如來

捨身奉獻阿闍佛

全身委地以心禮

金剛合掌舒頂上

終

金剛經疏

三

鐘

真言曰

唵

薩婆怛佉

孽多

引下

布儒波薩佉

合二娜野

引

阿怛麼

合二南三

涅槃夜

合二多夜

引四

薩婆怛佉孽多

麼折囉

合二薩怛

嚩

合二阿地瑟姪

合二薩嚩

合二合六

即得圓滿菩提心

由此真言身印故

次應敬禮寶生尊

爲奉灌頂供養故

以額著地爲奉獻

金剛合掌下當心

真言曰

唵

薩婆怛佉孽多

二布惹

引毗

毗囉迦耶

引怛麼

合二南三

涅槃夜

合二多夜

引四

薩婆怛佉孽多

五麼折囉

真言曰

唵

薩婆怛佉孽多

二布惹

引毗

毗囉迦耶

引怛麼

合二南三

涅槃夜

合二多夜

引四

薩婆怛佉孽多

五麼折囉

真言曰

唵

薩婆怛佉孽多

二布惹

引毗

毗囉迦耶

引怛麼

合二南三

涅槃夜

合二多夜

引四

薩婆怛佉孽多

五麼折囉

真言曰

唵

薩婆怛佉孽多

二布惹

引毗

毗囉迦耶

引怛麼

合二南三

涅槃夜

合二多夜

引四

薩婆怛佉孽多

五麼折囉

真言曰

唵

薩婆怛佉孽多

二布惹

引毗

毗囉迦耶

引怛麼

合二南三

涅槃夜

合二多夜

引四

薩婆怛佉孽多

五麼折囉

真言曰

唵

薩婆怛佉孽多

二布惹

引毗

毗囉迦耶

引怛麼

合二南三

涅槃夜

合二多夜

引四

薩婆怛佉孽多

五麼折囉

真言曰

唵

薩婆怛佉孽多

二布惹

引毗

毗囉迦耶

引怛麼

合二南三

涅槃夜

合二多夜

引四

薩婆怛佉孽多

五麼折囉

真言曰

唵

薩婆怛佉孽多

二布惹

引毗

毗囉迦耶

引怛麼

合二南三

涅槃夜

合二多夜

引四

薩婆怛佉孽多

五麼折囉

真言曰

唵

薩婆怛佉孽多

二布惹

引毗

毗囉迦耶

引怛麼

合二南三

涅槃夜

合二多夜

引四

薩婆怛佉孽多

五麼折囉

真言曰

唵

薩婆怛佉孽多

二布惹

引毗

毗囉迦耶

引怛麼

合二南三

涅槃夜

合二多夜

引四

薩婆怛佉孽多

五麼折囉

真言曰

唵

薩婆怛佉孽多

二布惹

引毗

毗囉迦耶

引怛麼

合二南三

涅槃夜

合二多夜

引四

薩婆怛佉孽多

五麼折囉

真言曰

唵

薩婆怛佉孽多

二布惹

引毗

毗囉迦耶

引怛麼

合二南三

涅槃夜

合二多夜

引四

薩婆怛佉孽多

五麼折囉

真言曰

唵

薩婆怛佉孽多

二布惹

引毗

毗囉迦耶

引怛麼

合二南三

涅槃夜

合二多夜

引四

薩婆怛佉孽多

五麼折囉

真言曰

唵

薩婆怛佉孽多

二布惹

引毗

毗囉迦耶

引怛麼

合二南三

涅槃夜

合二多夜

引四

薩婆怛佉孽多

五麼折囉

真言曰

唵

薩婆怛佉孽多

二布惹

引毗

毗囉迦耶

引怛麼

合二南三

涅槃夜

合二多夜

引四

薩婆怛佉孽多

五麼折囉

真言曰

唵

薩婆怛佉孽多

二布惹

引毗

毗囉迦耶

引怛麼

合二南三

涅槃夜

合二多夜

引四

薩婆怛佉孽多

五麼折囉

真言曰

唵

薩婆怛佉孽多

二布惹

引毗

毗囉迦耶

引怛麼

合二南三

涅槃夜

合二多夜

引四

薩婆怛佉孽多

五麼折囉

真言曰

唵

薩婆怛佉孽多

二布惹

引毗

毗囉迦耶

引怛麼

合二南三

涅槃夜

合二多夜

引四

薩婆怛佉孽多

五麼折囉

真言曰

唵

薩婆怛佉孽多

二布惹

引毗

毗囉迦耶

引怛麼

合二南三

涅槃夜

合二多夜

引四

薩婆怛佉孽多

五麼折囉

真言曰

唵

薩婆怛佉孽多

二布惹

引毗

毗囉迦耶

引怛麼

合二南三

涅槃夜

合二多夜

引四

薩婆怛佉孽多

五麼折囉

真言曰

唵

薩婆怛佉孽多

二布惹

引毗

毗囉迦耶

引怛麼

合二南三

涅槃夜

合二多夜

引四

薩婆怛佉孽多

五麼折囉

真言曰

唵

薩婆怛佉孽多

二布惹

引毗

毗囉迦耶

引怛麼

合二南三

涅槃夜

合二多夜

引四

薩婆怛佉孽多

五麼折囉

真言曰

唵

薩婆怛佉孽多

二布惹

引毗

毗囉迦耶

引怛麼

合二南三

涅槃夜

經

金剛經卷第三

六

鍾

金剛合掌當心上 用頂著地而奉獻

真言曰

唵一 薩婆怛佉藥多 二 布惹羯麼拏阿怛麼 合三 南三

怛哩夜 合二 多夜弭 四 薩婆怛佉藥多 五 麼折囉 合二 羯

麼句略略 六

由是獻身方便故 便能示現種種身

次以已身佛海前 合掌胡跪懺諸咎

無始輪迴諸有中 身口意業所生罪

如佛菩薩所懺悔 我今陳懺亦如是

又應深發歡喜心 隨喜一切福智聚

諸佛菩薩行願中 金剛三業所生福

緣覺聲聞及有情 所集善根盡隨喜

復觀諸佛坐道樹 已身各請轉法輪

一切世燈坐道場 覺眼開敷照三有

我皆胡跪先勸請 轉於無上妙法輪

又皆勸請諸世尊 不般涅槃恒住世

所有如來三界主 臨般無餘涅槃者

我皆勸請恒久住 不捨悲願救世間

懺悔隨喜勸請福 願我不失菩提心

諸佛菩薩妙衆中 常爲善友不厭捨

經

金剛經卷第三

七

三

離於八難生無難 宿命住智相嚴身
遠離愚迷具悲智 悉能滿足波羅密
富樂豐饒生勝族 眷屬廣多恒熾盛
四無礙辯十自在 六通諸禪悉圓滿
如金剛幢及普賢 願讚迴向亦如是
行者次修三摩地 加坐端身入正受
四無量心盡法界 修習運用如法教
卽入普賢三昧耶 體同薩埵金剛故
定慧和合金剛縛 忍願二度建如幢
纔誦本誓印真言 身處月輪同薩埵

真言曰

唵 一 三磨耶 二 薩怛梵 三 合

次結極喜三昧印

以此悅樂契諸聖

忍願入於滿月掌

禪智檀慧俱申並

真言曰

唵 一 三麼耶斛 二 蘇囉多薩怛梵 三 合

由此妙印及真言

一切聖衆皆歡喜

次當開心入佛智

怛囉吒字想乳上

掣金剛縛當心前

二字轉樞如啓扇

真言曰

經

金剛經卷第三 摩訶般若波羅蜜經

三

鐘

唵

麼折囉

合滿駄

二怛囉

合吒三

八葉白蓮一肘開

炳現阿字索光色

禪智俱入金剛縛

召入如來寂靜智

真言曰

唵

麼折囉

合微舍惡

二

次結如來堅固拳

進力屈柱禪智背

以此妙印相應故

卽得堅持諸佛智

真言曰

唵

麼折囉

合母瑟知

合捨

二

次以威怒降三世

淨除內外所生郭

二羽交臂金剛拳

檀慧相鉤豎進力

行者想身發威焰

八臂四面豎利牙

震吼呌字如雷音

頂上右旋成結界

真言曰

唵

遜

蘇甚切

婆你遜婆呌

二

呌里

合二疊拏

合二呌里

合二疊拏

合二呌

呌里

合二疊拏

合二阿播邪呌

四

阿難耶

斛

五薄伽梵麼折囉

合二呌發吒

次結蓮華三昧耶

爲今成就三摩地

定慧二羽金剛縛

檀慧禪智和合豎

由此真言密印故

修行三昧速現前

經

金剛經卷第三 摩訶般若波羅蜜經

三

三

真言曰

唵麼折囉

二合鉢娜麼二合

三昧耶薩怛梵

三合

行者欲入金剛定

先住妙觀察智印

定慧二羽仰相叉

進禪力智各相柱

以此妙印修等引

卽得如來不動智

行者次應修阿娑頗那伽三昧端身正坐身勿動搖
舌柱上腭止出入息令其微細諦觀諸法皆由自心
一切煩惱及隨煩惱蘊界入等皆如幻焰捷闍婆城
如旋火輪如空谷響如是觀已不見身心住於寂滅
無相平等以爲究竟真實之智爾時卽觀空中無數

諸佛猶如大地滿中胡麻皆舒金色臂彈指而警作
是告言善男子汝所證處一道清淨未證金剛瑜伽
三昧薩婆若智勿爲知足應滿足普賢成最正覺

行者聞警已

定中普禮足

惟願諸如來

示我所住處

諸佛同音言

汝應觀自心

旣聞是說已

如教觀自心

久住諦觀察

不見自心相

復想禮佛足

白言最勝尊

我不見自心

此心爲何相

諸佛咸告言

心相難測量

授與心真言

如理諦觀心

唵一質多鉢囉

二合

底二微鄧迦嚕彌

三

經

南齊書卷之四

三

鍾

念頃便見心 圓滿如淨月 復作是思惟
是心爲何物 煩惱習種子 善惡皆由心
心爲阿賴耶 修淨以爲因 六度熏習故
彼心爲大心 藏識本非染 清淨無瑕穢
長時積福智 喻若淨滿月 無體亦無事
卽說亦非月 由具福智故 自心如滿月
踊躍心歡喜 復白諸世尊 我已見自心
清淨如滿月 離諸煩惱垢 能執所執等
諸佛皆告言 汝心本如是 爲客塵所翳
菩提心爲淨 汝觀淨月輪 得證菩提心

授此心真言 密誦而觀照

唵 一 菩提質多 二 母怛跛 三 合 娜夜彌 三

能令心月輪 圓滿益明顯 諸佛復告言

菩提爲堅固 善住堅固故 復授心真言

唵 一 底瑟姤 二 合 麼折囉 二 合

汝於淨月輪 觀五智金剛 令普周法界

唯一大金剛 應當知自身 卽爲金剛界

唵 一 麼折囉 二 合 怛麼句舍 三

自身爲金剛 堅實無傾壞 復白諸佛言

我爲金剛身 時彼諸如來 便勅行者言

觀身爲佛形 復授此真言

唵一 曳佉薩婆怛佉藥多二 薩怛合 佉含三

以證心清淨 自見身爲佛 衆相皆圓備

卽證薩婆若 定中徧禮佛 願加持堅固

一切諸佛聞 金剛界言已 盡入金剛中

便說金剛心

唵 薩婆怛佉藥多引鼻聲二 三菩提三 涅槃里合二 荼四 麼

折囉合二 底瑟姤五

諸佛大名稱 纔說是明已 等覺金剛界

便證真實智 時彼諸如來 加持堅固已

還從金剛出 普住於虛空 行者作是念

已證金剛定 便具薩婆若 我成正等覺

爲令證入佛地故 當結金剛三昧耶

十度圓滿外相又 忍願如幢皆正直

印心及額喉與頂 各誦一徧以加持

真言曰

唵 麼折囉合二 薩怛嚩二合 地瑟姤合二 薩嚩合二 舍二

卽想虛空諸如來 持虛空寶灌我頂

定慧和合金剛縛 進力禪智如寶形

以印額上加持已 五佛智冠在其頂

9 170 1 2 3 4 5 6 7 8 9 180 1 2 3 4 5 6 7 8 9 190 1 2 3 4 5 6 7 8 9

便分智拳頂後繞

當知已繫離垢繒

眞言曰

噯

麼折囉

合二
羅怛
娜二
合

阿避訖者

三
薩婆畝

捺囉

合迷四

湟里合二值句嘯

五
轉囉迦

噶制六那哈

七

行者復應作是思惟我今已成正覺當於一切衆生
興大慈心於無盡生死中恒被大誓莊嚴甲冑爲欲
淨佛國土成就衆生歷事一切諸如來等悉令一切
衆生坐菩提樹降伏天魔成最正覺故應被三世如
來慈悲甲冑

智拳繫髮頂後已

便復前垂舒進力

噉砧一度相縈繞

不絕緣光如繫甲

心背臍腰兩膝上

喉頂額前及頸後

悉以進力三旋繞

散掌前下垂天衣

卽能普護諸衆生

一切天魔不能壞

真言曰

噯

麼折囉

二合 迦 噶 制 二 麼

折囉合二句

噓三麼折嚙

合二麼

折哩合二

娜含四

次應結彼歡喜印

定慧二羽三相拍

由以拍印加持故

一切聖衆皆歡喜

真言曰

唵 麼折囉

二合都使斛二

行者次應以成所作智三摩地想於已身前觀無盡
乳海出生大蓮華王金剛爲莖量周法界上想七寶
珍妙樓閣天如意寶以爲莊飾華雲香海妓樂歌讚
於寶樓中師子座上淨滿月中現妙白蓮觀捨字門
放大光明普照法界爲毗盧遮那如來身色如月首
戴如來冠垂紗縠天衣瓔珞嚴身光明普照無量無
數大菩薩衆前後圍遶以爲眷屬行者爲欲令一切
如來咸集會故次以金剛王菩薩三摩地召集諸聖

定慧二羽金剛拳

交臂拘胸屈進力

彈指發聲徧世界

諦觀佛海普雲集

真言曰

唵

麼折囉

二合

三麼惹

三弱四

次結金剛鉤大印

一切如來鉤召智

定慧和合外相叉

進度如鉤獨三屈

真言曰

唵

阿夜係弱

二

次結金剛索大印

引入尊身於智體

前印禪度入定掌

力智相捻如環勢

真言曰

唵 阿係吽吽 二

次結金剛鉤鎖印

能令本尊堅固住

禪智進力相鉤結

是名金剛能止印

真言曰

唵 係薩怖吒捨 二

次結金剛妙磬印

能令諸聖皆歡喜

禪智屈入金剛縛

是名金剛歡喜印

真言曰

唵 健吒惡惡 二

次入平等性智定

捧持闕伽衆香水

想浴諸聖無垢身

當得灌頂法雲地

真言曰

唵 麼折略 合 娜誡吽 二

次以金剛法歌詠

讚揚如來諸福智

諦觀相好運清音

以契如如真性理

真言曰

唵 麼折囉 合 薩怛嚩僧 麼折囉訶 二 麼折囉 合 囉怛

娜 合 麼努怛嚩 三 麼折囉 合 達摩誡也 柰 四 麼折囉

合 羯麼 合 羯略婆嚩 五

次結金剛嬉戲印

成就如來內眷屬

定慧和合金剛縛

禪智二度當心豎

真言曰

唵一摩訶囉底二

由以嬉戲供養故

不久當證金剛定

次結金剛華鬘印

觀妙鬘雲普法界

不改前印捧而前

想奉寶鬘用嚴首

真言曰

唵一略波戍鞞二

由結金剛鬘供養

當授灌頂法王位

次結金剛歌詠印

以妙音聲讚佛智

前印從臍至口散

演妙樂音娛聖會

真言曰

唵一秫噫_合怛囉_合燥谿_二

由以金剛歌供養

不久當具如來辯

次結金剛舞妙印

觀妙妓雲普供養

定慧當心各旋舞

金剛合掌置頂上

真言曰

唵一薩婆補而曳_{二合}

由以妙舞供養故

當得如來意生身

次結焚香外供養 以此普熏佛海會
和合金剛不散掌 想妙香雲周法界

真言曰

唵一鉢囉二訶羅三你你二

由以焚香供養故 卽得如來無礙智
次結金剛散華印 以此莊嚴諸世界
縛印上散如獻華 芬馥華雲徧法界

真言曰

唵一頗囉誒弭二

由結金剛華供養 速證如來四八相

次以金剛燈明印 普照佛會令光顯
禪智前逼金剛縛 摩尼燈光照法界

真言曰

唵一蘇底惹仡哩二合

以此金剛燈供養 速具如來淨五眼
次結金剛塗香印 以用供養諸佛會
散金剛縛如塗香 香氣周流十方界

真言曰

唵一蘇嚩盪二娑三以二

由以金剛塗香印 得具五分法身智

經

新刊增補佛華嚴經疏

三

鍾

如是廣作佛事已

次應諦心爲念誦

先當一緣觀本尊

四明引入於已體

知身與尊無有二

色相威儀皆與等

衆會眷屬自圍遶

住於圓寂大鏡智

定慧二羽金剛縛

忍願如刀進力附

先誦金剛百字明

爲令加持不傾動

真言曰

唵 麼折囉 薩怛嚩 三

麼耶麼努播囉耶

麼折囉 薩怛嚩 底尾 努播底瑟姪 涅里

合二住 衆護 弭婆嚩 素都使喻 弭婆嚩 阿努略

訖都 弭婆嚩 素補使喻 弭婆嚩 薩婆悉地

彌鉢囉 也嗟 薩婆羯磨素遮 弭 止多室利 藥句嚩 吽 呵 呵 呵 斛 薄伽梵薩婆怛他

藥多麼折囉 麼寐悶遮 麼折唎 婆嚩 摩訶

三麼耶薩怛嚩 惡 引 十 由以摩訶衍那百字真言加持故設犯五無間罪謗

一切諸佛及方廣經修真言者以本尊堅住已身故

現世所求一切悉地所謂最勝悉地金剛薩埵悉地

乃至如來最勝悉地

不改金剛界大印 便誦本尊根本明

不改金剛界大印

便誦本尊根本明

便誦本尊根本明

便誦本尊根本明

便誦本尊根本明

便誦本尊根本明

便誦本尊根本明

便誦本尊根本明

便誦本尊根本明

便誦本尊根本明

便誦本尊根本明

便誦本尊根本明

便誦本尊根本明

便誦本尊根本明

便誦本尊根本明

便誦本尊根本明

經

金剛經後記卷之四

鍾

唵

麼折囉

合馱都_二唵_三

定慧二羽捧珠鬘

如本真言七徧已

捧至頂上復當心

堅住等引而念誦

舌端微動唇齒合

逆順修身觀相好

四時勤修不令間

千百爲限復過是

一切神通及福智

現世同於徧照尊

行者念誦分限畢已捧珠頂上勤發大願然後結三

摩地印入法界體性三昧修習五字旋陀羅尼

諸法本不生 自性離言說 清淨無垢染

因業等虛空 旋復諦思惟 字字悟真實

初後雖差別

所證皆歸一 不捨是三昧

兼住無緣悲

普願諸有情 如我無有異

行者從三昧出已卽結根本印誦本明七徧復以八

大供養供養諸佛以妙音詞稱揚讚歎獻闍伽水以

降三世印左旋解界卽結金剛解脫印奉送諸聖各

還本土印者結前三昧耶印忍願承華至頂上散真

言曰

唵

訖里

合妬嚩_{入聲}

薩嚩薩怛嚩

合嚩託_二

悉

地捺多曳佉努誡

合三葉嗟特鎧_二

沒馱尾灑焰補娜

囉

引誡麼那

也都_四

唵麼折囉

合薩怛嚩

合穆_五

經

金剛經後記卷之四

三

三

作是法已重以三昧耶印誦加持明以印四處然後灌頂被金剛甲冑依前四禮禮四方佛懺悔發願等然後依閑靜處嚴以香華住本尊三摩地讀誦方廣大乘經典隨意經行

若有衆生遇此教 晝夜四時精進修

現世證得歡喜地 後十六生成正覺

金剛頂瑜伽修習毗盧遮那三摩地法

音釋

湫

子由切

特

音字牝牛也

緋

甫微切絳色也

帔

披義切帔帔也

禪

音昆褻衣也

豐

許觀切

腭

五各切與齶同齒根肉也

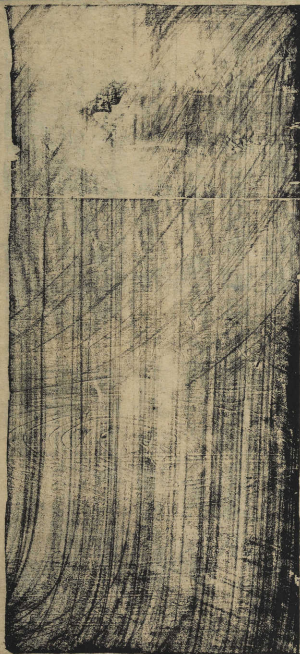
訛

所臻切

秣

詩事切

鍾三



卷一

金剛頂瑜珈經文殊師利菩薩儀軌供養法

三

鍾

二法同卷

鍾四

金剛頂瑜珈經文殊師利菩薩儀軌供養法
瑜珈蓮華部念誦法

金剛頂瑜珈經文殊師利菩薩儀軌供養法

唐北天竺三藏沙門大廣智不空奉 詔譯

歸命童真妙吉祥 我依瑜珈說念誦

身口意業金剛念 如來甚深三密門

行者應發普賢心 從師應受金剛戒

不顧身命起慈悲 方可堪入解脫輪

應從師受三麼耶 契印密語如經說

經

金剛頂瑜珈經文殊師利菩薩儀軌供養法

卷八

金剛經疏卷第八

鍾

警覺真言曰

敬阿闍黎如佛想
 或於山間阿蘭若
 山峯石窟迴樹邊
 莊嚴精室置本尊
 徧觀十方諸佛海
 爲成三業金剛故
 應想五智金剛杵
 次應結契名警覺
 檀慧相鉤豎進力
 於同學所殷重心
 流泉浴池悅意樹
 建立壇場如本法
 隨力供養一心住
 供養禮諸如來足
 當於二手舌心中
 猶如加持階悉地
 二手皆作金剛拳
 二度側挂成覺悟

唵嚩日嚩_二底瑟吒_二合

敬禮東方阿閼尊
 全身著地以心禮
 捨身求請不退轉
 金剛合掌舒頂上

唵薩嚩怛佉誡多_一布_引 儒跋娑他_二合 囊_引 耶_引

答摩_二合 南_二涅哩夜_二合 多夜彌_三薩嚩怛佉_引

孽多_四嚩日囉_二合 薩怛嚩_二合 地瑟姤_二合 娑嚩_二合 捨心_想

色字青五

次當敬禮寶生尊
 金剛合掌當於心
 捨身求請灌頂位
 以額著地虔誠禮

經

金剛經疏卷第八

二

四

捨身求請灌頂真言曰

唵薩嚩怛佗孽多一布惹毗嚩迦引耶答麼合二南

涅哩夜合二多耶彌薩嚩怛佗引誡多四嚩日囉

囉怛那合二吽訛訛左捨額想黃

次禮觀自在王尊 捨身求請三摩地

金剛合掌置頂上 以口著地虔誠禮

捨身求請三昧真言曰

唵薩嚩怛佗誡多一布惹鉢嚩合二鉢多囊引夜答

麼合二南涅哩夜合二多夜彌薩嚩怛佗引誡多四嚩日囉合二達磨鉢囉合二鉢多野捨口想赤

次禮不空成就尊

金剛合掌安於安

捨身求請方便真言曰

唵薩嚩怛佗誡多一布惹羯磨拏阿答麼合二南涅

哩夜合二多夜彌薩嚩怛佗誡多四嚩日囉合二羯磨

句嚩捨頂想綠

次復敬禮十方佛

觀想五輪著地禮

遍禮十方真言曰

唵薩嚩怛佗引誡多一迦耶嚩引枳質合二多嚩日囉

鉢囉合二拏梅二囉日囉合二滿娜南迦嚕彌三唵囉

日囉合二勿微古切四

次誦成就妙真言
所有衆生求勝事

願諸如來悉加持
速令成就無上道

成就一切衆生真言曰

唵薩囉怛佗引去聲誡多一餉悉鐸當各切薩囉薩怛囉

合二南二薩囉悉默藥三鉢覓擔三怛佗誡多室者合二

地底瑟姪合二擔四

次當結跏端身坐
淨除三業令清淨

諸法本性清淨故
令我此身淨無垢

淨三業真言曰

唵娑囉合二婆引囉舜入聲馱引薩囉達摩二娑囉合二娑

囉舜入聲度哈三

次結金剛合掌十度初分交誦此真言曰

唵囉日囉合二惹哩句一

深交諸度拳已成金剛縛誦此真言曰

唵囉日囉合二滿馱句一

次當開心入佛智
當於兩乳想二字

怛囉吒字皆白色
其字想爲二戶扇

二手當結金剛縛
三拍當心開戶門

開心真言曰

唵嚩日囉

合二滿馱怛囉

吒

半音一句

當觀妙蓮阿字門

以印召入於心殿

定慧爲月金剛縛

禪智在掌想字入

金剛入字真言曰

唵嚩日囉

合二吠舍惡

次當結閉心戶印

如前入印之標幟

進力屈在禪智上

卽得堅固不退轉

金剛拳真言曰

唵嚩日囉

合二母瑟知

二合捨句

次結文殊三摩耶

十度相又成滿月

直申忍願金剛劔

想身同等妙吉祥

三摩耶真言曰

唵嚩日囉

合二底切

引乞叉儂

二合

三摩耶娑怛鎧

二合

次結極喜三昧印

定慧爲月堅固縛

忍辱願度中交合

檀慧禪智豎相著

真言曰

唵三麼耶穀

引蘇囉多娑怛鎧

二合

次結金剛降三世

想身同彼無差別

止觀二羽金剛拳

檀慧相鉤豎進力

經

金剛咒經

匠

鐘

經

金剛咒經

五

四

經

金剛經卷之三 阿耨多羅三藐三菩提

王

鍾

左轉辟除右結界

悲心示現威怒形

降三世真言曰

唵遜婆

去聲

你遜婆

去聲

你吽

短聲

仡哩

二合

疊拏

二合

仡哩

合二疊拏

二合

吽

短聲

仡哩

二合

疊拏

二合

跛耶吽

短聲

阿囊

耶斛

四引

婆誡鍍

五

嘽日囉

二合

吽

短聲

泮吒

半音

次結蓮華三摩耶

爲令觀行成就故

十度相又作爲月

禪智檀慧豎相著

真言曰

唵嚩日囉

二合

跛娜麼

二合

三摩耶

二合

姿怛鍍

二合

句

行者應修阿薩頗那伽法修此法者不動支節止出

入息令其微細勿使散亂卽應觀於虛空一切諸佛

由如胡麻徧滿十方以金剛彈指告行者言善男子

汝觀本心行者聞已卽想自身禮諸佛足禮畢諦觀

本心白諸佛言心相無體云何修證諸佛告行者言

善男子汝觀心中月輪如在輕霧卽誦瑩徹菩提真

言諦觀心月真言曰

唵質多鉢囉

二合

底切

以

呌鄧迦

二合

嚕彌

二合

行者應了了諦觀不久當見清淨菩提心離諸塵垢

淨如滿月卽誦菩提心真言曰

唵冒地質多母怛跛

二合

那夜

二合

彌

二合

經

金剛經卷之三 阿耨多羅三藐三菩提

王

鍾

想菩提月中有曇字如金色輝耀如日放大光明便
卽變成般若波羅蜜劍離諸分別能斷煩惱想爲智
劍真言曰

唵底瑟吒

合二 渴誡句

想其智劍漸漸增大徧周法界真言曰

唵娑頗

合二 羅渴誡句

想其智劍漸漸收攝等自身量真言曰

唵僧賀囉渴誡

句一

爲令智劍堅固不散復誦真言曰

唵涅哩

合二

茶底瑟吒

合二 渴誡句

想空中如來盡入智劍同爲一體作是思惟如彼諸
佛體性我亦亦然真言曰

唵三麼耶喻

引

舍一摩訶三麼喻

引

舍二薩嚩怛他

誡多

引

鼻三

去

聲

冒

引

地三渴誡怛麼

合二

句

引

舍四

想其智劍漸漸變成文殊師利童真菩薩具大威德
身者種種瓔珞頂想五髻右手持智劍左手執青蓮
華華上有般若波羅蜜經夾身色如鬱金心誦阿羅
跋者曩一遍

次結金剛智劍印

止觀相又作滿月

忍願皆豎如劍形

印心及額喉頂上

卽成護身豎本尊

真言曰

唵

囉

合二底乞叉拏

引一合

地瑟姪

二娑

囉

合二捨三

次當灌頂結寶印

二手相叉作爲月

進力反屈如寶形

禪智二度下相捨

置於頂上分兩邊

便結智拳如繫帛

兩手向前徐徐散

當知已繫無垢繒

真言曰

唵

囉

合二囉

怛

合二莽

隸

鼻

曬

計

囉

囉

合二捨

薩

囉

合二宜

涅

哩

合二雉

句

囉

迦

四

次結寶劔自灌頂

二手合掌屈進力

禪智皆屈入掌中

置於額上分兩邊

灌頂真言曰

唵

囉

合二俱

舍

乞

哩

合二耶

吽

引一

次復結於甲冑印

二手皆作金剛拳

置於心前豎進力

左右二度想唵磻

想流清光爲緣色

心前三轉遶背後

復至臍下及兩膝

又轉至臍遶腰後

從腰到心轉兩膊

從膊至喉向頸後

復從頸後至額前

從額至腦結智拳

徐徐散下如垂帶

止觀旋轉如舞勢

二手相叉成滿月

甲冑真言曰

唵嚩日囉

合二迦嚩左嚩日哩

合二句嚩嚩日囉

合二嚩日

囉合二舍

次陳金剛拍掌儀

二羽齊拍三相拍

由陳拍印真言并

能令聖衆發歡喜

速獲本尊堅固體

歡喜真言曰

唵嚩日囉

合二底引

乞叉拏

合二覩使野

合二斛引

次當行者座前觀

八葉蓮華具鬚藥

上觀師子妙高座

座上復有七寶樓

中想七寶蓮華王

上想曇字具威光

徧照法界靡不周

其字變爲金剛利

了了諦觀如本形

召請菩薩入想身

二手作月進如鉤

想身同於彼菩薩

金剛鉤菩薩真言曰

唵阿夜

引呬弱句一

次當結索入尊身

結月禪押智入掌

由此密印加持故 變爲一體無有差

金剛索真言曰

唵阿吽吽吽

句一

次當鎖印令堅固

作月四度猶如環

由此秘印威力故

悉令堅固而不變

金剛鎖真言曰

唵係娑普

二吒 捨 句一

次結鈴印令歡喜

禪智入掌如鈴鐸

令尊及衆皆歡喜

加持令速妙成就

金剛鈴真言曰

唵健吒惡惡

句一

行者次當兩手捧過伽想洗金剛利菩薩及諸眷屬

足或以百字真言加持過伽而獻過伽真言曰

唵嚩日嚩

二嚩 迦 吽 句一

次結曼殊羯磨印

二羽皆作金剛拳

禪羽置於自心上

右手猶如執鉤勢

由此羯磨妙印力

身獲如尊等無異

羯磨真言曰

唵嚩日囉

二底 瑟 吒 拏 句一 曇

次結金剛利劔印

結月忍願申如劔

終

全圖正印竹三列自禾任不注

鍾

由此金剛利妙印

當獲般若甚深智

金剛利真言曰

唵 嚩 佉 訶 娜

句一

次復當結內供養

依前嬉戲直申臂

由結此印加持故

當滿淨戒波羅蜜

金剛鬘真言曰

唵 嚩 跋 戎

引 鞞 句一

次結金剛歌詠印

鬘至臍口垂下散

由結金剛歌密印

速獲安忍波羅蜜

金剛歌真言曰

唵 戎 嚩

二 怛 囉 合 二 掃 磧 句一

次結金剛舞供養

二手拳旋如舞勢

由結舞印加持力

速滿精進波羅蜜

金剛舞印真言曰

唵 薩 嚩 布 爾

句一

次結金剛外供養

二手作月向下散

由結燒香印力故

當證靜慮波羅蜜

金剛燒香真言曰

唵 鉢 囉

二 賀 囉 合 二 你 引 寧 上 聲 句一

次結金剛散華印

結月向上如散華

經

金剛真言部

十一

四

由此散華印加持

速證般若波羅蜜

金剛散華真言曰

唵頗囉引誡銘句

次結金剛燈明印

作月禪智頭相著

由結金剛燈明印

當得方便波羅蜜

金剛燈明真言曰

唵蘇帝惹引藥哩二合句

次結金剛塗香印

月當胸散如塗香

由結塗香印加持

速滿誓願波羅蜜

金剛塗香真言曰

唵蘇健蕩倪倪以切一句

行者次應誦一百八名讚供養本尊又結金剛利劍印於心上誦百字真言加持自身假使過去世中造種種惡業五無間等一切罪由此百字真言加持故一切罪障悉皆消滅現身獲得首楞嚴三昧若心散亂數誦此明或一七三七乃至七七一百八遍心離攀緣速得三摩地百字真言曰

唵渴誡薩怛嚩一合三摩耶麼努播引囉耶二合渴誡

薩怛嚩三合底吠二合怒跋底瑟吒二合涅哩二合住茶護

切銘婆去聲素覩使喻合銘婆去聲阿上聲努囉

訖觀

合二銘婆

去聲

素布使喻

引二合

銘婆

去聲

嚩悉的銘鉢囉

合二也

嗟

薩嚩羯磨素者

銘

十質多

失喇

合二藥句

嚩

訶訶訶訶

娑訶

十薩嚩

但他誡多

三渴

誡磨銘門

上聲

者

十渴倪婆嚩

三麼耶薩

怛嚩

合二惡

引十

不敢前印諦觀前有本尊及想自身如本尊無異了

了諦觀即誦五字陀羅尼或以金剛語誦或分明蓮

華語誦或誦七遍三七遍以印於頂上解散次即把

念珠當心念誦不緩不急或一百八遍或一千乃至

一萬遍念誦數畢二手捧珠安於頂上然後置本處

若三摩地念誦者當心觀大圓鏡智中布五字門了

了諦觀隨意相應心與般若波羅蜜合此名三摩地

合誦若身疲懈即結本尊劔印誦五字陀羅尼七遍

復以八大供養供養諸佛以妙音辭稱揚讚歎獻闕

伽水以降三世印左旋解界即結金剛利劔印奉送

諸聖各還本宮真言曰

唵訖哩

合二觀

引嚩切

一薩

嚩薩怛嚩

二合

囉佉

地捺多

三引也

他

努誡

引四聲

特挽

合二沒

焰

五布

曩囉

引誡

六麼曩

引也

都

唵

二目

八

麼曩

引也

都

唵

作此法已重以三摩耶印誦加持明以自四處然後灌頂被金剛甲冑依前四禮禮四方佛懺悔發願等然後依閑靜處嚴以香華住本尊三摩地讀誦方廣一切大乘經典大般若大品乃至文殊般若等隨意經行

若有智者依此法晝夜六時精進修現世證得歡喜地後十六生成正覺

文殊師利忿怒陀羅尼

唵嚩日囉底乞叉拏俱嚕駄瞋那瞋那吽吽

用此真言護身辟除結界淨諸香華及一切供具等

並得當願衆生遇此教曼殊常爲善知識速證般若善巧智疾成無上兩足尊五字陀羅尼

阿囉跋左曩一奄嚩日囉底乞叉拏二令 唵耨佉泚

聲娜三奄渴誡葉囉二令欠四平聲 唵渴誡薩怛嚩五

金剛頂瑜伽經文殊師利菩薩儀軌供養法

鍾四

瑜伽蓮華部念誦法

唐北天竺三藏沙門大廣智不空奉 詔譯

初入道場至心頂禮懺悔發願回向等已卽結蓮華合掌印兩手指虛其掌似未開芙蓉誦一切法清淨真言印心額喉頂上各一遍卽得清淨真言曰

唵薩嚩_{合二}婆嚩訖駄薩嚩達麼薩嚩婆嚩_{合二}成度哈

然後右膝著地蓮華合掌置於頂上誦真言想禮一切諸佛菩薩本尊足真言曰

唵鉢娜麼_{合二}勿_{微一}切

作此法已卽於一切諸佛菩薩禮事供養皆悉成就

然後結跏趺坐或半跏趺坐卽結蓮華三昧耶印兩手外相又合掌豎二大指二小指相並呈示一切諸佛菩薩本尊卽憶本誓願加持攝受真言曰

唵嚩日囉_{合二}鉢娜麼_{合二}三麼耶薩怛鍍_{合二}

次結極喜印准前手勢但以二手中指下於掌中以

指面相合真言曰

唵三摩耶斛素囉多薩怛鍍_{合三}

次結開心印觀二乳上右怛囉_{合二}左吒字如戶樞以

金剛縛三掣開以開自心猶如啟扇真言曰

唵嚩日囉_{合二}滿駄怛囉_{合二}吒

次結入智印准前金剛縛但以二大拇指屈入掌中
觀一肘前有白蓮華上置惡字字有白光流入心中
住白蓮華上真言曰

唵嚩日囉

合二微舍嚩

次結閉心門印准前縛但以二頭指並挂二大拇指
節以其印觸心真言曰

唵嚩日囉

合二母瑟知捨門即觀

次結定印兩手相叉仰安臍下以二大拇指向上相
捻即誦入三摩地真言曰

唵三摩地鉢娜弭

合二訖唎合二

次應端身正念入三摩地舌挂上腭止諸攀緣觀內
外一切法皆無所有若妄念多者應先數息數息法
從一息至七息又從一至七相續不絕心無攀緣即
不須數息深入清淨無所有處即觀諸佛徧滿虛空
其身大小猶如胡麻具諸相好告行者言善男子汝
觀自心又觀已身徧禮佛足白佛言世尊云何觀心
心何相貌諸佛告言善男子心相難可測量授與真
言密誦觀察真言曰

唵質多鉢囉

合二底微鄧迦嚩弭

行者密誦諦觀已心猶如淨月諸佛告言善男子汝

心本如是但客塵所翳當知此卽是菩提心又授真言曰

唵冒地質多母怛波合二娜夜弭

誦此真言諦觀心月轉更分明淨無瑕翳卽於月輪中觀紇哩合二字成一八葉白蓮華光明顯照真言曰

唵底瑟吒合二嚩日囉合二鉢娜麼合二

次又觀此白蓮華徧周法界量同虛空真言曰

唵薩爰合二囉嚩日囉合二鉢娜麼合二

次觀白蓮華漸漸取斂虛空諸佛悉入其中量等已身真言曰

唵僧賀囉嚩日囉合二鉢娜麼合二

卽變蓮華成觀自在菩薩寶冠瓔珞相好莊嚴放大光明徧周法界冠上有無量壽佛本尊左手執白蓮華右手作擘開蓮華勢真言曰

唵三摩喻舍麼訶三摩喻舍薩婆怛哆孽哆毗三冒地嚩日囉合二鉢娜麼合二阿怛麼句舍

入是三昧者一切天龍八部見行者身與觀自在等無差別能除行者無量億劫生死重罪一切勝願無不悉備現得圓滿金剛法身卽觀此身便成正覺次結加持印外相叉金剛結縛已卽變屈二頭指捻

二大姆指印心額喉頂各誦一遍真言曰

唵訖唎

合二薩婆迦哩阿地瑟吒合二薩嚩合二鈴

次結灌頂印合掌已豎二大姆指偃蹙八指如寶形置於頂上誦真言三遍想五如來冠以冠其首真言

曰

唵訖唎

合二摩拏鉢娜麼合二阿毗訖者薩嚩合二捨怛略

合二訖唎合二

次結繫髮印誦真言以前冠頂印從額分二手於腦後三相繞如繫髮便向前耳邊下從小指散垂如髮帶勢真言曰

唵嚩日囉

合二鉢娜麼合二麼隸捨訖唎合二

次結甲冑印結金剛拳如小兒握固以二頭指各挂二大姆指節當心已即申二頭指相掩一節許仍以右指押左指上觀右頭指面有唵字左頭指面有砧字口中仍誦此兩字真言不斷絕想其字並放綠色光如抽藕絲光不斷絕心前三繞背上三繞又至臍又至兩膝又至腰又當心次右肩左肩次至額上又於腦後各三遍繞已却結金剛拳印從小指散如垂天衣卽以二縛不得解但以掌三相拍真言曰
唵嚩日囉
合二鉢娜麼合二觀使也合二斛引

次於壇中觀阿

上聲

字成月輪於月輪中觀訖唎

合二字

成本尊身放大光明無量眷屬普現於圓光內卽結

鉤印金剛縛舉右頭指如鉤三招一誦一招真言曰

唵阿夜係弱

次以索印如前縛以二頭指相拄如環引本尊入所

觀智身真言曰

唵阿係吽吽

次結鎖印准前縛以二頭指及二小指相串各相捻

如聯鎖令本尊止住真言曰

查係薩普吒

合二鍤

次結鈴印准前縛屈二大姆指入掌中三撼手如搖

鈴令本尊歡喜真言曰

唵尾舍耶斛

引

次結獻闕伽香水印誦百字真言或餘讚歎兩手外

相叉劈開掌以二中指頭相合以二頭指微屈去中

指一麥許不相著狀如三鈇杵頭二大姆指博著二

頭指下側卽想香水滿掬誦真言向前瀉灌洗本尊

足真言曰

唵嚩日略

合二

娜迦吒

本尊旣至次結羯磨印左手金剛拳當心著想把白

蓮華右手亦金剛拳於上轉想撥開蓮華卽身同本尊事業真言曰

唵嚩日囉合二達麼訖唎合二

次結三昧耶印金剛縛屈二頭指以二大拇指押同已上加持印令本尊憶本誓願加持攝護真言曰

唵薩嚩迦哩誦三編

然後結金剛嬉戲內供養印金剛縛申二大拇指偃向身相並當心真言曰

唵摩訶囉底切丁以

次結髮准前印更不改但以二臂相並直伸向前當

額真言曰

唵略波輪陞

次結歌印不改前印從前至口解散向前垂二手下

如發歌音真言曰

唵毖噓上輪律切下恒囉合二燥溪縷音二合

次結舞印以二金剛拳相旋繞各從小指散便金剛

合掌置於頂上金剛合掌者合掌令指頭真言曰右押左頭指相交是也

唵薩嚩布逝切而曳

已上四內供養

次結焚香印以金剛縛向下散解如焚香真言曰

唵鉢囉

合二

訶囉

合二

你寧

去聲

次結華印以金剛縛向上解散如散華真言曰

唵頗羅誒弭

次結燈印准前嬉戲但以二大拇指頭屈前相逼亦

不得相著指真言曰

唵素帝惹仡哩

合二

次結塗香印以金剛縛解散摩胸上如塗香勢真言

曰

唵素嘑蕩礙

切妍以

已上外四供養

次結部心根本印合掌以二無名指二頭指初分相
交其二小指二大拇指劈開誦百字真言三遍三字
半七遍已於頂上散然後執念珠念誦二手把珠當
心念誦諦觀本尊放淨光明流注已頂照於心月月
有白蓮華身與本尊色相無二如於明鏡自觀已身
與本尊互成影像徧數終訖懺悔發願重獻三昧耶
重結八供養然後發遣聖者復還本宮發遣者用前
三昧耶印當口解真言曰

唵鉢囉麼

合二

薩怛嚩

合二

穆輕

然後結加持灌頂甲冑拍印等然後出道場或讀大

乘經或印佛作塔於一切時本尊三摩地不令間斷
 若觸穢處當觀頂上有法界生字放赤色光所謂噓
 字於所食物皆加持此字卽不成穢觸於一切供養
 香華皆加持此字放白色光卽無穢觸所供養物皆
 徧法界

蓮華部百字真言曰

唵 鉢娜麼 合 薩怛嚩 合 三摩耶 二 麼怒播羅耶 三
 鉢娜麼 合 薩怛嚩 合 但尾弩波底瑟姤 五 合 涅槃
 合 住銘婆嚩 六 素觀使諭 合 銘婆嚩 七 阿弩囉訖觀
 合 銘婆嚩 八 素補使諭 合 銘婆嚩 九 薩嚩悉地寐鉢

囉 合 也 綰 十 薩嚩羯磨素者銘 十 質多室唎 合 藥 二
 句盧吽 三 呵 呵 呵 斛 四 引 十 薄伽梵 五 薩嚩怛他誡
 多 六 鉢娜麼 七 合 麼寐門者 八 鉢娜銘 九 引 婆嚩 十 摩
 訶三摩耶薩怛嚩 二 合 紇唎 二 合 十一
 瑜伽蓮華部念誦法
 音釋

囉 所賣 餉 始亮 見 胡典 疊 許办 礎 知林 泚 此禮 磻
 牽奚 申 樞絹切 貫也

鍾四

金剛頂經

金剛頂經瑜伽觀自在王如來修行法

鍾五

唐南天竺國三藏金剛智譯

我今依金剛頂經演金剛蓮華達摩法要先須入於
灌頂三昧耶曼荼羅發大菩提心捨身命財饒益一
切勇猛精進隨念相應慈悲喜捨無有間斷如是之
人方應修習其曼荼羅畫像等法廣如餘所說凡入
精舍欲順念時先以五輪著地頂禮本尊觀自在王
如來次禮北方不空成就如來乃至無動寶生遍照
如來悉皆依法至誠敬禮雙膝而跪蓮華合掌懺悔
三業一切過咎

我從無量劫

淪滯生死海

今已清淨心

發露而悔過

如諸佛所懺

我今亦如是

願我及衆生

一切皆清淨

誦此真言曰

唵薩嚩

二娑嚩鉢駄

上聲

薩嚩達麼薩嚩

二娑嚩鉢駄

憾

次應隨喜過現未來諸佛菩薩所集福智

過現三世佛

菩薩與衆生

所集諸善根

合掌盡隨喜

次應右膝著地虛心合掌置於頂上想禮諸佛如來

及菩薩足誦密言曰

唵鉢娜麼

二微

禮諸佛已依座印而坐入定思惟觀無量如來周遍

法界行者已身悉在彼會然後結秘密三昧耶以六

度頭相拄進力少屈押忍願上側文禪智押進力下

文置於頂上真言曰

唵怛佗誠觀訥娑嚩耶娑嚩

二訶

次結蓮華部三昧耶陀羅尼印卽以二羽蓮華合掌

禪智檀慧相拄頭六度頭相去一寸置於右耳上誦

真言曰

唵鉢得麼

二

訥娑嚩耶娑嚩

二訶

次結金剛部三昧耶陀羅尼及印即以檀智與禪慧
翻覆互相鉤初結在當心妙言置左耳進密語三度
言竟頂輪王散真言曰

唵嚩日嚩

合二納婆嚩耶娑嚩訶

次結金剛護身陀羅尼及印即以戒方檀慧內相叉
忍願二度建如幢進力屈於忍願背去背三分如鉤
形禪智二度當心豎真言曰

唵嚩日嚩

合二擬你鉢囉合二捻敗哆耶娑訶

次結金剛火燄地界陀羅尼及印即以忍度入力願
度間戒度入慧方度間以願度從背上入進忍度間

方便入檀戒度間檀慧進力禪智各頭相拄覆之向
下禪智拄地如釘杌勢誦真言三遍想如獨鉈金剛
火燄杌徹金剛際誦真言曰

唵枳哩枳哩麼日囉

合二麼日嚩合二部律滿馱滿馱吽

泮吒

金剛火城飛燄電埏院界真言印准前地印豁開禪
智右旋八方誦真言曰

唵薩囉薩囉麼日囉

合二鉢囉合二迦囉吽泮吒

金剛火燄網界真言印亦准前地印豁開直豎禪智
頂上覆來去三度想金剛火燄網上至有頂密言曰

噯尾薩普囉捺洛合二乞灑合二囉日囉合二半惹囉吽吽

次結金剛燄火界印以定慧側相著禪智直豎相去
三寸頂上右旋想其牆網誦密言曰

噯阿三忙擬你合二娑嚩合二訶

此界成已六欲魔羅及一切毗那夜迦惶怖遁走無
所容竄

次結觀音寶車印以二羽仰相叉轉以智禪招忍願
向內三撥誦真言想念本尊隨願至當以入念密心
中幻化浮泡心不已密言曰

噯觀嚕觀嚕吽

次結八大蓮華印以二羽相叉進力檀慧頭相挂禪
願智忍各相挂八葉白蓮一肘間想置車上三密語
真言曰

噯劔忙囉娑嚩合二訶

次結瑜伽秘密三昧耶印以二手堅固縛檀慧禪智
各相合豎著以印警覺誦密言曰

噯嚩日囉合二鉢娜麼合二三麼耶薩怛梵合二

次結一切如來安樂歡喜悅意三昧耶印

十度堅固縛 忍願中文合 檀慧與禪智

頭相合而豎

真言曰

唵三摩耶護

引

蘇囉哆薩怛

𑖀

合

𑖀

次結開心戶入金剛智字觀於二乳上右怛囉左吒

如宮室戶扇殊勝金剛縛三業同時發指心開兩字

真言曰

唵

囉

二

滿𑖀

怛

囉

二

吒

合

𑖀

無始熏種子

所集之塵勞

今以召罪印

集之欲摧碎

十度堅固縛

忍願申如針

進力屈如鉤

心想召諸罪

想彼衆罪狀

植髮髯黑形

反印刺於心

觸已誦密言

三業相應故

能召諸罪積

誦此召集已

方作摧碎法

密言曰

唵薩嚩婆嚩嚩迎哩灑

二

拏

尾

輸𑖀

娜

三

摩

耶

嚩

日

囉

合

𑖀

合 吽惹

召入於掌已

方作摧碎法

前印兩相叉

稱捨縛諸罪

忍願俱申直

有怛囉吒字

想爲金剛杵

相拍如摧山

忿鉤及怒形

能盡諸惡趣

誦已忍願拍

三七隨所宜

信事

秘傳集經卷之五

五

鍾

唵跋日囉

合二

播尼尾娑普

合二

吒也

薩哆播耶

合二

滿馱娜

你鉢囉

合二

母訖灑

合二

也薩婆播耶

娑怛蔓

合二

薩嚩怛他

葉哆跋日囉

合二

三摩耶

吽怛囉

合二吒

慈悲普悉會

召入諸塵垢

相拍摧諸魔

一切皆以除

清淨如滿月

當觀八葉蓮

想內於心中

二羽肘相著

仰豎如寶蓮

十度遠相離

微屈八葉蓮

密言曰

唵劒忙囉娑嚩

合二訶

以此相應門

先佛方便故

三業所積罪

無量極重障

作此摧滅已

如火焚枯草

有情常愚迷

不知此理趣

如來大悲故

開此秘妙門

次當結入印內如來智字二羽堅固縛禪智入於中

以進力二度相拄如環勢觀前八葉蓮其上置娑字

二點嚴飾故妙字方召惡色白珂雪流散千光明想

以進力度捻字安心內三業齊運用誦此密言曰

唵跋日囉

合二

吠捨惡

既想入心中

字想愈光輝

此卽法界體

行者應是觀 不久悟清淨 法本不生故
三世諸如來 金剛身口意 皆以妙方便
持在金剛拳 以此闔心門 智字獲堅固
便屈進力度 挂於禪智肯 以印觸胸已
卽誦此妙言

唵嚩日囉

合二母瑟知合二鍤

次結一切諸佛金剛閉心門卽以八度內相又初
起從右復轉左三度來去轉戶扇想閉心門三密語
密言曰

唵鉢娜麼

合二度閉惡

次結辟除結界卽以二羽當心合戒右押左外相
又忍願二度建如幢次以進力勾戒方禪智慧檀頭
相捻密言曰

唵阿密唎

合二觀納婆合二嚩吽泮吒

此法是大悲觀世音化爲馬頭明王加被行人速成
佛已作斯結界左轉三遍辟除不善右旋三遍隨意
近遠爲結界

次結加持已

布字想真容

所印置觀音

分明紇哩字

此字皆須現

並在月輪中

便出白毫光

還令而漸斂

二羽合於心

十度內相叉 抽禪直豎押 印頂及額上
兩眼先從右 二膊印心臍 膝中至左散
誦此密言曰

唵阿嚕力娑嚩訶

結此印以布字於身上卽自身猶若大悲觀世音如
來三十二相八十種好紫磨金色圓滿身光如來加
被作是想已以手契觸頂上布唵字觸額上布阿字
觸眼布嚕字右以一一依字次第乃至兩足皆以布
之

唵想安頭上 其色白如月 放於無量光

除滅一切障 卽同佛菩薩 摩是人頂上
阿字安額上 其色遍金色 爲照諸愚暗
能發深慧明 嚕安兩目上 色如紺瑠璃
能顯諸色相 漸具如來智 力想安兩肩
其色如皎素 猶心清淨故 速達菩提路
娑嚩安心臍 其狀作赤色 常能想是字
速得轉法輪 訶字置兩足 其色如滿月
行者作是想 速得達圓寂
如是本字想念色 便成大悲勝法門
亦名本尊眞實相 能滅諸罪得吉祥

猶如金剛堅固聚 是名大悲勝上法

若常修行如是法 當知是人速悉地

誦三遍淨契已自心想觀音大悲千眼口中出大悲妙言文字放五色光入行者口中自心月中右旋布置卽誦本尊真言一遍以右手無名指捻一珠顆過周而復始不急不緩亦不高聲分明稱字而令自聞所觀本尊及身上布字念誦記數於一念中並須一時觀見不得有闕使心散亂如觀念疲勞隨心力念誦一百二百三百乃至七百一千限數常定若有緣事亦必念誦不得減闕若求解脫出離生死作三昧

瑜伽觀行無有遍數念者卽想自心如一滿月湛然清淨內外分明以唵字安月心中以阿嚧力娑嚩訶從前右旋次第周布輪緣諦觀一字義與心相應不得差錯唵字者是流注義亦是不生滅義於一切法中爲最勝義阿字者無生義亦是一切如來法中寂靜智嚧字者一切諸法無有行義亦無起住義力字者是一切如來無等覺義亦無取捨義娑嚩字者一切如來無等亦無言說義訶字者無因寂靜義亦無住涅槃義如上所說字義皆是無所說文字義既知無有文字卽觀義理實無所說周而復始無記無

數亦不斷絕不斷絕者卽是流注義不生不滅由不生滅故卽無有行爲無有行是故無相違無相違故卽無起住爲無起住卽無等覺卽無取捨爲無取捨卽是平等無有言說爲平等言說故卽是無因寂靜無住涅槃爲無因寂靜無住涅槃卽是不生不滅一切如來最勝法門名三摩地念誦

是觀已唯願諸佛示我行處誦此真言曰

唵三摩耶鉢娜迷

二合
續哩引

正坐之時一一明了觀虛空中無量諸佛一時彈指警覺行者而告之言善哉能作是行汝想心中所布惡字瑩徹於心誦此真言曰

唵質多鉢囉

二合
底味能迦路弭

當念須見心

圓滿如淨月

復作是思惟

是心從何生

煩惱習種子

善惡皆由心

心爲阿賴耶

修淨以爲因

爲客塵所翳

不能成菩提

卽誦此真言

唵菩提質多母怛婆

二 娜耶弭

誦此諦觀心極令澄清淨如處大虛空而無有障礙
卽於心中想一蓮華能令心月輪圓滿並明顯住菩
提堅固復授心真言

唵底瑟吒

二 跋折囉

二 鉢頭麼

二

想其蓮華與月輪漸漸而引周法界量同虛空無有
礙卽是平等真如門汝於淨月輪觀五智金剛令普
周法界唯一大金剛應當知自身卽爲金剛界密言
曰

唵薩頗

二 囉嚩日囉

二 鉢娜麼

二

誦此真言想蓮華中出無量光明無量光明出無量
世界一一世界妙寶莊嚴皆有觀自在王如來與諸
聖衆前後圍遶以證自心卽獲清淨當知自身還爲
彼佛衆相具足便於定中遍禮諸佛願加持堅固便
說金剛心真言曰

唵僧訶囉鉢

二 娜麼

二

誦真言次卽具薩婆若智成等正覺

次作加持秘印忍願六度外相又進力二度拄如蓮
禪智並建想如幢印心及額喉與頂密言曰

唵嚩日囉

二 達麼纈哩

二

信藏

金剛經疏卷第一

鍾

卽想虛空諸如來持虛空寶灌我頂定慧和合金剛
轉進力禪智如寶形以印額上加持已卽成五佛冠
在頂密言曰

唵鉢娜麼

合二

囉怛那

二合

阿毗訖者

去聲

薩

合二

嚩

哩

合二

怛

合二

次結蓮華鬘印准前二羽當心合禪智屈於本月中

忍願六度各爲拳如繫華鬘勢徐徐垂下密言曰

唵鉢娜麼

合二

囉怛那

合二

麼隸

牟合切

次結一切慈甲印

二慧固當心

以進力側交

進面想唵字

力面想砧字

放綠色光光光不絕如抽藕絲當心定已智拳繫鬘
額後已便復前垂舒進力唵砧二度相縈繞不絕綠
光如繫甲心背齊腰兩膝上胸背喉頸頂額後一一
進力三旋繞散掌前下如天衣卽能普護諸衆生一
切天魔不能壞密言曰

唵阿播耶鉢娜麼

合二

迦嚩制滿馱囉訖灑

合二

唵

次結如來歡喜印定慧二羽當心合進力二度外相

又禪智二度當心豎微拍三聲故諸聖真言曰

唵鉢娜麼

合二

覩使野

合二

護

應以成所作智三麼地想於已身前見無量乳海出生大蓮華王金剛爲華量周法界上有寶樓中有師子座於滿月中現妙白蓮觀海中纈哩字變爲開敷蓮華復變華爲觀自在王如來無數菩薩前後圍遶以成眷屬皆集其會

次結金剛王菩薩召集諸聖印定慧二羽金剛拳進度如鉤獨三屈密言曰

唵鉢娜麼

二合按聲

句捨吽惹

平聲

誦此真言三遍已卽以進度三廻招真身菩薩滿虛空應念十方一時至

次結金剛索大印引入尊身於智體忍願六度外相又禪進二度頭相捻誦此真言曰

唵鉢娜麼

二合

阿母伽播捨吽

卽想菩薩法身來入畫像便爲法身

次結金剛鉤鎖印能令本尊堅固住禪進力智相鉤結是名金剛能止印密言曰

唵鉢娜麼

二合

塞普

二合

吒捨

誦此法已聖者本身加持不散

次結金剛妙磬印作此印已能令諸聖皆歡喜禪智屈入金剛縛進力頭屈拄如環是名金剛喜印密言

偷耳

金剛經疏釋卷之五

鍾

曰

奄鉢娜麼合二吠舍護引

由此真言及印一切諸佛菩薩及本聖者皆悉歡喜
次結闍伽水真言及印以二羽當心合忍願六度仰
直舒進力屈捻禪智甲密言

奄諦囉引囉母駄囉合二訶

以此供養一切如來金剛以甘露灌一切衆生頂滅
除無量業障因此供養闍伽故浴諸聖衆無垢身以
斯福利難可量當得灌頂法雲地
次結一切如來百字密言及印

奄鉢娜麼合二薩怛囉合二三摩耶麼努播羅耶鉢娜麼

薩怛囉合二怛微合二努婆底瑟吒合二涅槃合二囉哩合二擢茶護

茗瞢囉聲上蘇聲上觀灑論合二茗瞢囉阿努囉計觀合二茗瞢

囉蘇聲上報灑論合二茗瞢囉薩婆悉地茗鉢囉合二也車

薩婆羯麼蘇者茗多失利藥俱噓吽訶訶訶

護引薄伽梵薩婆怛他識多鉢娜麼合二莽茗聲上悶遮

鉢娜迷合二瞢囉摩訶三摩耶薩怛囉合二惡引

由此摩訶衍百字密言加持故設犯五無間罪及謗
一切諸佛方等經典如是等罪悉令消滅以本尊堅
住已身故速獲金剛薩埵位及獲菩薩諸佛位

度九

金剛經疏釋卷之五

十四

五

次結金剛嬉戲印

內四合

定慧和合金剛拳禪智二度

當心豎一切嬉戲漸輪昇頂上散之契聖意作此供

養一切如來智慧供養諸佛以此爲遊嬉戲密言曰

唵鉢娜麼

合二邏細呼引

次結金剛華鬘印不改前印捧引前想捧寶鬘用嚴

首密言曰

唵鉢娜麼

合二麼隸怛囉

合二吒

由此印眞言供養當獲灌頂法王位

次結金剛歌詠印前印從於齋漸上至口方散演妙

清音以娛聖會密言曰

唵鉢娜麼

合二擬帝擬

妍以切

由此供養金剛歌不久當具如來辯

次結金剛舞印觀妙妓雲普供養定慧進力各旋舞

左脇右脇復當心一一進力三旋遶眞言不絕頂上

散

唵鉢娜麼

合二你哩

合二帝訖哩

合二吒

由此妙舞供養故當獲如來意生身

次結焚香外供養印作此普熏佛海會和合金剛下

散掌想妙香雲周法界密言曰

唵鉢娜麼

合二度閉惡

由以焚香供養故卽得如來無礙智普周世界獻妙香獲得諸上諸佛智

次結金剛散華印以此莊嚴諸世界縛印上散如華芬馥華雲徧法界密言曰

唵鉢娜麼

二補瑟閉合

由結金剛華供養速證如來四八相亦願有情得成就同於諸佛三十二

次結金剛燈明印忍願六度外相又進力屈挂如寶形禪智二度各雙屈摩尼燈光照法界密言曰

唵鉢娜麼

二你閉你聲平

作此法者以如來智燈而爲供養能令有情速成如來智慧以斯供養獲得五眼清淨

次結金剛塗香印以用供養諸佛會散金剛縛如塗香香氣周流十方界普熏聖衆及聲聞密言曰

唵鉢娜麼

二嘑提嚩

作此法者以諸如來智尸羅之香而爲供養能令有情速獲清淨由斯福故具五分法身次結根本印次應諦想自身如同本尊眷屬圍遶住於大圓鏡智卽以定慧二羽金剛縛忍願二度建如幢卽誦觀音根本明身處月輪同薩埵密言曰

唵路計濕嚩_合囉邏惹訖哩_合

次應歌詠種種讚歎若讚歎時於晨朝洗灑塗手輪

結妙音清雅而歌讚之每日四時所謂晨朝午時黃

昏夜半念誦數珠各依本部次獻闕伽水以降三世

印左旋解界印卽結金剛解脫印奉送諸聖

次結發遣印以根本印從臍至面然以散之合掌於

頂上想觀自在王如來還本宮誦密言曰

唵跋日囉_合鉢娜麼_合穆

發遣本尊訖隨意發願復以甲印護身以馬頭明王

界印左旋解界任意經行嚴持香華讀誦大乘四威

儀中常念本尊無有間斷若有衆生修此教者現世

之中證歡喜地過此十六生成等正覺

金剛頂經瑜伽觀自在王如來修行法

音釋

埤_{式連切}窺_{取亂切}躡_{魯果切}哩_{訖胡結下沒}

五各切齒_{藏匿也}纈_{胡結切}砧_{知林切}嚩_{其虐切}

鍾五



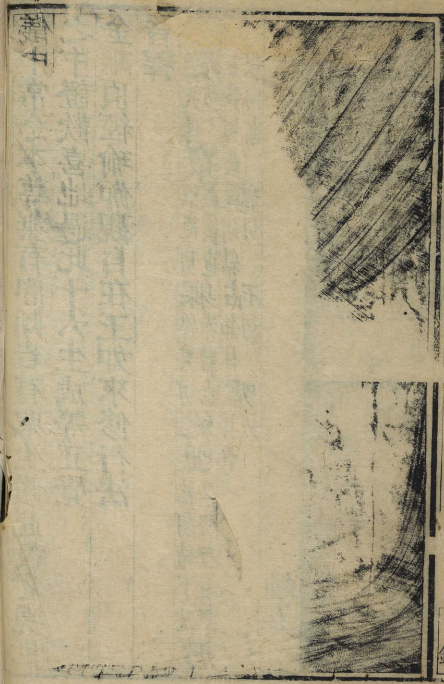
9
170
1
2
3
4
5
6
7
8
9
180
1
2
3
4
5
6
7
8
9
190
1
2
3
4
5
6
7
8
9

傳車

全圖十卷分作十卷
全圖十卷分作十卷
全圖十卷分作十卷

全圖十卷分作十卷

鍾



鍾

之六