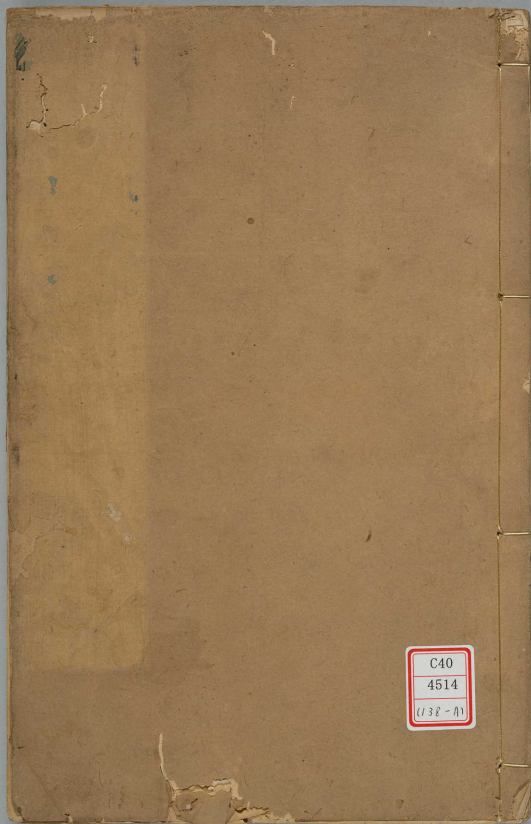




C40
4514
(138 - 1)

C40-4514

丁翁上座請大藏及有
家書置之武州紫雲山
我微笑塔院庭清中永
為學者不敢許出院內
當山二世鐵牛機壁



B 64853

慈山老人夢遊集卷二

侍者福善月錄

門人通炯編輯

嶺南弟子劉起相重較

法語

示觀智雲禪人

學道人第一要看破世間一切境界不隨妄緣所轉
第二要辦一片為生死大事決定鐵石心腸不被妄
想攀緣以奪其志第三要將從前夙習惡覺知見一
切洗盡不存一毫第四要真真放捨身命不為死生
病患惡緣所障第五要發正信正見不可聽邪師謬
誤第六要識得古人用心真切處把作叅究話頭第

七要日用一切處正念現前不被幻化所惑心心無間動靜如一第八要直念向前不可將心待悟第九要久遠志不到古人田地決不甘休不可得少爲足第十做工夫中念念要捨要休捨之又捨休之又休捨到無可捨休到無可休處自然得見好消息學人如此用心庶與本分事少分相應有志向上當以此自勉

示了心海禪人

吾人出家單爲生死大事操方行脚叅師訪友只爲決擇已躬下向上一路不明不已故善知識單以此

事示人近來法門寥落諸方罕聞此風行脚到處但鼓粥飯氣息而已老人寓靈湖蘭若了心禪人來叅入門見其有衲僧巴鼻似非尋常粥飯者今將返伏牛拈香請益老人示之曰方今海內禪林第一賴有牛山苦行非諸方可及學道之士苟能拚捨身命一生定不空過但日用工夫單提一念話頭最爲綿密所以不得超脫得大自在者以一向死守話頭念念不捨不知叅禪最先要內脫身心外遺世界離念一著所以繫念反爲念縛不得超脫大自在地耳禪人此番入山幸仗規繩六衆夾持正好隨場下手着力

但於念念中看覷念未起處用在離念一著久久忽然念頭迸斷心境兩忘如脫索獅子自在遊行他時再見老人決不似今日眉目動定也

示湘潭諸優婆塞

佛在世說法有常隨四衆出家二衆曰比丘比丘尼在家二衆曰優婆塞此云近事男優婆夷云近事女以其在家能持五戒可以近事三寶堪受法利故及佛法東來隨時受化代不乏人至有明心見性入祖師之室者近來法道久湮師承無眼妄禮三拜例得一名卽自稱爲弟子其實腥膻未吐素行未改致生

譏謗全無利益大爲壞法之端故老人生平未敢輕許今觀湘潭諸弟子信心篤厚非泛泛波流故強允其請但念汝等素未聞法雖云善人不知如何是善今按唯識論說心所五十一而善法唯有十一餘皆惡心所也十一法者謂信精進慚愧不貪不瞋不癡輕安不放逸行捨不害此十一法全具爲純善人但少一法卽爲缺德汝等但能依教持此善法各各究明時時觀察提撕於何法上有未純熟更加切磋之功務要全美而後已如此用心是爲真實善人所言善心者卽清淨真心也以一切衆生各各本具如來

清淨真心但爲惡念染污故隨情造業而不自知今
能觀察善心則一切惡法自不現前心自清淨矣苟
能有志漸漸深觀只叅六祖大師開示慧明不思善
不思惡正與麼時那箇是明上座本來面目公案時
時叅究是謂向上一路汝等脚跟下誰無一尺土努
力前行必不相賺若肯歸心淨土卽依此法一心念
佛則現生可斷生死永絕沉淪但恐偷心自欺不能
作真實行耳老人強爲汝等作如是說爲憐三歲子
不惜兩莖眉切不可作世諦流布話會也

示方覺之

乙卯

覺之方子支離其形而天機妙發叅老人於南岳老
人見其心光炯炯是於般若有所種者每以向上示
之方子心領如飲冰焉今將別拈香請益乃示之曰
方子無以天全其性而殘其形以爲闕也予知天不
以形累子以真厚其德耳世之形全者衆而以形傷
生者多矣孰能離形釋智以全其性耶聖人謂形爲
生累故曰大患爲吾有身故滅身以歸無以其形銷
而苦息矣吾佛教化衆生但以破我爲第一義入禪
之要不依形骸不依氣息一切皆離其心自寂心寂
而樂莫喻焉圓覺經云當觀此身四大假合堅硬歸

地潤濕歸水煖氣歸火動轉歸風四大各離今者妄
身當在何處方子從此二六時中但當作如是觀觀
至一念不生處則外不見身內不見心身心寂然了
無一法是時始知天奪子之假實全子之真則子之
至樂不待忘形而造乎極矣子但精進作如是觀一
旦洞然始信老人此語不妄

示智海岸書記

乙卯

老人至五羊說法一時法性弟子與緇素皈依者衆
翕然可觀亦時節因緣也未幾時故多事法會難集
老人入曹谿向在會者亦多退席唯智海岸修六逸

若惺炯三人不離執侍及投老南嶽則岸逸二子相
隨不捨是感法乳情深義至高也老人隱居湖東不
覺三載居常極其淡薄二子恬然想陳蔡之從不是
過耳頃岸以師老歸省拈香請益願乞一語終身奉
持老人自念老矣出世法緣會合良難經云如大海
中一眼之龜值浮木孔豈易易哉嗟子行矣應諦聽
之佛言一切衆生皆證圓覺是知佛性在人各各具
足不欠一毫然諸衆生所以流浪生死長劫輪迴而
不返者直以背覺合塵順生死流隨逐魔網而不自
知也以不自知自覺故枉受沉淪正似持珠乞丐不

知懷中本有如意之寶棄之而甘受矜嵬以是之故
如來說爲可憐愍者老人居常觀子天性率直忘機
近道但習氣深厚不能自持往往苦被宿習所牽一
入魔習則渾身墮落苦不自知及猛然想起卽恨不
能跳出生死忙忙打疊脩行道緣未集熟境現前習
氣又發不覺隨波逐浪及至回頭照管已經多時如
此起起倒倒依傍老人二十年來畢竟已躬下生死
大事茫無歸宿此何以故蓋有入道之資而無堅忍
不拔決定之志故脚跟下站立不住胸中多生惡覺
惡習不肯痛下毒手洗刷一番耳學道如此任情不

但今生不辦卽千生萬劫終無成辦之時也佛言佛
法難聞知識難遇今幸遇知識聞正法若當面錯過
再出頭來知是幾時求如今日未可得也子今生幸
遇老人一向動定無恒唯今相伴二年喜子能忍苦
可謂堅志今又告別恐離老人未必如今日也嗟子
老矣求再侍老人如今日亦未可得也苟終身無成
豈不辜負此生一大事因緣耶子今行矣所叮嚀者
切勿再墮魔網當堅持特操不可以任王城若以二
載忍苦之心侍六祖如侍老人信自心是佛一語如
信老人將從前習氣忍而不發心心揩磨念念省察

夢遊錄
卷二
七
單提一句話頭咬定牙關不可輕易放過如此拌盡此生決志不改是則不但不離老人一步卽與佛祖周旋坐臥經行不出道場之外也不唯不負老人抑且不負自己

示劉存赤 乙卯

頃予投老南嶽甲寅冬暮茶陵劉季子遠來叅叩雪夜圍爐寒燈相照因問子一向如何用心對曰昔蒙和尚開示偈云蓮華火裏生世人謂希有不是火生蓮惟在心離垢每看此話於末句頗得受用老人深喜因示之曰子於心離垢一句得力此語不虛亦不

易到經云凡夫賢聖人平等無高下唯在心垢滅取證如反掌絲是觀之衆生與佛本來無二所謂心佛與衆生是三無差別但心淨卽佛心垢卽衆生生佛之辨不遠只在心垢滅與不滅耳以此心本來清淨但以貪瞋癡慢五欲煩惱種種業幻垢濁障蔽故名衆生此垢若淨卽名爲佛豈假他力哉無奈一切衆生無始業障深厚煩惱堅固難得清淨必假磨煉之功故有叅禪念佛看話頭種種方便皆治心之藥耳譬如鏡光本明以垢故昏必假磨煉之藥然藥亦垢也以取能去其垢故鏡明而藥不存矣又如真金在

礦沙石垢穢必須烹煉之法金精而無用其煉矣衆生心垢難離必須工夫精勤調治垢去心明故說衆生本來是佛非一向在煩惱垢濁之中妄自稱爲佛也叅禪看話頭一路最爲明心切要但近世下手者稀一以根鈍又無古人死心一以無真善知識決擇多落邪見是故念佛叅禪兼脩之行極爲穩當法門若以念佛一聲蘊在胸中念念追求審實起處落處定要見箇的當下落久久忽然垢淨明現心地開通此與看公案話頭無異是須着力挨排始得若以妄想浮沉悠悠度日把作不喫緊勾當此到窮年亦不

得受用若以悠悠任妄想爲受用此則自誤不但一生卽從今已去乃至窮劫無有不誤之時也子向於念佛法門有緣試着實究審果在煩惱垢濁之中一聲佛號如水清珠以此受用但非徹底窮源耳經云如澄濁水沙土自沉清水現前名爲初伏客塵煩惱去泥純水名爲永斷根本無明子只將此佛語默默自驗萬無一失若得到真離垢處如經云明相精純不爲客塵煩惱留礙如此不惟彌陀接引卽十方諸佛亦皆同聲稱讚矣幸與子窮年雪夜此段冷淡家風世所希有苟不負此嘉會但從此去念念不離冷

淡中便是離垢一條徑路步步着力必有到家真解脫時也

示鍾衡穎

茶陵鍾生明性詩禮世家往因患難走粵參予於曹溪老人曉之以善惡報應因果之說安其心以歸其難竟解所以解者皆非憶想可到機緣偶會無心自至生由是故物無恙蹈安恬無事之境然竟茫然不知其故猶然以生平未愜心快意事將用心力以圖之若探囊拾芥也甲寅除日同存赤劉子遠來相慰伴予度歲老人噫噓而歎曰子所志是將涉海渡河

而求飲甘泉泉未必得而渴愈熾且苦跋涉之勞也向以因果報應之理喻子豈忘之耶夫善惡感應捷如影響聲和響順形直影端故聖人不言因果但言爲善降之百祥爲不善降之百殃是以安命定志爲誠故曰不知命無以爲君子聖人教人以安命佛教人以隨緣其道一也安命則一毫不必強爲隨緣則一念不容妄想故佛法教人一以斷妄想爲本妄想乃貪瞋癡種種惡業之本也卽菩薩修行以至成佛報得天上人間最勝莊嚴廣大福田皆從斷妄想始以妄想斷則惡業消惡業消則百福集此所謂自求

夢遊集二
多福也故示之以偈曰世事皆從妄想生妄心消處
業緣輕不須更覓菩提路只要當人退步行退步者
乃休心斷妄之最上工夫也以人心本來光明廣大
爲萬福之源但由妄想惡業遮障故禍日生而福日
減今苟妄消業斷則一性圓明受用無邊得受用處
是爲真福是知福由已作者政非智巧機詐可致耳
且佛以斷妄心則感人天之福鍾生本有功名富貴
之鐵基若能直下休心將前生平所作之業從頭仔
細一一檢點但有虧心傷理一念不合大道處盡是
苦根一齊吐却從新別立根本另作一番工夫只在

休心斷妄聽命俟時一件把作標準潛心自己固有
之事業不必別求一念妄想之事如此以補前行之
失一旦災消福至則功名富貴逼拶將來亦無迴避
處又何用種種妄想攀緣而他求哉鍾生果能諦信
不疑執而行之則佛果可期況世緣乎勉之勉之

示袁大塗

世之士紳有志向上留心學佛者往往深思高舉遠
棄世故效枯木頭陀以爲妙行殊不知佛已痛呵此
輩謂之焦芽敗種言其不能涉俗利生此政先儒所
指虛無寂滅者吾佛早已不容矣佛敎所貴在乎自

利利他乃名菩薩梵語菩薩此云大心衆生以其能入衆生界能斷煩惱故得此名菩薩捨世間無可修之行捨衆生無斷煩惱之具所以菩薩資藉衆生以斷自性之煩惱如他山之石可以攻玉耳煩惱者乃貪瞋我愛見慢種種惡習而爲自性光明之障蔽非世間衆生一切逆緣境界不能磨礪以治斷之如詩所云切磋琢磨者此也且佛制五戒卽儒之五常不殺仁也不盜義也不邪淫禮也不飲酒智也不妄語信也但從佛口所說言別而義同今人每發心願持佛戒乃自脫略其五常是知二五而不知十也又推

禪定爲上乘以其能明心見性而不知儒亦有之顏淵問仁子曰克己復禮爲仁己者我執也豈非先破我執爲修禪之要一日克己天下歸仁豈非頓悟之妙以天下皆物與己作對待障礙若我執一破則萬物皆己豈非歸仁乃頓悟之效耶及直請其目乃曰非禮勿視聽言動以所視聽言動者皆物而非禮則我障也今言勿者謂不被聲色所轉也於一切處不墮非禮豈非入禪以戒爲首耶但佛多就出世說至其所行原不離於世間卽菩薩住世所行亦不外此佛者覺也能覺此心卽名爲佛非離此淨心之外別

求一佛也良由衆生惡習障重心難清淨故設念佛方便求生淨土法門且曰心淨則佛土淨是知念佛固淨心之妙行也然念佛本爲淨心苟念佛而其心不淨何取於念持戒而背五常何取爲戒表生有志向道結友同修淨業蓋夙習善根所發叅見老人堅請授戒老人示之曰戒本自性具足若諦信老人之言自淨其心則戒已受禪已修淨土已入菩薩妙行世出世法二利具足槃不出此生其勉之

示雙輪照禪人

雙輪照禪人來叅且云將隱居山中单究向上事乞

老人住山之法因示之曰古人住山乃大捨身命處殊非細事專要善用其心用心之法单提向上一念直須向佛祖不容處一着立定脚跟次則要將胸中一切知見玄言妙語雜毒一齊吐却次則識得本體了無一法不可被妄想習氣影子發生種種境界惑亂正念次則要看本叅話頭如六祖不思善不思惡如何是本來面目公案極力提撕但有一切惡習現前卽將本來無一語看破切不可隨他相續流轉咬定牙關此處定要把握得任方不被他搖奪如此用心乃是惺惺時着力處若用心着力太過則懈怠心生

便起昏墮此時只須快著精彩不可落在昏沉窠窟中急須持呪仗此呪力足敵此魔以藏識中多劫惡習今被話頭逼出變化無窮境界一切魔境從妄想生一切昏沉從散亂生正恰用心之時忽一念散亂卽落昏沉是須善知永嘉寂寂惺惺四料揀語最爲切要古人用心但只將一句本叅話頭靠定如鐵壁銀山相似若到一念不生處亦是得力不可作究竟會直到工夫任運不假思惟一念豁然身心如脫空方是工夫入手處亦未是究竟但能至此自然輕安自在便生歡喜然此乃是本分事未是奇特若生奇

特想便墮歡喜魔便起無端狂知狂解此關最險此皆老人有所試者古云枯木巖前錯路多行人到此盡蹉跎非細事也縱使有力打過種種境界正好脩行正好保護未是到家若以此爲足便起世間種種五欲因緣之念此關難過過者百無一二所以不到古人田地正是得少爲足之過患也饒你學人苦心一生得到此地若被此等惡習所牽仍是墮落生死坑中前功盡棄可不哀哉如此說話古人語中所載不少老人略爲拈出以末法中難得真正學道之人蓋亦曾爲浪子偏憐客耳大段古人住山不是養懶

圖快活單爲自己生死大事所以走向萬重寒巖作
沒伎倆活計若在此因循度日虛喪光陰豈不更可
悲哉雖然用心差別既已知之其山中目前變幻境
緣卽水流風動猿吟鳥噪雲騰霧擁樅然在前更爲
喧雜永嘉見道忘山之語切須看破老人初任五臺
龍門時萬丈寒巖之下冰雪堆裏如埋死人徹骨嚴
寒五內俱透唯有微微一息視從水中出入至此返
觀覓自心一念起處了不可得此境正是助道之緣
又大風時作萬竅怒號日夜不休及雪消澗流響若
奔雷又如千軍萬馬奔騰之狀如此雜亂境界初最

難當因思古人有言聽水聲三十年不轉意根可許
入道老人遂卽發憤於獨木橋上坐立終日聽水聲
始則聒聒難消久則果爾忽然寂滅自此一切境界
皆寂滅矣所謂萬境本閒惟人自鬧此又是道人任
山第一着工夫也禪人記取毋忽

示顓愚衡禪人

丙辰

向上一路乃出家人本分事古人發足超方只要究
明此事近代以來槩不知出家爲何事安可望爲古
人乎顓愚衡禪人初依五臺空印大師聽習經論久
之遂盡屏去單提一念切究本分事萬里南詢過曹

谿謁老人請益老人謂此事若不放下身心苦切根
究到水窮山盡處終無下落縱到水窮山盡處古人
謂之靜沉死水又謂之玄妙窠窟若不回頭轉腦則
面前如鐵壁銀山相似祇是得力時不是受用處古
人用心不是死到底須是死中發活始得要在回機
轉位所以道百尺竿頭坐的人雖然得入未爲真百
尺竿頭重進步大千世界現前身學人到此只索轉
身別行一路方不被他作障礙禪人唯唯作禮而別
乃就誅茆南嶽未幾老人亦曳杖而至詢禪人則爲
病魔所撓業經寶慶就醫老人聞之歎曰禪門下衰

真實爲生死的學人最爲難得今斯人而有斯疾豈
龍天厭薄法門乎丙辰春三月朔風雨夜半忽禪人
冒雨衝泥而至老人相見大喜曰此豈病夫所能耶
觀其眉宇津津爽氣是知其疾已瘳八九因再拈香
請益老人特示之曰子之病魔乃子之大善知識爲
助道因緣子知之乎切以衆生之病病在有我以執
我故一切煩惱衆病以之而生病生則苦必隨之自
古及今無有一人不病是者唯知病病之人不爲病
耳且四大假合聚必有散縱使不病何嘗不病哉若
了病不病者則病不能病之矣子知今日之病不知

多生劫劫病病至今日矣子若不了今日病則從此
已去不知病之底止也子知生死之病而不知要出
生死之病大有過於生死之病也夫何故古人以叅
禪不出陰界墮於識情窠臼縱有妙悟皆成我見以
執四大爲我病尚可醫今離四大復執有我此病則
醫王束手最難調治諸佛諸祖特特出世單爲治此
一種膏肓之病費盡多少心力求肯服藥而瘥者幾
何人哉禪人身病已瘳切不可被禪病侵也雲門謂
法身有兩般病其言透過法身若法執不忘已見猶
存亦是病極言認執之病也禪人將前所蘊一切玄

言妙語及叅禪執守功勛一齊唾却只到一點惡覺
惡習不留定不被他養成病根直使佛祖無立腳處
豈不見善財童子南詢百城叅五十三大善知識各
授一種法門到頭只落箇與法界等與虛空等何曾
有實法繫著耶又不見毗盧遮那法身非身而托普
賢妙行爲身普賢無行但以衆生之行爲行故曰菩
提所緣緣苦衆生若無衆生則無菩提此從上佛祖
出世之真榜樣老人因謂禪人四大病身非病魔不
能治禪病刺心非衆生不能治從今日去只將身如
大地等則病魔潛蹤心與衆生等則我見不立我見

夢遊卷二
不立則禪病自消以心不自心則本不生不生則一
法不立苟一法不立又有何法而作知見障礙哉古
人云捨情易捨法難禪人捨身卽捨情捨見卽捨法
情法兩忘豈不爲大無礙解脫之人哉嗟予老矣再
晤爲難禪人勉之

示李福淨

零陵李生應禎請益心性之旨因示之曰夫心性者
何乃一切聖凡生靈之大本也以體同而用異因有
迷悟之差故有真妄之別所謂三界惟心萬法唯識
以迷一心而爲識識則純妄用事逐境攀緣不復知

本有真心矣若知真本有達妄元無則可返妄歸真
從衆生界卽可頓入佛界矣達磨西來單傳心印頓
悟法門正是頓悟此心此禪宗心性真妄之旨也若
夫吾儒所宗堯舜禹湯文武周公孔子所傳之心性
則曰唯精惟一以精一爲宗極而有人心道心之別
此亦真妄之分也但世教所原不出乎此其曰道心
則不迷不妄之性也其曰人心則迷性而爲情世人
但知用情而不知用性但知波而不知波原水也故
孔子曰性相近也習相遠也性近則水原無波習遠
則逐波忘水水尚不知而況了達濕性無二乎且如

本一水也而以鹹酸苦辣和之則淡性亡矣其濕性則本無二也是知衆味乃妄之變也其濕性不可變也不可變者真可變者妄若達濕性無二則衆味不可得而有也所謂堯舜與人同耳同者性也不同意也又曰人皆可以爲堯舜其可爲者性也不可爲者習也人之所習苟捨污下而就高明則日遠所習而近於性是可與爲堯舜者亦此習耳習近於性卽禪家漸修之行也以世儒之學未離凡近去聖尚遠非漸趨無以致其極故聖人立教但曰習曰致曰克其入道工夫在漸復不言頓悟若夫禪門則遠妻子

之愛去富貴之欲諸累已釋切近於道故復性工夫易爲力故曰頓悟以所處地之不同故造脩有難易其實心性之在人本無頓漸之差但論習染之厚薄此入道要也若究心性之精微推其本源禪之所本在不生滅儒之所本在生滅故曰生生之謂易此儒釋宗本之辨也心性之說蓋在於此若宗門向上一著則超乎言語之外又不殫心性爲實法也

示段幻然給諫請益

諸佛出世無法可說祖師西來亦無實法與人但爲衆生種種顛倒執著之情隨宜擊破令捨執著頓悟

本有而已以衆生癡迷執著之心堅固難破加以歷劫無明煩惱業障根深難得頓悟故費吾佛四十九年無量方便爲設斷惑證真之法從凡至聖設有五十五位之階差非是世尊好作恁般去就費婆心也以衆生心病無量故設對症之方亦無量耳及至究竟實際直到知見盡泯一法不立始是到家田地若有纖毫知見不忘猶在門外止宿草庵遣之又遣至無可遣縱然如是猶是法身邊事未是法身向上事止是敎家極則處未是宗門極則處由是觀之脩行一事豈是草草便以一知半解爲得哉且如宗門自

六祖已前不說參究功夫只貴當下頓悟自南嶽青原已下根機不一多在叅求保養及至五家建立門庭施設不同就裏宗旨元無差別其於應機接物如秦鏡當臺照徹肝膽至若與人解粘去縛直指法身向上一路勦絕佛法知見不到窮源徹底斷斷不肯輕易放過其在禪道大盛之時天下明眼知識甚多學道衲子處處叅請印證故悟者不落邪見及來而元知識雖多學人邪見不少不墮生滅則落空見有體無用如二乘偏空甚至撥無因果墮落外道豁達斷空或悟心未徹才見影響便得少爲足自稱菩薩

口口談空心心着有竟造生死之業而不自覺如是
皆未得明眼知識勘驗提撕故致禪門凋弊古德云
不是無禪只是無師謂是故耳大段末法叅禪得少
爲足者多縱有真正學人肯下死手做工夫十年五
年不變其志亦有了悟自心一切皆空因無明師印
證遂落空見或識神未破墮在光影門頭或習氣未
淨被工夫逼拶變現種種境界將爲神通妙用或見
諸佛菩薩現身說法或使知他心宿命能見未來之
事或起種種異見此皆習氣變現若認作奇特便落
魔道可惜一往工夫爲害非細此皆不過明師又不

知佛教中脩心方便故誤墮耳亦有真叅實悟明見
自心了無一法不能開頂門正眼便坐在淨裸裸赤
灑灑純清絕點處此名抱守竿頭靜死水故云百
尺竿頭坐的人雖然得入未爲真百尺竿頭重進步
大千世界現全身又云有佛處不可住無佛處急走
過正是教人不可坐在無事甲裏便說無佛可成無
衆生可度此正墮在斷見不能離此空見耳縱然到
此亦是法身邊事未是法身向上事豈不聞雲門道
得到法身邊隱隱的似有箇物相似亦是光不透脫
直饒透過放過卽不可此語實是脩心照膽鏡也故

古德云悟之一字直須吐却應知佛祖說法一味遣
衆生執情所謂但盡凡情別無聖解若作聖解卽受
羣邪楞嚴經中五十種陰魔非漫語也今時脩行旣
無明師指點若不遵佛祖言教印證將何以爲憑據
耶始因衆生着有故佛破其有見二乘外道着空故
佛破其空見菩薩着空有二邊故佛說非空非有破
二邊見及至入佛法中又遣其佛見法見所以遣至
無遣正謂不見一法卽如來豈不見善財童子叅五
十三大善知識已入五十三位法門入佛境界不說
成佛之事但云與虛空等與法界等與毗盧遮那等

及見普賢菩薩乃爲說十種行願此便是脩行學佛
之大榜樣不以悟後爲無事也今人脩行從能悟徹
法界若不學善財脩習普賢大行終是不免墮落空
見外道可不懼哉此上葛藤特爲脩行無多聞慧錯
誤用心不能入佛知見故不免饒舌若視爲泛泛語
言不唯有負老僧且自誤不少

示玉覺禪人

蘄陽慧玉慧覺二禪人叅老人於黃梅紫雲山自云
心中生滅念念不停猶如野馬特求開示云何降伏
其心老人示之曰學人修行爲生死大事也以心中

念念不停故生死不斷欲實爲了生死必要把一切萬緣盡情放下放得乾乾淨淨然有無始習氣種子不得乾淨必須叅一話頭紙上都有但不知下手工夫難易訣法必須叅善知識開示方便是他行過的曉得易入處如六祖昔聞應無所住而生其心當下開悟世人不知當了玄妙道理會元不是玄妙因昔有住今聞無住故當時放下而得開悟有何玄妙如永明大師昔以念佛用心不能造入後於韋馱前拈聞得念佛叅禪世人以禪當作道理講殊不知禪乃是自心經云不生不滅是也欲明生死大事知戒律

尊崇決不敢犯先要信力肯心堅志把玄言妙理世事人情都要放下此叅禪一着元無有玄妙奇特此事極拙汝肯信否若果肯信但把從前妄想一齊放下不容潛生緩緩專提一聲阿彌陀佛着實靠定要觀此念從何處起如垂綸釣於深潭相似若妄念又生此因無始習氣太重又要放下切不可將心斷妄想只把脊梁豎起不可東想西想直於妄念起處覲定放下又放下緩緩又提起一聲佛定觀這一聲佛畢竟從何處起至五七聲則妄念不起又下疑情審這念佛的畢竟是誰世人把此當作一句說話殊不

知此下疑情方纔是得力處如妄念又起卽咄一聲只問是誰妄念當下掃蹤滅跡矣佛云除睡常攝心睡時不能攝心一醒就提起話頭如此不但坐如是在行住茶飯動靜亦如是在禪人廣衆中不見有人在諸動中不見有動如此漸有入處七識到此不行如此日夜靠定不計工夫一旦八識忽然迸裂露出本來面目便是了生死的時節方不負出家之志但參禪之時不要求悟任他佛來祖來魔來只是不動一念單提行將去中間再無疑難如是綿綿密密心心無間日用着力做去自有下落

示明益禪人

學人不知向上一路但求增益知見殊不知知見立知卽無明本此不知本有而向外馳求更欲增益其明矣苟明其明則明亦不立何益之有故曰爲學日益凡言學者則向他家屋裏求安樂窩縱然求得畢竟非屬已有旣非已有則樂非真樂樂旣非真又何從而安之耶向外求安自古學人之通病非特今也明益禪人請益將謂無益而欲明之耶有益而欲明之耶若言無益無益則不必矣若言有益旣有益矣又何必明之耶試看明從何明益從何益若求明其

明則失本明若更求多益則返成無益凡求益者如人食已飽而更貪其味則傷食而病成矣若能隨食而吐可勿藥而愈若護病忌醫終成痞滯凡病此者雖虛扁不能治何也以貪食不吐一病也養病諱疾二病也病成忌醫三病也或從而惡藥四病也或求速效不信治本之方卽疑醫棄藥五病也或更從庸醫誤服毒藥而至損生者此不治之科也學人自棄本明而向外馳求增益知見大都若此傷哉吾少每讀醫師喻未嘗不三復聖訓竊見近世學者初爲沙彌卽能誦此老不知宗竟致虛生浪死者無限此不

明之過也亦有求明而誤以不明強自爲明者誠不達本之咎耳佛言息心達本源故號爲沙門學人苟能息心達本明不必外求益不必多增自性具足曾何虧欠明益禪人果能知此頓將從前所求多處一齊吐却如傷食人中無宿滯則元氣自復學人刻却知見可稱無事道人矣試子細檢點從前滿腹餽酸作何氣味叅叅

示慧楞禪人

禪人生長休邑少賈於江湖因厭塵俗至匡山禮續芳和尚薙髮老人自南嶽來休夏金竹禪人拈香請

蓋因示之曰汝已能捨世間恩愛身雖出家而心未
明出家之事昔吾佛世尊捨金輪棄王宮入雪山六
年苦行覩明星悟道成等正覺爲三界師六道尊仰
人天供養普度衆生同出生死此是最初第一箇出
家之樣子也如此看來豈是偷安養癰貴圖現成受
用便爲出家者乎定有一段本分事也從上諸祖特
爲生死大事出家至於操方行脚叅訪知識特爲發
明心地將無量劫來生死根株一拔頓盡超脫三界
永離苦趣方爲自利後聽龍天推出建立三寶是爲
利他二利具足始是出家本分事禪人今日出家曾

知有此事否曾知有生死大事否如何是生死卽今
現前五蘊身心集下無量劫來種種貪瞋癡慢憎愛
習氣種子日用心心起惑造業之心元是如來佛性
光明種子今被無明煩惱蓋覆日用而不自知者是
以迷此佛性便是生死悟此佛性頓斷煩惱脫離生
死是真出家兒如此看來出家乃大丈夫了生死事
非享安逸貴圖自在而已也不肯修行不求明心見
性是爲虛消信施返招來世酬賞之苦何出家之有
禪人何生何緣何幸得遇明師度脫安居名山道場
法侶和合又何幸遇善知識指引開導若不深生慶

夢遊錄二
幸大生慚愧決志修行求出生死是爲自棄如到寶
山空手而回豈不哀哉禪人若肯發志修行最先要
將從前一切煩惱憎愛習氣一齊頓斷單單志求了
生死一着單將一句阿彌陀佛蘊在胸中如已命根
心心不斷念到花開見佛便是了生死真正出家之
時節也若不以老人之言發起真實信心是爲避溺
投火此生錯過豈有出頭時節汝切自思自勉毋忽
示半偈聞禪人

禪人少習舉子業有出世志四十棄妻子禮紫栢
老人之弟子果清湛公祝髮于歸宗歸宗乃昔諸

尊宿建法幢之禪窟有如來舍利在焉是知禪人
出家之緣勝所居之地勝第未發勝心耳歸宗久
廢紫栢大師過其地慘然悲酸見枯松半折斤斧
大師愍而呪土壅之奠其重榮以卜道場之再建
不數年皮骨皆完于是湛公毅然興遐邇聞之
莫不仰異景從居士那來慈矢心唱導又數年感
今上賜御藏以光名山由是殿閣遂成而堅音
長老募造毗盧大像以奠安之自此三寶已具其
二獨僧寶未集不足以揚法道耳禪人出家之八
年老人自南嶽來遊禮舍利于金輪峰頂觀其山

川秀拔詢恢復之艱難殿閣雖成禪居未就猶然
荒寂中也來慈固苦心護法其力行乃吾徒事若
僧徒不勇往爲之則負建立之意恐紫栢寂光有
靈定不瞑目也因是致懇勸發大衆而堅音與禪
人爲之綱領禪人聞說頓發勝心普化大檀莊嚴
佛土卽荷錫出山濱行請益老人欲堅其願力乃
歡喜而示之曰

汝雖出家然猶未聞出世之行昔吾釋迦本師捨金
輪王位匿影雪山六年苦行以成正覺爲人引師其
實久遠劫來廣修福慧故曰三千大千世界無有如

芥子許不是菩薩捨身命爲衆生處至若施頭目腦
髓如棄涕唾非一劫二劫乃至無量劫來世世生生
如此苦行方纔博得相好身土微妙莊嚴卽今本法
弟子一鉢盂飯皆是如來身命骨血換來留與兒孫
受用由是觀之吾徒出家衣食現成安居受用豈易
消受哉苟不思報佛恩體佛心行佛行理佛家事則
名雖出家實資三途之苦具耳所謂體佛心者大慈
悲心是行佛行者忍辱心是佛家事者廣行六度成
就二嚴建立三寶弘揚法化是若不如此非佛弟子
是爲賊人盜佛袈裟自滋苦本如此出家有何利益

所言福慧二嚴者以志悟般若種子了達自心妙契
佛心此名爲慧廣修檀度莊嚴成就衆生此名爲福
故曰福慧兩足稱二足尊故今勸禪人第一要志求
般若了悟自心以出生死之苦海次要廣行衆行普
化十方莊嚴佛土以成淨土之淨業除此二行無可
修者然佛言教化衆生卽是莊嚴佛土以大地衆生
沒溺貪欲苦海畢造生死苦業長劫沉淪無由自出
故感三界三途之苦具所賴三寶爲福田以種般若
之種子以爲他世自受用之因緣然須必假僧寶以
開導故吾徒佛子能化一人發勝心破慳貪則一人

淨自心嚴一人之佛土化多人則嚴多人之佛土苟
能化大地使人人發心則圓成人人之佛土是則轉
穢土成淨土變苦具爲樂具豈不爲最上殊勝之妙
行哉禪人行矣執老人片言以往便是豪傑之士頓
發廣大之心如廣額屠兒放下屠刀便作佛事亦如
八歲龍女獻珠之頃卽證菩提自有能破慳囊如揮
糞土成汝願力者禪人勉旃萬無怠惰

示歸宗堅音慈長老行乞莊嚴佛土

匡山金輪峰頂有釋迦如來舍利乃法身常住之地
從昔諸祖建大法幢先後三十七人其間發明心地

超脫生死不知其幾是知茲山之靈誠震旦之祇桓
西江之鷲嶺也法運遷訛與時升降以致琳宮梵宇
委墮荒蕪秦徃紫栢大師遊履其地志興復之精誠冥
感枯樹廻榮兆亦奇矣于是有弟子法湛果公志存
紹述誓圖鼎新堅強不拔之願如康會之求舍利于
建初也未幾果感□今上賜御藏以鎮山門時則舍
利出現大放光明山川震吼草樹呈祥誠末法希有
勝事老人于丙辰秋自南嶽來禮如來舍利瞻依奇
絕俯仰興懷但見殿閣莊嚴大有未備若中道而餒
無異昔在荒蕪也豈龍神呵護之意乎以本發心檀

越邢來慈者願大而力弱是在吾徒沙門釋子之責
故勸堅音慈公發廣大心作難遭想當布五體捨四
大以作莊嚴況有十方昔在靈山受囑之宰官居士
願王在何不普請羣集以成就勝事庶不負慈父之
以家業託也慈公聞說大生勇猛乞老人一語以爲
前茅老人笑曰無庸此也法界海會蓮華藏中無邊
佛刹微妙莊嚴盡在大心菩薩一念中現圓滿具足
無欠無餘全在一念感發之力正如彌勒樓中含攝
無量佛刹所以善財至前而不見者要假大士彈指
之力耳是則老人之言如向閣前一輕彈指其莊嚴

佛土但肯開門一時頓現又何假余力哉公往矣幸無怠

示王自安居士捨子出家

新都王自安居士有子應辰幼業儒一日思生死事大發心出家遂自剪髮走匡廬禮雲中敬堂和尚丙辰夏予自南岳來茲山居士訪予至以天屬至情有難割愛者予因而示之曰舉世父母所望於子者欲其榮名顯親也故以三牲五鼎之養爲盡孝殊不知養愈厚苦益深是累其親非真孝也故吾佛世尊薄金輪而不爲捨父母棄王宮苦行於雪山六年成道

爲三界尊人天之所宗仰苟不捨至貴割大愛何以博長劫不朽之業乎故稱之曰大孝釋迦尊累劫報親恩此非以了悟無生普度衆生爲報地乎佛說大戒首曰孝名爲戒謂孝順父母孝順師僧三寶孝順至道孝順一切衆生故真學佛行者將視一切衆生爲已多生父母豈一生之親而不報乎第恐出家不知其本也今若子以志悟無生爲根地若果決其志不唯報有餘卽養亦有餘也世之所謂孝者將以功名博牲鼎養以娛親也功名見制於造物牲鼎有待於所遇無論得之而資苦且舉世求之而未必盡得

得之而未必能享抑有功名而不祿者亦有父母不能待者亦有待之而不樂者以其聽命而不由已也今有志於大道者求之在我享之亦在我操必得之策懷至樂之養此難與世俗比也居士能捨其子聽其志自今已往若子既潛形於山谷居士亦謝塵緣從子於山中既能割愛又能超塵有所樂地卽草衣木食而錦繡甘旨不易也其父子日夜惟道是念朝叅暮叩卽斑衣戲彩無加也水流風動經聲佛號非繁絃急管可厭也明燈清香昏曉不斷非腥羶臭穢可比也千丈寒巖三間茅屋視高堂廣廈卑卑也父

子相度共成無上之道享不世之榮名此必得之事也其視一官之封一言之褒而不能必者又如雲泥天壤矣居士所捨者小而所博者大若子所逆者薄而所順者厚矣豈不爲世之大孝乎居士欣然奉教請詔名願執爲弟子老人命之曰福至言其福自今而至也字曰大來謂所捨者小所來者大矣故書此以爲若子法門券

示靈源覺禪人

禪人住廬山歸宗有年謂自知根器下劣不能一起直入但發願願此生盡命誦妙法蓮華經萬部請乞

證盟未審此行與叅究工夫同異何如願聞示誨老人因示之曰諸佛說法譬如食蜜中邊皆甜本無取捨差別但由學人欣厭不同故有異耳所以吾佛出世特爲開示衆生一大事因緣祖師西來直指單傳亦祇令人了悟此一大事因緣所言一大事者卽指衆生本有之自心名爲佛性種子耳是知經乃佛所開示之路禪乃欲人循路而行持經而不悟心與叅禪而不見性者總非真行六祖云心迷法華轉心悟轉法華持經與叅禪豈有二耶是在學人堅持久長不拔之志持經卽叅究叅究卽持經所以經中佛意

苦求末世持經之人斯豈求循行數墨者耶古人叅究必拌三十年苦心今經萬部非三十年不足禪人苟能持此一念三十年住山不異佛祖定爲摩頂安慰矣但辨肯心必不相賺切不可作二法會也

示蘄陽宗遠庵歸宗常公

常公有志向上事專持法華經聞老人至匡山匍匐而來相見於東林自陳誦法華經於十方佛土中唯有一乘法除佛方便說但以假名字引道於衆生於此懷疑不知如何是一乘如何是方便假名願垂開示老人謂之曰所云一乘者乃一切衆生之本心吾

人日用現前知覺之自性也以此心性是一切聖凡之大本故說爲乘乘者是運載義故曰三界上下法唯是一心作除此心外無片事可得卽吾人日用六根門頭見聞不昧了了常知不被塵勞妄想之所遮障光明普照靈覺昭然卽此一心是佛境界則運至於佛若以此心廣行六度攝化衆生不見有生可度亦不見有佛可成如是一心卽菩薩境界則運至菩薩卽以此心觀諸四諦能斷愛染煩惱苦因高超三界證寂滅樂如此便是二乘境界則運至二乘若以此心精脩梵行四禪八定則是四聖四禪境界則運

至梵天能修十善斷上品惡則感六欲諸天境界則運至諸天若迷此一心恣殺盜淫斷佛種性則感三途劇報則運至三惡道中是故佛說三界唯心除此一心無片事可得唯此一事更無餘事故說一乘非此心外別有一法可說也若心外有法是爲外道邪見非正法也若了此心則知三賢十聖及一切衆生皆一心之影響道是假名則知佛所說三乘十二分教隨機施設皆是假名引導衆生元無實法與人也種種方便皆爲開示此心不是更有異法爲衆生說也不唯佛是方便卽末後拈華迦葉微笑及達磨西

來單傳心印亦是方便所言直指人心見性成佛若
言直指早是曲矣末法學人不達自心專向外求到
底絕無真實受用及有志叅究向上事不知本來無
法不了自心一味真實更要別求玄妙如此用心不
唯正眼不明抑且墮落外道邪見名雖學道不知翻
成地獄種子豈不哀哉老人嘗謂學人直貴真實用
心自淨煩惱習氣業識種子破得一分業識便露一
分佛知見達一分佛境界斷得十分業識便是十分
佛境界豈有心外別將巧法逗湊將來可爲佛境界
乎禪人更莫狐疑但只了知自心卽是一乘若悟請

法但有假名便是真實工夫直須一切處不迷如此
着力做工夫不必更作一種思量較計都是邪見種
子也

示古愚拙禪人

古愚禪人自浮梁來叅金輪請益做工夫老人因問
汝日用如何用心答云作唯心觀又問汝作觀時還
見有境否答曰到這裏總不見有境老人曰旣不見
有境將什麼唯心禪人曰某甲只是不忘能老人曰
汝說唯心是以知見做工夫其實未達唯心境界古
德云未達境唯心起種種分別達境唯心已分別卽

不生汝於現前境界還生分別否若作觀時似乎忘境逢緣依然分別逐境生心如此捺硬說唯心終是不得實證縱是忘得前境若執着唯心則是不能忘心乃忘所未忘能故心境不得混融是名智礙況未得忘境強說唯心以作實法者乎古德云絲毫未透如隔千山直饒做到心境兩忘一法不立猶知見邊事況以思惟心作究竟想豈不爲自瞞者乎禪人今去南嶽萬峰深處諦觀水流風動鳥語山光觸目盈耳了無身心世界之相打成一片只這唯心二字亦須拋向十方世界外更有事在若墮唯心窠臼依然

無出頭分

示袁公寥

佛言蠢動含靈皆有佛性傳曰人可以爲堯舜由是而知靈覺之性物之本也人莫不具竊觀古今生人豪傑不少而聖賢不槩見者何哉蓋以習染之偏隨情逐逐而不返也所謂百姓日用而不知苟能自求知則聖不難矣故曰自知者明以不自知故迷日厚而心日昏苟有豪傑之士塞情而復性則聖可期而事業當垂不朽矣佛之十戒孔之四毋禪之一心皆復性之要有志之士可不勉哉袁子道生今素亮者

往通問予于曹溪知爲上根利器及予過匡山生遠
候予見其所賦骨奇性敏但習重而氣高故但任習
而不見性苟能奮力遠情復性則不驕不背不逆寡
不雄成則器廣而不溢志堅而不移心冷氣消則可
坐進此道矣聖賢可期況事功乎老人愛之示究心
之法大似圯上之敝履耳因字之曰公寥與其日淡
于爽口也

憨山老人夢遊集卷二終

憨山老人夢遊集卷三

法語

示叅禪切要

徑山禪堂小叅

侍者福善目錄

門人通烟編輯

嶺南弟子劉起相重較

禪門一宗爲傳佛心印本非細事始自達磨西來立
單傳之旨以楞伽四卷印心是則禪雖教外別傳其
實以教應證方見佛祖無二之道也其叅究工夫亦
從教出楞伽經云靜坐山林上中下修能見自心妄
想流注此實世尊的示做工夫之訣法也又云彼心
意識自心所現自性境界虛妄之相生死有海業愛

夢遊卷三
無知如是等因悉以超度此是如來的示悟心之妙旨也又云從上諸聖轉相傳受妄想無性此又的示秘密心印也此黃面老子教人參究之切要處及達磨示二祖云汝但外息諸緣內心無喘心如牆壁可以入道此達磨最初示人參究之要法也傳至黃梅求法嗣時六祖剛道得本來無一物便得衣鉢此相傳心印之的旨也及六祖南還示道明云不思善不思惡正怎麼時阿那箇是明上座本來面目此是六祖第一示人參究之的訣也是知從上佛祖只是教人了悟自心識得自己而已向末有公案話頭之說

及南嶽青原而下諸祖隨宜開示多就疑處敲擊令人回頭轉腦便休卽有不會者雖下鉗錘也只任他時節因緣至黃蘗始教人看話頭直到大慧禪師方纔極力主張教學人參一則古人公案以爲巴鼻謂之話頭要人切切提撕此何以故只爲學人入識田中無量劫來惡習種子念念內熏相續流注妄想不斷無可奈何故將一則無義味話與你咬定先將一切內外心境妄想一齊放下因放不下故教提此話頭如斬亂絲一斷齊斷更不相續把斷意識再不放行此正是達磨外息諸緣內心無喘心如牆壁的規

則也不如此下手決不見自己本來面目不是教你在公案語句上尋思當作疑情望他討分曉也卽如大慧專教看話頭下毒手只是要你死偷心耳如示衆云叅禪惟要虛却心把生死二字貼在額頭上如欠人萬貫錢債相似晝三夜三茶裏飯裏行時住時坐時臥時與朋友相酬酢時靜時鬧時舉個話頭狗子還有佛性也無州云無只管向個裏看來看去沒滋味時如撞牆壁相似到結交頭如老鼠入牛角便見倒斷也要汝辦一片長遠身心與之撕挨驀然心華發明照十方刹一悟便徹底去也此一上是大慧

老人尋常慣用的鉗錘其意只是要你將話頭堵截意根下妄想流注不行就在不行處看取本來面目不是教你向公案上尋思當疑情討分曉也如云心華發明豈從他得耶如上佛祖一一指示要你叅究自己不是向他玄妙言句取覓今人叅禪做工夫人都說看話頭下疑情不知向根底究只管在話頭上求來求去忽然想出一段光景就說悟了便說偈呈頌就當作奇貨便以爲得了正不知全墮在妄想知見網中如此叅禪豈不瞎却天下後世人眼睛今之少年蒲團未穩就稱悟道便逞口嘴弄精魂當

夢遊卷三
作機鋒迅捷想着幾句沒下落胡言亂語稱作頌古
是你自己妄想中來的幾曾夢見古人在若是如今
人悟道這等容易則古人操履如長慶坐破七箇蒲
團趙州三十年不雜用心似這般比來那古人是
最鈍根人與你今人提草鞋也沒用處增上慢人未得
謂得可不懼哉其叅禪看話頭下疑情決不可少所
謂小疑小悟大疑大悟不疑不悟只是要善用疑情
若疑情破了則佛祖鼻孔自然一串穿却只如看念
佛的公案但審實念佛的是誰不是疑佛是誰若是
疑佛是誰只消聽座主講阿彌陀佛名無量光如此

便當悟了作無量光的偈子幾首來如此喚作悟道
則悟心者如麻似粟矣苦哉苦哉古人說話頭如敲
門瓦子只是敲開門要見屋裏人不是在門外做活
計以此足見依話頭起疑其疑不在話頭要在根底
也只如夾山叅船子問云垂絲千尺意在深潭離鈎
三寸子何不道山擬開口師便一橈打落水中山纔
上船師又云道道山擬開口師又打山大悟乃點頭
三下師曰竿頭絲線從君弄不犯清波意自殊若是
夾山在鈎線上作活計船子如何捨命爲得他此便
是古人快便善出身路也在昔禪道盛時處處有明

眼知識天下衲子叅究者多到處有開發況云不是無禪只是無師今禪家寂寥久矣何幸一時發心叅究者多雖有知識或量機權進隨情印證學人心淺便以爲得又不信如來聖教不求真正路頭只管懵董做即便以冬瓜印子爲的決不但自誤又且誤人可不懼哉且如古之宰官居士載傳燈者有數人而已今之塵勞中人粗戒不修濁亂妄想仗已聰明看了幾則古德機緣箇箇都以上上根自負見僧便鬪機鋒亦以自已爲悟道此雖時弊良由吾徒一盲引衆盲耳老人今遵佛祖真正工夫切要處大家商量

高明達士自有以正之

示董智光

董生斯張生長富貴之室早發求出生死之心蓋夙習般若勝緣內薰之力也先叅雲棲大師授淨土法門頃叅老人於雙徑願受優婆塞戒且自發露罪業深重願求出苦之要用何修習以滅罪愆老人因示之曰學人卽知罪根深重古德教人隨時消舊業切莫造新殃佛爲業重衆生開懺悔一門最是出苦方便偈曰衆罪如霜露慧日能消除若欲懺悔者端坐念實相是爲正行此外皆助方便也衆生自性與佛

平等本來無染亦無生死去來之相但以最初不覺迷本自性故號無明因無明故起諸妄想種種顛倒造種種業妄取三界生死之苦是皆無明不了自心隨妄想轉如人熟睡作諸惡夢種種境界種種怖畏衆苦難堪及至醒來求夢中事了不可得是故衆生墮在無明夢中隨妄想顛倒造種種業自取諸苦醒眼看來諸顛倒狀豈可得耶卽今現在無明夢中如何能得消舊業須是以智慧光照破無明的信自心本來清淨不被妄想顛倒所使則諸業無因以妄想乃諸業之因也此何以故由無始來迷自本心生生

世世以妄想心造種種業業習內積入識田中以無明水而灌溉之今此惡種發現業芽是爲罪根一切惡業從此而生今欲舊業消除先要發起大智慧光照破無明不許妄想萌芽潛滋暗長若能於妄想起處一念斬斷則舊積業根當下消除所謂不怕念起只怕覺遲覺照稍遲則被他轉矣若能於日用起心動念處處念念覺察念念消滅此所謂衆罪如霜露慧日能消除以無明黑暗唯智慧能破是謂智慧能消除也若晝夜不捨勤勤觀察不可放行但就妄想生處窮究了無生起之相看來看去畢竟不可得久久

夢遊集卷三
純熟則自心清淨無物無物之心是爲實相若常觀此心又何妄想可容積業可寄耶如此用心是名觀照三昧若自心煩惱麤重無明障處不自覺知如此則古德有教學人叅究卽將念佛審實公案正當着力提起一聲佛號橫在胸中卽便審究這念佛的畢竟是誰如是隨提隨審並不放空將此疑團橫在胸中如已命根更不放捨一切動靜閑忙去來坐立唯此一事更無餘事如此用心纔見妄想起時就將此話頭一拶則當下粉碎一切妄想自然掃踪滅跡矣以此話頭如日輪當空無幽不照只恐心力懈怠不

背着實提撕故不能敵妄想耳若敵得妄想消處便是舊業消滅時也捨此一着更向心外別求則諸佛出世亦無懺悔處此在自力非他力可代也若惡習強勝力不能敵者在昔佛有明誨若修行人習氣不除應當一心誦我無爲心佛所說心呪此實格外方便也以各人藏識潛流習氣深厚智力不到不到之地必須仗佛心印以密破之譬如難破之賊必請上方之劒此須早晚二時自取方便唯以叅究工夫爲第一義耳老人以此指示大似與盲人拄杖子其實行在已躬非師友可代也以居士志歸法門故名之

夢遊集
三
曰福覺要以覺照爲行本也字之曰智光非智慧光
又何以破癡暗耶但須覺照不昧智光現前便是了
業障出生死之時節也

示聞汝東

維摩居士住毗耶離城家居盡屏所有獨寢一室以
示疾說法卽文殊等三十二大士窮其舌辯不能當
杜口一默此從古在俗第一善作佛事者也老龐盡
散家資從馬祖得西來大意乃云但願空諸所有切
勿實諸所無此又善學維摩者也汝東居士其以二
老作知識乎

示徑山堂主幻有海禪人

佛祖一心教禪一致宗門教外別傳非離心外別有
一法可傳祇是要人離却語言文字單悟言外之旨
耳今叅禪人動卽呵教不知教詮一心乃禪之本也
但佛說一心就迷悟兩路說透宗門直指一心不屬
迷悟要人悟透其實究竟無二如來藏中求於去來
迷悟生死了不可得此豈屬迷悟耶二祖云覓心了
不可得六祖云本來無一物卽般若無五蘊根塵識
界及出世三乘之法也以無所得故得菩提與覓心
了不可得豈二法耶是知教說一心所多者凡情聖

解耳叅禪頓破無明是絕凡情也悟亦吐却是絕聖
解也斯則禪呵知解而教未常不呵也今叅禪人從
教迴心者不能忘知絕解提話頭不能忘情絕跡皆
在所呵何其毀教謂不足取耶今棄教叅禪者果能
先解本無凡聖不屬迷悟是爲見地依此叅究當人
一念若存絲毫情見及玄妙知解總是未透皆生死
邊事豈可便以爲得耶今無明眼知識印證若不以
教印心終落邪魔外道但不可把佛說的語言文字
及祖師玄妙語句當作自己知見必要叅究做到相
應處如經云一切煩惱應念化成無上知覺如此便

是頓悟的樣子不是將煩惱習氣夾雜知見當作妙
悟也亦不是別有只是消盡煩惱習氣露出本來面
目耳故云悟了還同未悟時依然只是舊時人不改
舊時行履處豈不見夾山未見船子時上堂有僧問
如何是法身山云法身無相又問如何是法眼山云
法眼無瑕是道吾在座不覺失笑旣見船子後道吾
遣僧往問如何是法身山仍曰法身無相又問如何
是法眼山仍曰法眼無瑕僧回舉似道吾吾云這漢
此回方徹此便是伶俐座主棄教叅禪的樣子也海
堂主久親教乘今棄所習單求向上一路且看夾山

前後兩轉語一般道吾爲甚肯後不肯前試看不肯在甚處肯在甚處這裏定當得出管取教意祖意一齊吐却他日便可把一大藏教一口吸盡字字化成光明藏也葛藤不少珍重珍重

示徑山西堂靈鑒智禪人

承教有言一切法不生我說刹那義初生卽有滅不爲愚者說古德云悟無生者方見刹那然旣悟無生又何有刹那之可見若見有刹那則非悟無生今何云悟無生者方見刹那是則無生刹那一耶異耶佛依不生說刹那則非異矣祖師云悟無生者方見刹

那則無生刹那又非一矣若離一異求之則無生意亦繫驢橛矣馮山云今人一念頓了自心名之爲悟卽以所悟淨除現業流識是名爲修然流識者謂微細生滅卽刹那心也言悟後而修則是悟而後見也且悟後方見刹那則前悟者非真無生明矣今叅禪提話頭雖云着力而微細生滅流注潛行如石壓草黯然不見若不斷生滅如何得悟無生若非無生又何以敵生死若悟而後見則世尊依刹那而說無生又爲剩法矣西堂飽食教義今棄所習單提向上一路於此試定當看但不可作義理和會亦不可向意

解中求能於一念刹那中頓見無生則佛祖鼻孔一串穿却

示知希先山主

山主久棲講肆從少林叅諸祖機緣今盡屏所習單提向上一路弔影雙徑適老人來因拈香請益老人示之曰此事人人本無欠缺圓滿具足所以日用不知不得受用者直爲無始惡習種子積劫熏染根深已是難拔今又新熏言教文字祖師公案種種知見更增一重障礙雖要求明自己轉求轉遠此何以故只爲昧却自己向他取覓耳以積生煩惱習氣名煩

惱障玄妙知見名所知障若二障消除本體自現今叅究向上事先要將從前所學一切文字語言玄妙道理名爲雜毒盡情吐却單提本叅話頭重下疑情斬斷妄想煩惱根源使內不得出外不得入前後際斷中間自孤只有一箇疑團作自己命根疑到疑不去用力不得處一覷覷定看他畢竟是個甚麼看來看去撥來撥去自有倒斷時也但存絲毫知見於中便隔千里萬里但看初祖云心如牆壁可以入道便是歸家第一條路也若心不肯死疑不切當則千生百劫終在途路耳山主但將精神收向此中管取他

日得處定不是之乎者也可到萬萬勉之

示嵩璞恩山王

古德教人叅禪做工夫先要內脫身心外遺世界一切放下絲毫不存單提一則公案話頭如趙州狗子還有佛性也無州云無或萬法歸一一歸何處或審實念佛的是誰隨舉一則橫在胸中如金剛王寶劔將一切思慮妄想一齊斬斷如斬亂絲內不容出外不容入把斷要津築塞咽喉不容吐氣如此着力一眼覷着這提話頭的畢竟是個甚麼如此下疑疑來疑去疑到心如牆壁一般再不容起第二念纔有妄

想潛流一覷覷見便又極力提起話頭再下疑情又審又疑將此疑團扼塞之心念不起妄想不行時正是得力處如此靠定一切行住坐臥動靜閑忙中咬定牙關決不放捨乃至睡夢中亦不放捨唯有一念話頭是當人命根如有氣死人相似如此下毒手撕揆方是個叅禪用工之人用力極處不計日月忽然冷灰豆爆便是大歡喜的時節若悠悠任意一暴十寒恐終無得力時也山王有志向上事當以此自勉

示乘密顯禪人

學人日用觀四大如影觀目前如夢事觀心如急流

觀動作如機關木人觀聲音如谷響觀境界如空華
作是觀時無我我所無動我者無作爲者去來坐立
無起無止應念無生是名入無諍三昧

示曇衍宗禪人

宗禪人少遊講肆習性相義久之以不見自性起疑
叅究有日未有所入遇老人至雙徑拈香請益因示
之曰古人云不貴子行履只貴子見地所言行履者
趣進工夫也見地者了達自心爲行本也行本不明
則趣操失旨故叅學之士以見地爲先所言見地者
乃的信自心本來清淨了無一物不獨凡情聖亦不

立但因無始無明自蔽妙明故起種種顛倒妄想分
別造種種業譬如醒人無事而忽于睡中作種種夢
夢中苦樂等事宛然現前及至覺來求之了不可得
是謂無中生有豈實法耶但癡人顛倒執爲實有此
乃見不徹也及佛出世說種種法乃破夢之具耳亦
無本也而學佛法者又執爲已實有之法此乃夢中
增夢耳今叅禪之法無別妙訣直是打破夢想顛倒
若了知本無的信自心清淨無物則達妄想非有了
妄不有則知佛法破妄想者亦本非有佛法是藥妄
想是病若藥病不立則本體安然如此則知藥病皆

病今叅究所提古人無字公案乃攻藥病之藥也是謂以毒去毒若知本無物則叅之一字又下一毒也豈可將此作玄妙會耶若不信自心縱叅亦是誤服毒藥禪人能信之乎當於一法不立處叅

示顧山子

予居雙徑之寂照居士顧山子來叅扣其業曰事形家次至化城因指點山水談造化之精妙超乎形氣蓋得其精而遺其麤者因詰之謂嘗見悟一篇是篇乃予門生周子所述予嘗斥之曰一乃萬物之本造化之蘊也故曰天得一以清地行一以寧聖人得一

以爲天下正正則不滑於邪而固其本也然人與物理與氣心與形均一也一得而衆理歸之語云識得一萬事畢故吾徒叅玄之士必曰萬物歸一一歸何處斯則歸一可知一之所歸則不可知也今夫人者萬務交固萬慮攻心紛紛擾擾竟莫之寧乃不識一之過也居士既能觀天地造化之歸一而不識身心性命之歸一是知二五而不知爲十也苟知性命之歸一則萬化備在於我矣可不務哉

示譚梁生

譚生根器最利蓋從風習般若中來然般若乃衆生

夢遊集三
佛性各具足而根有利鈍之不同者良由五慾習氣有厚薄之不等耳其利根者因久習般若淨除塗污習氣及至今生聰慧明利而人不知返將利根聰明作塗污惡習之資是名顛倒也以般若內熏故時時有出塵志且曰我至某時待世事了畢卽去學道此等見識舉世皆然以有將來之念故目前種種應緣境界由抱未來高尚之志視爲不足爲亦不屑爲以此虛想返增真高我慢之心謂他人無此心皆庸品耳而自己將目前放過世出世間二者俱失虛送光陰及至將來未必可如初志也且又心不檢細行

情存鹵莽以我見作高明此尤誤之甚也如此喚作有志氣返不若三家村裏田舍翁他無別想歲歲生涯不缺可不愧哉聖人教人不躐等故曰素位而行老子曰跨者不行惟今既有此向道之志就從今日切切仔細就規矩上做將去將一片真實心學道不塗污的現前行將去若目前時時刻刻不放過則將來不脫空若目前以虛想空頭且待將來是涉河求井而止渴也豈不愚哉譚生請直看目前不虛放過一着便見平生下落

示曹士居

凡民日用不離見聞覺知而聖人亦然其用既同而有聖凡之別者在知與不知之間耳故曰百姓日用而不知學人復聖工夫只在日用不知處求其固有之知若見本有之知則一切聲色貨利了然不被所惑如是遇境逢緣如鏡現像無一物可動於中矣此入道之要門也

示馮延齡

學人向道第一要怕生死次要知生死根生死根者卽日用現前種種憎愛取捨我慢貪瞋癡業是旣此是生死苦根發心要斷更無他術只是起時就照見

定不容他起當不起處則當處消滅消滅時更不相續如此用心念念不放過心心不昧其知自靈知若靈則觸境境不牽心觀心心不附境心境不到則生死無容寄矣如此用心不必別求玄妙

示寒灰奇小師住山

丙辰

奇先禮達大師求出世法師許可令叅老人爲之雜塗依老人數載以刻大藏因緣復歸本師執勞此大役非一日矣今以老病覓大休歇場意卜之無當也老人來雙徑見奇氣雖弱而心方更强以向十餘年來得單提向上一路少有巴鼻但欠因地一聲耳談

及歸休地老人示之曰盡大地是寂滅場唯在學人肯放下處便是休歇地耳又何從他覓哉古德云不離真有立處立處卽真良由自心生滅一向循情種種取捨故頭頭障礙三祖大師云至道無難唯嫌揀擇又云良由取捨所以不如若不如則寤盡十方無可休之地矣老人觀雙徑乃八十八祖說法地大慧禪師亦歸宿於此卽汝本師和尚脚跟遍海內立足無卓錫畢竟以刻大藏因緣故得埋骨與大慧同坑況汝隨本師願輪刻經於寂照開山皆汝用命之地卽汝放捨身命處也老人知汝不能放捨者乃我見

未忘非癩病也以淨法界中佛祖衆生大家有分獨我見者不能入若見有我則視佛祖皆是人相人與我相對如此則終無可避之人亦無可休之地矣汝自不休則無地可休汝若肯休則當下便休一切放下方爲大休休則佛與衆生皆卽避影亦無地可容渠矣汝求向上一路雖云奇特不若放下平貼耳古人云家邦平貼到人稀若到平貼地則佛亦不做更何向上可求耶

示石鏡一禪人

古人爲生死大事不明走向山中吊影單棲專爲究

明已躬下事故云大事未明如喪考妣不是養癰圖
安閒任意度時也必欲究此大事只可運糞出不可
運糞入直須將妄想惡習文字知見一齊吐却放得
胸中乾乾淨淨了無一法當情只是一個話頭作自
已命根古人三十年不雜用心正是此耳若今住山
任意悠悠隨情放曠妄想起來又要逗湊幾句詩作
兩首偈當悟的道理消遣日子如此只是一個養癰
的癡漢如何喚作住山道人不唯唐喪光陰抑且虛
消信施挨到臘月三十日將什麼見閻老子不是將
一首詩一首偈便可抵得他過也禪人當思爲甚住

山畢竟要討個下落方不負百劫千生一遇之勝緣
古德云三途地獄受苦者未是苦也向袈裟下失却
人身誠爲苦也可不念哉

示太素元禪人

凡學人先習教乘迴心向上一路雖是有志無奈藏
識中有新熏文字雜毒習氣舊熏貪瞋癡愛煩惱習
氣内外交攻最難打疊要放放不下要斷斷不得要
止止不住因此要提話頭如水上的葫蘆過捺不下只
管與之打交滾最是難下手及下手不得便打退鼓
了也如此乃是沒志氣無力量人說甚叅禪如今初

夢遊集三
心只管將心內外一切道理知見及妄想思慮一齊放下放了又放到無可放處方纔提起一則公案話頭如趙州無字橫在胸中因甚道無重下疑情若疑情得力則妄想不起若纔見起時切不可與之作對將心要斷他亦不得將心止他亦不可相續但他只覷見便撇過一撇便消急急提起話頭深深看覷則彼妄想自然掃踪絕跡矣此是初心下手做工夫的訣若話頭純熟妄想自稀不作障礙久久疑情得力妄想暫歇時便得一念歡喜也得些歡喜處不可當奇特但從此好用功耳禪人棄教從禪初心最難

故以此示之切不可視作小事

示恒河智禪人持法華經

禪人出家浮渡久執侍澹公得任持法門居化城有年化城乃刻大藏地爲海內法窟禪人方任常住綱維百務老人適來雙徑禪人作禮請益願持法華經老人因示之曰佛爲一大事因緣故出現於世所謂開示一切衆生佛之知見令其悟入所言佛知見者乃衆生本有之佛性也今被無明封蔽而爲妄想知見故日用見聞知覺隨情造業以取生死之苦不自覺知我釋迦大師特特出世一番單爲開示此事使

夢遊集三
之悟其本有不假外求若悟此本有則日用六根門頭應緣作用者皆佛智現前名佛知見非衆生妄想知見也若悟此知見則頭頭法法皆真實用心凡一切動用諸行皆真實妙行都爲成佛真因矣故經云乃至舉一手或復小低頭乃至一香一華以此供養佛皆已成佛道微因小善皆成佛真因況身任衆務捨命爲法豈非成佛之真種乎吾佛教人持法華經者入如來室着如來衣坐如來座如來室者大慈悲心是如來衣者柔和忍辱心是如來座者一切法空是禪人能奉如來三者之教乃名真持經人若不能

入此三法門則單持安樂行品念念思惟心心願入晝夜不忘如此則六萬餘言字字光明現於六根門頭矣若不入此法門縱能持百千萬部但是與義作讎家豈真持經者耶若不信老人更當請問文殊彌勒

示王鹿年

丁巳元旦六日

王生鹿年生長淮西來禮徑山謁老人乞語老人見其負義氣而有慈心因謂之曰子聞之古有大力之人乎敵人者愚敵已者智愚者常弱智者常勝之道也聖人教人以不用爲用故曰柔勝剛弱勝強易曰

剛而能柔吉之道也項羽拔山舉鼎力雄千古及敗別虞姬噓唏泣數行下是能敵人而不能敵已者也聖示人直顏子曰克已復禮爲仁古今學者皆知克已之語而不能作勝已之業豈智也哉王生有力于此當不墮凡夫數可耳

示在顒侍者

顒侍者生於西蜀少沉賤役幸般若之因不昧少小卽知叅妙峰大師發出世心亦夙種內熏而使之然適遇澹居和尚入蜀時顒執侍直指徐公素喜其信心遂命禮澹和尚求出苦法薙髮爲沙彌老人來雙

徑顒充侍者日夜精勤無怠老人初憐其蠢蠢時時激發顒時聞老人開示衲子亦眉間津津動色是知衆生佛性種子待時而發也因請益老人乃開示以念佛審誰字公案教其叅究顒亦能領荷第恐無決定爲生死心不能拚命到底又恐宿習惡知惡見中道遮障流入邪網除此二病則单一念晝夜六時緊抱疑團卽二三十年不悟不休縱今生不悟將作勝因來世出頭便知此事雖經多劫終不失正因種子若立志不堅用心不切別起邪思不但辜負此生卽千生萬劫亦無出頭分也

示在介侍者

紫栢老人全身荷負大法欲建法門中興之業故刻方冊大藏經此一斷大事因緣非小小也未後全付擔于澹公一肩荷之經既刻而貯不得其宜則復化城之功又非小小化城復非一手一足之力侍者在介事事賈勇先登不避艱險其功居多此又衆中之尤難也嘗謂世人未有無所爲而樂用者卽古豪傑皆然況其他乎漢高帝天下既定功臣未封忽見沙中偶語問子房子房曰此從兵戈中冒矢石經萬死一生者皆欲得尺寸之封今未見封故偶語耳於是

卽封之此古昔用人之格也今觀介侍者初心無他圖圖出家耳今奔走七年化城定矣大法已得所矣其居功者寧無偶語乎老人謂今當可以如來之賞而賞之也介侍者卽以老人得如來之大賞若不能奉如來法持如來戒行如來事萬一破戒壞法如來亦有三尺在也慎之哉

示在淨沙彌

佛說二十難中云得人身難生中國難得遇佛法難親近善知識難生正信難此五乃難之難者淨沙彌已具其四所欠者唯生正信耳今幸出家得遇大善

夢遊集三
知識爲依歸又渾身跳在佛法大海此何修而得何緣而至若不奮發勇猛生大正信將此一片幻妄身心洗得乾乾淨淨拚一條性命志出生死廣修萬行結成佛無上之大緣豈不當面錯過失多生善根種子耶古德云三途地獄受苦者未是苦向袈裟下失却人身爲誠苦耳佛言心如絃直可以入道所言絃直者謂無委曲相也如何是委曲相謂機械巧心偷心乖心覆過心無慚愧心懶墮偷安心見人過失心貢高我慢心自是非他心不生孝順心慈愍心總之一切不善心皆是自心之委曲相也今要發心只須

將前一切心盡行掃除時時檢點念念照管不許放行恐不能頓斷將古人一則公案橫在胸中習氣發時便提此話頭與之撕捱久久純熟則心自條直而道念日增行門日進心地日明如此一生始謂不虛度也不然待生死到將何抵對沙彌當自思之切不可作等閒輕意放過

示性田徒海耕行者

歷觀古之豪傑涉艱難困苦操長遠不退之志者緊不多見其人若晉五臣從重耳亡在外十九年無怠心者蓋亦日夜望咫尺之封垂不朽于竹帛耳此乃

名利牽心故忘身從事古今世人之常情也若田道人者從達大師二十餘年寢食俱廢一息未嘗少息小有過差痛責重杖居常兩腿如墨竟不起一怨心出一怨言以至觸犯大難以死從事在寂寞苦空門中竟何所圖乃能精進堅強不拔如此哉由是觀之較古忠臣義士所絕少者今於道人見之矣及死得從葬大師於雙徑予謂此一坏土不但俗人卽僧徒亦不易得是於法國土中已得茅土之封也非亡身血戰何以有此臨終以此卷付其徒朱道人今澹公爲名曰海耕亦法門功臣世業之券也豈小緣哉

示朱素臣

士人學道多以讀書爲妨礙老人曰讀書何礙道但不讀書時多被無端妄想擾亂若就閑時能攝心一處把斷妄想不行心心在道念念不忘如此則學道時多讀書時少也老人嘗示學人當要念頭起處卽看破事未至時莫妄生果能如此用心則妄想自斷外事自然無擾道力自強工夫必易就耳

示沈止止

道不欲雜雜則多多則擾擾則憂憂則不入古云學道志當歸一吾所謂一者一其志耳今旣知叅究功

夫卽將所叅公案橫在胸中不論閑忙動靜迎賓待客日用云爲一切處提撕不得放過放過則被境擾擾則生厭厭則但有求閒之心無念道之心矣心志歸一則百事可做凡用心處只在念頭起處着力起卽看破看破卽當下潛消更不相續被他掉弄是參究訣法故曰圖難於易爲大於細此正易處細處下手便覺省力若捨此更待閑時靜時方做工夫如此則盡此生無入道之時也沈生但就一念上做不必向外馳求卽禮佛持呪也只在一念信力上做總之種種方便皆是攝心之法耳

示澹居鎧公

古之忠義之士非有大力不足以任大事力有心力有氣力語云志至焉氣次焉又曰持其志無暴其氣以形太勞則枯精太勞則竭神太勞則歇莊周言以有涯隨無涯殆已已而爲知者殆而已矣此言過用而不知所養也故老氏曰治人事天莫若嗇嗇者有而不盡用也養形謂治人養性謂事天吾佛所謂六根奔於六塵之境久而遂勞謂是故也是知古人任大事者未有不以有餘而從事於物也如漢高帝以力取天下百戰百不勝及一勝卽成大事豈非善守

有餘以治不足者哉先大師以法門大事付公一肩荷之不遺餘力當百折之衝秋毫皆窮神極力以應之以其志有餘而不暇顧其形之易瘁也今也有形易化時性難復當及時休養以全其天和所謂本立而道生也以公生平所學以明心爲格若心廣而形恥則力全而任有餘未盡之業猶千里之行以蹶息而至公必有以自處也何如

示念佛切要

在雲棲爲聞子將子與母氏說

念佛求生淨土一門元是要了生死大事故云念佛了生死今人發心因要了生死方纔肯念佛只說佛

可以了生死若不知生死根株畢竟向何處念若念佛的心斷不得生死根株如何了得生死如何是生死根株古人云業不重不生娑婆愛不斷不生淨土是知愛根乃生死之根株以一切衆生受生死之苦皆愛慾之過也推此愛根不是今生有的也不是一二三四生有的乃自從無始最初有生死以來生生世世捨身受身皆是愛欲流轉直至今日翻思從前何曾有一念暫離此愛根耶如此愛根種子積劫深厚故生死無窮今日方纔發心念佛只望空求生西方連愛是生死之根的名字也不知何曾有一念斷

着既不知生死之根則念佛一邊念生死根只聽長
如此念佛與生死兩不相關這等任你如何念念到
臨命終時只見生死愛根現前那時方知佛全不得
力却怨念佛無靈驗悔之遲矣故勸今念佛的人先
要知愛是生死根本而今念佛念念要斷這愛根卽
日用現前在家念佛眼中見得兒女子孫家緣財產
無一件不是愛的則無一事無一念不是生死活計
如全身在火坑中一般不知正念佛時心中愛根未
曾一念放得下直如正念佛時只說念不切不知愛
是主宰念佛是皮面如此佛只聽念愛只聽長且如

兒女之情現前時回光看看這一聲佛果能敵得這
愛麼果然斷得這愛麼若斷不得這愛畢竟如何了
得生死以愛緣多生習熟念佛纔發心甚生疎又不
切實因此不得力若目前愛境主張不得則臨命終
時畢竟主張不得故勸念佛人第一要知爲生死心
切要斷生死心切要在生死根株上念念斬斷則念
念是了生死之時也何必待到臘月三十日方纔了
得晚之晚矣所謂目前都是生死事目前了得生死
空如此念念真切刀刀見血這般用心若不出生死
則諸佛墮妄語矣故在家出家但知生死心便是出

生死的時節也豈更有別妙法哉

示雲棲侍者

大師未入滅時前十九年起居食息侍者日夜周旋
凡一切密行無不覩一切微言無不聞一切應機無
不達一切心事無不知是則大師之全身色相音聲
無不昭昭於心目之間卽親近數千萬衆皆不如侍
者之真知實見者也卽今大衆人人見大師滅度只
侍者獨不作滅度想耳末法修行淨土都要說想彌
陀妙相以未得親見面目卽想亦不真要聞彌陀說
法則思亦不真我觀大師則彌陀之化身侍者執侍

已久豈可忘却大師又向他家求佛法開示我謂侍
者更不必作別想只想大師如生前一一規模法範
音聲語言作事威儀修行觀念利生慈悲細細從頭
至足終日竟夜一一通想一過如此則念念想時就
是彌陀出現時也纔有一念忘却便是負恩德入生
死之時老人無法可說但以大師全身安向汝心中
不可吐却便是我老漢隱身三昧也汝諦思之

示等愚侍者

自心念佛念佛念心心佛無二念念不住能念不立
所念性空性空寂滅能所兩忘是名卽心成自性佛

一念遺失便墮魔業

示玄津壑公

公受業淨慈乃永明禪師唱道地初薙髮禮永明塔于荒榛凡事一遵遺範手自行錄爲師承卜遷師塔于宗鏡堂後誓不募化唯行法華懺儀堅持其願而集者如雲塔工旣成修宗鏡堂築三潭放生池皆永明本願也余弔雲棲大師將往淨慈公料理宗鏡堂爲駐錫所予入門禮永明大師塔觀其精妙細密經畫如法纖悉毫末咸中規矩予留旬日繞千百衆人充足法喜内外不遺諸凡井井頤指適可如不經

意予以是見公才堪經世慈足利生不獨有深心實具無方妙行非乘宿願未易能也予旣行公送別請益予因示之曰爲佛弟子人有真僞行有理事才有體用心有廣狹均名僧也而就中不同如霄壤故菩薩利生之門有其多種佛呵聲聞爲名字羅漢斥非真也佛所最重者唯末世中護慧命者爲極難其人以處剛強濁世自救不暇安能爲法門乎周身不給安肯愛護衆生乎諸大乘教中皆稱能護法者爲真佛弟子以能克荷其家業耳佛憂滅度之後求持經者爲難然經卽佛之法身慧命非紙墨文字也且法

身流轉五道而爲衆生是知能護衆生卽護佛慧命
故般若教菩薩法以度衆生爲第一以不住衆生相
爲妙行所謂滅度無量無數衆生實無一衆生可度
是了衆生相空也然我卽衆生之衆生也衆生旣空
我亦何有我人皆空中間事業誰作誰受物我兩忘
中間自寂三輪若空則實相如如平等一照菩提涅
槃皆如幻夢又何有佛法之可說禪道之可脩萬行
之可作哉所以法華會上讚持經者曰舉手低頭皆
已成佛是乃以已成之佛心作現前之衆行故一一
行皆是佛行行之妙者無踰於此如此是名眞佛弟

子矣佛言慈悲所緣緣苦衆生若無衆生則無菩提
所以菩薩如大地心荷負衆生故如橋梁心濟渡衆
生故毗盧以普賢爲身普賢以衆生爲身若以衆生
爲心是爲荷擔如來矣公試觀予言以印證其心若
見自心果於法合則法外無法如空外無空若有草
芥塵毛而不舉體全歸法性者則是心外有法法外
有心人我縱然是非未泯捨此法門更於何處求向
上一路乎佛元無法與人祖師亦願自度若存一法
之見卽是自心未度自不能度求甚佛祖作擔簋奴
耶耶公自此以往更須高着眼睛自點檢看莫道老

僧饒舌

示了無深禪人

佛言比丘心如絃直可以入道淨名云直心是道場
聖人亦云人之生也直是知佛心無別妙處只是衆
生中直心人耳直則無委曲相所言直者乃一塵不
立方謂之直譬如弓絃之直能容何物哉纔有一念
不直便是過錯能念念直則念念不容一物物不立
處則本體自現故六祖大師云常自見已過卽此一
語便是成祖作祖之要訣所言過者非作事之差乃
自心之妄耳以此心本無一物平平貼貼纔有一念

則爲過矣一念爲過況種種惡習念念發現不自覺
知豈能免過學人用心不在一念上着力則終身叅
學不能得真實受用以用浮想緣影爲功故錯到底
耳禪人初叅老人於徑山老人卽字之曰了無欲要
着力於本來無一物耳送別舟中貽此勉之

示雪嶺峻禪人

學道人第一要骨氣剛次要識量大次要生死心切
骨氣識量乃夙習種性苟爲生死心現前立志三事
具足是爲向道至若用心叅究古人教人最初下手
便要離心意識叅出凡聖路學此語學者皆知及至

用心纔舉一念便落意識窠臼如何離得以多生習氣一向在身心世界裏做活計墮在五蘊區宇被他籠罩超脫不得至做工夫現出種種怪事皆此過也是須要識量廣大見處超卓先將身心世界撇過舉起本叅話頭如虛空中椀子相似久久忽然虛空迸碎便是大人眼界定不是尋常默照那禪可比也此段力量須是一塊剛骨方纔立得脚跟穩當若是軟暖柔懦粥飯氣習者何敢傍其萬一至於看話頭最怕落在玄妙知見窠臼是爲黑山鬼窟纔有絲毫玄妙知見挂在胸中或將古人言句蘊之不捨便墮外

道邪見以此中纖塵着不得着不得處便是得力時也只須徹底打破漆桶方是真實又不可將心待悟作欄頭板也禪人只麼用力去他日自信不欺

示劉道人

汝爲生死出家獨坐孤峰頂上十年於此何等真切聞被魔害數十次其心不動衆皆勸往他處避之畢竟不去何等忍力此必於本分事上大有得力處既能一念如此當視四大如空花水月視死生如夢幻若果得解脫便坐脫立亡去如其不能就當一念不動任他刀割香塗節肢解畢竟不動一念方是正

見正行今聞欲絕粒而死此是魔所攝持卽當看破此念決不可如此認着不唯可惜自己爲生死苦心抑恐令他人邪見網也

示非石玉禪人

末法學人多尚浮習不詣真實故於佛法教道但執名言不達究竟之旨增益知見生大我慢是又以佛法結生死根良由最初發心不從生死上着脚亦不知生死爲何物將謂與已無干懵然夜行故不得正修行路且佛教人言言句句乃出生死法豈意今人反墮耶此非佛咎咎在學人無正信正見向未親近

真善知識指點說破耳學人方玉昔叅老人於嶺外眞實樸素老人東遊吳越刻楞嚴法華新疏命玉校讐叅詳斟酌得老人言外之旨老人今歸匡廬休老異日玉能相伴於空閒寂寞之中叅究向上事當不被宿習文字作所知障也老人行矣七賢峰頭有牛糞火煨芋以待子其念之

示吳江沈居士

一切衆生皆以我執而爲生死根本以有我則有物物與我對則形敵生以我招敵則衆忤皆歸忤則爲其所惑矣故眼爲色惑耳爲聲惑鼻爲香惑舌爲味

惑身爲觸惑意爲法惑惑則擾擾則亂亂則失其正
既失其正則被所傷者多矣世之人皆爲其惑而不
自知爲其所傷而不知痛愚之甚矣且將以爲資我
也而又愛而執之取之又愚之愚者也惟有智者知
其不我益也故遠而避之苟避之不若忘我誠能忘
我則於衆敵猶夫衆箭攢空則無可寄矣有志道者
試從此始

示王子顯

世人一向在幻妄身心境界上作活計從生至死未
曾一念返覺自心本來面目由其不覺故不知其病

根所在以水火相違四大交攻是爲身病妄想攀緣
愛憎取捨是爲心病然身病藥石可治而心病則無
藥可治佛爲世醫王及調治衆生心病種種方便究
竟單以覺破妄想無性爲回生妙藥學人要求安樂
法門先須識破身非我有但看父母未生前何曾有
此血肉之軀及四大分離卽今此身更向何處安立
如此時時觀察久則忽然一念覺破卽不爲此身所
苦是爲治身病之妙藥一切病元皆從妄想心生只
須日用念念觀察凡一切善惡念頭起處卽是病根
發現直須當念着力就在起處觀察看他畢竟從何

處起畢竟是誰起滅及至妄想滅時定要追察畢竟滅向何處去如此追究到起無起處滅無滅處是謂起滅無從則心體安然得大自在如此把斷要關則前後不續中間一念自孤卽此一念獨立處久久純熟則妄想病根自拔一切心垢亦無地可寄矣是爲治心病之妙藥也子顥切志向上事但差在言語文字中求不知向自己心地上求以自心妄想已是病根又將他人言語把作實法是謂重增一重障礙耳從今但直覺破自心妄想不被牽轉但看妄想起處決不可相續佛言狂心若歇歇卽菩提勝淨明心本

無外得如此用心不退卽此現前自心便是大安樂解脫法門老人因請益諒其名曰福覺以其覺乃第一無量之福也其勉之哉

示旅泊居士沈豫昌

居士生十善之家居富貴之室以菩薩人爲父母以善知識爲眷屬以同行同願爲奴僕以慈力示現爲兒女而身處其中如青蓮出水挺挺淤泥泥旣發信心脩諸福德事事如意達宅湖池約數里許所養之魚稱湖沙數初請藏經過蘆洲滿蕩之魚夜乘紅光而盡生天其所遇福緣勝廣如是但以行道不力爲愧

請益老人老人因示之曰是誠可愧者矣何也以外
施爲易內施不足是捨心不若捨物之易耳雖然亦
丈夫所難也由歷劫生死情根深固難拔非發大勇
猛決烈之志求其如法修行實非易易若老人正眼
視之固不難耳居士諦信誠能以物觀身則身易輕
以身觀心則心易忘以心觀情則情易折以情觀性
則性易明以性觀念則念不生念不生則道在我而
不在物矣如是則與池魚之望法影而頓脫生死何
以異哉居士能信不疑則居家而入非家卽世而能
離世一切資財眷屬皆入如幻三昧又何道之難行

情根之難拔乎居士欲入毗耶不二法門當從此入
示顏福堅

佛說世間無一法可堅固者謂無常苦空無我等法
如夢幻泡影速起速滅無常生死敗壞之法皆如是
也唯有佛性種子雖在生死之中歷劫不壞是真堅
固世人錯認無常爲常是以不堅爲堅名顛倒見然
顛倒之根乃罪惡之性也何福之有今一念返醒於
無常生死法中發心願求佛性種子則能捨不堅之
財易堅固之法財捨不堅之身命求堅固之慧命此
乃出世之福福之大者是故就汝歸依之信心諒其

名曰福堅只欲發其堅固之心所謂自求多福耳豈
虛名足尚哉

示顧汝平

汝平侍紫栢老人最久昔予被難繫園中以書覆紫
栢汝平侍側卽以書付之囑曰執此他日必有見面
之時以此爲左券越二十二年丙辰長至月予自南
嶽來雙徑赴紫栢入塔之期汝平迎予松陵至陋巷
顏生生宅因禮請益出此卷見紫栢手澤及予昔日
書嗟乎法性海中聖凡出沒如大海之漚起滅無從
去來無所卽死生夢幻於湛寂中了不可得且予昔

之死也不死故今之生也非生不死不生湛然一際
是知紫栢今之死也豈真死哉手澤宛然法身常住
昔紫栢視今日如眉睫予今見紫栢當日之寸心耿
耿孤光昭揭如日月旣生不以形骸隔又安可以幽
明間哉佛言觀彼久遠猶若今日不但予與紫栢如
巨海之漚卽一切凡聖若空中電影耳汝平久入紫
栢之室於此一際平等法門必若入大海浴使百川
之水浸透遍身毛孔耳紫栢老人或未拈及此故予
特爲點破令其自信此法得大受用其或未然試向
父母未生前着眼看覩久久當知見予與未見時無

前後際也

示顏仲先持準提呪

在家居士五欲濃厚煩惱根深日逐現行交錯於前如沸湯滾滾安得一念清涼縱發心修行難下手做工夫有聰明看教不過學些知見資談柄絕無實用念佛又把作尋常看不肯下死心縱肯亦不得力以但在浮想上念其實藏識中習氣潛流全不看見故念佛從來不見一念下落若念佛得力豈可別求玄妙耶今有一等好高慕異聞叅禪頓悟就以上根自負不要修行恐落漸次在古德機緣上記幾則合頭

語稱口亂談只圖快便爲機鋒此等最可憐愍者看來若是真實發心怕生死的不若持呪入門以先用一片肯切心故易得耳顏生福持問在家修行之要故示之以此觀者切莫作沒道理會以道理誤人太多故此法門尤勝叅栢樹子乾屎橛也

示嘉禾楞嚴堂主

經云佛種從緣起所謂欲識佛性義當觀時節因緣是知法界以緣起爲宗諦觀世出世間未有一法不從因緣而起者楞嚴古刹創自唐朝長水疏楞嚴于此其來久矣以當王城闍闔之中向爲力者所侵五

臺陸翁於此土受靈山付屬生以護法爲心達觀禪師乘時而出與翁有大因緣一見心相印契卽議欲復之而荷擔者難得其人密藏開公棄青衿出家依達師爲入室弟子聞有復楞嚴議全身荷之禪堂告成議刻方冊大藏以廣法運復蒙聖慈頒賜大藏而大殿未有成也不幸開公隱去未克卒業五臺翁復下世郡守蔡槐亭先生至則一旦興起得包心絃居士爲領袖一時人心翕聚如響不期年紺殿巍峩金像晃耀何其偉哉揆之重興之議幾二十年時節因緣故有不思議者存焉子來雙徑爲作達師茶毗佛

事回過楞嚴觀其規模弘敞真塵中淨土其禪堂精潔誠幻海梵宮及見主者林公其人端莊循雅忍辱慈和可謂叢林之領袖也嘗竊悲夫五濁惡世佛事付囑菩薩尚不敢涉此利生而況博地凡夫乎以林子之端雅故見者無不敬以林子之慈忍故歸者無不悅以人皆敬皆悅之心成未圓未就之事如順風揚帆而行安流其到彼岸也何難哉子謂獅絃將絕響矣而幸有子繼之亦因緣所屬耳唯在子堅忍不拔之願力以守難成不易之道場將爲無窮不朽之佛事大法流通卽子之心光所遍也又何以不堅血

肉之軀而爲三寶所惜乎

示東禪浪崖耀禪人

金沙東禪寺太史念西王公之所建也以浪崖耀公
王之適聞老人有雙徑之行特專嗣南容公來請經
營安居將爲老人休歇地九月旣望老人適至見其
精誠嚴整大衆清肅專以背誦法華爲業期方七年
而成誦者三十餘人此希有之事也居無幾何卽往
徑山緣畢將歸匡廬長揖人世公懇留老人意未能
已臨別貽此示之曰法界性中安有去來之相耶智
眼未開情塵斯隔離合之見關心聚散之緣繫念非

夫達三際不遷十方靡間者未易臻無二之境也且
法華以實相爲宗過去之多寶現存卽今之釋迦不
滅常住一心永劫不昧大通王子之因直至于今燈
明授記之緣法爾現證由是觀之安有纖毫遷訛之
相耶試觀白毫一光洞照無礙一切聖凡始終因果
居然目前老人之去來猶長江之皎月東西各行而
本月湛然苟一念純真則心光交徹其無以世諦恒
情作生死常見也願公以法華三昧究竟未來則與
老人眉毛厮結同歸實際長劫相依久遠不離又何
區區于幻化空身水月鏡像妄生彼此之念耶老人

行矣公其勉之

示王聖冲元深二生

佛性之在人如水在高原有穿鑿者無不得之良以吾人煩惱根深愛憎情固不啻高原之土也苟能力鑿深求施工不已務在拔煩惱之根裂愛憎之網則法性淵泉源源不竭既靈根而沃智慧之芽不唯道果可期且將濬潛流而潤焦枯普益人天同歸法海涓滴而與渤解同波此豈外求之耶聖冲元深昆季久入紫栢之室哲人往矣恐性水清流不無壅閼老人適來而爲疏之今則開發源頭從此永無枯竭其

無以煩惱乾土投而濁之也

示孫詵白

無明生死根株只在現前一念如人周行十方盡生盡力而不已者將謂已涉千萬途程殊不知未離腳跟一步也是知歷劫妄想遷流生死輪轉實未離當人一念耳若能日用現前見聞覺知念念生處着力覷破生處不生則歷劫生死情根當下頓斷其實不假他力也佛說狂心不歇歇卽菩提豈虛語哉老人指示父母未生前一句着力叅看他日當有自信之時也

示姜養晦

姜生少年英發骨氣不凡非靈根夙植般若種子深厚未易得此美質也幼雅曾見紫栢大師卽命之曰信光意謂性具般若之光也適叅老人請益因字之曰養晦吾人日用見聞知覺皆智光煥發第被無明蒙蔽變爲情識故暗而不彰苟能自信本有真光不昧於現前境界愛惡關頭昏闇之中靈光獨耀不被情根之所蒙蔽是於晦而能養則光體愈明而真元可復矣用其光無遺身殃姜生體此則廣大光明當發現於動作云爲之間功名建立皆不朽之盛業豈

可自昧而不信耶但在我慢幢摧則光明自露耳

示衆

近來諸方少年有志叅禪者多及乎相見都是顛倒漢以固守妄想爲氣頭以養懶惰爲苦功以長我慢爲孤高以弄唇舌爲機鋒以執愚癡爲向上以背佛祖爲自是以恃點慧爲妙悟故每到叢林身業不能入衆口意不能和衆縱情任意三業不修以禮誦爲下劣以行門爲賤役以佛法爲冤家以套語爲已見縱有能看話頭做工夫者先要將心覓悟故蒲團未穩瞌睡未醒夢也未夢見在卽自負貢高走見善知

識說玄說妙呈悟呈解便將幾句沒下落胡說求印
正若是有緣遇明眼善知識卽爲打破窠臼可謂大
幸若是不幸撞見拍盲禪將冬瓜印子一印便斷送
入外道邪坑墮落百千萬劫無有出頭之時豈非可
憐愍者哉此等愚癡之輩自失正因又遭邪毒縱見
臨濟德山亦不能解其迷執豈不爲大可憐愍者哉
禪門之弊一至於此諦觀從上古人決不是這等但
看百丈侍馬祖每在田中作活如插鋤子野鴨子公
案便是真實勘驗工夫處以此故有一日不作一日
不食之誠楊岐之事慈明二十餘年行門親操執事

百千辛苦未嘗憚勞故得光明碩大照耀今古若嬾
融之負米黃梅之碓房歷觀古人無一不從辛苦中
來何其今之少年纔入叢林便以叅禪爲向上只圖
端坐現成受用袖手不展一草不拈如此薄福絕無
慚愧之心縱有妙悟只成孤調絕無人天供養況無
真實修行虛消信施甘墮沉淪者乎若是真實爲生
死漢子當觀本師釋迦文佛於三千大千世界無有
如芥子許不是爲求菩提捨頭目髓腦處如此當發
勇猛拚捨一條窮性命將這一具臭骨頭布施十方
供養大眾一切行門苦心操持難行能行難忍能忍

若於日用六根門頭頭透過便得法法解脫古人
云從緣入者相應疾如此用心三十年不改縱不悟
道再出頭來定是頂天立地漢子也老人以此示之
遍告同參

負米

古語云

負米養親之難

古人無一不



十六