

釋禪波羅密
頌卷之六下

C40
4514
212

C40-4514



B 64853

丘以捨相應心無瞋無恨無怨無惱廣大無量善修
捨相應心者行者從喜定出心兮

樂悲欲拔苦喜令歡喜而計我能

且衆生
爭即

非勝行譬如慈父益子不求恩德乃曰親復次衆

生得樂有多因緣不獨由我若言我能與樂則爲過

分復次慈心與樂但是得解然諸衆生實不得樂若

以爲實卽是顛倒復次是諸衆生受苦樂憂喜心生

憂喜心生卽是結使難得解脫我今欲與清淨善法

不應住此三心復次我雖慈悲愛念於彼無益今當

捨此三心行諸善法實利衆生如是念已卽捨三心

一心發願願一切衆生皆得妙捨莊嚴令我悉見作是念已卽入禪定用念清淨心取於親人受不苦不樂之相一心緣之若有異念攝之令還令於心想的分明見於前人受不苦不樂如是次第緣中人忍人十方五道一切衆生皆是不苦不樂其心平等是則略明修捨方法二者明捨定發相行者如是修已正念福德善根力故作是緣時

於定中

之相

至十方

了了分明於禪定中雖見衆生

五道衆生亦復如是行者爾時於此定中見諸衆生

皆是捨相三昧開發無有動轉深妙堅固其心安隱平等不二

四廣大

無量善修之義竝如上說問曰

應有福

德是捨心於衆生不苦不樂有何

行者作

是念一切衆生離苦得樂失時卽是苦皆是惱累得不苦不樂則心安隱始終無患以捨饒益故得福亦大復次行者慈喜心時或時愛著心生行悲心時或時憂悲心生貪憂故則功德尠薄入是捨心除此貪過無諸煩惱當知行捨福德甚大復次行者於捨心中能作種種益衆生事是故福德增多略說捨無量

心竟問曰悲喜捨中何故不說法緣無緣答曰義類
前慈心可見不煩重說問曰是四無量心樂爲二分
悲喜捨何故不作二分答曰樂是一切衆生所愛重
故作二分苦不愛不欲故不作二分問曰四無量發
願入定見衆生爲實見爲心想見答曰見有二種一
得天眼無量心此實見二者但用得解憶想緣衆生
而入三昧旣證三昧三昧力故
此爲三昧得解之力非實見問曰
不分別支及體用淺深進退等相
亦非全無其義但旣無的文故不須分別第五釋四

生心時

心何故

則不見

無量功德卽爲二一者現世二者未來世一現世功
德者如佛阿含中說若入慈心三昧

世得五種

功德一入火不燒二中毒不灰三

四終不

橫灰五善神擁護以利益無量衆

福德

二未來功德者善修四無量心若生色界多作梵王
以無量心廣攝衆生故若於初禪得卽作初禪王乃
至四禪亦爾問曰三藏中但說初禪號娑婆世界主
梵天王今何故說乃至四禪悉有梵王答曰纓絡經
中明四禪禪並有梵王問曰若爾佛何以故說慈
報生梵天上答曰以梵天衆生所尊皆聞皆識故佛

在天竺國常多婆羅門婆羅門法所有福德盡願生
梵天若聞行慈生梵天聞多信教修行慈法以是故
說行慈生梵天上復次斷姪欲天皆名爲梵說梵則
攝四禪四無色定如五戒中律儀但說一種不妄語
則攝三事復次若於四禪中修四無量心隨是禪中
悉得受生既隨禪生無量心福德大矣不報亦應有
異豈得生於彼天而無君民之佛於人王
經說十八梵亦應有王民之異
有大靜
王而佛於三藏中但說初禪有
以初禪內
有覺觀心雖則有語言法主領下地衆生爲便上地

無此故不別出問曰若爾佛何故說四無量功德慈
心好修善修福德極徧淨天修福德極

虛空處喜心好修善修福德極

修善修

福德極無所有處云何言慈果報

不上答曰

佛法不可思議隨衆生應度者如是說復次從慈定
起入三禪易從悲定起向虛空處易從喜定起入觀
處易捨定起入無所有處易復次慈心願令衆生得
樂此果報自應受樂三界中徧淨天最爲樂故言福
德極徧淨悲心觀衆生老病殘害行者憐愍心生云
何令得離苦若除內苦外苦復來若爲除外苦心苦

80 1 2 3 4 5 6 7 8 9 90 1 2 3 4 5 6 7 8 9 100 1 2 3 4 5 6 7 8 9

釋迦

釋迦牟尼

五

復來行者思惟有身則有苦唯有無身乃得無苦虛
空能破色是故福德極虛空處喜心欲與衆生樂心
識樂者心得離身如鳥出籠虛空處心雖得出身猶
繫心虛空處無得礙於一切法中皆有心識識得自
在無邊故以喜福極在識處捨心者捨衆生中苦樂
故得眞法所謂無所有處以是故捨心福極無所有
處若作如是明四無量心功德但諸人智慧方便
自在故如是非諸凡夫何以故
至四禪修四無量隨禪受不能入無色修
四無量復次佛知未來世諸人鈍根故分別普諸

法錯說四無量相是
但是有漏但緣次界
界不緣欲界故爲
是人妄見故說四無量心無
色界中亦以四無量心普緣十方衆生故不重言不
緣無色界如是說者多持法緣無緣復次行者若於
衆生緣中具足入法緣無緣是時衆生緣四無量心
是摩訶衍復次菩薩發菩提心行菩薩道此衆生緣
四無量心雖是凡夫所行亦應知應證證已以不可
得空無所著善巧方便即能於此定中具足一切善
法度諸衆生即是行菩薩道復次四無量心中觀行

支那

支那

八

八

功德衆多更欲論餘事不具明也次四無量心後應
釋無想定何以故有諸外道深猷有爲心識生滅欲
求涅槃寂靜常樂既無智慧不知真實得四禪時不
見細色之過但覺心識生滅虛誑則猷患其心既不
知破色斷色繫縛直以邪智滅却其心邪法相應心
無意想謂證涅槃既未斷色繫縛若捨命時卽生無
想天中猶是色界生處不得解脫亦名客天猶如阿
那舍人修五品熏禪爲色界思惟惑未盡寄生色界
亦名客天此無想定既是邪法非佛弟子所修今欲
具足明三界定所以略明示

目耳第三釋四

無色定四無色定者

誠虛三無所有處四

非有想非無想處今釋

四定爲二意一總釋二別

釋一總釋者前四禪四無量定悉依色法故有今此
四定悉依無色法從境得名故云無色定是故經云
四空減色道心心互相依亦名四空定無形無質卽
是義同虛空故名四空定亦名四空定處此四種定
心亦名定處此四種定心以所觀之境爲處如念處
勝處一切處悉從所觀處得名四空定次第之相在
下當明而不名禪者前已受名不應重立今應更立
勝名復次此四無色自體支林有關不得名禪因曰

纏絡經說五支爲因默然爲定體此復云何答曰此但約義方便立支非如四禪具足成就支林之法故諸經論中並不說有支也第二別釋空處卽開爲三一釋名二修行三證相第一釋名所以名空處定者此定最初離三種色心緣虛空旣與無色相應故名虛空定今此空處及上三無色定並是無覺無觀聖默然及捨俱所攝故摩訶衍云得虛空處定不苦不樂其心轉增問虛空無色名空定者上來諸禪亦見空想何故不

定耶答曰不爾彼六地中

謂空而實未能

但是入定心細不見麤

觀色破散色法斷色繫所以定中或時見色或不見色非如空定一向無色相是故六地定中雖有空相不名虛空無色定也第二明修空方法就中有二一明所修之境二明能修之心一明所修之境中有二種一者障境二者相成境一障者行者欲入空處要須滅三種色一可見有對色二不可見有對色三不可見無對色故經中說過一切色相滅有對相不念種種相入無邊虛空處摩訶衍云過一切色相卽破可見有對色滅有對相卽是破不可見有對色不念種種相是滅不可見無對色一切色法不過十

重弊惡斯

刑罰等一切諸

種種衆苦之本不

刀杖枷鎖

刀杖枷鎖

得此身卽是

法繫縛於心

貪樂是則

不得自在卽是心之牢獄令心受惱無可令

略說訶色過罪之相讚者讚歎虛空無色則無此過

虛豁安樂此處寂靜無衆惱患今明訶責讚歎者卽

是修習六行之相類前可知也二明觀析修習行者

於四禪中應作是念我今此定依欲界身具足色法

何故不見作此念已卽當一心諦觀已身一切毛道

及與九孔身內空種皆悉虛疎猶如羅縠內外相通

亦如芭蕉重重無實作是觀時卽便得見既得見已

復更諦心觀察見身如筵如飢如蜘蛛網漸漸微末

身分皆盡不見於身及五根等如內身既盡外色亦

然所以者何內身四微四大一切色法不異外身四微四大一切色法故復次行者如是觀時眼見色壞故名過色耳聲鼻香舌味身觸覺壞故名滅有對相於二種餘色及無教色種種不分別故名不念種種別異相一切色法既滅但一心緣空念空不捨卽色定便謝而空定未發亦有中間禪爾時慎勿憂悔勤加精進一心念空當度色難是則略說修習禪定方法第二明證虛空定亦爲六意一證相二明有支無支三體用四淺深五進退六功德第一明證相者行者旣一心念空不捨則其心泯然任運自住空緣此

亦似如前說未到地之相於後豁然與空相應其心明淨不苦不樂益更增長於深定中唯見虛空無諸色相雖緣無邊虛空心無分散旣無色縛心識澄靜無礙自在如鳥在籠中籠破得出飛騰自在證虛空定亦復如是復次得空處定出過色界故名過一切色相空法持心種種諸色而不得起故名滅有對相旣得勝妙空處決定能捨色法心不憶戀故名不念種種相是故經中多以此義明證虛空處定第二明有支無支者餘經論中明四無色定例不立支唯纓絡經云四空定五支爲因第六默然心爲定體方便

道同體用相似故若依纓絡所說虛空定卽有五支
五支者如經說一想二護三正四觀五一心但上來
四禪悉有支相貌可見今此空定旣無別證支離之
法此恐是據修空方便義立爲支故經言方便道同
體用相似故餘經論悉不立支者當是爲自體無有
別證支林成就之相而於纓絡中說有支者多是據
方便及約義故說支約方便立支其義云何一想者
修空定時想身如筏如甕想二護者卽是捨支捨於
三種色相又護者名護持遮三種色不令破於空心
三正者不邪爲義今修空定爲正若念色相是則爲

邪四觀者觀達正念破三種色達於空理若觀心住
虛空無有分散名一心支通明支者謂支離爲義因
此五法支離非一故名爲支約修方便論支正應如
此佛意難知旣無的文不可定判或是證空定時於
空定中義立五支何以故經亦說言五支爲因第六
默然心爲定體今約修空立支隱顯明因果體用如
似不便若約證空定時義立五支亦復宛然似如可
見深推自解不煩多釋第三體用者前五支爲因第
六默然心爲果果後更起五支則爲用默然爲體例
如前四禪不異問曰向言無證支那得例上答曰還

用方便支義支對隱顯例作亦當於義無失第四淺深者初得虛空定卽離三種色心與十方虛空相應於後定既重發復覺心識明淨見空亦廣定又增深自覺初淺狹今則漸廣深如是乃至九品類前可知第五進退者得虛空定亦有四種人不同所謂退分住分進分達分類如上四禪中說今不廣明第六明功德者亦有共不共如上說不共離過者始於此空定中方得離三種色過善心不共者得離色證空得增勝信敬慚愧等諸功德第二明識處定者亦爲三第一釋名二修行方法三證相第一釋名者所

以名識處者捨空緣識以識爲處正從所緣處受名故名識處第二修行方法者有二種一者訶毀空處讚歎識處二者觀破空處繫緣念識處云何名訶責空定行者知空處定與空相應虛空無邊心緣虛空緣多則散能破於定復次虛空是外法緣外法入定定從外生則不安隱過罪多是名訶虛空定識處既是內法緣內法入定則多寂靜安隱是故讚歎識處第二觀破空處者觀緣空受想行識如病如癰如瘡如刺無常苦空無我和合而有欺誑不實此卽是八聖種觀前四是對治方法便是事觀後無常等四卽

是緣諦理觀就此八種觀中卽有總別總者用此八法總觀空處定四陰和合故有此定可患無實別觀者用此八法前四對治觀四陰事如病者對治受陰如癰者對治想陰如瘡者對治行陰如刺者對治識陰復次四無常等卽對觀四陰理相無常觀識陰苦觀受陰空觀想陰無我觀行陰此事理二觀總別觀虛空處事理無可貪樂卽心易生猒疾能捨離善用念處中意尋此別對之義可見問曰離四禪時何故但說三方便今離四空定說八聖種耶答曰空定既細若不說聖種往觀則過難見問曰若爾凡夫無八

聖種云何得離答曰善修六行亦得離之但不如八聖種疾問曰若修有漏禪得用八聖種者與無漏復有何異答曰今此中用八聖種但是欲疾離下修上地定不能卽深觀自地發無漏慧故與無漏有異次明繫心緣識行者旣善知空定過罪心不喜樂便捨空處一心繫緣現任心識念念不離未來過去亦復如是常念於識欲得與識相應加功專至不計旬月一心緣識無異念問曰過去識已滅未來未至現在不住云何可緣而入定耶答曰心識之法實如所問雖三世心識不可得而亦可憶持如過去瞋心已滅

不可復得猶可憶知亦如得他心智卽能知他三世之心諸法雖空而不斷故何況自緣已三世識心而不得作入定因緣此而推之亦得有緣識入定之義是故行者一心緣識空定卽謝識定未生中間亦例如前問曰若爾亦說中間禪相耶答曰上已解之其義可見第三證相亦有六義一證相二明支三體用四淺深五進退六功德一證定發相者行者一心緣識卽便泯然任運自住識緣因此後豁然與識相應心定不動而於定中不見餘事唯見現任心識念念不住定心分明識慮廣濶無量無邊亦於定中憶過

去已滅之識無量無邊及未來應起之識亦無量無邊悉現定中與識法相應識法持心無分散意此定安隱清淨寂靜心識明利不可說也問曰行者未得三通云何知三世心答曰此是三昧之力類上四無量心其義可知二明支者如纓絡經說四空五支方便道同用相似故例如空處不煩更說三體用及淺深進退功德等竝類可知今不別釋第三明不用處亦爲三一釋名二明修行方法三明證相一釋名者不用處者修此定時不用一切内外境界外境名空内境名心捨此二境因初修得名故言不用處亦名

少處亦名無所有處亦名無想處此三名從定體得名也二明修無所有處定方法爲二一者訶讚二觀行修習云何訶責識處行者深知識處過故所以者何識定心與識法相應若於定中心緣於識過去現在未來心識悉無量無邊若心緣無邊緣多則散壞於定復次上緣空入定名爲外定今緣識入定名爲內定而依內依外皆非寂靜若依內心以心緣心入定者此定已依三世心生非真實唯有無心識處心無依倚乃名安隱如是知已讚無所有處二觀行修習者觀於緣識受想行識如病如癰如瘡如刺無常

苦空無我和合而有虛誑不實義如前釋如是知已卽捨識處繫心無所有處無所有處旣無所依緣心識則內靜息求不用一切心識之法知無所有法非空非識無爲法塵無有分別如是知已靜息其心念無所有法是時識定卽謝少定未發於其中間證相如前說問曰有人言修無所有取少識緣之入定此事云何答曰不然應捨一切但念無所有法故名無所有處而說言少處者但意根對無所有法塵生於少處非是緣少識入定名爲少處也第三明證相亦爲六一者正明證相二者明支三明體用四淺深五

進退六功德第一明無所有定發相者行者於中間
心不憂悔專精不懈一心內淨空無所依不見諸法
寂然安隱心無動搖此爲證無所有定相入此定時
怡然寂絕諸想不起尚不見心相何況餘法無所分
別是名無所有處定亦名無想定二明支三明體用
四明淺深五進退六功德例如前說第四釋非想非
非想定亦爲三一釋名二修行方法三證相一釋名
者言非想非非想者解釋不同有言此定名一杼一
亾觀所言非想者非羸想此則亾於羸想非非想者
非非細想此則存於細想又解云前觀識處是有想

不用處是無想今雙除上二想非想遣識處有想非
非想遣不用處無想故又解言若非有想者此定中
不見一切相貌故言非有想非無想者行人或作是
念若一向無想者如木石無知云何能知無想故言
非無想也問曰非有想非無想中實有想云何言無
想耶答曰非想有四陰共成豈得言無但凡夫人入
此定中陰界入細故不覺謂言無想佛法中說有四
陰共成但因其本名故言非有想非無想亦有解言
約凡夫說言非有想約佛法中說言非無想合而論
之故言非有想非無想也第二修行方法亦有二一

者訶讚二者觀行修習訶責者深知無想中過罪是無所有定如癡如醉如眠如暗無明覆蔽無所覺了無可愛樂故摩訶行云觀於識處如瘡如箭觀無想處如癡皆是心病非真寂靜處更有妙定名曰非想是處安隱無諸過罪我當求之二明觀行修習行者爾時諦觀無所緣受想行識如病如癰如瘡如刺無常苦空無我欺誑不實和合而有非實有如是觀已卽便捨離心觀於非有非無何法非有謂心非有何以故過去現在未來求之都不可得無有形相亦無處所當知非有云何非無若言是無何名無爲心是

無爲離心是無若心是無不名爲心以無覺無緣故若心非無更無別無何以故無不自無破有故說無無有則無無故言非有非無如是觀時不見有無一心緣中不念餘事是名修習非有想非無想定如是卽依非有非無常念不捨則不用處定便自謝滅而非有想非無想定未發於其中間亦如上說第三明證相亦爲六意一者正明證相二明支三明體用四明淺深五進退六功德第一明證相者行者旣一心專精加功不已其心任運住在緣中於後忽然真實定發不見有無相貌泯然寂絕心無動搖恬然清淨

如涅槃相是定微妙三界無過外道證之謂是中道
實相涅槃常樂我淨愛著是法更不修習彼若正觀
如步屈蟲行至樹表更不復進到退迴還如經中說
凡夫證此定法如繩繫鳥繩盡則還已其不知四陰
和合而有自性然其雖無麤煩惱而亦成就十種細
煩惱以不知故謂是真實外道入此定中不見有無
而覺有能知非有非無之心卽計此心謂是真神不
滅故言神至細不破神能知若佛弟子知是四陰和
合而有虛誑不實是中心想故知無別神知復次前
虛空處破色故說空識處破空故說識說識爲有想

不用處破識故無識說無識爲無想今此定破無所
有說非無想故言非有想非無想此定於世間中沈
浮等故智定空有均平是定安隱於世間中最爲尊
勝等智所不能破故數人言一常有漏復次無想有
三義一無想天定二非有想非無想定三滅受想定
無方便外道滅心入無想天定有方便凡夫外道滅
心入非有想非無想定佛弟子滅心入滅受想定問
曰無所有處亦名無想定何故不入三種滅心耶答
曰不善滅無所有中心數法故非妙復次若在色界
無想爲極若在無色界非有想非無想爲極若佛法

中自有滅受想不用處於三處中皆非勝定故不取也第二明支三體用四淺深五進退六功德義類前可知般若滅一切法而能生一切法如從初禪來滅憂乃至非想非非想滅不用處之想皆是般若中前方便滅諸法爲入空以其滅諸法故能生後勝法故般若能生萬法故此十二門禪皆般若氣分所攝問曰菩薩行菩提道入實相空尚不得空今云何隨此不實顛倒之空分別有四耶答曰如釋論解四空義中說與諸法實相共智慧行是四無色中無有顛倒是摩訶衍中四無色問曰何等是諸法實相智答曰

諸法自性空是問曰色法和合分別因緣故空此無色中云何空答曰色是眼見耳聞麤事能令空何況不可見無有對不覺苦樂而不空耶復次色分別乃至微塵皆散滅歸空是心心數法在日月時節乃至一念中不可得是名真實四無色空義菩薩如是知已亦能分別種種諸相以大悲方便爲一切衆生故行而不著以此功德迴向菩提具一切佛法普施衆生卽是行菩薩道也

釋禪波羅蜜次第法門卷第六

音釋

抄

息淺切

鈍

徒困切

滓

壯士切

鎖

蘇果切

徒

霜夷切

器

於容切

也

離

離

也

也

也

也

也

也

常熱騰澍施貨刻此

釋禪波羅蜜次第法門卷第六

對真州王國共書

萬曆庚寅冬清涼山妙德菴

會稽謝輝刻

嘉興沙彌道

釋禪波羅蜜次第法門卷第七

隋天台智者大師說

弟子法慎記

弟子灌頂再治

釋禪波羅蜜修證第七之三

修證亦有漏亦無漏禪

今約三種法門以辯亦有漏亦無漏禪一者六妙門

二者十六特勝三者通明觀此三法門亦得說爲淨

禪此中明淨禪與阿毗曇有小異淺深位次竝如前

第五卷中說但教門分一息道立三種禪爲化衆生

今須略推此教意多是對三種入根性不同一者自

有衆生慧性多而定性少爲說六妙門六妙門中慧性多故於欲界初禪中卽能發無漏此未必至上地諸禪也二者自有衆生定根多而慧性少爲說十六特勝慧根性少故下地不卽發無漏定性多故以具上地諸禪方得修道三者自有衆生定慧根性等爲說通明通明者亦具根本禪而觀慧巧細從於下地乃至上地皆能發無漏也此是隨機之說若隨對治則與此相違如前五門中意可解初釋六妙門爲三一者釋名二辨位次三明修證第一釋名者所言六妙門者一數二隨三止四觀五還六淨通稱六妙門

者妙名涅槃此之妙法能通至涅槃故名妙門亦名六妙門此六妙門三是定法三是慧法定愛慧策亦有漏亦無漏義在於此二辨位次者此六妙門位卽無定所以者何若於欲界未到地中巧行六法第六淨心成就卽發三乘無漏況復進得上地諸禪而不疾證道雖此與前有異是以瑞應經云因此六法遊止三四出生十二此而推之故知此六妙門位則不必定耳三明修證者若廣明此六法修證則諸禪皆屬六妙門攝今但取次第相生入道之正要以明六妙修證之相今明修證六妙門開爲十二門也所以

者何如數有二種一者修數二者數相應乃至修淨
與相應亦如是今約修證分別有十二門一修數二
與數相應一者修數行者調和氣息不澀不滑安詳
徐數從一至十攝心在數不令馳散是名修數二與
數相應者覺心任運從一至十不加功力心息自住
息既虛凝心相漸細患數爲麤意不欲數爾時行者
應當放數修隨隨亦有二種一者修隨二者與隨相
應修隨者捨數法一心依隨息之出入心住息緣無
分散意是名修隨二者與隨相應心既漸細覺息長
短徧身入出息任運相依意慮怡然凝靜是名與隨

相應覺隨爲麤心猒欲捨如人疲極欲眠不樂衆務
爾時行者應當捨隨修止止有二種一者修止二與
止相應修止者三止之中但用制心止也制心息諸
緣慮不念數隨凝靜其心是名修止二與止相應者
自覺身心泯然入定不見內外相貌如欲界未到地
等定法持心任運不動行者爾時卽作是念今此二
昧雖復寂靜而無慧方便不能破壞生滅復作是念
今此定者皆屬因緣陰入界法和合而有虛誑不實
我今不覺應須照了作是念已卽不著止起觀分別
亦有二種一者修觀二者與觀相應一修觀者觀有

三種一者慧行觀觀眞之慧二者得解觀卽假想觀三者實觀如事而觀也今此六妙門十六特勝通明等竝正用實觀成就然後用慧行觀觀理入道所以者何名實者如衆生一期果報實有四大不淨三十六物所成但以無明覆蔽心眼不開明則不依實而見若能審諦觀察心眼開明依實而見故名實慧行觀及得解觀在下四諦十二因緣九想背捨等中當廣分別云何修習實觀行者於定心中以心眼諦觀此身中細微入出息想如空中風皮筋骨肉三十六物如芭蕉不實内外不淨甚可厭惡復觀定中喜樂

等受悉有破壞之相是苦非樂又觀定中心識無常生滅剎那不住無可著處復觀定中善惡等法悉屬因緣皆無自性如是觀時能破四倒不得人我定何所依是名修觀二與觀相應者如是觀時覺息入出徧諸毛孔心眼開明徹見内三十六物及諸蟲戸内外不淨衆苦逼迫剎那變易一切諸法悉無自性心生悲喜無所依倚得四念處破四顛倒是名與觀相應觀解旣發心緣觀境分別破析覺念流動非眞實道爾時應當捨觀修還亦有二一者修習還二者與還相應一修習還者旣知觀從心發若隨析境此

則不會本源應當返觀此心者從何而生爲從觀心生爲從非觀心生若從觀心生則先已有觀今實不爾所以者何數隨止等三法之中未有觀故若非觀心生不觀心爲滅生爲不滅生若不滅生卽二心竝若是滅法已謝不能生現在若言亦滅亦不滅生乃至非滅非不滅生皆不可得當知觀心本自不生不生故不有不有故卽空空無觀心若無觀心豈有觀境境智雙忘還源之要是名修還二與還相應者心慧開發不加功力任運自能破析返本還源是名與還相應旣相應已行者當知若離境智欲歸無境智

不離境智縛心隨二邊故爾時當捨還安心淨道亦有二一者修淨二者與淨相應一修淨者知色淨故不起妄想分別受想行識亦復如是息妄想垢息分別垢息取我垢是名修淨舉要言之若能心如本淨名爲修淨亦不得能所修及淨不淨是名修淨二與淨相應者作是修時豁然心慧相應無礙方便任運開發三昧正受心無依倚證淨亦有二一者相似證五方便相似無漏慧發二者真實證苦法忍乃至第九無礙道等三乘真無漏慧發也三界垢盡故名證淨復次觀衆生空故名爲觀觀實法空故名爲還觀

平等空故名爲淨復次空三昧相應故名爲觀無相
三昧相應故名爲還無作三昧相應故名爲淨復次
一切外觀名爲觀一切內觀名爲還一切非內非外
觀名爲淨故先尼梵志言非內觀故得是智慧非外
觀故得是智慧亦不無觀故得是智慧復次菩薩從
假入空觀故名爲觀從空入假觀故名爲還空假一
心觀故名爲淨若能如是修者當知六妙門卽是摩
訶衍復次三世諸佛入道之初先以六妙門爲本如
釋迦初詣道樹卽內思安般一數二隨三止四觀五
還六淨遊止三四出生十二因此證一切法門降魔

成道當知菩薩善入六妙門卽能具一切佛法故六
妙門卽是菩薩摩訶衍今欲更論餘事故略說不具
足也次釋十六特勝卽開爲三意一釋名二明觀門
制立不同三明修證第一釋名者所言十六特勝者
一知息入二知息出三知息長短四知息徧身五除
諸身行六受喜七受樂八受諸心行九心作喜十心
作攝十一心作解脫十二觀無常十三觀出散十四
觀欲十五觀滅十六觀棄捨所以通名十六特勝者
十六卽是數法特勝者從因緣得名如佛未出世時
外道等竝已修得四禪四空而無對治觀行故不出

生歟如來成道初爲拘隣及舍利弗等利根弟子說四眞諦卽得道跡復爲摩訶迦葉絺那等直聞四諦眞理不悟更說不淨觀法對治破諸煩惱因此初明九想背捨等諸不淨觀禪爾時修此觀者得道無量復有一機衆生貪欲旣薄若厭惡心重作不淨觀卽大生厭患便增惡此身無漏未發卽顧人自害此事如律文所明佛因此告諸比丘捨不淨觀更修勝法法名十六特勝修之可以得道此十六特勝有定有觀是中具足諸禪以喜樂等法愛養故則無自害之過而有實觀觀察不著諸禪所以能發無漏旣進退

從容不隨二邊亦能得道故名特勝問若爾應在觀禪後說淨禪何以故若取教門卽在觀禪之後若論行法旣勝二邊亦應在後答今明禪定力用淺深之相非是對緣利物之時所以者何背捨勝處悉是得解之觀觀力旣能轉想轉心於斷結義強今此特勝唯是實觀能見身內三十六物力用劣弱不能疾斷結使功德淺薄故應前說復次若不淨觀散滅骨人則不能得更觀身毛孔息出入相若於實觀後轉作九想背捨等則具足成就於義無失復次大品經廣乘品觀於十六特勝復次說九想背捨等諸觀禪此

爲明證不應生疑也第二明觀門制立不同者解有二一者有人云此阿那波那等十六法對四念處若約四念處而明當知但在欲界未到地乃至初禪則具足也欲至上地非爲不得但觀法式少不具足如四禪既無出入息及喜樂等若約息及喜樂明念處則不便也上下類而可知亦明對四念處復有二解不同一師解云前五對身中三對受次二對心後五對法此師明十六特勝自云依禪經中說一觀入息至於氣滅二觀出息止至於鼻端三觀息長短若身不安心多散亂則出入息俱短若身安心靜則出入

息俱長四息徧身者形心既安則氣道無壅如似飲氣既統徧身中五除諸身行者想受爲心行覺觀爲口行出入息爲身行既息徧身中患彼覺動麤念除諸麤故名除諸身行此五屬身念處受念處有三謂麤息除故身心安隱故六受喜七受樂者雖有微喜樂能徧滿身識既滿內心喜悅故名樂八受諸心行者既受樂在懷必有數法相隨倚心樂境故名受諸心行心念處有三九心作喜者既止心一境未有慧解必爲沈心所覆沒以喜舉之令不沈沒故名作喜十心作攝者喜心動散則發越過常攝之令還不使

馳散諸緣故作攝十一心作解脫者心不掉散均等
無累故名解脫法念處有五十二觀無常者已得自
在不自沈浮所敗故能觀諸法無常念念生滅不可
樂也十三觀散壞者此身不久當散壞磨滅之法非
真實有十四觀離欲者此身唯是苦本心欲離之故
名離欲十五觀滅者是心住滅多諸過患不欲住故
十六觀棄捨者觀此諸法皆是過患故名棄捨此阿
那波那等十六行是慧性無一息入出而不覺故彼
師自云依經明十六特勝今既未見經文但述而不
作亦未敢治定次師別解云若對四念處起十六行

無往不爾但分之不調如無漏十六行約四諦中一
諦下有四四四十六有漏亦復應爾然約四念處中
說一念中有四四四十六義亦然向言身念處有四
以除身行屬身者此義不然何以故若心息爲身行
者如大集經說息乃通於三行非止屬身行今正明
身行者如摩訶衍說行名身業今明善惡諸業皆從
心生身息是無知之法不能造善惡但爲行作緣今
身以心來受身令身有所造作名爲身今明行破於
受心卽是破行也故知此屬受念處當知受中亦具
四法也向言法中有五觀無常屬法念處者此亦不

然何以故經中皆說觀心無常觀法無我今明觀無常正是心念處也此則一中各說有四四十六於義爲便也次第二師云此十六法應須豎對諸禪八觀法相關故所以者何一知息入二知息出者此則對於數息三知息長短者對欲界定四知息徧身者對未到地定五除諸身行者對初覺支六受喜對初禪喜支七心受樂對初禪樂支八受諸心行者對初禪一心支九心作喜對二禪內淨喜支十心作攝對二禪一心支十一心住解脫對三禪樂支十二觀無常對四禪不動定十三觀出散對空處十四觀離欲

對識處十五觀滅對不用處十六觀棄捨對非想非非想處此則從初調心乃至發諸禪定明觀行具足此解爲勝也第三明修證者所以心名修證者卽是作心修習心未相應證者卽是任運開發心得相應既有三師制立觀法不同今亦修有證之異但前師云於欲界未到地及初禪中約四念處明十六特勝觀法大意亦不異如前說六妙門中觀法而非無小小不同而名目有異善尋配當其義可解此則不煩別說修證也今正明後師豎對三界明眞特勝旣上來未說此觀慧方法今當出修證之相豎明修十六

特勝者一知息入二知息出此對代數息也調息方法事事如前數息中說行者既調息綿綿一心依隨於息息若入時知從鼻端入至臍若出時知從臍出至鼻如是一心照息依隨不亂爾時知息麤細之相麤者知風喘氣爲麤細者知息相爲細若入息麤時卽調之令細是名知麤細相譬如守門之人知門人出入亦知好人惡人知好則進知惡則遮復次知麤細者入息則麤出息則細何故爾入氣利急故相麤出息漚遲故細復次知輕重知入息時輕出息時重何以故入息既在身內卽令體輕出息時身無風氣

則覺身重複次知漚滑入息時滑出息時漚何以故息從外來風氣利故則滑從內出吹內滓穢塞諸毛孔則漚復次知冷暖知入息時冷知出息時暖何以故息從外來冷氣而入故冷息從內出吹內熱氣而出故暖復次知久近入息時近出息時久何以故息入既利則易盡故近息出漚則難盡故久復須覺知因出入息故則有一切衆苦煩惱生來往來輪轉不息心知驚畏行者隨息之時知息有如是等法相非一故云知息入出也問何故以此代數息答若是數息直闇心數無有觀行修證時多生愛見慢等諸煩

惱病也愛者愛著此數息見者謂見我能數慢者謂
我能數以此慢他今以隨代數者隨息之時卽覺知
此息無常命依於息以息爲命一息不還卽便無命
旣覺息無常知身命危脆知息無常卽不生愛知息
非我卽不生見悟無常卽不生慢此則從初方便已
能破諸結使不同數息復次行者一心依息令心不
散得入禪定故名亦愛覺悟無常故名亦策與定相
應名亦有漏觀行不著名亦無漏復次若數息時冥
闇心而數旣無照了後證定時則心無所見今隨息
者旣明心照息後證定時則心眼開明見身三十六

物破愛見慢此卽是特勝勝於數息也三知息長短
者此對欲界定若證欲界定時互是定明淨都不覺
知息中相貌今此中初得定時卽覺息中長短之相
云何爲覺若心定時覺入息長出息短何以故心旣
靜住於內息隨心入故入則知長旣心不緣外故出
則知短復次覺息長則心細覺息短則心麤何以故
心細則息細息細則入從鼻至臍微緩而長出息從
臍至鼻亦爾心麤則息麤息麤則入從鼻至臍急疾
短出從臍至鼻亦爾復次息短故覺心細息長故覺
心麤何以故如心旣轉靜出息從臍至胃卽盡入息

從鼻至咽間卽知盡此則心靜故覺息短覺長故心
麤者如行者心麤故覺息從臍至鼻從鼻至臍道里
長遠此則心麤故覺息長復次短中覺長則定細長
中知短則是麤何故爾如息從鼻至胃則盡此行處
雖短而時若大久久方至臍此則行處短而時節長
也若就此而論短中覺長則定細覺長中而短是麤
者如心麤故息從鼻至臍道里極長而時節短欻然
之間卽出至鼻何以故心麤氣息行疾故此雖長而
短然此息短則是心麤也故云短中長而細長中短
而麤也如此覺長短時節知無常由心生滅不定故

今息長短相貌非一得此定時覺悟無常轉更分明
證欲界定故名亦愛觀行覺無常故名亦策此略說
第三知息長短破欲界定也第四知息徧身者對未
到地定若根本未到地直覺身相泯然如虛空爾時
實有身息但以眼不開故不覺不見今特勝中發未
到地時亦泯然入定卽覺漸漸有身如雲影覺出入
息徧身毛孔爾時亦知息長短相等見息入無積聚
出無分散無常生滅覺身空假不實亦知生滅剎那
不住三事和合故有定生三事既空則定無所依知
空亦空於定中不著卽破根本未到地愛策之義已

在其中問摩訶衍中及諸經多說觀息入出何以故
言知息入出答此說知爲觀而觀法實未具足故今
說爲知大品廣乘品中明十六特勝相皆言知息入
出長短以是文爲證說知則不乖文義觀慧在下當
說第五除諸身行者對初禪覺觀支就中二一明身
行二明除身身行者欲界身中發得初禪色界四大
造色觸欲界身欲界身根生身識覺此色觸二界色
相依共住故名身身行者卽觀支此觀支從身分生
知身中之法有所造作故名身行次明除身行者因
覺息徧身發得初禪心眼開明見身三十六物是穢

可惡爾時卽知三十六物由四大有頭等六分一一
非身四大之中各各非身此卽是除欲界身也除初
禪身者於欲界身中求色界四大不可得名除初禪
身所以者何若言有色界造色者是爲從外來爲從
內出爲在中間住如是觀時畢竟不可得但以顛倒
憶想故言受色界觸諦觀不得卽是除初禪身身除
故身行卽滅復次未得初禪時於欲界身中起種種
善惡行今見身不淨則不造善惡諸結業故名除身
行今明此定亦有二種一者根本五支如前說二者
淨禪五支者覺身三十六物虛假不實名覺分別此

禪與欲界及根本功德大有優劣名爲觀既得法喜
心大慶悅名爲喜於無垢受恬憺之樂名爲樂正定
持心令不動搖名爲一心此中支除成就勝妙喜樂
而心無染著故名爲淨禪也復次如阿毗曇中說隱
沒無記有垢不隱沒有記無垢等義約此二種禪中
應廣分別六受喜者卽是對破初禪喜支根本禪中
喜支從隱沒有垢覺觀後生既無觀慧照了多生煩
惱故不應受今明受喜者於淨禪覺觀支中生以有
觀行破析達覺觀性空當知從覺觀生喜亦空卽於
喜中不著無諸過罪故說受喜如羅漢人不著一切

供養故名應供復次如真實知見得真法喜故說受
喜七受樂者對根本禪樂支彼禪既無觀慧樂中多
染故不應受今言受樂者受無樂知樂性空於樂中
不著既無樂過罪上無別證無爲之樂故說受樂八
受諸心行者此對破根本一心支今明能通諸法故
名諸心行心行有二種一者動行二者不動行有人
解云從初禪乃至三禪猶是動行四禪已去名不動
行今略說不動行者覺等四支是動行後一心支是
不動行亦名諸心行者卽是一心支不動之行若根
本禪入一心時心生染著此一心不應受今明受諸

心行者知此一心虛誑不實一心非心卽不取著旣無過罪卽是三昧正受故說受諸心行九心作喜者此對二禪內淨喜所以者何二禪喜從內淨發以無智慧照了多受也今觀此喜卽知虛誑不生受著如眞實知生法喜亦名喜覺分旣從正觀心生眞法喜故名心作喜十心作攝者此對二禪一心支何以故爲二禪喜動經攝故說心作攝今明攝者正以破前僞喜生喜覺喜此喜雖正而不無湧動之過卽應返觀喜性旣知空寂畢竟定心不亂不隨喜動故云作攝是以大集經云動至心十一心住解脫者此對破

三禪樂所以者何三禪有徧身之樂凡夫得之多生染愛爲之所縛不得解脫今言解脫者以觀慧破析證徧身樂時卽知此樂從因緣生空無自性虛誑不實觀樂不著心得自在故名心作解脫十二觀無常此對破四禪不動所以者何如世間中有動有不動法三種爲樂所動猶名動法今此四禪名不動定凡夫得此定時多生常想心生愛取今若觀此定生滅代謝三相所遷知是破壞不安之相故經云一切世間動不動法皆敗壞不安之相故名觀無常十三觀出散者此對破空處所以者何出者卽是出離色界

散者卽是散三種色復次出散者謂出離色心依虛空消散自在不爲色法所縛故名出散凡夫得此定時謂是眞空安隱心生取著今言觀出散者行人初入虛空處時卽知四陰和合故有無自性不可取著所以者何若言有出散者爲虛空是出散爲心是出散若心出散心爲三相所遷過去已謝未來未至現在無住何能出耶若空是出散者空是無知無知之法有何出散旣不得空定則心無受著是名觀出散十四觀離欲者此對識處所以者何一切愛著外境皆名爲欲從欲界乃至空處皆是心外之境若虛空

爲外境識來領受此空卽以空爲所欲今識處定緣於內識能離外空欲故離欲若凡夫得此定無慧眼照了謂言心與識法相應眞實安隱卽生深著今言觀離欲者得此定時卽觀破析若言以心緣識心與識相應得入定者此實不然何以故過去未來現在三世識皆不與現在心相應故云何言心與三世識相應定法持心名爲識定故知此識定但有名字虛誑不實故名離欲也十五觀滅者此對無所有處所以者何此定緣無爲法塵心與無爲相應對無爲法塵發少識故凡夫得之謂之心滅深生愛著不能捨

爲之所縛今言觀滅者得此定時卽覺有少識此識雖少亦有四陰和合無常無我虛誑譬如糞穢多少俱是不可染著是名觀滅十六觀棄捨者此對非想所以者何非想是兩捨之對治從初禪以來但有徧捨無有兩捨故未與棄捨之名今此非想既有雙捨有無故名棄捨亦以此定是捨中之極故最後受名若凡夫得此定時謂爲涅槃無有觀慧覺了不能捨離今明棄捨者得此定時卽知四陰十二入三界及十種細心數等和合所成當知此定無常苦空無我虛誑不實不應計爲涅槃生安樂想旣知空寂卽不

受著是名觀棄捨雖求定相而亦成就此定爾時卽具二種棄捨一者根本棄捨二者涅槃棄捨永棄生滅故云觀棄捨行者爾時深觀棄捨卽便得悟三乘涅槃此事如須跋陀羅佛令觀非想中細想卽便獲得阿羅漢果今明悟道未必應須具十六或得三二特勝卽便得悟亦利根者初隨息時覺悟無常卽便悟道此隨人不定也從初以來俱發根本定故名亦有漏於中觀行破析不著名亦無漏故云特勝是亦有漏亦無漏禪此豎對三界諸禪者則一一觀法相至義可見也

80 1 2 3 4 5 6 7 8 9 90 1 2 3 4 5 6 7 8 9 100 1 2 3 4 5 6 7 8 9

釋禪

釋禪波羅蜜次第法門卷第七

一

卷七

釋禪波羅蜜次第法門卷第七

校譌

第九紙

二行復下南藏無應字

第十四紙

一行由北藏作猶

音釋

析

先的切分也

絺

抽遲切

脆

此丙切物易斷也

恬憺

恬徒兼切恬憺徒覽切恬憺

安靜也

常熱嚴澗施贊刻此

釋禪波羅蜜次第法門第七卷

真州王國英書上元陶夢傑刻

萬曆庚寅冬清涼山妙德庵識

釋禪波羅蜜次第法門卷第八

隋天台智者大師說

弟子法慎記

弟子灌頂再治

釋禪波羅蜜修證第七之四

修證通明觀

今辨此禪大意爲三一者釋名二者辨次位三者明修證一釋名者所以此禪名爲通明觀者此觀方法出大集經文無別名目北國諸禪師修得此禪欲以授人既不知名字正欲安根本禪裡而法相迥殊若對十六特勝則名目全不相關若安之背捨勝處觀

支那

釋禪波羅蜜次第法門卷第八

一

頁八

行方法條然別異既進退竝不相應所以諸師別作名目名爲通明觀禪或有說言華嚴經有此名目所言通者謂從初修習卽通觀三事若觀息時卽通照色心若觀色乃至心亦如是此法明淨能開心眼無諸暗蔽既觀一達三徹見無閼故名通明復次善修此禪必定能發六通三明故大集經明法行比丘修此禪時欲得神通卽能得之今言通者卽是能得六通明者卽是能生三明此因中說果故言通明觀問曰餘禪亦能發六通三明何故獨此禪說爲通明答曰餘禪乃有發通明之義不如此禪利疾故名通明

問曰如大集經亦有別釋此禪名義故經言所言禪者疾故名禪疾大疾住大住寂靜觀滅達離是名爲禪今何故別立名耶答曰彼經雖有此釋於義乃顯而名猶漫旣不的有名目故復更立通明之名第二次位者此禪無別次位猶是約根本四禪四空立次位但於一一禪內更有增勝出世間觀定之法能發無漏及三明六通疾利亦於非想後心滅諸心數入滅受想定故不同根本暗證取著無有神智功能是故雖復次位同於根本而觀慧殊別恐人謬解故立別名雖名有異而次位無差問曰若此禪得入滅

定與九次第定有何異耶答曰修此定時心無間
亦得說爲九次第定然終非是具足九次第定法是
事在下自當可見若比准成實論解九定八解亦是
具足第三明修證此禪既無別次位還約根本次位
辨修證也第一先明修證初禪之相如大集經說言
初禪者亦名爲具亦名爲離離者謂離五蓋具者謂
具五支五支者謂覺觀喜安定云何爲覺如心覺大
覺思惟大思惟觀於心性故名爲覺云何爲觀觀心
行大行徧行隨意故名爲觀云何爲喜如真實知大
知心動至心故名爲喜云何爲安謂心安身安受安

受於樂觸是名爲安云何爲定謂心住大住不亂於
緣不謬無有顛倒是名爲定卽是彼經略釋修證通
明初禪之相推此經文所明五支則與餘經論所明
大異故須別釋今先釋如心如心者卽是初禪前方
便定發也亦卽是未到地但證不孤發要由修習云
何修習行者從初安心卽觀於息色心三事俱無分
別觀三事者必須先觀息道云何觀息謂攝心靜坐
調和氣息一心諦觀息想徧身出入若慧心明利卽
覺息入無積聚出無分散來無所經由去無所履涉
雖復明覺息入出徧身如空中風性無所有是則略

說觀息如心相次觀色如行者既知息依於身離身無息卽應諦觀身色如此色本自不有皆是先世妄想因緣招感今世四大造色圍虛空故假名爲身一心諦觀頭等六分三十六物及四大四微一一非身四微四大亦各非實尚不自有何能生六分之身三十六物無身色可得爾時心無分別卽達色如次觀心如行者當知由有心故則有身色去來動轉若無此心誰分別色色因誰生諦觀此心藉緣而有生滅迅速不見住處亦無相貌但有名字名字亦空卽達心如行者若不得三性別異名爲如心復次行者若

觀息時既不得息卽達色心空寂何以故三法不相離故色心亦爾若不得色心三事卽不得一切法所以者何由此三事和合能生一切陰入界衆苦煩惱善惡行業往來五道流轉不息若了三事無生則一切諸法本來空寂是則略說修習如心之相第二明證相此亦具有證欲界未到地相行者如上觀察三性悉不可得其心任運自住真如其心泯然明淨名欲界定於此定後心依真如法心泯然入定與如相應如法持心心定不動泯然不見身息心三法異相一往猶如虛空故名如心卽是通明未到地也次釋

初禪發相如前引經說此應具釋五支證相今先據
覺支爲本覺義既成釋餘四支則從可見所以經言
覺大覺覺者覺根本禪覺觸發相故名爲覺此事如
前說但輕重有異大覺者豁然心目開明明見三事
發相名爲大覺此傍釋未是正意復次今當分別覺
大覺義所言覺者覺世間相也大覺出世間也此卽
對真俗二諦釋之亦有漏無漏義意在此今明世間
則有三種一根本世間一期正報五陰是也二義世
間者知根本之法與外一切法義理相關也三事世
間者發五通時悉見一切衆生種類及世間事也世

間既有三種出世間對世間亦爲三所以者何衆生
根有下中上利鈍不等是故雖同證此初禪境界淺
深其實有異故須約三義分別證初禪不同第一先
釋約根本世間出世間明覺大覺五支成初禪之相
卽爲二意第一先明初禪發相第二卽釋成覺大覺
五支差別之相一先明初禪發之相卽爲三意品次
不同一者初發二次三後一初發相行者發初禪時
卽豁然見自身九萬九千毛孔空踈氣息徧身毛孔
出入雖心眼明見徧身出入而入無積聚出無分散
來無所經由去無所履涉卽見身內三十六物一一

分明三十六物者諸髮毛爪齒薄皮厚皮筋肉骨髓脾腎心肝肺小腸大腸胃胞膽屎尿垢汙淚涕唾膿血脉黃痰白痰癰肪膈腦膜此三十六物十是外物二十六是內物二十二是地物十四是水物已見風水地相分明復覺諸物各有熱氣煎煮火相分明觀此四大猶如四蛇同處一篋四大蛇蛇其性各異亦如屠牛之人分肉爲四分諦觀四分各不相關行者亦爾心大驚悟復次行者非但見身三十六物四大假合不淨可惡亦覺知五種不淨之相何等爲五一者見外十物相不淨心生厭患是名自相不淨二者

見身內二十六物內性不淨是名自性不淨三者自覺此身從歌羅邏時父母精血和合以爲身種是名種子不淨四者此身處胎之時在生熟二臟之間是名生處不淨五者及其此身歿後捐棄塚間壞爛臭穢是名究竟不淨當知此身從始至終不淨所成無一可樂甚可厭惡我爲無目忽於昔來著此不淨臭爛之身造生歿業於無量劫今始覺悟悲喜交懷五種不淨如摩訶衍論廣說復覺定內心識緣諸境界念念不停諸心數法相續而起所念相異亦復非一是名初禪初證之相次明中證相行者住此定內三

撰述
昧漸深覺息後五臟内生息相各異所謂青黃赤白
黑等隨臟色別出至毛孔若從根入色相亦不同如
是分別氣相非一復見此身薄皮厚皮膜肉各有九
十九重大骨小骨三百六十及髓各有九十八重於
此骨肉之間有諸蟲四頭四口九十九尾如是形相
非一乃至出入來去音聲言語亦悉覺知唯腦有四
分分有十四重身內五臟葉葉相覆猶如蓮華孔竅
空踈內外相通亦各有九十九重諸物之間亦各有
八十戶蟲於內住止互相使役若行者心靜細時亦
於定內聞諸蟲語言音聲或時因此發解衆生言語

三昧身內諸脉心脉爲主復從心脉内生四大之脉
一大各十脉十脉之內一一復各九脉合成四百脉
從頭至足四百四脉內悉有風氣血流相注此脉血
之內亦有諸細微之蟲依脉而住行者如是知是知
身內外不實猶如芭蕉復觀心數隨所緣時悉有受
想行識四心差別不同三明後證之相行者三昧智
慧轉深淨明利復見氣息調和同爲一相如瑠璃器
非青黃赤白亦見息之出入無常生滅悉皆空寂復
見身相新新無常代謝所以者何飲食是外四大入
腹資身時新四大既生當知故身隨滅譬如草木新

葉既生故葉便落身亦如是愚夫不了謂是惜身智者於三昧內覺此身相無常所遷新新生滅空無自性色不可得復各一念心生之時卽有六十剎那生滅或有人言六百剎那生滅迅速空無自性心不可得第二明釋成覺觀五支之相卽爲五第一釋覺支經說覺支云覺大覺思惟大思惟大思惟觀於心性約此五句以明覺相今先釋覺大覺二句此約世間出世間境界分別故有此二覺之異世間境卽是異相出世間境卽是如相此之如異卽是真俗二諦之別名也今約觀門淺深易見今當具依摩訶衍分別

論云有三種上中下如異既有三種覺大覺亦應爲三也論意分別假名爲異分別四大實法同體名爲下如分別地大異餘三大名爲異同一無常生滅不異名次如無常生滅名爲異生滅卽空無異名上如今卽約禪爲下中上品明觀門淺深之相第一先明下品覺相覺氣息入出青黃赤白諸色隔別名爲覺覺此諸息同一風大無異名大覺次覺三十六物隔別名爲覺覺餘三大無有別異名大覺覺於心數非一名爲覺同是四心無異名大覺第二明中品覺者息是風大名爲覺覺息生滅無常名大覺覺餘三大

各別名爲覺覺同一無常生滅不異名大覺覺四心差別不同名爲覺覺無常生滅不異名大覺第三明上品覺者覺息無常爲異者此息爲八相所遷故無常何等爲八相一生二住三異四滅五生生六住住七異異八滅滅此八種相遷法體別異非一名爲覺覺息本空寂無八相之異名大覺覺餘三大各有八相別異名爲覺覺餘三大本來空寂無八相之異名大覺覺心八相所遷別異非一名爲覺覺心本來空寂無八相之異名大覺所以者何若心卽是八相八相卽是心者則壞有餘相所以者何今息色亦卽是

八相八相亦卽是息色八相無異故息色心三事亦應無異若爾說心時卽應是說息色今實不爾壞亂世諦相故如人喚火應得水來說心一向卽是息色過同於此復次若離心有八相離八相有心者此則心非八相八相非心若心非八相則心但有名無相無相之法是不名心若八相離心八相則無所遷卽不名八相八相無所相故如是審諦求之則心與八相本自不有亦不依他有性性如虛空無一異相故名大覺覺前息色一一亦當如是分別此則略說上品覺大覺之相次釋恩惟大思惟二句此還約前覺

大覺說所以者何初心覺悟真俗之相名覺大覺後
心重慮觀察名思惟大思惟對小覺後說思惟大覺
後說大思惟此義易見不煩多釋次釋觀於心性者
卽是返觀能思惟大思惟之心也所以者何行者雖
能了於前境而不能返達觀心則不會實道今卽返
照能觀之心爲從觀心生爲從非觀心生若從觀心
生若從非觀心生二俱有過當知觀心畢竟空寂五
句釋覺支竟第二次釋觀支經云若觀心行大行徧
行隨意觀心者卽是前觀於心性也行大行者聲聞
之人以四諦爲大行當觀心時卽具四諦正觀所以

者何若人不了心故無明不了造諸結業名爲集諦
集諦因緣必招未來名色苦果是名苦諦若觀心性
卽是具足戒定智慧行三十七品故名道諦若有正
道則現在煩惱不生未來苦果亦滅名爲滅諦是名
聲聞大行若緣覺人以十二因緣爲大行若是菩薩
卽入無生正道正觀證於寂定瑠璃三昧毛孔見佛
入菩薩位也則略明三乘大行之道相也徧行者觀
行未利亦竝約心而觀四諦名爲大行今觀道稍利
能徧歷諸緣觀於四諦出十六行觀故名徧行隨意
者若是徧行雖在定內得見諸緣出禪定時則觀不

相應今隨意者隨出入定觀一切法任運自成不由作意是名隨意此則略釋觀支相也第三明喜支喜支者經言如真實知大知心動至心是名爲喜如真實知者卽是上來觀於心性四諦真理也大知者如上觀行若心審諦停住緣內稱觀而知故言如真實知若豁然開悟稱理而知心生法喜故名大知心動至心者既得法喜心動若隨此喜則爲顛倒今了此喜無卽得喜性卽得喜性故名至心是名爲喜第四次明安支安支者經言若身安心安受安受於樂觸是名爲安身安者了達身性故不爲身業所動卽得

身安故名身安心安者了達心性故不爲心業所動卽得心樂故名心安受安者能觀之心名之爲受知受非受斷諸受故名之爲樂故名受安受於樂觸者世間出世間二種樂法成就樂法對心故受於樂第五次明定支者經言若心住大住不亂於緣不謬無有顛倒是名爲定心住者住世間定法持心不散故名住大住者住真如定法持心不散故不亂於緣者雖住一心而分別世間之相不亂也不謬者謬名妄謬諦了真如妄取不起故言不謬不顛倒者若心偏取世間相卽隨有見沉沒生歿不得解脫若心偏取

撰述
如相卽隨空見破世間因果不修善法是大可畏處
行者善達真俗離此二種邪命名不顛倒復次若二
乘之人得此心破四倒名不顛倒若是菩薩得此一
心能破八倒名不顛倒行者初得覺支成就卽覺身
息不實猶如芭蕉今得住此一心定支成就心旣寂
靜於後泯然微細卽覺身息之相不實猶如聚沫是
則略明下根行者證通明初禪之相第二次釋約義
世間明中次根行者進證初禪五支之相卽爲二一
者正明義世間相二者卽釋成覺義就第一釋義世
間爲二意一明外義世間二明內義世間今釋外義

世間復爲三意一正明根本世間因緣二明根本與
外世界相關三明王道治正第一釋覺知根本世間
因緣生義行者初得初禪旣已證見根本世間爾時
或見道或未見道今欲深知此根本世間一期果報
因何而生爾時於三昧內心慧明利諦觀身內三十
六物四大五陰以願知心願知此身何因緣有三昧
智慧福德善根力故卽便覺知如是身命皆由先世
五戒業力持於中陰不斷不滅於父母交會之時業
力變識卽計父母身分精血二滯大如豆子以爲已
有識托其間爾時卽有身根命根識心具足識在其

間具有五識之性七日一變如薄酪凝酥於後漸大如雞子黃業力因緣變此一身內先爲者五臟安置五識爾時卽知不殺戒力變此身內次爲肝臟則冤依之不盜戒力變此身內以爲腎臟則志依之不淫戒力變此身內爲肺臟則鬼依之不妄語戒力變此身內以爲脾臟則意依之不飲酒戒力卽變身內以爲心臟則神依之此冤志鬼意神五神卽是五識之異名也五臟宮室旣成則神識則有所栖旣有栖託便須資養五戒業力復變身內以爲六府神氣府養五臟及與一身府者膽爲肝府盛水爲氣合潤於肝

小腸爲心府心赤小腸亦赤心爲血氣小腸亦通血氣主潤於心入一身故大腸爲肺府肺白大腸亦白主殺物益肺成化一身胃爲脾府胃黃脾亦黃胃亦動作黃間通理脾臟氣入四支膀胱爲腎府腎府黑膀胱亦黑通濕氣潤腎利小行腸故三焦合爲一府分各有所主上焦主通津液清溫之氣中焦主通血脉精神之氣下焦主通大便之物三焦主利上下五臟之神分治六府六府之氣以成五官之神主治一身義府臟相資出生七體腎生二體一骨二髓腎屬於水以水內有砂石故卽骨之義也肝生二體一筋

二腸肝爲木木爲地筋故生筋腸也心生血脉心色赤屬血以通神氣其道自然脾生肌膚脾爲土肌膚亦主肺生於皮肺在衆臟之上故皮亦是一身之上是爲五臟能生七體亦名七支肺爲大夫在上下捨不義肝爲尉仁心在中央稟種類脾在其間平五味腎在下衝四氣增長七體成身骨以柱之髓以膏之筋以縫之脉以通之血以潤之肉以裹之皮以覆之以是因緣則有頭身手足大分之軀餘骨爲齒餘肉爲舌餘筋爲爪餘血爲髮餘皮爲耳識神在內戒力因緣則五胞開張四大造色清淨變爲五情是以對

塵則依情以識知五色因緣則生意識塵謝則識歸五臟一期果報四大五陰十二入十八界具足成就此則略說一期果報根本世間義所因由問曰若言識從內出在五根間識別五塵與外道義有何異耶答曰如淨名經說不捨八邪而入八正亦云六十二見是如來種此言何謂如是等義皆出提謂經明非人所作若於此義不了在下自當可見第二釋內世間與外國土義相關相行者三昧智慧願智之力諦觀身時卽知此身具仿天地一切法俗之事所以者何如此身相頭圓象天足方法地內有空種卽是虛

空腹溫暖法春夏背剛強法秋冬四季體法四時大節十二法十二月小節三百六十法三百六十日鼻口出氣息法山澤谿谷中之風氣眼目法日月眼開閉法晝夜髮法星辰眉爲北斗脉爲江河骨爲玉石皮肉爲地土毛法叢林五臟在内在天法五星在地法五岳在陰陽法五行在世間法五諦内爲五神修爲五德使者爲八卦治罪爲五刑主領爲五官昇爲五雲化爲五龍心爲朱雀腎爲玄武肝爲青龍肺爲白虎脾爲勾陳此五種衆生則攝一切世間禽獸悉在其内亦爲五姓謂宮商角徵羽一切萬姓竝在其

内對書典則爲五經一切書史竝從此出若對工巧卽是五明六藝一切技術悉出其間當知此身雖小義與天地相關如是說身非但直是五陰世間亦是國土世間第三釋身内王法治正義行者於三昧内願智之力卽復覺知身内心爲大王上義下仁故居在百重之内出則有前後左右官屬侍衛肺爲司馬肝爲司徒脾爲司空腎爲大海中有神龜呼吸元氣行風致雨通氣四支四支爲民子左爲司命右爲司錄主錄人命齊中太一君亦人之主柱天大將軍特進君王主身内萬二千大神太一有八使者八卦是

也合爲九卿三焦關元爲左社右稷主姦賊上焦通氣入頭中爲宗廟王者於間治化若心行正法羣下皆隨則治正清夷故五臟調和六府通適四大安樂無諸疾惱終保年壽若心行非法則羣僚作亂互相殘害故四大不調諸根暗塞因此抱患致終皆由行心惡法故經言失覓卽亂失覓則狂失意則惑失志則忘失神則死當知外立王道治化皆身內之法如是等義具如提謂經說第二明內世間義相關者上來所說竝與外義相關所以者何佛未出時諸神仙世智等亦達此法名義相對故說前爲外世間義也

是諸神仙雖復世智辯聰能通達世間若住此分別終是心行理外未見真實於佛法不名聖人猶是凡夫輪迴三界二十五有未出生死若化衆生名爲舊醫亦名世醫故涅槃經云世醫所療治差已還復發若是如來療治者差已不復發此如下說今言內義世間者卽是如來出世廣說一切教門名義之相以化衆生行者於定心內意欲得知佛法教門主對之相三昧智慧善根力故卽便覺知云何知如佛說五戒義爲對五臟已如前說若四大五陰十二入十八界四諦十二因緣悉人身內也卽知四大此義爲對

五臟風對肝火對心水對腎地對肺脾若聞五陰之名尋卽覺知對身五臟色對肝識對脾想對心受對腎行對肺名雖不次而義相關若聞十二入十八界亦復卽知對內五臟十入十五界義自可見二入三界今當分別五識悉爲意入界外五塵內法塵以爲法入界此卽二十三界相關意識界者初生五識爲根對外法塵卽生意識名意識界若聞五根亦知對內五臟憂根對肝苦根對心喜根對肺樂根對腎捨根對脾五根因緣則具有三界所以者何憂根對欲界苦根對初禪喜根對二禪樂根對三禪捨根對四

禪乃至四空定皆名捨俱禪當知三界亦爲五臟其義相關聞說四生亦覺知此義關五臟所以者何欲界具五根五根關五臟五臟關四大四大對四生一切卵生多是風大性身能輕舉故一切濕生多是水大性因濕而生故一切胎生多屬地大性其身重鈍故一切化生多屬火大性火體無而歛有故亦有光明故如來爲化三界四生故說四諦十二因緣六波羅蜜當知此三法藥神丹悉是對治衆生五臟五根陰故說所以者何如佛說一心四諦義當知集諦對肝因屬初生故苦諦對心果是成就故道諦對肺金

能斷截故滅諦對腎冬藏之法已有還無故一心已對脾開通四諦故乃至十二因緣六波羅蜜類此可知也此三種法藏則廣攝如來一切教門是故行者若心明利諦觀身相即便覺了一切佛法名義故華嚴經言明了此身者卽是達一切是則說內義世間義相關之相意在幽微非悟勿述第二次釋成覺五支義者亦爲三義一下二次三上今先釋覺支三義一下覺大覺者行者於靜心內悉覺上來所說內外二種世間之相分別名義不同卽是隔別之相故名覺義世覺義世間故名覺大覺者覺一切外名義雖

別而無實體但依五臟如因肝說不殺戒歲星太山青帝木覓眼識仁毛詩角性震等諸法此諸法不異肝肝義不異不殺戒等卽是如故名大覺覺餘一切法如四臟亦如是第二次明覺大覺者行者覺知肝雖如不殺戒等一切法而肝非肺脾心腎等一切法了知別異名爲覺覺肝等諸法無常生滅不異四臟等諸法無常名大覺第三次明上覺大覺者行者覺知肝等諸法八相別異名爲覺覺此肝等諸本來空寂無有異相名大覺如此分別覺大覺及世間出世間相雖與前同而亦有異深思自當可見次釋思惟

大思惟者觀於心性之義類如前說是則略明約義世諦中辯初禪覺支之相餘觀喜安定等亦當如是
一一分別第三釋事世間者此據得初禪時獲六神通見世諦事了了分明如觀掌內菴摩勒果此則現觀衆事不同上說以義比類惟忖分別世事也今就明事世間內亦爲二意第一正見事世間相第二釋成覺觀五支義今釋第一事世諦相者上根行人福德智慧利故證初禪時有二因緣得五神通一者自發二者修得一自發者是人入初禪時深觀根本世間三事卽能通達義世間相覺義世諦時三昧智慧

轉更深利神通卽發更得色界四大清淨造色眼成就以此淨色之心眼徹見十方一切之色事相分明分別不亂名天眼通所餘天耳他心宿命身通亦復如是得五通故明見十方三世色心境界差別不同衆生種類國土相貌一一有異是爲異見事世間也故經言深修禪定得五神通第二修得五通見事世間者如大集經言法行比丘獲得初禪入禪已欲得身通繫心鼻端觀息入出深見九萬九千毛孔息之出入見身悉空乃至四大亦復如是如是觀已遠離色相獲得身通乃至四禪亦復如是云何法行比丘

獲得眼通若有比丘得初禪觀息出入眞實見色既見色已作是思惟如我所見三世諸色意欲得見隨意卽見乃至四禪亦復如是云何法行比丘得天耳通憍陳如若有比丘得初禪觀息出入次第觀聲乃至四禪亦復如是云何法行比丘得他心智通若有比丘觀息出入得初禪時修奢摩他毗婆舍那名他心智乃至四禪亦復如是云何法行比丘得宿命智憍陳如若有比丘觀出入息得初禪時卽獲眼通獲眼通已觀於初有歌羅邏時乃至五陰生滅乃至四禪亦復如是既得五通卽能見十方三世九道聖

凡衆生種類國土所有一一相貌差別不同是名修得神通見事世間通達無闕第二次釋成覺觀五支義今先釋覺亦爲三義一下二中三上下覺大覺者用天眼通徹見諸色分別衆生種類非一國土所有差別不同名字亦異故名爲覺也大覺者卽覺世間所有但假施設諦觀四大卽不見有世間差別之異了了分明故名大覺餘四通亦爾第二明次品覺大覺者用天眼通見四大色卽知其性各異故名爲覺知四大無常生滅性無差別故名大覺餘四通亦爾第三明上品覺大覺者用天眼通明見無常之法八

相有異是名爲覺覺知八相之法本來空寂一相無相故名大覺餘四通亦爾此則略說用五神通見事世間覺大覺相思惟大思惟觀於心性成就覺支之相類如前說餘觀支喜安定等亦當如是一一分別行者當知若聲聞緣覺得此禪故依定獲得不壞解脫無礙解脫三明六通故名通明觀若菩薩大士住此禪時卽得無礙大陀羅尼乃至四禪亦復如是次明二禪自此已下乃至非想滅定禪門轉復深妙事相非一寧可具辯今但別出經文略釋正意而已所言二禪者經云二禪者亦名爲離亦名爲具離者同

離五蓋具者具足三支謂喜安定釋曰行者於初禪後心患初禪覺觀動散攝心在定不受覺觀亦知上地不實諦觀息色心三性一心緣內覺觀卽滅則發內淨大喜三昧於定內見身如泡具二禪行次明三禪經云三禪者亦名爲離亦名爲具離者同離五蓋具者具足五支謂念捨慧安定釋曰行者於二禪後心患猒大喜動散攝心不受亦知上地不實攝心諦觀喜法卽謝發身樂卽於定內見身如雲成三禪行次明四禪相經云四禪者亦名爲離亦名爲具離者謂同離五蓋具者具足四支謂念捨不苦不樂定釋

曰行者於三禪後心猒患樂法一心不受亦知四禪非實諦觀三性卽豁然明淨三昧智慧與捨俱發心不依善亦不附惡正住其中卽於定內見身如影具四禪行次明空處經言觀身猒患遠離身相一切身觸喜觸樂觸分別色相遠離色陰一心觀無量空處是名比丘得空處定釋曰此可爲二義一者通觀上下二者但約自地及以上通上下者經觀身猒患遠離身相者深知欲界之身過罪非一身分皆不可得也身等三觸對初禪二禪三禪對可見分別色相者分別欲界色身乃至四禪色一一別異不實亦知空

處未離色法也遠離色陰及觀無量空處者竝如前根本禪內滅三種色法與虛空相應也二竝約自地釋者觀身猒患遠離身相者猒患如影之色覆蔽於心觀此影色亦不可得也身等三觸者別喜根前已壞此是四禪色起觸心生三觸也分別色相者分別四禪喜樂及如影之色皆虛誑也遠離色陰及觀無量空處不異前說次明識處定相者經言若有比丘修奢摩他毗婆舍那觀心意識自知此身不受三受以得遠離是三種受是名比丘得識處定釋曰心意識者心者卽是捨空定緣三性入識處定行者用三

昧攝智慧雖知三性不實爲免空難一心緣識卽入識處定也自知此身不受三受者緣色四句空處雖離初句而猶受後三句今識處緣識入定則迥離色界四句所有四受悉屬於識故云自知此身不受三受亦得言不受苦樂等三受也已得遠離是三種受名識處定相次明少識處定相者經言若有比丘觀三世空知一切行亦生亦滅空處識處亦生亦滅作是觀已次第觀識我今此識亦非識非非識若非識者是名寂靜我今云何求斷此識是名得少識處定釋曰觀三世空一切諸行亦生亦滅者深觀自地及

上下心數悉是有爲之相虛誑不實次第觀識者是觀識處亦識非識非非識者卽通知所有法不可得也若非識者是名寂靜我今云何求斷此識者卽是念滅識之方便緣非識之法入少識處定也次明非想定者經言若有比丘有非心想作是思惟我今此想是苦是漏是瘡是癰是不寂靜若我能斷如是非想及非非想是名寂靜若有比丘能斷如是非想非非想者是名獲得無想解脫門何以故法行比丘作是思惟若有受想若有識想若有觸想若有空想若非想非非想是等皆名麤想我今若修無想三昧則

能永斷如是等想是故見於非想非非想爲寂靜處
如是見已入非非想定已不受不著卽破無明破無
明已名獲阿羅漢果釋曰有非心想者卽無想定也
是苦是漏等卽是觀無想定過罪也若我能斷如是
非想及非非想是名寂靜非想者卽是無想定也及
非非想者已逆見上地之過應斷除是寂靜者破非
想定故獲涅槃之寂靜也若有比丘能斷如是非想
獲得無想解脫門者一切三界之定皆名爲想今斷
此想獲得無想三昧卽能於非想定破無明發無漏
得阿羅漢果證涅槃也法行比丘若有受想已下卽

是重釋出上意義可見也又經言前三種定二道所
斷後第四定終不可以世俗道斷凡夫於非想處雖
離麤煩惱而亦具有十種細法以其無麤煩惱故一
切凡夫謂是涅槃廣說如經釋曰此明凡夫等智於
非想不能發無漏也次經云憍陳如若比丘修習聖
道猷離四禪四空處觀於滅莊嚴之道者釋曰此明
通觀於想後得入滅盡也此義下背捨中當具說行
者入此法門不取實際作證具足大悲方便一切佛
法起六神通度脫衆生卽是約一種法門明摩訶衍
也

80 1 2 3 4 5 6 7 8 9 90 1 2 3 4 5 6 7 8 9 100 1 2 3 4 5 6 7 8 9

撰述

釋禪波羅蜜次

卷八

八

釋禪波羅蜜次第法門卷第八

校讎

第四紙

三行苦北藏作若

第十紙

七行位也之也疑當作此明北藏作有

第

十二紙

十三行次疑當作以

音釋

裡

正作裏良士切與礙同

冊膜

冊蘇干切脂肪也膜末各切脰肪也

篋

屬

塚

主隴切墳也

膀腕

膀蒲光切腕姑黃切膀腕水府也

療

力照切治也

常熙嚴澤施黃刻此

釋禪波羅蜜次第法門第八卷

對真州王國英書

龍游徐文忠刻

嘉興沙彌道份

萬曆庚寅冬清涼山妙德庵識

釋禪波羅蜜次第法門卷第九

隋天台智者大師說

弟子法慎記

弟子灌頂再治

釋禪波羅蜜修證第七之五

明修證無漏禪今明無漏有二種一者對治無漏二者緣理無漏故大集經云有二種行一者慧行二者行行行行者即是九想背捨等對治無漏也緣事起行對治破諸煩惱故名行行無漏行也二慧行者即是四諦十二因緣真空正觀緣理斷惑故名慧行無

天部

卷八

一

百九

漏行也第一前釋對治無漏此約九種法門明也一切九想二八念三十想四八背捨五八勝處六十一切處七九次第定八師子奮迅三昧九超越三昧今此九種禪通說爲對治無漏及次第淺深之義皆如前第一卷中說今就此九種法門中卽有二種對治無漏道一者壞法道二者不壞法道壞法道者卽是九想八念十想是也善修此三若發真無漏卽成壞法阿羅漢也二不壞法道卽是背捨勝處一切處九次第定師子奮迅超越等三昧具足此禪發真無漏成不壞法大阿羅漢也今通釋第一壞法觀中三種法

門所以此三法門名壞法觀者行人心猷六欲猶如怨賊故修九想以爲對治作此觀時雖破壞六欲而多生恐怖若修八種正念恐怖卽除旣貪欲心薄又無怖畏爾時欲斷三界結使卽應進修十想十想成就卽便殺諸結賊成阿羅漢是人旣壞滅欲界身相不能具足三界觀練熏修三明八解故名壞法也問曰九想與十想有何異耶答曰有異不異異者九想如縛賊十想如殺賊九想爲初學十想爲成就九想爲因十想爲果故經云二爲甘露門一者不淨觀門二者阿那波那門不異者善修九想卽具足十想此

義在下當明之初釋九想觀門者一脹想二壞想三
血塗想四膿爛想五青瘀想六噉想七散想八骨想
九燒想此九種法門通稱想者能轉心轉想所謂能
轉不淨中淨顛倒想故名爲想今釋九想卽開爲四
意一明修證二明對治三明攝法四明趣道一明修
證者行人先持戒清淨令心不悔易受觀法能破姪
欲諸煩惱賊故爾時當先觀人初歿之時辭談言語
息出不反忽已歿亡氣滅身冷無所覺知室家驚慟
號天叫地言說方爾奄便何去此爲大畏無可免者
譬如劫盡火燒無有遺脫如偈說

歿至無貧富 無勤修善法 無貴亦無賤
老少無免者 無祈請可救 亦無欺誑處
無捍格得脫 一切無免者

歿法名永離恩愛之處一切有生之所惡雖知可惡
甚無得免者我身不久必當如是同於木石無所別
知我今不應貪著五欲不覺歿至同於牛羊牛羊禽
獸雖見歿者跳騰哮吼不自覺悟我旣已得人身識
別好醜當求甘露不歿之法如偈說

六情根完具 智鑒亦明利 而不求道法
唐受身智慧 禽獸皆亦智 欲樂以自恣

而不知方便 爲道修善事 既已得人身
而但自放恣 不知修善行 與彼復何異
三惡道衆生 不得修道業 已得此人身
當勉自益利

行者思惟是已卽取我所愛人若男若女脫衣露體
臥置地上於前如死尸想一心三昧觀此死尸心甚
驚畏破愛著心此則略說死想以爲九想前方便也
復次九想有二種一者利根二者鈍根若利根之人
懸心存想死脹等事悉得成就若鈍根之人懸作不
成必須見人初死至尸所取是相已繫心修習既見

相分明心想成就卽發三昧於後雖離死尸隨想卽
見一脹想者行者對死尸邊見胠脹如韋囊盛風異
於本相此身中無主妄識役御視聽言語以此自誑
今何所趣但見空舍胠脹項直此身姿容妖媚細膚
朱脣素齒長眼直鼻平額高眉如是好身令人心惑
今但見胠脹好在何處男女之相亦不可識卽取此
相以觀我所愛人作此訶責欲心臭屎囊胠脹可惡
何足貪著爲此沈沒自念我身未脫此法一心三昧
除世貪愛二壞想行者復觀死尸風吹日曝轉大烈
壞在地六分破碎五臟屎尿臭穢盈流惡露已現我

所著者以此觀之無可愛樂我爲癡惑爲此屎囊薄皮所誑如燈蛾投火但貪明色不顧燒身之禍自念我身亦爾未脫此法一心三昧除世貪愛三血塗漫想行者復觀歿尸既見破壞處處膿血流溢從頭至足點汗不淨臭穢腥臊脰脹不可親近我所愛者以此觀之無可愛樂我爲癡惑坐是沈淪汙穢不淨好在何處自念我身未脫此法一心三昧除世貪愛四膿爛想行者觀歿尸風熱水漬日漸經久身上九孔蟲膿流出皮肉處處膿爛滂沱在地臭氣轉增我所愛者以此觀之好客美貌爲此昏迷今見臭爛甚於

糞穢何可貪著自念我身未脫此法一心三昧除世貪愛五青瘀想行者復觀歿尸膿血稍盡風日所變皮肉黃赤瘀黑青黝臭氣轉增我所愛者以此觀之桃華之色誑惑於我今何所在自念我身未脫此法一心三昧除世貪愛六嗽想行者復觀歿尸蟲蛆咬食鳥挑其眼狐狗咀嚼虎狼齧裂身殘缺駁脫落可惡我所愛人以此觀之本時形體清潔服飾莊嚴嬌態自惑今見破壞本相皆失甚可厭惡自念我身未脫此法一心三昧除世貪愛七散想行者復觀歿尸禽獸分裂身形破散風吹日曝筋斷骨離頭首交橫

我所愛人以此觀之人相何在自念我身未脫是法
一心三昧除世貪愛八骨想行者復觀灰尸皮肉等
已盡但見白骨見骨有二種一者見筋相連二者筋
盡骨離復有二種一則餘血膏膩滌汗二則骨白如
珂如貝我所愛人以此觀之髑髏可畏堅強之相甚
於瓦石柔輒細觸一旦皆失自念我身未免此法一
心三昧除世貪愛九燒想行者復到灰尸林中或見
積多草木焚燒灰尸腹破肥出爆裂煙臭甚可驚畏
或見但燒白骨煙燄洞然薪盡火滅形同灰土假令
不燒不埋亦歸磨滅我所愛人以此觀之身相皆盡

甚於兵刃沐浴香熏華粉嚴飾輒肥細體清溫諂倭
以此惑人今皆磨滅竟何所在自念我身未脫此法
一心三昧除世貪愛二明九想對治者行者修九想
既通必須增想重修令觀行熟利隨所觀時心卽與
定相應想法持心無分散意此則能破六欲除世貪
愛六欲者一者色欲二形貌欲三威儀姿態欲四言
語音聲欲五細滑欲六人相欲此六欲中能生六種
著色欲者有人洙著赤色若赤白色若黃白色黑色
若赤黑色若青色若青白色若桃華色無智愚人見
此等色沒溺迷醉若形貌欲有人但著形貌面如滿

月修目高眉細腰纖指相好端嚴心卽惑著威儀欲者有人著威儀姿態行步汪洋揚眉頓臉含笑嬌盈便生愛深言語欲者有人但愛語聲若聞巧言華說應意承旨音詞清雅歌詠讚歎悅動人心愚夫淺識爲之迷惑細滑欲者有人但愛身形柔輒肥膚光悅猶若兜羅之綿寒時體溫熱時體涼按摩接待身服熏香凡情沒溺爲此危喪襍欲者有人皆著五事人相欲者有人皆不著五事但著人相若男若女雖見上五事若不得所愛之人猶不深著若遇適意之人則能捨世所重頓亡軀命如是六欲世世誑惑衆生

沈淪生歿沒溺三塗不得解脫若能善修九想對治除滅則六欲賊破散疾證涅槃所以者何初歿想破威儀語言二欲次脹想壞想噉想破形貌欲次血塗漫想青瘀想膿爛想多破色欲次骨想燒想多除細滑欲九想除襍欲及所著人相欲噉想散想骨想偏除人相欲殘噉離散白骨中不見有人可著故以是九想觀能破欲結瞋癡亦薄三毒薄故九十八使山皆動漸漸增進其道以金剛三昧摧破結使山得三乘道九想雖是不淨觀因是能成大事譬如大海中灰尸溺人依之卽得度也三明攝法者是九想法緣

欲界身色想陰攝亦身念處少分或欲界攝或初禪
二禪攝未離欲散心人得欲界繫離欲人得色界繫
降脹等八想欲界初禪二禪中攝淨骨想欲界初禪
二禪四禪中攝三禪中樂多故無是想四明九想趣
道者修九想有二種若按事而修此則但能伏欲界
結後別修十想以斷見思成無學道二者若善修九
想卽具十想從事入理此則不煩別約餘門修十想
所以者何如行者觀人歿時動轉言語須臾間忽然
已滅身體降脹爛壞分散各各變異是則無常若著
此身無常壞時是卽爲苦若無常苦不得自在者是

則無我不淨無常苦無我故則世間不可樂著觀身
如是食雖在口腦涎流下與唾和合成味而咽與吐
無異下人腹中卽爲糞穢卽是食不淨想以此九想
觀觀身無常變易念念皆滅卽是歿想以是九想觀
世間樂知煩惱斷卽安隱寂滅卽是斷想以是九想
遮諸煩惱卽離想以九想厭世間故知五陰滅更不
須生是處安隱卽是盡想若能如是善修九想卽具
十想斷見思惑當知是人必定趣三乘道復次摩訶
衍中說若善修九想開身念處門身念處開三念處
門四念處開三十七品門三十七品開涅槃門入涅槃

槃故則滅一切憂苦菩薩憐愍衆生故雖於九想能入涅槃而亦不取實際作證所以者何若色中無味相衆生卽不應著於色若色中無離相今亦不應從色得解脫以色中有味故衆生則著於色色中有離相故衆生從色得解脫而味不卽離離不卽味離味處無脫處離脫處無味處當知色卽非縛非脫爾時不隨生歿不證涅槃但以大悲憐憫一切衆生於此不淨觀中成就一切佛法大品經云九想卽是菩薩摩訶衍次釋八念法門所言八念者一念佛二念法三念僧四念戒五念捨六念天七念入出息八念歿

此八通稱念者一心緣中憶持不忘失故名之爲念今釋八念卽爲三意一明教門所爲二明修證三明趣道之相一明教門所爲者佛弟子於阿蘭若處空舍塚間山林曠野善修九想外不淨猒患其身而作是念我云何將是底下不淨臭屎尿囊以自隨逐爾時嗔然驚怖舉身毛豎及爲惡魔作種種形色來恐怖之欲令其道退沒以是故念佛次九想後說八念以除怖畏如經中說佛告諸比丘若於阿蘭若處有驚怖心爾時應當念佛恐怖卽滅若不念佛應當念法恐怖卽除若不念法應當念僧恐怖卽除故知三

念爲除怖畏說也問曰經說三念因緣爲除怖畏後
五念復云何答曰是比丘自布施持戒怖畏卽除所
以者何若彼破戒畏墮地獄若慳貪畏墮餓鬼及貧
窮中自念我有是淨戒布施則歡喜上諸天皆是布
施持戒果報我亦有是福德是故念天亦能令怖畏
不生十六行中念阿那波那時細心覺尚滅何況怖
畏麤覺念死者念五陰身念念生滅從生已來恒與
死俱今何以畏死是五念佛雖不別說當知是爲深
除怖畏所以者何念他功德以除恐怖則難念自功
德以除怖畏則易以是義故不別說二明修證八念

念佛者若行者於阿闍若中心有怖畏應當念佛佛
是多陀阿伽度阿羅訶三藐三佛陀乃至婆伽婆十
號具足三十二相八十種好大慈大悲十力四無所
畏十八不共法智慧光明神通無量能度無量十方
衆生是我大師救護一切我當何畏一心憶念恐怖
卽除二念法者行者應念是法巧出得今世界果無諸
熱惱不待時能到善處通達無礙巧出者善說二諦
不相違故是法能出二邊故名巧出得今世界者諸
外道法皆無今世界唯佛法中因緣展轉生所謂持
戒清淨故得心不悔得心不悔故生法歡喜生法歡

喜故得心樂得心樂故則能攝心攝心故得如實智
得如實智故得猒離得猒離故得離欲離欲故得解
脫解脫果報故得涅槃是名得今世界報無熱惱者
無三毒生滅熱惱也不待時者諸外道受法要須待
時節佛法不爾譬如薪遇火卽然不待時到善處者
若行佛法必至人天樂果三乘涅槃之處通達無礙
者得三法印故通達無礙也我修如是等法當何所
畏一心憶念恐怖卽除三念僧者行者應念僧僧是
佛弟子衆具五分法身是中有四雙八輩二十七人
應受供養禮事世間無上福田所謂若聲聞僧若辟

支佛僧若菩薩僧神智無量能救苦難度脫衆生如
是聖衆是我真伴當何所畏一心憶念恐怖卽除四
念戒者行者應念是戒能遮諸惡安隱住處是中戒
有二種所謂有漏戒無漏戒復有二種一律儀戒二
定共戒律儀戒能遮諸惡身得安隱定共戒能遮諸
煩惱心得內樂無漏戒能破無明諸惡根本得解脫
樂我修如是之法當何所畏一心憶念恐怖卽除五
念捨者行者應念捨有二種一者捨捨捨二者諸煩
惱捨捨捨施有二種一者捨財二者捨法是二種捨皆
名爲捨卽是一切善法根本行者自念我有身已來

亦有如是捨施功德我當何畏一心憶念怖畏卽除六念天者行者應念四天王天乃至他化自在天彼諸天等悉因往昔戒施善根得生彼處長夜快樂善法護念我等復當憶念天有四種一者名天二者生天三者淨天四者義生天如是等天果報清淨若我有戒施之善捨命之時必生彼處當何所畏一心憶念恐怖卽除七念阿那波那者如前十六特勝初門中說行者若心驚怖卽當調息緣息出入覺知滿十卽當發言念阿那波那如是至十六神卽歸一心念息恐怖卽除次念死者有二種一者自死二者他因

緣死者是二種死常隨此身若他不殺自亦當死何足生怖譬如勇士入陣以死往遯則心安無懼如是一心念死怖畏卽除是則略說八念對治恐怖是中法相竝如摩訶衍廣分別三明八念趣道之相者若如前說止是權除怖畏及諸障難今明善修八念卽是一途入道法門釋八念入道有二意一者次第修行入道之相二者一一念各得入道次第修行入道者行者欲求解脫煩惱之病先當念佛如醫王念法如良藥念僧如瞻病念戒如禁忌飲食念捨如將養念天如身病少差念阿那波那使發禪定念死卽悟無

常四諦若三界病盡卽得聖道二者明一念各是
入道方法者念佛卽是念佛三昧入道之相如文殊
般若及諸經中說念法者如經說諸佛所師所謂法
也若四諦十二因緣六波羅蜜中道實相如是等法
皆是入道之法念僧者如觀世音三昧藥上等經中
說念戒如前十種戒中說念施如摩訶衍中檀波羅
蜜入道相中說餘三念者若念天及第一義天卽入
道若念阿那波那入道之相具如通明中說念死如
下死想義中說當知八念隨修一念卽得入道不須
餘習菩薩爲求佛道故行是八念心無依倚大悲方

便廣習法門以化衆生當知八念卽是菩薩摩訶衍
也次釋十想法門十想者一無常想二苦想三無我
想四食不淨想五一切世間不可樂想六死想七不
淨想八斷想九離想十盡想今釋十想卽爲三意一
明次位二明修證三明趣道想第一所言次位者於
佛教所說諸法中有三種道一見道二修道三無學
道今此十想卽約三道以明位次所以者何壞法人
於乾慧地已具九想伏諸結使今修無常等三想卽
是總相觀爲破六十二見諸顛倒法人見道中得初
果故次有食不淨想等四想此爲須陀洹斯陀舍人

入修道中欲斷五下分結證阿那舍果故說是四種別相事觀助成正觀斷思惟惑後斷離盡等三想爲阿那舍人行阿羅漢向修無學道爲欲斷離色無色愛證阿羅漢故說當知十想約三道以辯次位一往義則可見第二明修證一無常想者觀一切有爲法無常智慧相應故名無常想所以者何一切有爲法新新生滅故屬因緣故不增積故生時無所從來滅時無所去處故名無常是中無常有二種一者衆生無常二者世界無常衆生無常者行者觀我及一切衆生從歌羅邏來色心生滅變異乃至老歿無暫停

時所以者何一切有爲悉屬生住滅三相遷變故知無常所謂欲生異生欲住異住欲滅異滅如是變易無常剎那迅速無暫停息故知一切衆生悉皆無常世界無常者如偈說

大地草木皆磨滅

須彌巨海亦竭

諸天住處皆燒盡

爾時世界何處常

復次如佛說無常觀有二種一者有餘二者無餘一切人物皆盡唯有名在是名有餘若人物滅盡是名無餘所以者何若言以三相故一切有爲法爲無常者三相自不可得云何有無常如生時無住滅離生

時亦無住滅若生時卽有住滅卽壞生相以生滅相違故若言離生有滅住亦壞三相義若離生則滅無所滅故當知三相不可得若無有三相云何言無常若不得無常相卽見聖道是名無常想問曰若爾佛何故說無常爲聖諦答曰爲對治破著常顛倒故是不應求實若心計無常爲實者卽墮斷見復次有餘無常想如上特勝通明中說無餘者在下慧行中當廣說問曰何以聖行初門先說無常想答曰一切凡夫未見道時各貴所行或言持戒爲重或言多聞爲重或言十二頭陀爲重或言禪定爲重如是各各

所行爲貴更不復勤求涅槃佛言是諸功德皆是趣涅槃道分若觀諸法無常是爲眞涅槃道如是種種因緣故諸法雖空而說是無常想二苦想者行者應作是思惟若一切有餘法無常遷變卽是苦想所以者何從內六情外六塵和合故生六種識六種識中生三種受謂苦受樂受捨受是三種受中生老病死恩愛別離求不得怨憎會五陰盛等八苦之所逼切故名爲苦復次是苦受以事卽是苦故一切衆生所不欲是樂受以爲順情故一切衆生所愛若生貪著無常敗壞卽現受衆苦後受地獄畜生餓鬼等苦如

是等種種諸苦皆從求樂生故知樂卽是苦捨受雖復情中不覺苦樂不取不棄理實無常遷逼亦爲大苦如是觀時於三界中不見樂相可生貪著心生厭畏是名苦想問曰若無常卽是苦者道聖諦有爲無常亦應是苦答曰道聖諦雖無常而能滅苦不生諸著又與空無我等諸智慧和合故但是無常而非苦也三無我想者行者當深思惟若有爲法悉是苦者苦卽是無我所以者何五受陰中悉皆是苦若是苦者卽不自在若不自在是則無我何以故若有我自任者則不應爲苦所逼知苦卽是無我復次五陰十

二入十八界中諸法從緣生則無自性故若卽陰離陰更求我等十六知見皆不可得旣不得我則捨一切諸見執著心無所取便得解脫是名無我想是無常苦無我三想觀行深細在下釋苦諦中更當廣說問曰無常苦無我爲是一事爲是三事若是一事一事不應說三若是三事佛何故說無常卽苦苦卽無我答三是一事所謂受有漏法觀門分別故有三種異無常行想應是無常想苦行想應是苦想無我行想應是無我想無常不令人三界苦令知三界過罪無我則捨世間復次無常生厭苦生怖畏無我拔出

令得解脫復次無常者遮常見苦遮令世涅槃見無
我者遮著處見無常者世間所可著常法是苦者世
間計樂處是無我者世間所可計我牢固者是如是
等種種分別竝如摩訶衍中廣說也四食不淨想者
行者雖知無常苦空無我若於飲食猶生貪著當修
食不淨想以爲對治諦觀此食皆是不淨因緣故有
如肉是精血水道中生是爲膿蟲住處如酥乳酪血
變所成與爛膿無異飯似白蟲羹如糞汁一切飯食
厨人執作汁垢不淨若著口中腦有爛涎二道流下
與唾和合然後成味其狀如吐從腹門入地持水爛

風動火煮如金熟麤滓濁下沈清者在土譬如釀酒
滓濁者爲屎清者爲尿腰有三孔風吹膿汁散入百
脉先與血和合凝結爲肉從新肉生脂骨髓以是因
緣故生身根從新舊肉令生五情根從此五根則生
五識次第生意識分別取相籌量好醜然後生我我
所心等諸煩惱及諸罪業觀食如是本末因緣種種
不淨知內四大與外四大則無有異但以我見力故
強計爲我有行者如是思惟知食罪過若我食著當
墮地獄餓鬼吞熱鐵丸或墮畜生猪狗之中噉食糞
穢如是觀食則生厭想因厭食故五欲亦薄卽是食

不淨想五一切世間不可樂想者行者若念世間色
欲滋味眷屬親里服飾園觀國土人事等則生樂想
惡覺不息障離欲道故行者應當深心諦觀世間過
罪之相過罪有二種一者衆生二者國土衆生過罪
者一切衆生皆有八苦之患無可貪著復觀衆生貪
欲多故不擇好醜猶如禽獸瞋恚重故乃至不受佛
語不敬聞法不畏惡道愚癡多故所求不以道理不
識尊卑或慳貪憍慢嫉妬很戾詭譎賊邪見無信
不識恩義或罪業多故造作五逆不敬三寶輕蔑善
人世間衆生善者甚少弊惡者多深觀如是煩惱過

罪應生厭離如是不可親厚國土過罪者如偈說
或有國多寒 或有國多熱 有國無救護
或有國多惡 有國多饑餓 或有國多病
有國不修福 如是無樂處

行者深觀欲界惡事如是無有樂處乃至上二界果
報破壞時憂苦甚於下界譬如極高處墮落摧碎爛
壞經言三界無安猶如火宅衆苦充滿甚可怖畏若
常觀是相則深生厭離愛覺不生是名世間不可樂
想六或想者行者若修上來諸想多少懈怠心生不
能疾斷漏是時應須深修或無想如佛說或想義有

一比丘徧袒白佛我能修歟想佛言汝云何修比丘
言我不望一歲活佛言汝爲放逸修歟想者復有比
丘言我不望七月活有比丘言七日六日五日四日
三日二日活佛言汝等皆是放逸修歟想者有比丘
言從旦至食有一比丘言一食頃佛言汝等皆是放
逸修歟想者有一比丘徧袒白佛言我於出息不保
入息入息不保出息佛言善哉善哉是真修歟想者
是真不放逸行若能如是修歟想者當知是人破懈
怠賊一切善法恒得現前是名修歟想也七不淨想
者如前通明觀見身三十六物五種不淨是中應廣

說入斷想九離想十盡想者緣涅槃斷煩惱結使故
名斷想離結使故故名爲離想盡諸結使故名爲盡
想問曰若爾者一想便足何故說三答曰如前一法
三說無常卽苦苦卽無我此想亦如是斷想有餘涅槃
盡想無餘涅槃離想二涅槃方便門當知壞法人
成就十想卽成阿羅漢具足二種涅槃故說九想十
想爲壞法道也十想義種種分別具如摩訶衍中廣
說第三明趣道相者卽有三種一者漸次入壞法道
具如前說二者非次第壞法道從初發心卽具修十
想斷諸結使得阿羅漢果具足二種涅槃故摩訶衍

80 1 2 3 4 5 6 7 8 9 90 1 2 3 4 5 6 7 8 9 100 1 2 3 4 5 6 7 8 9

探

釋

火

云若於暖頂忍世間第一法正智慧觀離諸煩惱是
離想得無漏道斷結使是斷想入涅槃時滅五受陰
不復相續是名盡想當知從初乾慧地來即說離想
等此則異前所說三想併在後無學道中也三者隨
分入道若於十想之中隨修一想善得成就即能斷
三界結使得阿羅漢證二種涅槃故經云善修無常
能斷一切欲愛色愛無色愛掉慢無明三界結使永
盡無餘當知無常即是具足入道不煩惱想下九想
亦當如是一一分別趣道之相復次菩薩摩訶薩行
菩薩道時心廣大故欲為一切衆生習甘露法藥雖

知諸法畢竟空寂而亦具足成就十想是菩薩於一
一想中次第入一切法門旋轉無闕為衆生說當知
十想即是菩薩摩訶衍也
釋禪波羅蜜次第法門卷第九
校謄

第六紙二行磨北 第十二紙十一行一 第十七紙北藏作二

音釋

腥臊腥先青切 駮駮蘇刀切 駮於敢切 駮黑也 駮厥縛切與攬 駮北角

駮駮徒不切 駮盧侯 駮正作糜 駮也 駮皮切 駮粥也

駮駮徒不切 駮盧侯 駮正作糜 駮也 駮皮切 駮粥也

80 1 2 3 4 5 6 7 8 9 90 1 2 3 4 5 6 7 8 9 100 1 2 3 4 5 6 7 8 9

通

卷之九

三

九

市熟嚴澤施賢刻此

并禪波羅蜜次第法門卷第九
嘉興沙彌道輝
真州王國英書
溧水毛詩賦刻
曆庚寅冬清涼山妙德菴識

十懸瓊

一懸中水

吟請去畢

釋禪波羅蜜次第法門卷第十

隋天台智者大師說

弟子法慎記

弟子灌頂再治

釋禪波羅蜜修證第七之六

從背捨已去有六種法門竝屬不壞法道所攝利根
聲聞具此六法發真無漏即成不壞法大力阿羅漢
故摩訶衍云不壞法阿羅漢能具無諍三昧願智頂
禪今分此六種法門即為四意謂觀練熏修一者背
捨及勝處一切處此三門竝屬觀禪故摩訶衍云背

土人冊

卷之九

一

頁一

捨是初行勝處是中行一切處是後行悉爲對治破根本味禪中無明貪著及淨法愛也二九次第定卽是鍊禪三師子奮迅三昧卽是熏禪四超越三昧卽是修禪今釋第一觀禪卽爲二意一先釋三番修觀禪方法二明觀禪功能第一釋三番觀行方法者一先釋背捨二次釋勝處三釋一切處也先釋八背捨八背捨者一內有色相外觀色是初背捨二內無色相外觀色是二背捨三淨背捨身作證是三背捨四虛空處背捨五識處背捨六不用處背捨七非有想非無想背捨八滅受想背捨今釋背捨卽爲五意一

釋名二明次位三辯觀法不同四明修證五分別趣道之相第一釋名此入法門所以通名背捨者背是淨潔五欲離是著心故名背捨言淨潔五欲者欲界麤弊色聲香味觸貪著是法沉沒三塗名爲不淨五欲欲界定未到地根本四禪四空是中雖生味著皆名淨潔五欲今以背捨無漏對治破除猒離不著欲界根本禪定喜樂故言能背是淨潔五欲捨是著心名爲背捨復次多有人言背捨卽是解脫之異名今用摩訶衍意往檢此義不然所以者何如大品經云菩薩依八背捨入九次第定身證阿那含人雖得九

次第定而不得受具足八解之名故知因中猷離煩惱名背捨後具足觀鍊熏修發真無漏三界結盡爾時背捨轉名解脫如此說者義則可依第二明次位者解釋不同若依曇無德人所明初二背捨位在欲界三淨背捨位在色界四禪第四五六七此四背捨位在四空第八滅受想背捨位過三界若依薩婆多人所說初二背捨位通欲界初禪二禪第三淨背捨唯在四禪彼云三禪樂多又離不淨近故不立背捨下五背捨明位不異於前復有師言三禪無勝處四禪無背捨此則與前有異今依摩訶衍中說論言初

背捨初禪攝第二背捨二禪攝當知此二背捨位在初二禪中爲對治破欲界故皆言以是不淨心觀外色第三淨背捨位在三禪中故論云淨背捨者緣淨故淨徧身受樂故名身作證三界之法若除三禪更無徧身之樂論文又言是四禪中有一背一捨四勝處如比上進退從容當知位在三禪四禪苟而徧屬卽互乖論今若具以此義破射於前及融通教意甚自紆紆下五背捨配位不異於前今依後家之釋以辯位次也第三釋觀法不同者若曇無德人明此八解脫觀竝以空觀而爲體若薩婆多人明此背捨不

淨觀並是有觀猷背爲體今此八背捨具有事理兩
觀在因則名背捨果滿則名解脫亦名俱解脫也若
偏依前二家所說此則事理互有不具豈得受於俱
解脫之名此中觀行方法與前二家不同淺深之異
在下自當可見第四明修證行者欲修八背捨無漏
觀行必須精持五篇諸戒極令清淨復當精勤勇猛
大誓莊嚴心無退沒及能成辦大事所言初背捨者
不壞内外色不内外滅色相已是不淨心觀色是名
初背捨所以者何衆生有二分行愛行見行愛多者
著樂多縛在外結使見多者多著身見等諸見爲內

結使縛以是故愛多者觀外身不淨見多者觀內身
不淨敗壞今明背捨觀行多先從內起內觀既成然
後以不淨心觀外云何觀內行者端身正心諦觀足
大拇指想如大豆脹黑亦如脚蠶之相於靜心中觀
此相成卽復想脹起如梨豆大如是乃至見一拇指
脚如鷄卵大次觀二指三四五指亦然次觀脚法復
見腫脹乃至脚心脚踵脚踝脚膝腓臍悉見腫脹次
觀右脚亦如是復當靜心諦想大小便道腰脊腹背
胷脇悉見腫脹復當靜心諦觀左胷臂肘腕掌五指
悉見腫脹乃至右胷亦復如是復當靜心諦觀頸項

頭頤悉見腫脹舉身項直如是從頭至足從足至頭
循身觀察但見腫脹心生猒惡復當觀壞膿爛血汗
不淨大小便道蟲膿流出腹既坼破見諸內臟及三
十六物臭爛不淨心生猒惡自觀已身甚於灰狗觀
外所愛男女之身亦復如是不可愛樂廣說如九想
但除散燒二想爲異耳行者修此觀時若欲界煩惱
未息當久住此觀中令猒心純熟若離貪愛是時應
當進觀白骨一心靜定諦觀眉間想皮肉裂開見白
骨如爪大的分明次當以心向上裂開皮肉卽見
額骨及髮際骨嶮然而開卽見骨相復觀頂骨亦見

皮肉脫落髑髏骨出復當定心從頭向下想皮肉皆
隨心漸漸剝落至足皮肉旣脫但見骨人節節相拄
端坐不動行者爾時卽定心諦觀此骨從因緣生依
因指骨以拄足骨依因足骨以拄踝骨依因踝骨以
拄跗骨依因跗骨以拄膝骨依因膝骨以拄胫骨依
因胫骨以拄臑骨依因臑骨以拄腰骨依因腰骨以
拄脊骨依因脊骨以拄肋骨復因脊骨上拄項骨依
因項骨以拄頤骨依因頤骨以拄牙齒上有髑髏復
因項骨以拄肩骨依因肩骨以拄臂骨依因臂骨以
拄腕骨依因腕骨以拄掌骨依因掌骨以拄指骨如

是展轉相依有三百六十骨一一諦觀知大知小知
強知輒共相依假是中無主無我何者是身見出入
息但是風氣亦復非身非我觀受觀心乃至觀法悉
知虛誑無主無我作此觀已卽破我見憍慢五欲亦
皆除滅爾時復當定心從頭至足從足至頭循身諦
觀深鍊白骨乃經百千許徧骨人筋骨旣盡骨色如
珂如貝深觀不已卽見骨上白光煇煇是相已卽
當諦觀眉間當觀時亦見白光煇煇悉來趣心行者
不取光相但定心眉間若心恬然任運自住善根開
發卽於眉間見八色光明旋轉而出徧照十方皆悉

明淨八色者謂地水火風青黃赤白普照大地見地
色如黃白淨地見水色如淵中澄清之水見火色如
無煙薪清淨之火見風色如無塵清風見青色如金
精山見黃色如薝蔔華見赤色如春朝霞見白色如
珂雪隨是色相悉有光耀雖復見色分明而無形質
可得此色超勝非世所有是相發時行者心定安隱
喜樂無量不可文載也行者復當從頭至足深鍊骨
人還復攝心諦觀於額住心緣中復見八色光明旋
轉而出如是次第定心觀髮際頂兩耳孔眉骨眼骨
鼻口齒頷骨頸項骨從上至下三百六十諸骨諸節

悉見八色光明旋轉而出行者攝心轉細從頭至足從足至頭觀此骨人悉見徧身放光普照一切悉皆明淨若是菩薩大士咸於光中見諸佛像若行人善根劣弱乃至四禪方得見諸佛像行者既光明照耀定心喜樂倍上所得是名證初背捨相所以者何內骨人未滅故故名內有色相見外八種光明及欲界不淨境故故言以是不淨心觀外色外色有二種如欲界不淨此是不淨外色八種清淨之色是出世間色界之色故名外色行者見內外不淨色故背捨欲界心不喜樂見八種淨色故即知根本初禪無明暗

蔽虛誑不實境界麤劣即能棄捨心不滌著故論言背是淨潔五欲離是著心故名背捨復次如摩訶衍中說初禪一背捨當知背捨即是無漏初禪若是初禪即便具有五支之義今當分別如行者從初不淨觀來乃至鍊骨人光耀即是觀禪欲界定相次攝心眉間泯然定住即是觀禪未到地相八種光明旋轉而出覺此八色昔所未見心大驚悟即是觀禪覺支之相分別八色其相各異非世所有即是觀支慶心踊躍即是喜支恬憺之法怡悅娛心即是樂支雖觀此色無顛倒想三昧不動即是一心支今略事分別

此無漏觀禪五支之相當知與上根本特勝通明中
五支條然有異二背捨者壞內色滅內色相不壞外
色不滅外色相以是不淨心觀外色是第二背捨所
以者何行者於初背捨中骨人放光既徧今欲入二
禪內淨故壞滅內骨人取盡欲界見思未斷故猶觀
外白骨不淨之相故云以是不淨心觀外色今明修
證行者於初背捨後心中不受覺觀動亂諦觀內身
骨人虛假不實內外空疎專取壞散磨滅之相如是
觀時漸漸見於骨人腐爛碎壞猶如塵粉散滅歸空
不見內色是時但攝心入定緣外光明及與不淨一

心緣中不受觀覺於後內心豁然明淨三昧正受與
大喜俱發即見八種光明照從內淨出明十方倍勝
於上既證內法大喜光明即知根本二禪虛誑麤劣
猷背不著故名背捨亦名無漏第二禪是中具有四
支推尋可見三淨背捨身作證者如摩訶衍中說緣
淨故淨徧身受樂故名身作證所以者何行者欲入
是三背捨於二背捨後心即不受觀外不淨悉皆壞
盡散滅無有遺餘亦不受大喜勇動但攝心諦觀八
色光耀之相取是相已入深三昧鍊此八色極令明
淨住心緣中即泯然入定定發之時與樂俱生見外

八色光明清淨皎潔猶如妙寶光色各隨其想昱晃
明照徧滿諸方外徹清淨外色照心心卽明淨樂漸
增長徧滿身中舉體怡悅旣證此法背捨根本心不
樂著是則略說證淨背捨相亦名無漏三禪是中具
足五支深思可見乃至四禪淨色亦復如是皆淨背
捨所攝但以無徧身樂爲異耳問曰若爾從初背捨
來悉有淨色何故今方說爲淨背捨耶答曰是中應
用四義分別一者不淨不淨二者不淨淨三者淨不
淨四者淨淨不淨不淨者如欲界三十六物之身性
相已是不淨不淨觀力更見此身胕脹膿爛青瘀臭

處此則不淨中更見不淨不淨淨者如白骨本是不
淨之體諦心觀之膏膩旣盡如珂如貝白光煇爍此
則不淨中淨也淨中不淨者從初背捨來雖有淨光
但此光明有三種不淨因緣一者出處不淨謂從骨
人出也二者所照不淨謂照外境也三者光體未被
鍊故不淨譬如金不被鍊滓穢未盡光色不淨以是
因緣初禪雖有光明不名緣淨故淨二禪雖無白骨
光從內淨而出猶照外不淨而未被鍊及大喜故亦
得名爲緣淨今言淨淨者八色光明本是淨色今於
此地又離三種不淨故淨言淨淨亦名緣淨故淨旣

淨義具足所以說爲淨背捨也四虛空背捨者行者
於欲界後已除自身皮肉不淨之色初背捨後已滅
內身白骨之色二背捨後已却外一切不淨之色唯
有八種淨色至第四禪此八種色皆依心住譬如幻
色依幻心住若心捨色色卽謝滅一心緣空與空相
應卽入無邊虛空處此明滅色方便異於前也證虛
空處定義如前說行者欲入虛空背捨當先入空定
空定卽是背捨之初門背捨色緣無色故凡夫人入
此定名爲無色佛弟子入此定深心一向不迴是名
背捨云何名深心善修奢摩他故云何名一向不迴

於此定中善修毗婆舍那空無相無作無願故能捨
根本著心卽不退沒輪轉生歿故名一向不迴復次
佛弟子當入無色定時卽有八聖種觀如癰瘡等四
種對治觀故卽能厭背無色之法無常等四種正觀
故卽破無色假實二倒能發無漏八聖種觀行方法
竝如前離虛空定修識定時說但彼欲離虛空故方
修八聖種今行人卽入虛空定時卽修八聖種雖住
定中而不著虛空定故名背捨也五識處六無所有
處七非有想非無想處背捨亦當如是一一分別八
滅受想背捨者背滅受想諸心心數法是名滅受想

背捨所以者何諸佛弟子猷患散亂心故入定休息
似涅槃法安著身中故名身證行者修是滅受想背
捨必須滅非想陰界入及諸心數法云何滅是非想
中雖無麤煩惱而具足四陰二入三界十種細心數
法所謂一受二想三行四觸五思六欲七解八念九
定十慧云何爲受所謂識受云何爲想所謂識想云
何爲行所謂法行云何爲觸所謂意觸云何爲思所
謂法思云何爲欲謂入出定云何爲解所謂法解云
何爲念謂念於三昧云何爲定謂心如法住云何爲
慧謂慧根慧身及無色愛無明掉慢心不相應諸行

等苦集法和合因緣則有非想前於非想背捨中雖
知是事不著非想故名背捨而未滅諸心數法今行
者欲入滅受想背捨故必須不受非想一心緣真絕
陰界入則非想陰入界滅一切諸行因緣悉滅受滅
乃至慧滅愛無明等諸煩惱滅一切心數法滅一切
非心數亦滅是名不與凡夫共非是世法若能如是
觀者是名滅受想以能觀真之受想滅非想苦集之
受想今行者欲入滅受想之背捨復須深知能觀真
之受想亦非究竟寂靜卽捨能觀之定受慧想捨此
緣真定慧二心故云背滅受想諸心數法譬如以後

聲止前聲前聲既息卽後聲亦如是能除受想既息因此心與滅法相應滅法持心寂然無所知覺故云身證想受滅此定中既無心識若欲出入但聽本要期長短也第五分別趣道之相行者修八背捨入道有三種不同一者先用背捨破遮道法後則具足修習勝處乃至超越三昧事理二觀具足方發真無漏證三乘道二者若修八背捨時是人猷離生歟欲速得解脫是時偏修緣諦真觀等卽於八背捨中發真無漏證三乘道亦名具足八解脫也當知此人未必具下五種法門問曰若爾此人未得九次第定云何

已得受八解脫之名答曰是義應作四句分別一者自有九次第定非解脫自有是解脫非次第定自有次第定亦是解脫自有非次第定非解脫而是八背捨三者若人猷離生歟心重但證初背捨時卽深觀四諦真定之理無漏若發便於此地入金剛三昧證三乘道當知是人亦復未必具上七種背捨菩薩摩訶薩心如虛空無所取捨以方便力善修背捨具足成就一切佛法度脫衆生當知背捨卽是菩薩摩訶衍次釋八勝處法門八勝處者一內有色相外觀色少若好若醜是名勝知勝見一勝處也二內有色相

外觀色多若好若醜是名勝知見二勝處也三內無色相外觀色少若好若醜是名勝知見三勝處也四內無色相外觀色多若好若醜是名勝知見四勝處也五青勝處六黃勝處七赤勝處八白勝處若依纓絡經用四大爲四勝處今明勝處卽爲四意一者釋名二明階位三辯修證之相四明趣道第一釋名此八法通明勝處者則有二義一者若淨若不淨五欲得此觀時隨意能破故名勝處二者善調觀心譬如乘馬擊賊非但破前陣亦能善制其馬故名勝處此則有異背捨經亦說爲八除入若因勝處斷煩惱盡

則知虛妄陰入皆滅爾時勝處變名八除入也第二次第三第四勝處位在二禪後四勝處位在四禪所以三禪不立勝處者以樂多心鈍故前二禪離欲界近欲界煩惱難破雖位居二禪猶觀不淨破下地結四禪旣是色中之極故色勝位極於此四空旣無色故亦以破地煩惱薄故故不立勝處第三明修證所以言內有色相外觀色少者緣少故名少觀道未增故觀少因緣觀多畏難攝故譬如鹿遊未調則不中遠放云何名觀少行者自觀見已身不淨亦觀所愛

之人不淨脹爛白骨心甚猷惡如初背捨中說若好若醜者觀外諸色善業果報故名好惡業報故名醜復次行者從師所受觀法觀外緣種種不淨是名醜色行者或時憶念妄生淨想觀淨色是好色復次行者自身中繫心一處觀欲界中色有二種一者能生姪欲二者能生瞋恚能生姪欲是淨色名爲好能生瞋恚者是不淨色故名醜勝知勝見者觀心淳熟於好色中心不貪愛於醜色中心不瞋恚但觀色四大因緣和合而生如水沫不堅固智慧深達假實之相行者住是不淨門中姪欲瞋恚諸結使來能不隨故

名勝處勝是不淨中淨顛倒諸煩惱故復次好醜者不淨觀有二種一者見自身他身三十六物臭穢不淨是名醜二者除内外皮肉五臟但觀白骨如珂如雪乃至流光照耀是名爲好行者見不淨時卽知虛假心不畏沒見淨色時知從緣生心不愛染是名勝知勝見復次行者於少緣中隨意觀色轉變自在亦能善制觀心故名勝處二內有色相外觀色多若好若醜是名勝知勝見者行者觀心旣調爾時不滅內骨人更於定中廣觀外色所謂諦觀一處處乃至千百千萬一國土乃至十百千萬國一閻浮提乃至一

四天下等皆見悉是死屍若觀一胶脹時悉見一切
胶脹乃至壞血汗膿爛青瘀剝落亦如是行者既廣
見死屍不淨心甚猷惡次當諦觀一死屍脫除皮骨
但見白骨如是乃至一切死屍悉除皮肉皆見白骨
徧滿世界此觀如禪經廣明是中應具說行者外骨
觀既成復當定心諦觀內身白骨鍊使明淨如珂如
貝當自觀骨時見外一切骨人悉皆起立行行相對
羅列舉手而來行者於三昧中卽知此諸骨人皆是
隨想而來無有定實心不驚怖復當心默念訶此骨
人咄汝諸骨人從何而來如是訶時悉見骨人悉還

躋地如是或至多反行者深觀內骨卽見光明普照
十方一切骨人爲光所照悉亦明淨此觀成時於一
切怨親中人及諸好醜其心平等無有愛恚是名若
好若醜勝知勝見好醜勝知見義如前說復次行者
住此觀中能見一骨人徧四天下皆是骨人是名爲
多還復攝念觀一骨人故名勝知勝見隨意五欲男
女淨潔相中能勝故故名勝處又能善調觀心雖知
能觀之心性無所有而於緣中自在迴轉觀諸境界
無有障閼故名勝處有義如摩訶衍中廣說復次有
師言若但觀一切人見不淨白骨是名少若作大不

淨觀是名多大不淨觀者爲破一切處貪愛故何謂
一切觀觀象馬牛羊六畜飛禽走獸之屬悉見爲灰
灰降脹復次觀飲食皆如蟲如糞衣服絹布猶如爛
皮爛肉之段臭處可惡錢財金寶如毒蛇虺斯須灰
變臭爛不淨穀米如臭灰蟲宅舍田園國土城邑大
地山川林藪皆悉爛壞臭處不淨流溢滂沱乃至見
白骨狼籍一切世間不淨如此甚可厭患行者於三
昧中隨觀卽見迴轉自在能破一切世間好醜愛憎
貪憂煩惱故名內有色相外觀色多若好若醜勝知
勝見問世間資生旣不淨悉是皮肉筋骨之法云何

悉見不淨爛壞答曰此爲得解之道心力轉變非實
觀也所以者何一切非實是淨淨倒力故遂悉見淨
而生貪愛一切雖非悉不淨今不淨觀智慧力皆見
不淨破諸煩惱復有何過譬如劫燒火起一切大地
有情無情若干種類皆成火燄以火力故今以不淨
心觀一切世間悉見不淨亦如神通之人轉瓦石爲
金玉當知諸法有何定性彼師如是明第二勝處深
思此意義理觀行悉可依用也次明第三第四勝處
觀行方法不異於前但以內無色相爲異滅內色方
法前二背捨初門說今行者爲欲界煩惱歎破故於

第二禪中重修此二勝處對治除滅下地結使令無遺餘亦以重轉變觀道令利熟增明牢固不失工力轉勝也次釋青黃赤白四勝處者行者不受三禪身證之樂入第四禪時念慧清淨四色轉更光顯如妙寶光明勝於前色故名勝處復次行者於四禪中用不動智慧鍊此四色少能多多能少轉變自在欲見卽見欲滅卽滅故名勝處復次行者於三昧中見是勝色結漏未斷或時法愛心生爲斷法愛諦觀此色知從心起譬如幻師觀所幻色知從心生則不生著是時背捨變名勝處第四明趣道之相亦爲三意一

者先甲勝處調心然後具足修習超越等法發真無漏證三乘道二者此八勝處具足成就深入四諦真觀第四禪中發真無漏具足三十四心斷三界結證三乘道三者自有行人得初勝處入初禪時猒畏心重卽作念言我今何用事中諸禪但須疾取涅槃作此念已卽於此地深觀四諦十二因緣中道實相若發無漏卽證三乘聖果也下七勝處亦當一一如是分別菩薩摩訶薩雖知諸法畢竟空寂離一切衆生故深修勝處於勝處中發大神力
外道度脫衆生當知勝處卽是
魔破諸
人釋十

一切徧處法門十一一切處者一

四白五

地六水七火八風九空十識此十通名一切處者一
一色各照十方徧滿故名一切處乃至空亦如是前
背捨勝處雖有八色所照既狹未能徧是以不得
受一切之名復次經中有時說爲十一切入有人解
言此猶是一切處之異名今則不爾初名以一色徧
照十方名一切處後心轉善巧能於一切徧照色中
一一互得相入無相妨闕故處立一切入名今明十
一切處卽爲二意一明階位二辯修證第一明階位
者十一切處初八色一切處位在第四禪中次第九

空一切處位在空處第十識一切處位在識處所以
前三禪中不立一切處者行者初學彼三地中有覺
觀喜樂動故不能令色徧滿停住上無所有處定無
物可廣亦不得快樂佛亦不說無所有處無量無邊
故不立一切處非有想非無想處心鈍難取想廣大
故不立一切處第二次明修證行者住第四禪中以
成就自在勝色爾時應用念清淨心捨七種色直念
青色取少青光燄相如草葉大一心緣中卽與少青
相應觀心運此少青徧照十方卽見光明隨心普照
一切世間皆見青相徧滿停住不動此世界是名

青一切處餘七一切處修觀之相亦當如是一一分
別自有師言修一切處緣取草葉等相因外色起相
徧滿普照如此說者非唯乖失觀門之法亦與摩訶
衍所說都不相關行者既已成就以一切處欲入虛
空一切處當入虛空背捨但背捨徧狹未名一切處
今更廣緣十方虛空故名虛空一切處欲入識一切
處者當亦先入識處背捨於識定中廣觀此識徧滿
十方皆見是識故名識一切處行者若欲修一切入
既得一切處成當以一切處爲本然後用善巧觀心
於青一切中令黃赤白等皆入其中不壞青之本相

而能於青色之中具見餘色是則略說一切處一切
入竟問曰何故不於一切處中分別趣道之相答曰
一切聲聞經中多說一切處是有漏緣但是修通法
既於發無漏義劣故不分別若依摩訶衍義欲分別
者類如前背捨勝處中說今菩薩爲欲令神通普徧
成就普現色具足一切法界中事緣修是一切處故
大品經亦說名一切處波羅蜜第二明觀禪功用之
法者佛弟子既得此三番觀行若欲爲化衆生現希
有事令心清淨應當廣修一切神通道力所謂六通
十四變化四辯無諍三昧願智頂禪自在定鍊禪十

八變化等諸大功德皆應住此背捨勝處一切處中學既學得已今多衆生覩見歡喜信伏得度故修神變次釋六神通六通者一天眼通二天耳通三他心通四宿命通五如意通六漏盡通皆言神通者神名天心通是智慧性以天然之智慧徹照一切色心等法無闕故名神通今約此諸禪後釋六通卽爲三意一明得通因緣不同二正明修通方法三明變化功用第一明得通因緣不同者自有三種一者報得如諸天大福德淨土中人受生卽得報得五通也二者發得若人但因懺悔或深修上所說禪定雖不作取

通方便而神通自發故經云深修禪定得五神通三修得者行人雖證上所說諸深禪定而未斷障通無知則神通終不發若於禪定中更作取通方便斷障通無知神通卽發今正約此明義第二次明修通法者經論所說乃各不同今但取摩訶衍中意以略明修通方法一修天眼通者行人深心憐愍一切發願欲見六道衆生及此生彼之相爾時當住色界背捨勝處一切處及四如意足中正念修習具足四緣卽生天眼通何等爲四一光明常照晝夜無異二諦觀世間隔障悉如虛空無有覆蔽之相三專心先取一

易可見境以心緣之常勤精進善巧修習欲見前境
四於禪定中發四大造清淨眼根成就是名具足四
緣和合因此生清淨識卽見十方六道衆生及此生
彼苦樂之相若明暗近遠障內障外麤細之色徹見
無闕了了分明是名天眼通二次明修天耳通行者
既見色已若欲聞其聲當於禪定中諦取障外可聞
細聲一心聽之願欲得聞若心明利發得四大造清
淨色耳根卽聞障外障內一切六道音聲苦樂憂喜
言辭不同是名天耳通三明修他心通行者既聞聲
已若欲知衆生心所念事當卽於禪定中觀前人喜

相瞋相怖畏等相悉知依心而住借此等相諦觀其
心所緣念法一心願欲知之若心明利因此發通隨
所見衆生卽知心所念事是名他心通四次明修宿
命通行者既知他心已若欲自知已宿命及他宿命
百千萬世所作事業卽當於禪定中自憶已所於日
月歲數中經作之事乃至歌羅邏時所作之事如是
憶念一心願欲知之若心明利便發神通卽自知過
去一世乃至百千萬世劫數中宿命所作事業之相
了了分明乃至知他宿命亦如是是名宿命通五次
明修身如意通行者既知宿命若欲得身通變化當

於三昧中繫心身內虛空滅麤重色相常取輕工之
相發大欲精進心智慧籌量心力能舉身未籌已自
知心力已大能舉其身譬如學跳之人常自輕舉其
身若觀心成就即發身如意通有三種一者能到二
者轉變三者自在所言能到者即有四種一者身能
飛行如鳥無閼二移遠令近不往而到三此沒彼出
四一念能到二次明轉變者大能作小小能作大一
能作多多能作一種種諸物皆能轉三聖如意者外
六塵中不受用不淨物能觀令淨可受淨物能令不
淨是自在法如意神通從修勝處一切處四如意足

中生是名證身如意通行者得是身如意通故即能
隨意變現若欲自得解脫及度衆生必須斷除心病
是時應修無漏通修無漏通下明諦觀中當廣分別
問曰修下六次第一向如前所說耶答曰此約一途
論次第若行人隨所樂通前學即得未必皆如前辯
第三明變化者十四變化能生神通亦因神通能有
變化云何名十四變化一者欲界初禪成就二變化
一初禪初禪化二初禪欲界化二者二禪成就三變
化一二禪二禪化二二禪初禪化三二禪欲界化三
者三禪成就四變化一三禪三禪化二三禪二禪化

三三禪初禪化四三禪欲界化四者四禪成就五變化一四禪四禪化二四禪三禪化三四禪二禪化四四禪初禪化五四禪欲界化是爲十四變化若人成就此變化卽具十八變化一切神通力觀行功德無量無邊是事微細豈可以文字具載今但略出名目欲令學者知一切神通變化皆從觀禪中出此諸神通若在菩薩心中名神通波羅蜜次釋九次第定九次第定者離諸欲離諸惡不善法有覺有觀離生喜樂入初禪如是次第入二禪三禪四禪空處定識處定不用處定非有想非無想處定滅受想定是名九

次第定釋九次第定卽爲三意一者釋名二明位次三明修證第一釋名今此九法皆轉名次第定者上來諸法門旣觀行未熟入禪時心有間故不名次第定也行者定觀之法先已成就今於此中修鍊旣熟能從一禪心起次入一禪心心無間不令異念得入若善若垢如是乃至滅受想定是名九次第定亦名鍊禪所以者何諸佛弟子心樂無漏先得諸味禪今欲除其滓穢以無漏禪鍊之皆令清淨如鍊金之法問曰說九次第定中鍊法與阿毗曇人明熏禪之法有何等異答曰有同有異彼以無漏鍊有漏今亦以

無漏鍊有漏故同彼則但明鍊四禪爲防退轉轉鈍爲利現法樂及生五淨居故唯鍊四禪無色界則無鍊法今明從初禪乃至非想悉皆鍊之令一切諸禪清淨調柔增益功德故爲異也尋下修證自當可見第二明階位者此位雖一往約四禪四空及滅盡定然實位通諸禪所以者何如上所說特勝通明背捨勝處悉有四禪四空未必但是根本今修鍊之法悉應普入諸禪令心無間不可的約根本世間禪以爲次位也故大品云菩薩依八背捨逆順出入九次第定若依成論毗曇義但用無漏心入八禪緣真入滅

以爲九次第定今用大品摩訶衍論所明九次第定意往望彼則大有闕闕習者尋上來所說言意叵類同異之相泠然可見第三明修證者行者既具足諸禪今欲入九次第定者先當從淺至深修鍊諸禪定觀之法極令調柔利熟然後總合定觀二種法門一心齊入善斷法愛自識其心從初調心入一禪不令異念間雜如是乃至滅受想定所以者何行者於根本禪中定多而智少則心不調柔故入禪有間背捨禪等觀多而定少故心不調柔入禪有間譬如車有二輪若一強一弱則載不安穩亦如刀刀強軟不調

則無利用此亦如是今修此定既定觀均等定深智
利定深故在緣則不散智慧利故則進入捷疾無閑
是故從一禪起入一禪時利疾心心相次無諸禰間
隨念卽入亦名無間三昧行者若用此心徧入諸禪
非但次第調柔心無禰間亦復增益諸禪功德轉深
微妙如鍊金光色更增價直亦倍故說此定名曰鍊
禪問曰是中亦有欲界未到中間何故但說九定答
曰雖有此法既不牢固又聖人所得大功德不在邊
地是故不說復次上來入禪心鈍故於方便中間經
停則久是故分別有未到中間之相今此九定定慧

心利欲入正地隨念卽入既不久住方便中間是故
不說若分別趣道之相具如前背捨勝處中說故不
別明次釋三三昧三三昧者一有覺有觀三昧二無
覺有觀三昧三無覺無觀三昧所以次九定後明三
三昧者此二種禪名雖有異而法相孱同所以者何
九定旣通鍊諸禪而自無別體三三昧亦如是此義
在下自當可見釋三三昧卽爲三意一釋名二辯相
三名出生三昧第一釋名覺觀等三法名同次位已
如前根本禪中說三昧今當分別一切禪定攝心皆
名爲三摩提秦言正心行處是心從無始已來常曲

不端得是正心行處心則端直故名三昧譬如蛇行常曲入簡則直此亦如是問曰若言禪定攝心名三昧者根本禪定與此有何異答曰有異彼則但明根本攝心今徧約一切諸禪中明攝心當如此則定深而廣豈得不異復次根本禪但是緣事攝心未斷邪倒不名端直今明三昧竝據緣理攝心能斷邪倒之曲故以心端直處爲三昧也第二次辯相者此三三昧義同九定旣無別體但約諸禪以辯相也一明有覺三昧如上所說根本初禪乃至特勝通明背捨勝處等初禪各有覺有觀相應心數及諸功德行者入

此等諸初禪時住正心行處皆名有覺有觀三昧二如上所說諸禪中間乃至特勝通明背捨勝處各有中間與觀相應心數法及諸功德行者以正心行處入此等諸禪中間皆名無覺有觀三昧三如上所說根本二禪乃至有頂及特勝通明背捨勝處等各有二禪從二禪已去乃至有頂及滅受想定有無覺無觀相應法并諸功德行者正心行處入此等諸禪功德皆名無覺無觀三昧當知此三三昧更無別體但是總諸禪以爲三分大聖欲令衆生雖聞廣說諸禪而不失根本故總以三法收攝諸禪罄無不盡譬如

數法若至百萬總爲一億此亦如是第三明出生三昧之相者則有二種一者出生二乘三昧所以者何如上所說諸有覺有觀初禪等悉發念處三昧乃至八聖道空無相無作十六行十二因緣暖頂忍世第一等三昧電光三昧金剛三昧乃至佛智無諍等三昧此諸法門涅槃經中悉說名三昧也若於諸初禪中發此等三昧卽證二乘若道若果故名有覺有觀三昧乃至無覺有觀無覺無觀亦當如是一一分別二者如上所說諸有覺有觀禪各發大乘諸三昧者如觀佛三昧二十五三昧般舟三昧首楞嚴等諸菩

薩三昧百則有八諸佛三昧不動等百則有二十及八萬四千諸三昧等皆因有覺有觀三昧發乃至無覺有觀無覺無觀亦當如是一一分別菩薩摩訶薩得此諸三昧故卽入菩薩位亦能現身如佛度一切衆生三三昧義如摩訶衍中廣分別次釋師子奮迅三昧今明師子奮迅三昧者如般若經中說行者依九次第定入師子奮迅三昧云何名師子三昧離欲離不善法有覺有觀離生喜樂入初禪如是次第入二禪三禪四禪空處識處不用處非有想非無想處入滅受想定從滅受想定起還入非有想非無想定

從非有想非無想處起還入不用處如是次第還入
識處入空處入四禪入三禪入二禪入初禪是名師
子奮迅三昧也譬如師子奮迅之時非但能前進奮
迅而去亦能却行奮迅而歸一切諸獸所不能爾行
者入此法門亦復如是非但能心次第從於初禪
直至滅受亦能從滅受想定却入非想入至初禪此
則義同師子奮迅上來諸禪所不能爾故說此定爲
師子奮迅三昧行者住此法門卽能覆却徧入一切
諸禪熏諸觀定悉令通利轉變自在出生諸深三昧
種種功德神智轉勝亦名熏禪譬如牛皮熏契隨意

作諸世物此亦如是分別次位此同九定但有却出
無間之異是中用心巧細修習之相略知大意不廣
分別也次釋超越三昧今明超越三昧者如般若經
中說行者因師子奮迅三昧逆順出入超越三昧云
何超越三昧離諸欲惡不善法有覺有觀離生喜樂
入初禪從初禪起超入非有想非有想起入非無想
處非無想處起入滅受想定滅受想定起還入初禪
從初禪起入滅受想定滅受想定起入二禪二禪起
入滅受想定滅受想定起入三禪三禪起入滅受想
定滅受想定起入四禪四禪起入滅受想定滅受想

定起入虛空處虛空處起入滅受想定滅受想定起入識處識處起入滅受想定滅受想定起入無所有處無所有處起入滅受想定滅受想定起入非有想非有想起入非無想處非無想處起入滅受想定從滅受想定起入散心中散心中起入滅受想定滅受想定起還入散心中散心中起入非有想非有想起入非無想處非無想處起住散心中散心中起入第四禪中第四禪中起住散心中散心中起入第三禪中第三禪中起住散心中散心中起入第二禪第二禪起住散心中散心中起入初禪初禪起住散心中

是超越三昧今明超越之相自有超入超出相如前二番經文說超入出中各有四種一者順入超二者逆入超三者順逆入超四者逆順入超超出亦如是復次此超越三昧中復有傍超傍超亦有四種類如前說譬如師子有四種趨一者前擲四十里卽譬順超之相二者却擲四十里卽譬逆超之相三者右傍擲四十里卽譬傍超入根本禪定之相四者左傍擲四十里卽譬傍超入觀禪之相復有二種超越一者具足超二者不具足超具足超卽是菩薩超越如上所說不具足超卽是聲聞超越三昧不能自在遠超

入故故摩訶衍云譬如黃師子白師子二俱能越若黃師子越則不遠若白師子則能遠擲聲聞之人人超越三昧但能從初禪超入三禪尚不能超二何能超三此則如黃師子之超菩薩不爾從於初禪迥能超入滅受想定隨意自在此則如白師子之超若三乘行人入此三昧具足修一切法門是時觀定等法轉深明利更復出生百千三昧功德深厚神通猛利故名觀禪亦有鍊禪自在定鍊禪如上說自在定者於諸法門自在出入住轉變見八自在也亦名頂禪於諸禪中最高極則能轉壽爲福轉福爲壽故復

名佛智三昧欲知隨願卽知三世事二處攝謂欲界四禪復有無諦三昧令他心不起諦五處攝欲界及四禪復有四辯諸詞辯二處攝謂欲界初禪義辯樂說辯九地攝謂欲界四禪無色定復有五神通十四變化心十八變化皆如前說若禪中欲聞見觸時皆用梵世識識滅則止復次是諸禪中皆有三十七品三解脫門四諦十六行觀十一智三無漏根如是等智行在下當分別若二乘人具此諸禪者卽是俱解脫事理具足成就無累故亦名不壞解脫具足成就出世間諸禪定法故具足三明六通及八解脫等一

切諸大功德故名大力阿羅漢也若是菩薩於正觀
 心中入此三昧得諸法等相即得二十五三昧能破
 二十五有住王三昧一切三昧悉入其中是時亦名
 禪波羅蜜滿此則略說三乘共禪行行法門竟是中
 法門無量令欲更詮入道要行豈得具說耶



釋禪波羅蜜次第法門卷第十
 校譌 第六紙一行地色北 第二十一紙四行知已

知十二行未籌下南藏有量字
 十九行不受下南藏無用字

音切 蹲時充切 臆苦官切 胛古仰切 凝宜謹切 煜竝余切 焞六切 趙

廿孝切
 常觀嚴澤施實刻此釋禪波羅蜜次第法門第十卷嘉興沙彌道海
 對真州王國英書漂水毛詩賦刻萬曆庚寅冬清涼山妙德

久
サ
ー