

支那
撰述

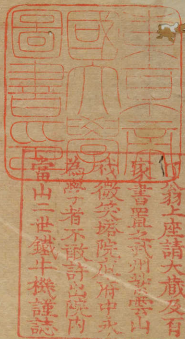
永覽和尚廣錄

十三
二十七

C40

4514

(224)



C40-4514

B 64853

永覺和尚廣錄卷第二十二

嗣法弟子道霈重編

偈頌上

示張居士

波斯閉眼嚙生鐵十界聖凡都撲滅忽然嚙破血淋
漓啞子吞聲向誰說耀天徹地曾光明樓臺處處懸
秋月照破東西南北門彌勒原來乾屎橛有等阿師
格量猜好似紅爐尋片雪曾向壽昌橋上過始識虛
空非彩色張公好道幾經年請把從前都放歇休管
魔來與佛來盡情內顧當胸結定光岩石上浪翻空正

好曹溪尋點血莫教皮袋兩頭忙鐵漢從來須自決
鎮日經營一局棋局終大巧返成拙臨行不覺太羅
哆堪笑空中重下楔

王爐峰夜坐見月上紙窓因成二偈

辛酉年二月十八夜

偏從槁木尋生意幾載推車逢峭壁大像橫遭擱一
拳鐵牛濺出黃金汁

頂門突出摩醯眼十界聖凡無一點謾說桃花兩岸
紅虛空到底不容染

自沙邑取舟到劍津舟中聞僧誦法華經因成二偈

癸亥年九月二十一日

金鷄啄破碧瑠璃萬歇千休祇自知穩臥片帆天正
朗前山無復雨鳩啼

今日無端有一偈四七二三都不識分明舉出報諸
方睜起眉時眼落地

客問山居何所作爲占偈答之

我不叅禪不學佛釋迦老兒是何物只因到底無思
算破衲蒙頭煨榾柮

送僧謁五臺

見說文殊不易探金剛窟外碧藍甍君逢直奪玻璃
蓋休管前三與後三

撰述

晝臥

山藤七尺倚雲邊日午長伸兩脚眠時有客來相借
問搖頭不道祖師禪

老衲談禪別一途拈提全不費工夫儘教棒喝都休
去直臥橫眠會也無

拄杖頌

雖然全無形似出入也得支持無端橫拈倒卓縱是
佛祖難知

拂子頌

偶爾向人舉似閃空之電猶遲誰將兇角爲杖我便

當堂付伊

戒尺頌

壽昌尋常用底甘把賢聖俱瞞一揮殺活雙行直使
觸體頓乾

淨瓶頌

百丈當場提出華林不知背向橫遭爲山一踢露出
廣長舌相

念珠頌

畢竟是珠轉佛畢竟是佛轉珠晝夜循環百八捻破
方知是渠

撰述

蒲團頌

臨濟接得便打長慶直教坐破一任師僧顛倒渠實
無待無我

鉢盂頌

但有仰天一口却會單行祖令曾經鶯嶺付來不消
特地安柄

袈裟頌

多子塔前流毒遞代承虛接響擬欲生心授受便好
攔腮一掌

坐具頌

收來却成一字放去便似方田秬如不收不放須彌
掇出眼前

辭博山歸閩

二首

勉持瓶錫出閩山爲取先師最後關歷盡艱辛無可
得如今掉臂却空還

三秋穩坐蒲團月此日翻携拄杖雲自是衲僧無定
軌難將行止向君論

送印南上人住山

二首

年少雖當歷苦艱卓庵疑是學偷閑爲僧應要知慚
愧試想瞿曇在雪山

輒絕塵緣去住山空花滿眼莫須攀一念須求無上
寶可將半點挂人間

送巖心上人入關

二首

西來大意莫顛預佛祖從來鐵作關有朝撥入無人
識石女生兒血滿山

黃龍一路絕躋攀鐵壁銀山過者難拾得威音前一
簇等閒發動破三關

庚午夏余病甚篤沈道礎居士來山爲作四偈

昨日強而走今日病而臥形實非我主此中宜識破
忽然如冰寒忽然如火逼水火變須臾境緣皆可識

形衰如枯木聲細若暗啞此識亦昏散誰爲不死者
君今來問疾疾竟在何處試請問維摩維摩亦無語
示修淨業

四首

綿綿密密勤持念生滅何曾成一片念到生滅不相
干脚底蓮華恒出現

他佛分明皆自佛念他還同念自時有朝念寂忘他
自極樂收歸東院西

休道西方無極樂只因這裏有娑婆打破娑婆成粉
去西方不隔一塵多

五濁娑婆本自空只緣迷執自牢籠空花實實無生

滅燦爛全因翳眼中

示禪人叅卽心卽佛

卽心卽佛太囉哆非心非佛是甚麼直指單傳成委
曲千言萬語奈迷何分明輝天亦鑑地眼前黑暗任
奔波至近翻能成至遠南北東西枉揣摩欲要尋光
休擬議不重已今不重他一句話頭撥命拶譬如入
室更操戈毒中毒加猛中猛殺入重關直搗窠山窮
水盡路自活出頭天外笑呵呵倒拖佛殿出三門僧
堂騎來竈下過萬聖千賢俱拱手不成佛也不成魔
心曇禪人請益 四首

一句話頭如鐵橛千思萬想爐中雪盡情拶破太虛
空大地山河一輪月

一句話頭如鐵橛冰片何嘗不是雪等閒不被雪冰
瞞亭午當空露明月

一句話頭如鐵橛雪上加霜霜上雪春意每從寒極
生鐵牛吼破前山月

一句話頭如鐵橛白似添兮黑似雪此中關捩儘瞞
人莫向指邊尋出月

示禪人叅乾屎橛

無上圓滿正覺尊如何喚作乾屎橛任渠百妙與千

玄到此矢盡弓亦折剔起眉毛仔細看大似獐牙嚙
生鐵直教嚙破始甘休不問前後與歲月嚙到情枯
識泯時十界形亡影自滅屎橛便放大光明虛空盡
吐廣長舌狸奴白牯是家親酒臺木杓成標格雲門
打殺太多生惹得石人笑不徹

示禪人參趙州無

趙州因甚道箇無有口無心未可圖若從語下生穿
鑿癡癡逐塊似韓盧破皮折骨須窮髓休從門路強
分疏步步秉誠一條鐵却如杼海要尋珠不管瀾漫
千萬里直下期教大海枯狗子一朝徧大地世界身

心都是渠更好切上重加切忽然撲破更無餘趙州
面目無藏處祇是當年破鉢盂
過漏澤園

生前百戰競山河死後空埋七尺坡蝸角力爭榮有
幾朶根久嚼味偏多千長盡屬黃埃蓋百巧其如白
骨何假使韶光如可駐巢由應不臥山阿

端陽送施主

壑舟負走失居諸截出奔流始丈夫劒爲久埋光必
露金須重煉鑛方除鏡中妄認疑無首衣內還搜信
有珠聽罷楚歌煙水暮佇望明月照寒廬

類述

蘇軾詩集卷之三

偶成 十首

休認一漚爲全海，豁然看破萬緣休。
乾坤寥廓渾無際，九萬鵬搏得自由。

蒼漭煙波日夜流，鏡中白髮幾經秋。
就中便有無生路，木馬懷胎產鐵牛。

根塵靡二本來空，祇爲生心大不同。
直使一虧能喪兩，泥牛入海覓無蹤。

一回撞著便如仇，賢聖都教棒下收。
黃金甘把同鋤石，直得虛空笑點頭。

夢裏谿山知是假，醒來榮辱認爲真。
夢醒同觀俱不

昧爆破乾坤喪古今

花上春來未可尋，暫忘分別便相親。
著眼看時偏障眼，紛紛蝴蝶過西隣。

一片圓明本不分，耳談鼻視目能聞。
自從虛妄生經界，劫盡家珍氣似焚。

扇子無端打地神，章天受痛便生嗔。
帝釋旁觀尤不肯，金剛喫棒淚如淋。

世界都是一塊情，迢情歸性事非輕。
直從情裏尋歸路，一段常光本現成。

松枝忽折鶴巢翻，驚醒漁人夢裏魂。
蘆峴月明寒入

髓崑崙倒被石龜吞
與儒生論中和

中和妙體原無二妄截虛空作兩頭擬向未生尋鼻
孔睫毛丈二掩雙眸

火炮

懸象正當寒已極發機每在歲將新箇中點著無情
處爆破全身喪古今

示量智上人

趙州因甚道箇無擬議生時轉見疎窟穴從頭都踏
破始知東壁挂葫蘆

示無餘上人

若道圓同太虛早是無事生事更道無欠無餘是甚
街前露布且請脫下娘生袴

示松溪嚴用正居士

金剛妙義是甚麼無著天親不奈何人法雙空須進
步如如不動亦當訶起照便差千萬里無思落在鬼
神窠直待心花頓發後始知佛法本無多

爲百拙座主閉關

紫芝山下鐵爲關淨極光中絕往還三載養成無礙
力縱橫大地沒遮欄

示松溪陳蘊奇茂才

萬緣莫問撥不撥心迷雖靜成轆轤一切能全泡影
觀便是成佛真機括境有只因心未空心空何愁境
不豁老盧解道本來無黃梅夜半傳衣鉢

示松溪葉泰交茂才

一句彌陀切上切千里萬里一條鐵萬行旋歸不二
門大地茫茫成片雪成片雪休自輟更把石牛鞭出
血虛空突出一輪紅彌陀是甚乾屎橛

題龍頭井

龍頭一滴水飲者貴叅詳莫作去來想休將冷煖嘗

迦流知有本出口潤無方要辯曹溪脉此中滋味長
示順侍者

佛法從來不在多祇須體究自彌陀憤然直要親相
見念念追尋莫放他却似持鎗逢猛敵亦如把柁涉
鯨波有境可觀全屬妄無心守寂也當訶一句疑情
渾不散百萬魔軍豈奈何有朝捻破泥丸子跳出虛
空唱哩囉

示武林夏調生居士

一句話頭切上切萬別千差都撲滅只教一路向前
行直得虛空腦亦裂五千餘卷拭瘡紙三世諸佛乾

屎橛趙州面目無藏處破鐺原來是舊鐵

示三山陳茂才

仲尼昔日欲無言游夏何曾敢浪傳只消截斷閒知
解喫飯穿衣弄本元

示初度沙彌

八首

剃頭切莫將頭賣賣得頭來命亦亡日用不妨隨分
過鷄衣百結道名香

既然充作如來子裨販如來罪更深不若歸家重蓄
髮如來滴水水莫相侵

伽藍飯食療饑瘡豈可于中論短長喫者應須具慚

愧不喫憑君別主張

壽昌在日硬如鐵懶向人前曲脊求稀粥三餐荷鋤

去歲荒尚有麥羹坵

壽昌衲子盡開田老漢扶犁自向前雖然不識開田
義也免閭羅算飯錢

如今飽食不須憂百事無營正好休怎奈閒中閒不
得百非造起積愆尤

莫言訶罵人非善地獄門前滅禍胎你身只要無拘
束儘有無邊業造來

比去南來尋好處誰知好處在心頭心若不休無處

撰述

好天涯走徧盡如仇

示契宗上人 二首

爲僧直要骨如鋼苦行須知受用長憶昔雪山修道
者多年歷盡幾風霜

單持正念研真宗坐斷閒情境自空萬仞峰頭獨足
立新羅祇在海門東

示圓常上人 四首

岑崩山高鳥絕蹤石門天險孰能通若非鐵額銅睛
漢祇在青烟翠靄中

通宵一路白雲深驀直行來豈費心若是喜從他徑

走經年蹇滯在荒林

昔人不出飛鳶嶺指頭踢破海山平每見許多伶俐
漢千山雲水恁麼行

衲子須憑一瘦筇登山渡水莫教鬆忽逢水盡山窮
處拍掌高歌天外峰

示康上人 二首

妄緣聚處現身心幻影須知却有真直把虛空窮出
骨大千沙界總圓明

止觀雙忘方入道有無不涉始歸真出家不是貪閒
散荆棘林中要轉身

撰述

卷之三

三

送僧歸博山

草鞋似虎尋歸處，趁得東風出嶺去。
須記玄沙嶺上時，指頭踢破海天曙。

送僧歸博山

翩翩瓢笠出閩關，千里長途任往還。
歸去飽看東塢月，應知絕不異谿山。

警衆

四首

壽命若風燈，浮根同幻影。
如何苦執我，到底不能省。
色聲非外生，美惡從心計。
逐逐不知休，如魚貪粉餌。
妄情遣復來，正念起還滅。
未獲真常理，塵勞難暫歇。

上升似登峰，下墜如歸壑。
努力尚難成，順情豈不錯。
示徽州余維坤居士

看箇話頭如嚼鐵，世界身心爐裏雪。
忽然腦後放千光，世法佛法影俱滅。
須知更有向上關，釋迦老子猶結舌。
馬師一喝大雄山，三日耳聲有何說。

示我白居士

子母相逢事，若何西方不隔一塵多。
祇要脚跟紅線斷，低頭自見古彌陀。

示芙蓉和上人

山僧不開骨董舖，遇著阿師無可似。
七花八裂最郎

當刺得破船依古渡空守螺江夜月寒敢向人前聞
露布天險石門澹如水無人更問通霄路

甲戌冬修山堂和尚塔

古塔沉埋日久忽然現露雲邊昔年何有今日今日
大非昔年今古全因人計成毀祇任世緣固是有相
皆壞須知無火不傳超出古今一句歲歲波逝前川

叅禪偈 十二首

叅禪人莫廉纖公案商量大可憐一毫頭上親相見
管取鑑地亦輝天

叅禪人莫儻侗一喝一棒徒粗獷墮在孤危死水浸

轉身一路多如情

叅禪人莫妄求萬妙千玄盡放休鐵壁銀山成粉未
德山臨濟也難儔

叅禪人莫自足門外草庵休久宿寶所未歸終不了
請君唱箇還鄉曲

叅禪人莫自屈誰家屋裏無真佛祇須一念契無生
兔角杖挂龜毛拂

叅禪人莫多知五燈讀徧轉增迷泥牛踏破澄潭月
五葉花開別有枝

叅禪人莫猖狂許多岐路會亡羊歷盡千山雲水窟

撰述

須知更有白雲鄉

叅禪人莫懈怠百萬魔軍日相待時時別起吹毛利
始識南無觀自在

叅禪人莫他營營得徒能益死生衣裏藏珠如不昧
遮身一衲有餘榮

叅禪人莫嫌貧貧不極時見不親須知徹骨風流事
寒盡元來別有春

叅禪人莫執一死法相傳盡成癖好漢須如出海龍
五宗門下無蹤跡

念佛偈

四首

念佛人要純一出息還須顧入息淨心相繼障雲開

摩著生前自家鼻

念佛人要心勤懈怠從來長妄情憤然一念當如此
寶蓮日日放光明

念佛人要志堅滴水須知石也穿念頭迸出燎天燧
管甚西方五色蓮

念佛人要端正端正方能成正信菩提種子自育成
便是彌陀親法胤

示林泡庵居士

二首

佛號綿綿不斷聲恰如猛火煉真金鑛盡金全成大

用鑑地輝天別樣明
佛號直如倚天劍截斷千枝與萬枝眼前便是蓮華
國那管彌陀願力慈

示淨土社諸善友

七首

一念彌陀渾似鐵閒忙動靜離生滅此土西方成粉
去說甚無生湯裏雪
嶮然一句若金剛百煉千鎚未肯忘直透威音那畔
去不離方寸卽西方
劒輪揮處夜光寒山色溪聲未可瞞直待金鷄親唱
曉五色蓮華映寶欄

持名不用更求玄一句頓超聲色先萬境融成一片
月何分東土與西天

癡狂外逐何時足山積黃金也積愁若肯盡情都放
下長空雲淨月輪秋

總攝六根惟念佛浮情煉盡自圓成巍巍臺上黃金
相不須起念自分明

莫向境緣生好醜凝成一念竟無分忽然打破琉璃
鏡說法音聲許獨聞

與丘守戎將軍

學道猶如上陣時金戈鐵馬莫教遲軍中直斬渠魁

擬過

首奏凱歸來春滿蹊

與馮中軍

魔軍百萬知藏處
擣穴焚巢立可除
戰勝自然家國泰
輪王髻上奪明珠

示茶頭

客來祇是一杯茶
攪動叢林亂似麻
底事明明無向背
無端特地隔天涯

示超覺上人

靈光迥出根塵外
用著根塵那得知
但能滅盡偷心去
始識趙州東院西

示龜洋山僧

二首山有二祖師肉身

崑崙三紫聳雲間
中有幽人據祖關
須信觸骸還有眼
頂門迤出照人寰

真身見說在龜洋
日月雙懸照上方
愧我瓣香無可蕪
雨餘山色正蒼蒼

示大道巖僧

清源山色翠光浮
聞有真人在上頭
大道明明如箭直
往來無限曲如鉤

從來大道透長安
透得長安法界寬
其奈時人都好徑
歷盡艱辛到却難

擬題

示密因上人

石鼓當軒震一聲山河大地亦心驚
任君鐵額銅頭漢猛火爐中要再烹

答尼覺林

萬法本來空祇緣心妄有妄心共分別
說空實非空撈入空中性空有二俱非是
名本來空亦名真實義示海濱太蘇善友

生死如大海漠漠連天碧肯具堅固志
自然亦可適挂箇萬里帆豈戀一區宅
片葉乘天風千丈濤難隔究竟登彼岸
寶山手可摘學道亦如是聖域在咫尺

勉哉勿自委便是出塵客

凡水上人歸里省親二首

歷盡艱辛經幾年歸來破衲飽風煙
一朝直見親生面不知何物獻堂前

踏徧高低抵等閒橫擔柳栗迺闌關
丹霞驛畔荔枝熟應有幽香散萬山

戒多營僧

馳逐茫茫幾肯休齒黃頭白尚貪
求經營百世三更夢建立千秋等小
漚盡道積功終積惡誰知增樂總增
愁饒君算得都如意鐵棒臨頭不自
繇

機述

示志西上人

至道本來嫌揀擇何須特地志東西回光看取腳跟
下等閒坐斷碧瑠璃

安平尤母道喬死入冥司冥司令歸請偈

明明有箇西方路杳在當人一念中看破身心同馬
角劍樹刀山當下空

答劉仲龍文學用來韻

居士能栽火裏蓮現身混俗且隨緣欲明大道休存
見纔落玄言未脫詮淨穢雙忘猶隔岸有無俱遣尚
非禪妄情息處真如現步步高遊極樂天

示莊太振居士

緊把繩頭獨往還那愁劍樹及刀山歷盡艱辛能不
退撥轉娑婆穢等閒

示吳善友

念佛一門最爲直截不須多知解不用巧言說祇要
一句佛崛然如寸鐵管甚恩與愛管甚怨與結諸念
俱不生娑婆影自滅

示唐可上人

把住虛空做一回萬慮千思當下灰鐵柱門前開口
笑等閒吞却石烏龜

示王無偏居士

一句從來絕正偏等閒擬議盡成纏鐵牛吼出山前路踏破三春萬里煙

示夏君都居士

左右皆毒火背後鼈鼻蛇唯前這一路却有生冤家定要向前去刻頃不容他有朝裂破後火裏現蓮華
示慈茂上人

百萬軍中獨戰時輪刀舞劍莫遲疑任渠長蛇併偃月直取渠魁報主知
示省安上人

一句當空橫寶劍千聖尋之不見蹤白牛穩臥坡前草有時跳出小溪東

示心宇居士

一句當空橫寶劍山河大地總無蹤有朝爆破虛空也曦輪涌出海門東

示寧遠上人

四首

鬚鬚亦是赤鬚鬚那箇男兒不丈夫莫戀蘆盧茶飯熟一吸須教大海枯
衲子從來不傍他路逢佛祖是冤家謾說泥牛鬪入海須知鐵壁不栽花

撰述

獨橫一劍自當空
悉達波旬總滅蹤
超出虛空頭上
立須彌塔在藕絲中

門前有路終難穩
腦後生光恐是邪
有窮射落天邊
日啞子驚慌叫出爺

示慧真上人住山二首

住山切莫染浮塵
學道從來要學貧
直得囊空無半
粒自然寒盡轉生春

住山切莫盜虛名
把定身心鐵鑄成
百匝千重俱透
過石牛步步火中行

示卓然上人

百城煙水自蒼茫
荷錫南來路正長
茗上砂鍋雖舊
樣近年托出發千光

示雲庵上人住山

卓庵遠在白雲邊
煮石餐松別有天
一日案山頭自
點須彌倒掛夜明簾

示空諸上人二首

這箇非空非不空
秋緣迷執成諸有
迷情散盡日輪
孤照徹三三元是九

這箇何須更說空
老龐嚼飯餒兒童
石人拍掌木人
唱驚起東村王六翁

撰述

永覺和尚廣錄卷第三十一

示心求上人

有求心變物無求物障心殿上香獅子識破是黃金

禪堂衆弟子全刻

黃錄第二十二卷

永覺和尚廣錄卷第二十二終

永覺和尚廣錄卷第二十二

嗣法弟子道需重編

偈頌下

牧牛圖十頌

未牧

頭角生獐未受調出門那管犯佳苗雲深泥滑山前路背却家鄉日轉遙

初調

忽然狹路得相逢驀鼻牽來不放鬆頑性幾回貪入草拽來賴有握鞭童

撰述

永興縣志卷第三十三

受制

幾番鞭策性猶存
祇爲繩牽未可奔
每向平田窺草色
山童執杖視朝昏

回首

調伏多年性漸柔
不思外逐自回頭
牧童手索難輕放
得到家山始肯休

馴伏

晚來隨步古谿邊
歸去芒繩不用牽
一任連天春草綠
何曾有意入人田
無礙

毛色
皤然露地眠
綠楊芳草自悠然
鞭繩遺落青松下
短笛橫吹近午天

任運

渡水穿雲任往來
隨緣飲啖更誰猜
牧童自是無思算
枕石高眠曲水隈
相忘

林間無事久昇平
彼我渾忘不用親
明月光中雲影度
到頭雲月兩無情

獨照

境迹全銷智鏡懸
孤光獨照更無前
空山寂寂人猶

在腦後還當贈一拳
雙泯

心境雙亡一段空泥牛入海更何蹤箇中消息無人
會夜半東方日正紅

示初叅二首

截斷一切偷心自然正念常存譬如滴水穿石何愁
入道無門

多知轉見多誤多求定是多忘切須勤護正念莫令
羊走他方

示汪子野居士

世緣不實幻形靡堅無明內薰毒龍潛淵執心斯起
乃有人天如汲井輪苦海何邊繩蛇鬼杌猛火炎炎
唯有智者達在幾先空花頓泯體本如然不天不地
非聖非賢喚作甚麼本頭碌碌

示來上人

來公擅風騷晚亦愛逃禪過我茗溪上索我賦短篇
慚余老且病抱拙卧林泉舉筆重若杵展卷動經年
矧彼浮文句春露及秋煙難將墜堦葉喚作黃金錢
君思太古世一畫未興前却有詩一卷孔老咏不全
示初度沙彌

撰述

大凡出家兒莫自墮庸劣人人具天真與佛曾無二
祇爲迷情重妄生能與所遂有分別生因而去及取
善惡自分途輪迴成七趣輾轉無已時安知有出路
我佛三界師苦口重叮嚀頓了本來真虛空成殞墜
迴迴白牛車安穩出凡聖娑婆與極樂一腳踏翻去
如若未能了依樣畫貓兒一句彌陀佛提起若金剛
俗情都粉碎坦蕩遊西方但自淨其心何愁土不淨
此爲真實語勉哉毋自棄

交割

滿把虛空作一擔疲精竭力豈能閒不如拈出無聲

笛顛倒橫吹過晚山

示法林上人

小舟棹入蘆花岸夜半溪頭月正明忽得金鷄喚醒
後娘生鼻孔不須尋

示明給上人

極遠窮高要志堅淺薄邪誕切忌沾但得石頭開口
笑自然掘出地中天

答林道敬居士

四首

世路無夷險夷險起于心脚跟若自穩山海坦然平
謾說口業重業體本自空但得紅輪出霜露有何蹤

撰述

賊是自家親終非第二人主人能不昧諸賊不須擒
本形元不遠隔處在多枝分別如頓民了了自能知

示衆 十二首

吾道如虛空探索竟何有妄情若未消無物亦塵垢
吾道如青霄接竹不能及若是凌虛客揮扇雲端立
吾道如玄酒莫將滋味求村沽偏醉客甘說解千愁
吾道如康莊有足皆可遊人心自荊棘迷回墮荒丘
直下成委曲平常便反常祖師門下事好當土灰颺
本來非是佛木偶見真如山僧舌無骨陸地好尋魚
把定牢關如鐵橛一片苦心向誰說門前幸有荻苔

石相逢解解同心結

把定牢關如鐵橛白雲甘許藏千拙相逢只自笑呵
呵莫把硃砂來畫月

有口相傳皆是妄無心坐斷始名真真妄若能俱蕩
盡娘生鼻孔不須尋

威音那畔休存見十字街頭莫出身藏蹤不許閑知
識惟有狸奴獨得親

他禪易學我禪難休怕青山綠水寒大海抒乾珠自
露虛空踏破始心安

我法從來一字無有語須知法轉踈昔日青原提正

撰述

令紅爐點雪月輪孤

咏芝山佛牙

流落人間幾萬春天龍呵護色如新芝山深處煙雲
裏親覩如來紫磨身

雙際寺

歷盡羣峰逕轉幽白雲紅葉滿山秋天風怒吼谿頭
石驚起蒼龍雨一周

示謝介菴居士

休道三家共一家一三不立亦空花正如繩因麻上
見豈堪繩上復言蛇威音那畔開雙眼何論孔老及

釋迦君今此去無相贈叮嚀好泛白雲槎

勉洞生維那

克賓不入這保社古人志氣真猛烈打了罰錢又出
院的的渾身是生鐵維那立志須學古剛刀截斷千
秋結底事推窮莫放鬆一棒直教一條血若得一番
寒入髓膈月枯梅逢著雪自然爆出一枝來幽香自
與尋常別鐵壁銀山當下穿曾天匝地一輪月

勉順侍者

多年叅箇黃楊禪箇中消息若爲傳的須揀命拶將
去却似冤家立我前金剛寶劍倚空立直斬渠儂始

自全至此尚有未後句巖頭到底亦茫然
勉九達知客

禪和志氣須猛烈豈可悠悠度時節祇將此事掛心
頭動靜常如一塊鐵閑情幻境莫分岐大海直教抒
到竭抒到竭珊瑚枝枝撐著月

示恒初上人

脚跟底事的難詮掘地何曾覓得天今日與君通一
線須彌倒挂夜明簾

示悟心上人

心本無物從何悟悟得方知一物無夜半木人敲月

戶驚起毘盧出故都

示壽昌禪者

壽昌橋下流未乾黃龍峰頭雪猶寒伯牙彈罷霜空
月子期一去知者難上人擁毳入茲社莫隨流俗甘
自瞞好向山中窮大好揭起西江月一團

示粹然禪者

荷錫南來經幾年今朝問路白雲邊不跨石門端的
句達摩不識祖師禪驀地一聲聾兩耳始知黃面有
家傳宇宙掀翻饒有術虛空抖碎若爲宣

示古源上人

撰述

古源一滴味無多嘗得端能出愛河不是等閑諸水
比孔聖分明不識他

示楊逸凡居士

寰內紛紛盡俗塵離塵方是箇中人不勞披衲稱禪
者識破塵根便出身

學道還須硬似鐵世緣好付湯中雪直叅嚙鐵波斯
句跳出虛空莫饒舌

示張克一茂才

年少須窮理心空理始親能所如未盡猶自隔迷津
忽然能所破始見本來心爲問宣尼老何須說六經

示沈同青茂才

年少須窮理見理未爲親忽然無可見始是渡迷津
不道亦不禪非佛亦非心却笑宣尼老空勞說六經
答黃仲馨文學

成聖固不難看來亦非易只爲妄見生白日成自蔽
性蔽情必生情生境成累逐逐不知休癡迷滿大地
盡道有良知誰顧仁與義盡道是男兒甘心同犬彘
病在我中空所以自暴棄孔門重克已顏生能請事
已克境自忘境忘性自契廓然無可名成聖早不是
示皎日居士

撰述

儒多言有釋言空須識真空自不同若言執有還成累到底終歸樹杪風

明儒八首

中庸道在愚夫婦魚躍鳶飛更灼然恠底考亭多錯認却將邪習自成纏

通天通地亦通人脚跟底事轉難明一念纔生全體昧六經考偏抵詮名

孔門的旨在誠明慎獨教渠扼要津若識念從何處起誠明兩字亦非真

孟氏支離稱集義顏生四勿亦非仁一已病根能照

破廓然宇宙是全身

仲尼一日欲無言分明指出孟津源顏氏如愚方契旨雲散秋空月滿軒

儒門盡道能經世經世先須世相空一點未消成禍種多少西行却轉東

靈光一點本周圓只因物蔽便難全所以曾生重格物窮到源頭便豁然

妙體空空出見思細觀四絕豈存知擬欲多知希聖學分明辜負一雙眉

送南詢禪者住白雲洞

古洞幽深獨坐時
泉聲滴瀝鳥鳴枝
千山雲影如消盡
一笑當空許孰知

示別傳上人

曹洞門庭與衆別
從來不許多言說
直向無言深會去
猶是雲中望明月

示陳其人居士

此事從來絕見思
語言顯處便參差
是非截斷忘情慮
古佛堂堂出現時

王正南居士五旬求偈

君顏方壯盛行年
乃五十昔時伯玉氏
知非正此日

仲尼稱其賢至今
名熠熠君今能慕道
訪我雲邊室

宜斷浮塵根幻夢
須早息湛思清淨境
蓮花毓妙質巍巍
金色師壽量何有極

日光禪人薦親求偈

妙體本來無淨穢
何分東土并西方
金鷄叫破三更後
法界無垠總放光

示朱居士

從前底事俱成幻
能知幻者自常如
鐵牛跳過東西岸
不數楊岐三腳驢

示莊居士

撰述

五言詩集卷之三

九

西方有佛久相招肯信須知路不遑還觀此念從何起歷劫娑婆當下超

示張魯白居士

孔聖門中參也魯祗緣魯處道相應但得心田如白練方可深求向上人

示道目上人

年少須當立志堅莫隨流俗漫相牽衣裏有珠宜急省趙州十八見南泉

示一鋤禪人

近日叢林風薄惡晝夜增長無明殼真叅實究有幾

人惟將殘唾恣卜度卜度學得滿肚禪驢唇馬舌相凌爍冬瓜印子漫相傳根本喪盡遭墮落君今不入者保社却向鼓山甘寂寞鼓山無禪無商量空諸所有是真藥直須不被外塵分萬念收歸者一著朝斯夕斯志不移忽然雲破天寥廓靈光迥出絕見知便是少林真實學三界蓋纏一頓超豈比人間水潦鶴付戒 六首

跬存禪人

鼓山妙挾茗溪戒末法堤防此最先欲架岑樓原有本莫言靈岳重單傳

支那

永澤田尚寬家集卷之三

上

撰述

洞生禪人

鼓山妙挾茗溪戒穿衣弊飯做祇園須憶涅槃最後
屬莫使波旬入此門

藻鑑禪人

鼓山妙挾茗溪戒石女吹笙識者希持說還須知此
意莫使天花點衲衣

莫違禪人

鼓山妙挾茗溪戒虛空把住得人憎須信毘尼皆妙
行頭陀迦葉首傳燈

警心禪人

鼓山妙挾茗溪戒五篇七聚總玄玄豈比近時狂亂
漢足纏魔胃口譚禪

宗聖禪人

釋子妄分禪教律看來總是一心光首弘戒法爲前
導廣引羣生到覺場

勉王右君居士

大事從來不涉詮任渠六籍豈能宣請看茂叔窓前
草太極昭然未畫前

示鄭用弼居士

心淨土自淨此理萬難移淨心無別法一佛破羣疑

藕絲如未斷能牽大象馳直教片念息方名見佛時
示朱朗仲畫士

一筆丹青百億身看來終不是他人靈光變現周塵
界反顧方知面目真

勉爲霖禪人

一番入處一番親親處何妨更轉身到底窮源何所
有眉下從來是眼睛

示逸倫禪人

妙性本圓融善惡俱無著染惡固不堪滯善亦成錯
如何波旬輩專恣肆行惡藉口言超曠貪嗔猶不若

縱學百千偈毋乃增毒藥知識可冒稱鐵圍良非樂
汝等謀道初出門須審度妄心若一放展轉難制縛
古師教牧牛豈可縱繩索人牛若兩忘天地誠寥廓
示叅微禪人

棄家學道事誠難造進如登萬仞山步步若能常不
退不知身在白雲間

示事玄禪人

叅禪工夫無多訣百事推開守一拙唯將大事挂心
頭直把鐵牛鞭出血

示柯止言居士

撰述

大道分明不屬詮名言纔涉便生纏一念廓然能所盡石牛吼出古溪邊

示清宇上人

剎那生卽剎那滅廣長古相分明說卽此剎那亦假名萬法從來本寂滅

示睿侍者 四首

學道先須識自己最尊最貴誰可擬勵志勤求莫放鬆譬如抒海要窮底

學道先觀世相空根身器界了無蹤祇是空中元有骨卽此便是主人公

學道先須貴一心莫分他岐亂追尋朱紫雖然從世好那知背却本來人

學道先勤克已功克已功成禹境融大千沙界非他物始知法法本來空

示彭爾仁居士

此心體本絕離微鵲噪鶯啼顯妙機莫將閑解生枝節千古茫茫妄是非

示彭爾達居士

靈光廓徹徧虛空豈在區區簡牘中好窮庖羲未畫處三絕章編枉費功

撰述

示黃仲丹居士

千聖血脉不容言吃飯穿衣契本元仲尼昔日稱無
隱庭桂花開入妙門

淨土偈

四首

瑠璃寶地黃金相不在西方不在東妄想盡銷歸一
佛自然身坐藕花中

纔生一念便生纏攝念無如念佛先直把娑婆全放
下毓神端在紫金蓮

人人自有古彌陀十二時中莫放過但得心光長不
昧不勞彈指出娑婆

彌陀一句無他念萬念俱空見本然便是塵塵成解
脫不須更問祖師禪

示唯省禪人

不逐浮塵唯內省重重披剝莫貪玄揀擇既忘能所
盡自然直下見真源

示守愚禪人

靈光獨露根塵外者裏何曾有智愚夜半木人開石
戶果然無意得逢渠

示法珍禪人

此道昭然觀面何須特地要見師始元是女人山門

定對佛殿所以世尊拈花也是空中閃電百萬人天
無對果是真實知見

示陶太諒居士 二首

佛道深且廣不可世智擬必須依聖言用爲標月指
若執指爲月翻成自悞矣自誤且誤人白雲千萬里
學道若登峰最要路頭正路頭若一差坦途成深阱
路正莫憚勞猛力可前進若得到其巔轉身方免病
勉寄生禪人

幻影浮光切莫耽虛空有骨更須叅名言銷盡方端
的何用南詢五十三

勉爾白禪人

祖師心印本難明擬議纖毫墮俗情夜半金鷄忽破
夢空中突出一雙睛

示覺海禪人

禪本寂滅離名相卽言寂滅亦非禪不用求真須息
見祖師苦口露玄詮

示燦然禪人

一句話頭如鐵橛動靜綿綿休要歇更須剔起眉毛
看莫但悠悠聽時節

此道何曾隔一毫不須向外別尋他但要歇得偷心

去三千佛法本無多

示孤月上人

一輪明月到天心
碧漢曾無半點侵
學人到此休住
腳鼻孔從來別樣深

示上生上人

立心切要倣古制
行莫近狂禪
內省常自知
過方能遠俗希賢

示鄭居士

衆生迷昧自成纏
分別難忘愛染堅
苦海波濤何日已
須信西方有妙蓮
淨念但能離四句
大地河山總

廓然寶網金池安
養國祇在平常
眉睫前

示晉江楊居士

學者從來重識見
杏壇却道欲無言
須知一貫非他物
默識方知契道源

仲尼秖在脚跟下
回也分明向外求
錯見目前如卓爾
到底方知果未由

示潘山子孝廉

一點靈光無老少
爲凡作聖總由渠
還觀不被情塵蔽
徹地通天本自如

示潘中子茂才

孔門弊繁在求仁一已能爲百病因了得根塵元是
妄廓然宇宙現全身

示萬法上人二首

萬法元歸一此一更何歸踏翻波是水夜月正光輝
吾身本無物何處著禪宗所以學道人祇在得心空
示達理上人二首
西方有路不難通送想歸西莫戀東念佛常如子憶
母何愁子母不相逢
向道西方甚易生祇恐凡心不肯休歇盡凡心歸正
覺此心便是渡人舟

送石岐禪人歸省

還鄉本是兒孫事祖父從來不出門此回若見親祖
父好把乾坤一口吞

示寒輝禪人叅方

古道叅方須具眼入門辨主貴知音如今口鼓家家
有行正方知是正人

示明一禪人

君今學道已多年一知半解許君說若要縱橫無碍
用尚須拔去一重楔到此方知事事如豈容俗學妄
分別穿衣弊飯只尋常通天徹地一輪月

撰述

病中示衆

老漢生來性太偏不肯隨流入世纏頑性至今猶未
化剛將傲骨揉儒禪儒重功名真已喪禪崇機辯行
難全如今垂死更何用祇將此念報龍天

臨終偈

末後句親分付三界內外無可尋處

禪堂衆弟子全刻
廣錄第二十三卷

永覺和尚廣錄卷第二十二終

永覺和尚廣錄卷第二十四

嗣法弟子道需重編

詩上

五言古

遊白水山剎

晨起出南郊征衣冷如鐵迢迢青松道冉冉寒雲結
疊嶺每崔嵬山窮路欲絕小橋架危壑思理緣雲策
崎嶇穿翠微中有法王闕重門亦窈窕僧老眉如雪
迎賓解倒屣軒渠笑相接石隙取新泉銅甌烹雀舌
小樓瞰絕崖開窓待明月松風吹凍耳濤聲未曾歇

問我拈華旨一字不能說乞我寫新詩便似隄頭決
莫道文字禪恐是甘露滅

廬陽弟宅

闢土建茅齋築基尚平實橫架有三間東西張兩翼
編茅似剪齊立柱如箸直外籬儘空疎內壁須完密
旣無斧鑿痕也省丹雘飾開牖任吐吞設扉謹出入
可以避苦霜可以避烈日顯者不肯來俗士何由集
惟有無事僧終日長抱膝或時出門去手扶一柳栗
或時入門來雲簑并雨笠興至且高歌嘯發便偃息
呵呵別有天廣大真難匹寄語未歸人世事何時畢

畢後始歸山嗟臍恐不及

金仙庵得李青郎茂才書有懷其人

睡起搔頭坐窓外雨毛空客來扣我扉剝啄聲重重
何家美丈夫能將雙鯉通開緘讀再四大如破寂鐘
飲我薔薇露拂我楊柳風美君自甘貧清癯若瘦筇
靈龜終不舍矯矯雪中松作詩尚奇險李賀與盧仝
時來白雲裏往復探禪宗嗟彼東家郎墨綬亦彤弓
指顧生風雨掀鬚每自雄朝昏登壘斷逐逐市中庸
鄙哉良自賤玉骨孰如公坐久篆灰白日暮篝燈紅
懷人偶成句芭蕉夜雨中

寓秀水楞嚴寺聞復創之緣賦以志慨

昔人註經地巨剎鎮市廛歲久漸傾圯化爲金谷園
名葩每競艷寶媛亦爭妍引白消長晝呼盧雜管絃
堂堂亞聖士來訪舊楞嚴觸目成長噫悲驚夜不眠
會有青雲客彩仗拂雲煙肯將披誥手轉作扣關拳
共思復侵地結構紹前緣遣以金剛燄灑以清冷泉
俄然成寶剎恍如釋梵天畫棟燦碧瓦金殿垂珠簾
梵唄喧春晝沉雲靄暮筵大將臨濟喝顯發碌磚禪
仍鏤貝葉書薄海頗爭傳猗歟亦盛矣庭燎難久炎
大士旣西逝遺像徒儼然虛堂青兩眸繼者有誰賢

我來遭病困偃臥久留淹時從長者後往復考陳鮮
因思否與泰反掌亦可憐世局每如此鐵石何能堅
坐久竟忘寐秋月轉前簷

城南路

芳草城南路迢迢來上都古槐夾道綠好鳥仍相呼
願言寄遊子君行莫躊躇踐此車馬道避彼荆棘途
徘徊岐路側問君欲何徂嗟哉千里錯乃在發足初
所以君子學擇術當慎圖

答清漳劉漁仲戴平子來山見贈

運當劫火後祖庭久荒蕪賴有布金客重構釋氏居

撰述

湧泉猶潄浚白雲尚卷舒靈源流未竭喝水聲非無
昔人頗神怪萬指繞圓蒲不跨石門句古今寧有殊
我來繼其席跛鼈出通途敢追逐電驥聚觀盡軒渠
胡爲枉賢達松際來高車甘避文石陞邀入煙霞廬
山童共喜躍好鳥競歡呼白龍亦不禁灑雨洗塵塗
揮毫走龍蛇璨璨皆玉珠遺響落千巖流光燭九衢
促席論底事何禪亦何儒識得達摩意方知孔聖書
陶然忘喧寂松月照窓虛山空澹雲影幽香入庭除
慚予坐枯槁兀兀長守株徒虛匠石顧山頭一老樗
往玄沙埽祖塔

日午出松關崎嶇下碧巒天風吹我衣飄搖巖岫端
江光遠亦近山雲去復還綠疇何渺茫草徑幾盤桓
邈邈冶城東悵望飛來山日暮抵其下頗思行路難
金刹久已頽石塔亦半殘有僧能弔古重構荒垣間
我來訪故事主賓乃盡歡拈香古塔前榮落秋煙寒
分明說法音至今尚未闌

登昇山有感

迥然天外峯望之青且碧石磴穿雲過松門草未闢
仙人不可招丹井沙填積禪翁去不回塔倒封蘿薜
物化本如斯朝來何保夕有僧作身謀抵死志不易

撰述

爲已營方墳敢移祖塔石不知身死後斯墳有誰惜
日落吹晚風寒蛩聲嘖嘖

登鼓山大頂

登峰須造極斯言聞之古屢欲緣雲上志靡輒自阻
今晨決策往力羸憑杖拄崎嶇達彼巔萬峯皆下俯
五虎不敢渡伏在江之潯依微見諸城澹煙鎖平楚
諸山到海盡漾蕩去何所極目蒼茫中夷島若可數
晚風起天未逢逢發石鼓劃然一嘯歸響落千巖塢
祝聞大師七十壽

大道久沉晦崛起稱雲棲高蹤迴難企惟師克嗣之
法雲垂轡韃大地徧流滋我閩尤多幸勞謙錫三移
振衣芳巔巔一笑羣山低空谷駭覺音陰崖仰朝晞
惟願長住世實掌恒挈提雪眉連鶴髮海國共瞻依
贈僧養母

孝道名爲戒作佛權輿茲亦曰至道法佛諭非一辭
出家雖離俗必報父母慈豈爲墮愛網至性不可遺
作堂名養母黃梅百世師行脚擔母去孝行良可追
嗟彼裨販者逃釋潤其私痛哉非佛意何恠世共訾
上人徧參竟不能忘所思拽杖歸故里爲母營山茨
堂堂賢相國乃爲手一揮春生楊柳陌月挂珊瑚枝

撰述

我來聞及此不覺爲開願但願汝母壽法喜長僖僖
答黃麗甫文學用來韻

桐城古名區毓材多奇逸歐陽崛起後譽髦迭相迫
君世簪纓胄英名早能識堂堂大詞宗惟君繼其迹
如日奪衆明獨懸天中碧問業鏡山下道價高斗北
探奇吳越間時混野衲錫到處發天籟幽寂喜重關
珠玉燦千巖山神護寶畫下視佔畢流呖然同戲劇
遊倦賦歸來春光已收畢寄傲紫雲房染翰蓮華宅
時有五色光直向寒空射南面擁萬卷足立千秋績
山僧來紫雲孤負一短策安得從君遊揮灑千丈壁

題道士松巖圖

貞姿自孤特況乃生巖扃巖扃抱石乳貞姿懷茯苓
所以松下人獨誦黃庭經清陰傲白石野潤含清冥
奈何世上客苦欲腰紅鞵

題用拙齋

青山有神姿白玉足清弄高人息世鞅田父好懷共
鼃生未上書意氣不可控椰子旣一揮乃欲托愁颯
簷蛛布晴網野繭作春甕物化固何如勿語癡人夢
山中有感

春山橫翠嵐春水漾新綠落花不肯住流出前溪曲

撰述

卷第二

七

道人自何來欲借白雲宿白雲非可依聊爾避塵俗
春壑半畝畦秋收一擔粟每挑野菜根和作纓絡粥
一飽更何求高卧林下屋睡起出門去更栽兩行竹
聞說東家郎趣金如趣鹿金盡索還空妻嫌子罵辱
一拙守有餘百巧營不足寄語東家郎何如多種穀
懷智者慧約國師

我來智者鄉披荆考陳迹不見本生碑發山空自碧
青草迷荒烟躊躇長嘆惜獨龍鏟幽光人事千載隔
尚遺智者名迄今如雷霹安得起斯人重與探玄蹟
澡瓶大幾何那堪容七尺寄語措大流切莫空思索

譬彼北辰高誰能將手摘

懷博大士

悵望雲黃山飄渺白雲裏一塔迥千秋去天纔尺咫
憶昔善慧翁道冠亦儒履謁帝入承明據榻獨抗禮
揮案說全經虛空若爲擬甘露每夜泫天仙頻來止
寺廢足寒煙棟橈陞亦圯誰爲魯靈光歸然雙樹底
七旬諛日

行年今七十眼暗齒亦疎踴躍難舉步風雪滿頭顱
閱世良久枕夢歷居諸千古止一念滄桑不用歎
十界同影事鏡體本皆無菩提尚非實況彼俗之餘

撰述

百慮俱消盡閒披古佛書夜深獨隱几明月滿庭除
贈潘士閣居士四十誕辰

潘君少好學弱冠蜚英聲擲管風雲起步趨近古人
中歲能好道遁跡秦溪潯陶然仁智樂永謝蝸角名
詩文自娛悅語語見幽貞恍惚晉處士五柳揚風清
今年當強仕懸弧節載臨鄙句聊相贈瓦礫作黃金
送沈君耀居士還潭邑

沈君故人子千里來石門憐予老且病依依問寒溫
因之詢舊交屈指幾能存嗟哉予獨後朽廢何足論
今晨別我去雲白紛紛前村丁寧不再三但道欲無言

因跌臥病

十首

一足躓而仆四體竝爲殃僵臥不能起動靜俱失常
況當三伏日如居火聚傍流汗每浹背揮扇未暫忘
皆由幻身起幻起還自傷須知不幻者安坐無爲鄉
偶因一步錯遂成無盡憂展轉枕席間痛苦未曾休
思彼世路險寸寸有戈矛一念稍失謹禍起更誰尤
所以君子學頃刻宜慎修素履欲無咎端不在他求
病來已週月瞑眩藥弗離志已不帥氣寸步豈能移
暑威今謝職金風動桂枝漸入清涼境恍如無病時
且喜無客至默然得自怡不似維摩詰雄辯四筵馳

病後更添病皮骨僅連立惟有鼻孔高依然還似昔
西風透被來亂蛩鳴四壁時序任推遷何日是好日
更有人請法指曲喚作直不是強欺君爲君說真實
偃臥經三朔寒露浥芭蕉日月如丸跳肌膚已半消
牀前初學步扶翼行幾朝一室方丈餘猶若百里遙
時近九日節遊客興偏豪病僧無足力豈敢望登高
枕上四閱月回觀祇片時痛苦雖少息步趨尚弗宜
經書久已廢筆墨未曾辭客來索偈言信筆頗不疑
有風欺病體却自不能支擁毳守鷄骨聊以待歸期
奄奄百餘日每自嘆居諸堅氷今已至辛楚未全除

饘粥既少進營衛且日枯醫術已告困奏效良亦疎
拄杖尚無力猶倩侍僧扶甚矣吾衰也徒抱此殘軀
寂寥守一室陰雨倍生寒塔前梅影瘦籬下菊英殘
厥疾未曾瘳展轉猶痛酸年衰力亦弱計日詎能安
但觀萬象始冥然得自寬病與不病者總是太無端
十月今既望竹影靜橫窓夜深蓮漏永寒生席上霜
擁衾不成寐自省還自傷受生三有中業繫未能亡
病久難勿藥恐成跛脚殃因思雲門老說法亦何妨
余年七十四數載繁疾苦況經此一交五月未出戶
茲動律管灰雲廓日當午扶翼出堂前勉行十數武

撰述

宋李和尚書集卷二十四

卷二十四

望見屋前山山容翠而紫松頭老鶴歸臨風勢欲舞
懷鄭所南 有序

所南氏宋末一布衣耳宋亡孤憤不已齋志而沒嘗
作心史一書用鐵爲函沉蘇州承天寺井中至崇禎
戊寅其書始出予讀之悵然有懷

世局如枰子頃刻變每新反覆絕無定豈論君與臣
何如鄭處士堅作宋遺民未沾升斗祿秉志自忠貞
鐵函裹心史語語泣鬼神畫蘭不畫坡此意良獨深
直輕呂望富甘作伯夷貧縱有堯舜出傲骨亦難平
壯志雖未酬抵死惟一心斷斷不可轉豈貪後世名

挑燈讀君書掩卷爲長吟安得借清風披拂世間人
懷夢觀禪師 有序

夢觀泉人也爲開元佛果之嗣其學贍博其文典雅
性狷介寡合有司辟主承天辭弗就所著有開士傳
夢觀集二書余寓開元時訪得之首所服膺蓋有道
之士也自元以至今日少有能匹其休者法門下衰
殊可深慨故私心於夢觀獨向往之切云

泉南稱佛國名衲多雀起夢觀最後出世能知者幾
積學有淵源著作追前軌秉操甚堅貞辭檄甘自否
一室大如斗深臥紫雲裏四壁盡蕭然圖書却盈几

昔賢不可見得之在故紙間粵三百年誰能嗣其美
時睇彼遺編淵哉難測底悠然有遠懷綵綵不能已
破屋歌

我有數間屋祖父遺來久登樓可作賦對月堪呼酒
衣冠襲漢唐几席對窓牖焚香每獨坐論文常會友
只爲歷年多其如朽蠹何父雖言修緝子惟宴逸過
一夜陰雲集風暴雨滂沱墻屋盡崩圯佳麗頓消磨
男女遁空谷孤露無止宿六藉淪淤泥何論麻與菽
野狐跨灶行山鬼傍垣哭依依不改顏獨有東籬菊
我生本多迤惟言學避人於今無可避孤立一窮身

回思祖父事日暮不勝情嗚呼發長慨風寒天地冥
七言古

讀紫栢老人集有感

古道無人久寂寥祖庭積雪欲齊腰陰崖白日山鬼
嘯荒草寒煙狐兔驕平人無限遭魔魅牽入荆榛不
可招紫栢老人心血熱揚聲大叫魂欲銷君不見包
胥泣血灑秦庭秦穆君臣亦淚傾無衣賦罷鳴刁斗
揮回楚日垂休聲又不見諸葛出師不顧身鬼神號
泣蛟龍吟成敗何嘗敢逆覩揚義祁山賊膽驚復楚
延漢雖不同大義均如貫日虹丁茲叢林秋晚日老

人激烈如二公俗士徒知保身重謾爾譏爲亢位龍
進而不退良有以鞠躬盡瘁漢之忠挑燈夜讀老人
書志弘大法早捐軀一片苦心如赤日金光曠赫天
東衢嗟我守株徒自困慧命如絲勢日孤安得妖氛
頓廓落坐令此日見唐虞

袁水部乘遊招住壺山前住持印山師願充修造賦
此以壯其行

憶昔壺山化盛日飛簷走棟逼天衢過鼓升堂臨萬
指激電轟雷每自如入明寥落幾殘僧種禾博飯守
居諸豈知祝融猶作妬傑剝化去成蝸廬墻頭亂草

挂蘿衣塔前苜蓿滿庭除古殿已荒餘舊砌伐鼓考
鐘事久虛袁公好道出天性金湯大法如惜珠每憂
壺山不能寐晨興遺我八行書嗟嗟跛鼈出頭來笑
殺南泉陸大夫雖無廣厦藏龍象猶存餘地放圓蒲
休怪屋窄難容膝翻憶古人樹下居佛法不在棟隆
吉挿草建剎知也無君今何苦思營構只緣日夜痛
前模按下雲頭效乞士豈爲能安七尺軀前途日暖
江山麗到處春深長柳榆一條柳栗隨身去好向人
間問給孤

謝曹能始憲長來山見贈

撰述

石鼓嶙峋障海東層巒面面金芙蓉摩崖刻石首朱
趙神光夜夜燭寒空古來遊者知有幾多蝕蒼煙碧
蘚中始知名節貴自立假石何能示不窮曹公繼起
廟廊姿歸來兩袖拂清風八斗才高未曾試簡編聊
寄補天功宦情久付滄江外喜同野衲探禪宗重布
黃金開石鼓天上移來梵釋宮我乘業風吹到此通
霄一路寡相逢又見祖機化魔令陰崖白日鬼橫蹤
狂瀾莫挽東趨勢熱血幾欲噴玄穹大法垂秋僅一
綫赫赫金湯賴有公趣閒便駕籃輿至扶筇踏破白
雲封藻思綺句誇七步筆光墨怪搖千峰盟心直下

菩提種力扶寶炬祛朦朧愧我難搏轉運日却羨子
韶神臂弓

與清漳何平子茂才

聖主羅賢心最熱撐天拄地須豪傑近日經生佔畢
流十用看來九敗裂先生崛起丹霞城八斗才高氣
橫絕治安書策似賈生言言淚灑英雄血特疏禹貢
翼前賢山經水緯詳分說奇偉分明希世珍董賈如
今非兩舌北塞天■尚未降中原弄兵猶未滅願君
休卧南山廬快著祖鞭應時節
潭陽瀛洲橋成丁生來索詩頌沈侯德

撰述

潭上之山丹且翠潭中之水深更涵靈光秀爽萃瀛洲今古英賢多傑出昔有橋東江處士解道人家藹秋色晦翁杯酒餞季通步吟橋上成勝集怒濤劫去幾經年往蹟難追我心惻渡頭客立暗魄銷浪急湍高風雨泣共喜陽春今有脚仁風飴蕩滋育息百里熙熙化雨中口碑載道頌侯德戴仁揚義有丁君長虹臥波不借力捐金半萬未爲難驅石運材成不日君不見端明海上駕石梁靡金十倍出非一閩南燕北共爭傳盡道神功非人及何如沈侯不下令坐看功成萬民逸

祝支提樵雲老師八十壽

支提屹立東海隅重巒疊嶂擁禪居天冠聖蹟邈莫測仙人遺竈在丘墟中有高僧頭似雪辟支嚴下抱瑾瑜恰如水壺濯桂魄亦如火聚現芙蓉行年八十猶矍鑠飲澗眠雲每自如願師住世同寶掌長爲明炬照昏衢

贈驚峰上人書華嚴涅槃二經

菩提場內法雷喧七處幻出妙莊嚴最後叢林垂顧命四德巨浸渺無邊上人運腕依誰力一毫吐出無後先謾言海墨書不盡點點畫畫箇中圓我來焚香

撰述

爲披讀筆光墨怪提蒼天譬如獅子用全力古鏡重
重頓現前我覺身入毘盧境界交羅常湛然亦覺
身泛涅槃海滴滴醍醐衆味全掩卷與君暫借問何
如一畫未生焉穎翁高臥芸窓下壁角燈籠笑欲顛
題般若庵兼壽主人

秋江三浙何潏然浪勢如山欲拍天江干有庵大如
斗柴門長閉封雲煙繞逕修篁垂露淨金經四壁勒
珉璫中有穆然雙乞士阿兄阿弟難後先阿兄韻古
不染俗獨坐空床究碌碌阿弟今年六甲週心素何
妨入市廛我欲掇出須彌盧爲君更祝無量年自笑

虛空祝不得聊秉毛錐述短篇

饑饉行

去年河伯大爲災青秧蕩盡田如海蝗虫繼起勢遮
天掠地傷苗數千里涕泣號呼不暫停祀天禱鬼終
莫已更加春雪大如拳半月霏霏不肯止流離無地
可容身溝壑殭屍數難紀鬻妻買子強支持又質自
身充下使焚糠泥土是家常草根樹皮亦稱美弱者
捨命入鬼鄉強者攘奪各蜂起南北叢席盡凝塵檀
那不至將誰倚鐵板雖挂舊堂前托鉢空回烹白水
僧徒鳥散無可棲暫見朝遷暮又徙綠林豪客甚縱

撰述

秀州府志卷第二

五

橫住山行脚俱難收君不見海住城中優婆夷小器
雨寶濟貧餒又不見雙林大士誓燒身欲救衆災甘
自毀愧我於茲兩不能未審將何來救彼但願秋成
大有年淑氣頓開天地否

福城嘆

福城圍久饑饉與疾病交急爲作此嘆

嗚呼福城苦最堪悲無限深殃集此時兵圍十月猶
未解人家十萬總難支三災並起天弗厭尸首盈城
數莫知見說昔賢曾有識三山流血可成池果腹遍
尋池上草溝中割肉亦療饑人旣相食同禽獸市中

有虎語非欺幾見朱門路行乞妻兒一旦任披離只
爲殘生難自保門風掃地有誰嗤無諸建國稱福地
到此如何禍更奇假使生民俱喪盡猶恐空城亦禍
基嗚呼福城苦最堪悲

僧兵嘆

元季泉州亂肉食者鄙毆僧爲兵夢觀禪師爲作僧
兵嘆今日之僧不待毆而爲兵者夥矣此法滅之相
也乃繼夢觀而有作

覺皇制律首禁殺徒畜殺具猶見訶古傳生草不敢
拔況復從戎屠戮多挫頭掉臂出蘭若日思爭戰類

撰述

卷之四

修羅袈裟直付東流水身披鎧甲肩荷戈矜說威儀
推馬勝自誇暴虎與馮河半點全無忠義膽只爲癡
貪起禍囹刀山劍樹眼前現白骨徧橫衰草坡況復
三途櫻劇苦千生百劫若爲過嗟哉嗟哉胡不悟自
暴恰似赴燈蛾晨起摩頭須自省覺皇苦口奈君何
送淨和師歸舊隱

近日禪和多似粟逢人箇箇阿漉漉盡言生死不相
干藕絲絆倒如禽犢吾師叅得博山禪半生甘伴白
雲宿不將半點掛人間恬然穩坐三間屋一條拄杖
入深雲千尋寒木藏幽谷豈比諸方垢膩禪紅塵堆

裏苦馳逐今夏重來石鼓山微予不啻再三告清晨
別我還故居屹屹孤風良絕俗永法如君有幾人頓
令千載仰芳躅

送卓庵禪師歸壽昌

黃龍峯下金繩界西竺重遊立梵宮一朝火燄來說
法蕩然當下現元空得君任此良不易剛骨擎天復
舊蹤却似女媧能煉石而今果有補天功先師罕堵
元無縫無影樹下好相逢何時更起凌霄勢屹然長
鎮石溪東君今辭我出石門草鞋踏破白雲封願言
步步須仔細好把鉏頭振祖風

模述

送本立上座歸潭陽

老僧行年七十五業重猶司鼓山鼓未得安然正首
丘潦倒連年縈疾苦君來問疾良亦難孤槎歷盡幾
青灘撥雲直上通霄路海天霜雪正嚴寒喜晤榻前
相對語恍如隔世重相與歷問故交得幾人多少英
賢埋下土我今脫白四十年藏身祇在伏羲前生平
所學拋東海一條榔栗白雲邊隨風鼓舌如雲雨瞿
曇秘密今全吐一千五百幾能聞婆心歷盡終無補
仲尼昔日欲無言默識方能契本源莫道鼓山塵韻
絕從來別是一乾坤君今年已六十四登山豈作等

閒戲彼此老大似殘陽後日相逢能幾次今晨辭我
出石門桃李蹊邊春鳥喧丁寧須記臨行句適燕切
莫駕南轅

輓林得山兵憲

憶昔相逢劍水濱乍瞻芝宇如天人慷慨披襟譚國
事卓哉意氣壓羣英首將石鼓相付囑訂交泉石廿
餘春山門倚重若城塹再造論功莫與京舊年勉以
末後事尋常茶飯不堪陳報言自有通霄路英靈豈
肯等凡倫近日忽聞易箐信通霄路上果先行孑立
空山徒悵望願言莫失舊時盟

撰述

輓鄭漢奉司空

憶昔祝釐趨建水，淨慈菴上始逢公。從此納交近十載，往來不憚登龍從。虛襟厚德不常有，榮名峻秩視如空。諦信斯道更不疑，宿緣想在般若中。昔日楊李及蘇黃，法喜之樂垂休蹤。至今六百有餘白，唯公尚有古人風。今歲臘月天愈寒，雪花如掌舞穹窿。千霄喬水忽摧折，黃童白叟俱失容。嗟哉死生固大矣，不生不死亦須窮。等閑揣出虛空骨，拍手高歌天外峰。

五言律

登聖泉岩

山高俗自遠，林幽境乃偏。垂簾棲倦鳥，怪石濺寒泉。徑曲穿雲度，亭空待月懸。我來日正暮，披露晚風前。山中聞邊警，二首

羽檄連年至天，追漢疆骨枯，塞草白血濺，陣雲黃。未見請纓壯，誰爲借筋良。銷兵是何日，令我憶馮唐。見說天王怒，千軍出漢京。曉霜嚴楚劍，夜雨洗天兵。邊耀止戈武，天懸日月明。單于應膽落，信日塞煙清。寓蓮臺山

青蓮開淨域，半榻借同棲。枕上濤聲急，窓中樹色迷。閒來披梵典，睡起覺鶯啼。耽向沙頭坐，風清虎渡溪。

撰述

春日同諸子遊雲際山

孤塔迴雲際下有摩尼宮路古苔長密庭幽翠欲籠
松枝挂海日竹影弄江風汲得岩前水烹茶論苦空

西圃

橋西營小圃圃內半爲塘靜覺魚遊樂閒看蝶過忙
摘葵帶曉露種菊傲秋霜學圃雖云鄙鄙中滋味長
謁白雲約禪師塔

雲山最深處樹古競叅天塔廢尚餘壘碑殘更帶煙
傳心懸白日說法倩鳴蟬莫道師無語雷音震大千

山居

四百

獨喜重巒峻卜居在上方雲深埋小屋樹密護低牆
叢桂堪招隱幽蘭每自芳回思前日事深似失頭狂
百年生計少家破只甘貧旅泊半間屋漚花七尺身
架頭堆亂帙几上足浮塵獨倚寒岩卧枯槎不管春
一塢白雲深幽居愜野心緇經每獨嘯對月喜長吟
種竹開苔徑栽松益翠岑因嗟塵俗客誰似暮歸禽
生無適俗韻柄鑿誰與宜迂只從他笑狂尤愧自知
雲間頻檢藥月下細敲詩且學龜藏六臨風自解頤
小塘

窓前閒半畝開作小方塘雲過暫留影月來時有光

標述

灌花春借色洗硯墨流香唯有塘中水澹然却自忘
過寶山菴逢友人話舊

觀方來故里繾綣舊遊蹤門內驚新主塔前識老松
古道誰人問知交汝獨逢共談今昔事笑破白雲封
辛未秋日寓清修寺刻弘釋錄

挂錫古禪房秋風冷竹牀照懷唯白月入帳有清霜
慕往愁難繼傳來慮欲長喜聞巖上桂猶發晚秋香
季夏八日同本智洞微二師遊喝水巖次韻

喝水聲消久虛名尚有巖徑危欺峭壁江渺小孤帆
探洞知源遠摩題歎蘚緘攜朋坐磐石微韻出松杉

贈空生師修玄沙祖塔用聞大師韻

生平多遠思長憶古玄沙屢斲雲間石重敷座上花
臺因寒葉點影爲夕陽斜疑是釣魚客來弘舊日家
題玄沙院

暮入獅峰下隔林響梵鐘涼煙迷白塔寒露冷青松
舊礎藏荒草新椽傍古榕雷音今已寂徒爾弔前蹤
和聞大師登昇山掃祖塔

孤峰橫按杖眼小無諸城雲幻將千態江流止一泓
蘿深籠塔暗煙細惹衣輕爲訪先朝蹟呼童剪棘荆
秋日爲謙居士來山索賦

撰述

芳巔峰前立海天何渺茫斷煙迷遠樹秋水澹斜陽
植杖聽泉落倚巖聞桂香憑高無限意一笑白雲傍
答魏具瞻遊鼓山次韻

雨後山容淨春深翠色新登峰小溟渤倚杖對嶒嶸

觀化嗟前蹟安禪洗世塵莫言徒邂逅蓮社有前因

題開元寺

寺古有桑樹白蓮石柱牡丹
庭前瑞草紫雲蓋頂等瑞

佛國名傳久桑蓮獨擅聲異葩根礎發瑞草覆庭生

殿古藏雲紫壇虛映日明我來問陳蹟金鐸向空鳴

其二

寺有神僧稱袒膊和尚挑燈道者
又有僧稱文殊化身鈔唯識論

昔產蓮華地神僧每托栖袒膊援羣溺挑燈醒世迷

廊長旋日永塔聳切雲齊鈔論人何在堂虛鳥自啼

其三

寺有甘露戒壇照律師所建有井味如
甘露故名戒環禪師著法華要解等書

古賢能秉律壇構幾經年久沒凡塵暗重開瑞色鮮

飛花常入座甘露每流泉安得環與照垂光映大千

其四

洪武間帝命索蒼來住持及引見曰汝但
清心潔已自然衆服故立清心潔已堂

甘守白雲隈春風吹幾回祇因曾下種故此却重來

石鼎生新燄天華點舊苔遙思潔已訓帝語尚如雷

遊彌陀巖歷巢雲山房晚抵大道巖賦

百折捫蘿上凌霄一徑懸鷲陰抽石笋崖斷挂龍泉

磬落從天際花飛點洞前晚來歸寶所一笑白雲邊

支那

永覺和尚實錄卷第三十四

七

撰述

南臺

節彼南山石春深翠色濃壁高欺日少徑窅與天通
城郭雨煙裏樓臺樹影中莫言大似斗萬里入簾櫳
題片瓦巖二首 其形如龜故又名六眸洞

中峰懸小徑虛窅洞長幽片瓦含金刹千秋負艷疇
天風穿石吼海浪拍空流安得常來此同君老一丘
爲避城中暑來遊小洞天石樓侵翠色松榻護嵐煙
煮茗待新月敲詩入舊絃沙彌不解事猶問老僧禪
宿薛際可居士風水堂

爲尋碧石勝來宿薛君房徑僻穿松影林幽散荔香

煙雲籠舊壁風水憐虛堂夜坐空山寂鐘聲出上方
宿龍山寺

挂錫龍山寺堂虛半是雲風從海上至月向樹頭分
山鳥隔林嘯潮聲入夜聞坐來清不寐更把片香焚
遊紫雲室和何鏡山先生韻二首

搔頭青嶂上宴坐紫雲間海岸孤城迴松門野客閒
幽禽啼晚樹白鹿臥空山浩浩煙波渺遙看一鶴還
一望將千里茲山許獨尊海風吹我袖山翠擁僧門
欲學藏身法先須嚙菜根叮嚀二三子休逐利名繁
題古拙上人靜室

撰述

方集系出唐金卷第二十四

塵外一區宅居中別有天槐陰垂徑僻草色入簾鮮
室隘却如斗牆高僅及肩食貧雖有日飲啄且隨緣
題彌天上人園居

東園聊息影境僻草尤深屋破憑雲度牆低喜月臨
採蔬時帶露種樹爲棲禽莫道園居陋悠然契宿心
歸鼓山寄荅傅幼心諫垣用來韻

一錫淹留久言旋傍鶴飛秋河影自澹古路翠還微
彭澤方耽飲東林孰付衣入門成一笑恰似野雲歸
過巖灘

晚山依落照春水漾微瀾雪淨江天澹厓高石壁寒

披茸探往蹟倚櫂問前灘多少英雄客輸君一釣竿

除夕
四首

相彼茗溪水何曾問歲年秋爲浮生幻難同刼石堅
爆聲催去臘爐篆燼殘煙瞻顧東方色依稀近曉天
安禪難論歲考業貴知時豈爲辭窮鬼非關祭舊詩
年華同燭盡老態逐更移因憶北禪老捫心暗自咨
長年多自適今夜却心驚爐內紅將燼枝頭白欲生
韶光迅易滅壯志遠難成休待鷄窓曙願同鳥道行
梅花情欲盡柳眼意將青爆竹震寒寂松燎破夜冥
百年渾是醉此夕幾能醒却愛凌霜柏森森列一庭

撰述

題香象菴

林幽積霧深香象伏層岑雲至巖生白風來竹亦吟
然松烹石髓對月話禪心時聽東岡上丁丁太古音
登石盂山

崎嶇登鳥道飛練湧田衣古洞藏雲密深筠積翠微
主賢客屐集山迴俗塵稀晚眺小樓上遙天鶴正歸
寓安羅塢二首

深翠掩重巒澹煙籠僻塢挂天白練寒布地黃雲普
怪石褰苔衣空塔垂竹雨悵望夕炤中孤塔渺誰主
遯跡山宜峻依雲立數椽鶉衣侵翠雨箬笠飽嵐煙

蘿月穿簾冷松風弄影偏夜來清不寐獨對一燈懸
過等巖爲冲如上人賦

選得昔賢地重營大士宮嵐煙侵几席牛斗宿簾櫳
海澗涵孤月山窮跨臥虹蓬萊疑不遠恍惚白雲中
秋日過邵練要居士山齋二首

鼓嘯多奇麗茲丘最賞心江帆時入座石笋自成林
磴險鳴寒玉山幽噪暮禽迴超塵世外況又值秋深
異境驚初闢山僧愧始遊雲根露鳥背石髓湧松頭
榮落峰逾瘦嵐深澗轉幽西風颯颯至猶喜暮煙收
祝洞白師六十初度

撰述

臘高登耳順身隱望彌彰松偃寒崖蓋梅飄晚節香
昂藏僧貌古噓响德風翔欲滿閭浮願何妨鶴髮長
初夏苦雨

一陰方盡赤帝令初行黷韃雲猶密淋漓澤久傾
子規難叫月布穀懶催耕擁毳忍寒坐何時見日明
清明日掃祖塔二首

春晴風正暖好鳥嘯芳林塔上松雲密堦前花雨深
瓣香先聖脈杯茗後人心因憶昔時事如聞說法音
昔賢去已久宰堦徒嗟峨夜有虎狼宿晝惟樵牧過
霜嚴石卵爆雨漬苔衣多三遶空惆悵其如長臥何

霜降

秋晚寒威迫堦前草欲枯林疎風掃葉月落樹啼鳥
荒塢蟬聲寂寒塘雁影孤堅氷雖未至霜已遍長蘆
咏魚鼓二首

禪門多閒寂藉爾發聲洪何用臨淵羨可從緣木逢
無情還善應不動自圓通因甚能如此全由肚裏空
成象非天育輪材取鄧林披鱗未涉水流韻出無心
權秉師僧令能和梵唄音秖同鐘磬侶漁父豈相侵
秋興四首

秋深氣日肅野衲恰相宜不作悲秋賦惟吟承菊詩

金風辭落葉玉露浥寒枝自有翛然趣傍人恐未知
悄然坐荒塢風清況益清茶煙迷竹色梵韻雜蛩聲
樹古足蟬噪簾虛掛月明更闌發深省孤鶴嶺頭鳴
涼風起天末曳杖數峰西江靜蘆花曙塘空雁影低
寒雲閉幽谷衰草覆前蹊一嘯歸來後松頭練色迷
睡起庭前立悠然忘寂寥氣清天宇廓境遠客情消
巖桂晚香淨江楓醉葉飄白猿來覓果嘯月正中宵
步林茂卿居士登鼓山韻

通霄無鎖鑰五里盡松陰石險苔猶滑山空客亦臨
鶴飛凌漢遠猿嘯入林深喝水聲難繼誰傳太古音

中秋夕全鄭漢奉司空林得山農部步月石門因坐
水雲亭

碧天淨如洗乘興探靈源步月穿松影緣崖入石門
蟬聲來遠樹漁火辨孤村因坐鳳坡上誰知秋露繁
行

日照山容淨舉杖陟崔嵬徘徊秋草徑微風拂面來
喜逐閒雲去還同野鶴回往來有何事踏破舊蒼苔
住

往來蒼嶺上駐足碧岩頭白雲觸衣冷兼之風颼颼
遠村山外見長江腳底流近觀山蟻闢貪嗔未肯休

撰述

方圓集所屬錄卷第二十四

三

坐

境閒雲寂寂簾捲月明初未識達摩意面壁結雙趺
蒙頭惟破衲席地用圓蒲檻外天花雨空生知也無

臥

山深連漏永一室風悄然繩床方七尺曲肱伴雲眠
有無渾不計凡聖亦都捐莫謂全無物孤明一鏡懸

弟子興淨刻廣
錄第二十四卷

永覺和尚廣錄卷第二十四

終

永覺和尚廣錄卷第二十五

嗣法弟子道需重編

詩中

七言律

舟中望武夷

琢成紫玉逼蒼穹下映青溪漾蕩中迷蘚荒壇寒夜
月倚雲舊館冷秋風洞遣仙蛻靈何在巖鎖虹橋路
就通休道仙舟藏壑穩負趨歲月轉如蓬

登黃楊山

幾重翠嶂隔塵埃野寺嵐深淨綠苔月到繩床僧正

撰述

定煙迷寶樹鶴初回九霄牛斗窓間宿萬里川原掌上開滿眼風光猶似昔紫陽何事不重來

山中得家報寄答諸友

自從一別冷雲居見說風光不似初溪上雨添三尺水家中風落半床書敝囊已識休深愛破釜何勞更重歎不學寒驢旋磨走直將大地作蘆盧

廬陽山中歲暮積雪因小僧哦梵山偈爲賦之

破衲重縫度歲窮客囊何獨莞山空風狂亂折窓前竹雪重橫摧嶺半松山鳥盡須春後至故人多向夢中通地爐未到全寥寂楫楸頗添徹夜紅

山中得蕭徹韋明府書

建水忽分萍梗蹤却從尺素得相逢十年故我難同昔一片頑心尚未鎔花滿河陽君富麗翠籠雙髻我疎慵自知樛老難爲用甘向空山學種松

壬戌冬十月館於沙邑之雙髻峰遺中陽居士

青嶂重重稱杖藜煙鬟半露却成詩雲深儘許藏千拙樹客何妨借一枝豪貴懶干因舌短饑寒甘忍爲書癡人來一任呼牛馬笑倒毘耶老古錮

秋日登北山

翠壁嵯峨鳥道懸剗開金刹逼秋天千峰帶黛窺簾

撰述

外二水移舟送席前發囁每從明月下經行多在白
雲邊夢中歷數漢唐蹟衰草荒煙正慘然

書林

義皇以降幾春秋文物靈光聚此丘南北舟車行不
盡古今心眼鑑難周刀刀刻露英雄骨帙帙遠傳賢
聖愁惟有老僧無箇字義皇未畫問根由

七石山訪獨詣師

超然寄跡萬峰巔石磴穿雲鳥道偏幾片巉巖天半
露數椽草屋壁間懸掃窓每倩含煙柳洗鉢常因漱
壑泉日暮凭欄頻倚徙一聲長嘯月孤圓

七石山中秋對月渾朴上人請賦

雲廓千巖秋正清長空如洗月孤明朗然久絕懸弓
影閒爾誰聞搗練聲愧我疎慵無劇興知君豪爽有
深情莫將七石山頭月換却娘生兩眼睛

丁卯仲春居荷山有感而賦

撥翠巢空建水東梨峰爽氣入簾櫳虎饑吼出重雲
外鳥倦飛來落照中老去始知狂是疾醒來方覺夢
爲空碧蘿層裏無人到一縷檀煙度澗融

五十誕日

半生事業盡唐捐忽爾知非暗自憐二紀芸窓空映

雪十霜鷄寺秋磨磚窠言權作止啼葉弘釋唯搜久
蠹編一片幽心誰可托蒙頭捲舌度餘年

秋日過西湖

平湖漱灩漾扁舟水上風微拂面柔三竺疎鐘雲外
落兩隄衰柳鏡中秋荒臺草長平章恨古廟嵐深武
穆愁千古悠悠無盡態等閒都付一浮漚
戊辰孟秋往秀水請藏經還過錢塘適江潮大漲客
舟盡沒余舟獨脫於險喜而志之

海雲鬢鬣浪風顛驚望江頭正慘然一刻衝顛千里
岸萬家沉入幾重泉自安死去渾無地那料生留別

有天應是寶書龍亦護片帆載出雨如煙

已巳孟秋歸壽昌掃和尚塔夜坐有感

風帶秋聲透暮林篆畦香燼暗愁深空塔雨滴青燈
影虛院雲生白塔陰慙掩鐵關藏百拙難磨地墨寫
孤心先師靈骨今猶在白浪滔天孰肯尋

妙高峰訪達宇居士

昔年狂疾未曾瘳十載湖山汗漫遊歸路敢辭三伏
暑到山正值一林秋涼風落葉東西徑明月疎鐘上
下樓珍重故人情若海依依恰似白雲留

哭博山和尚

法幢高豎大江西獨握羣盲剔翳鏡正喜法雷喧上
界忽驚慧月落前谿池頭霧暗龍猶泣嶺上臺空鳳
不栖深痛妖蹤猶滿地于今誰鼓戰中輦

山有谿龍池栖鳳嶺

山中咏懷

枯抱殘經歲月遷飽餐野菜任前緣謾言昔學屠龍
技且喜今叅伏虎禪剪盡松雲放明月引來石髓注
青天相逢若問山中事拄杖如龍未許傳

達宇居士以誕日來鼓山同遊靈源洞賦此致祝
海上崑崙巖崩峰喜君杖履特相從誰人喝水蹤尤
幻昔代題名蘚半封天外青螺分島嶼眼中白浪起

蛟龍擬將何物堪爲壽千載懸崖甘露松

謝徐興公居士見訪

見說閩中有鳳毛君家伯仲擅風騷慣扶短策穿松
翠橫臥深雲聽海濤結社擬追陶遠笑琢詩頓使鬼
神號雲收雨散巖花淨巖崩峰頭月正高
夜坐蹴鰲橋次洞微師韻

出門舉步蹴全鰲山露霏霏浥敝袍鯨浪遠翻江上
月天風近鼓樹間濤巖邊瀉玉泉聲細橋外穿松石
笋高坐久不知蓮漏下却乘幽興更揮毫
一念法師見訪遽別用韻奉答

垢面蓬頭傍石棲風飈剝影洞門西壁間泉湧飛花
急海上雲來掠地低喜客披榛忘嶮巖因樵問路入
招提相逢邂逅成知己別去中宵月滿谿

山中積雨初霽鄭汝交二守見訪用韻奉答

敝衲蒙頭一老翁空山晏坐雨聲中洞雲忽破懸朝
旭林鳥爭驕囀曉風擇木不妨搏翮下酬機祗解舉
拳通共看剪盡西窓燭回首東峰日又紅

往壽昌掃塔至建州遇徐興公用韻奉答

萍蹤無意忽相逢共聽濤聲幾樹松舉拂難扶興聖
脉捫心多負壽昌宗客程煙雨愁中落師塔苔痕夢

裏封臨發已將歸日約初秋同笑白雲峰

乙亥夏歸壽昌掃先和尚塔

飄泊零丁經幾年歸來始識舊田園深耕淺種憑誰
力薄穫全收任外緣一片檀雲連塔影幾莖石茗煮
山泉慚予蕩子貧如洗欲報師恩愁豎拳

麥羹坵

有引

和尚不發化主日取給於鋤下歲荒食不足以麥爲
羹率衆開田田成衆呼爲麥羹坵乙亥夏歸壽昌再
遊其處凄然有感

壽昌脊梁硬似鐵六月開田日如焚歲荒祗取麥爲

羹枵腹揮鋤不肯輟至今田有麥羹名山中故老能
傳說永忝離離屯綠雲盡是我師汗流血

歸潭日寓天堂寺有感

重遊梓里幾經年謾說谿山尚似前
朋輩殷勤憐故態兒童驚怪問生緣
柳梢垂露朝含翠桑影搖風暮帶煙
泡沫光陰全不久何如共學祖師禪

歸潭日示諸姪

去家念載今來旋白髮衰顏敢自憐
故我已知難似昔物情誰道更如前
長城築怨猶非計巨石留身豈得堅
世事浮虛休苦慮好將仁義繼前賢

山居

青山老去髮長鬆種樹栽禾學野農
信口詩成多自喜橫肩杖出少人逢
透窓舒白巖前月對榻凝青海
上峰頃刻白雲迷遠近殿頭傳得一聲鐘
楊復自居士登山見贈用韻奉答

撥草登山獨探奇江風松月自成詩
石門路險藤蘿密芳巔峰高鳥鵲稀
禮塔遠懷興聖箭烹茶不用趙
州機雲中握手深談久轉憶維摩一嘿時

聞谷大師放生社留別和韻

十首

慈雲靄靄覆芝城川冰空飛各遂生
默轉殺機扶聖

化廣培仁脉藉經聲緇袍幾染嵐煙重寶錫還依鶴
影輕臨發叮嚀無別慮顧茲魚鳥倍關情

化風吹滿富沙城挿草江頭勉放生羅網纔遭腸欲
斷刀砧已近訴無聲已軀不啻千金重物命何如一
芥輕惟有吾師悲願切關山迴隔每含情

飛錫南來立化城楞嚴結社護羣生市中頓鮮腥葷
氣林下時聞梵唄聲古岸雲籠孤刹寂寒溪波漾片
帆輕應知潭水深千丈難比吾師愍物情

竭來說法徧州城欲證無生首放生脫網魚翻前浦
浪出籠鳥囀隔谿聲巖頭寒月穿蓬冷江上春風送

棹輕多少飛潛猶入夢悲心藹藹異凡情

碧水丹山繞禁城弘開金剎護旁生禪扉靜掩籠松
翠寶筏浮遊載梵聲吞月萍間魚戲樂衝煙江上鳥
飛輕猶愁釣弋終難息聊賦詩篇寄別情

東風披拂遍山城七里灘頭春水生澹澹江光搖塔
影微微花雨溼鐘聲社中香火懷偏重夢裏飛潛意
靡輕緇素未能留去棹捧來白雪若爲情

每隨淨侶出重城結社荒郊共放生孤塔倒垂寒渚
影暮鐘遠送客舟聲羽穿樹杪驕人慣鱗集潭心躍
浪輕師錫驟回深繚繚滿江風雨悵離情

撰述

建郡渾如舍衛城人師流水活殘生寧于食鮮羣腥
氣莫遣庖傳不忍聲雲裏儘教翻翻遠江心一任弄
波輕臨岐千里回煙棹返顧難忘愛物情
昔曾問道建州城見說禽魚盡樂生松下風傳金錫
響盧邊雲隱水魚聲永明願重悲猶切幻住庵居去
每輕一自法舟回浙水煙波盼斷若爲情
魚鳥歡然有化城馮師法雨度餘生贖來幸脫烹煎
苦放去猶聞解脫聲寶錫頻過悲自重蘭舟今別意
非輕夜深波漾江頭月益動悲心護有情
元宵登尊勝閣

千家燈火暮雲間海上鰲來共戴山眼底乾坤終變
幻樓頭烏兔幾回環管絃處處客長醉鐘磬聲聲僧
獨閒夜半苦啼歸去好莫教直待鬢毛斑
再登尊勝閣用前韻

傑閣崢嶸紫翠間重來長憶舊溪山蓮園在昔元尊
勝寶構于今喜復還簾捲直觀滄海小窓虛長對白
雲閒滿城第宅渾如錦鏡裏誰饒兩鬢斑

遊九日山

山有晉朝松姜相峰秦系註經硯

層巒疊疊映晴光雨後春生色正蒼樹古瘦雲猶屬
晉峰高入漢亦名姜幾摩斷碣終難讀屢問荒垣倍

可傷石硯註經人已去至今墨蹟尚留香
過報親寺登飛來閣

小閣飛來古刹東翠光掩映入簾櫳
荔陰石湧千尋浪橋外風吹一短蓬
雲出金鷄回紫帽波分玉筍自
黃龍千山秀色渾如黛江北江南春正濃

遊清源洞

移來海上小丹丘紫氣氤氲古洞幽
幾壑翠雲籠怪石千尋苔壁迸寒流
已靈拋盡從仙乞聖蹟難追祗
醉休日暮風悲遊客散一聲猿嘯碧巖頭
避暑黃氏山房

暫借山房寄客身樹高如蓋草如茵
登樓路轉穿危石煮茗煙微繞密筠
雲度松關涼潑席月移塔影冷
窺人暑威已藉天風掃獨挹清源爽氣新

遊五峰和羅一峰先生韻

一衲飄然興獨優穿雲選勝任遨遊
五峰絕處青霄近大地窮邊滄海浮
片石寒清三伏暑孤輪夜散百
巖秋憶君素節高如斗此日相逢碧嶂頭

過安平石佛寺

古寺蕭然歲月深須彌座半蘚苔
侵殘碑橫臥虛亭下狡兔長居廢殿陰
相好尚存緣是石墜基頽折孰

撰述

鋪金脚趂獨立荒煙裏愁聽蟬聲噪暮林
到鼓山寄答呂天池司農用來韻

雒陽江上水盈盈趁得秋風拂杖行歸去山頭玄露
冷惹來足下紫雲輕兩期棒喝空中出一會因緣夢
裏成孰若維摩能示疾塵中說法語猶清

翠雲庵

八首

埋頭結舌度朝昏草屋三間不掩門鋤斷青山分石
髓剪開翠竹露雲根扶黎谷口看歸鶴抱甕溪邊學
灌園昨夜於菟庵外過無端踏破舊苔痕

年衰懶得辨由求抱拙空山事事幽岩下負暄深愛

日堦前薙草自知秋林花一任因風落菜葉難教逐
水流莫比昔賢藏未密逢人猶說兩泥牛

山廻谷密貯雲深構得蝸廬傍翠岑沿澗徐行頻顧
影倚松獨眺喜披襟塵中隱跡渾如石世外論交孰
斷金客至但言多種竹龍孫幾箇擬成林

疎慵成癖笑如匏避俗何妨住處高憂世未能傳大
易消閒偏喜讀離騷月窺山缺篩林影風透岵岵鼓
翠膏黃土一杯堪掩骼浮生何用夢勞勞

翠微深處便爲家石澗潺湲洗落霞門外有山皆種
竹庵前無隙可栽花鐵牛踞地休加策石鼓懸空勿

撰述

永樂大典卷之三

三

用撾且學寒蟬甘自閉客來不點趙州茶
重重翠嶂隔凡囂苔徑窮時渡小橋治圃披星勤灌
漑採薪冒雨上嵯峨白雲飛去渾無跡玄鶴歸來不
用招也識括囊原少譽漸鴻有陸任迢遙
睡起搔頭覺悄然客來煮茗汲新泉引盃不數金莖
露對席惟參玉板禪磬韻逐雲傳竹逕松風趁雨入
茅簷飽餘一枕西窓下恍惚羲皇大古天
懶跨黃牛入市鄧白雲一塢了殘年登峰每值山君
嘯採薇時同犢子眠曲澗泉聲聞鳥語疎林月色染
風煙岩花亦自知時節榮瘁休推鬼谷篇

重過嚴陵灘

二首

富春山下水如苔一葉翩翩破浪來翠壁未消前夜
雪蒼煙猶護昔時臺足輕萬乘天垂象志抗千秋俗
強猜躡屐重登孤館寂依依江上思悠哉
野館年深長綠苔曾經五夏却重來每逢兔跡橫樵
徑誰見羊裘隱釣臺傲骨肯容丹詔重孤蹤不許白
鷗猜浮名未解全收拾致使遊人嘆惜哉

寓王回庵

二首

昔建文君避難時隱幽居菴其臣結茅於此故名
山房半畝碧雲遮草徑盤回盡落花懷古忍尋先帝

撰述

宋王忠文公集卷之五

躋避囂聊寓舊臣家一丘松竹飾新月萬里川原綴
晚霞扶杖菴前舒老眼遙看春鴈點平沙
昔人築室倩雲遮祇種青松不種花憂主未能回聖
馭藏身權且學山家炊煙林下狎歸鶴汲水巖前帶
落霞極目蘭江去何渺蒼蒼春色繞晴沙

曾明山中偶興二首

踏徧千山一短筇近來活計只爲農
腴頭夜雨催秧馬壑底春雷起籜龍
雲樹依微藏古寺池塘澹蕩浸寒松
幾年棒喝成何事甘臥南窓聽遠春
拗折當年一瘦筇雲簑雨笠化成農
天邊風舉籠中

鶴澗底雲藏海上龍放犢偏宜谿畔草
愛山却剪屋頭松遙聞柳岸深煙裏
黃鳥聲答暮春

余自浙歸閩寓寶善庵百拙法師以詩見訊用韻奉酬

法未風流學鮮真直鈎何處可求人
舟虛隨浪漫遊浙葉落歸根卒返閩
莫謂括囊原少譽敢將枯朽仍懷春
忽逢白雪雲中下暗喜疎慵得輔仁

石笋江放生

笋江煙樹正蒼蒼移櫂中流漾渺茫
鼓吹聲中兼梵唄花香影裏映波光
金鱗透網海天濶玉翮歸空雲

撰述

路長共轉殺機資盛化更將仁壽祝吾皇

挽燕京死節諸臣

死事寥寥纔幾人亦知正氣未全湮揮戈恨莫回天
日伏劒真能泣鬼神節義文章難強屈忠貞肝膽必
成隣捐生豈爲留虛譽未忍甘存七尺身

詔上建文皇帝徽號及贈死節諸臣爵諡

一旦無端大器移天心玄穆果難知孤身遠遁神猶
惕十族咸誅世共疑昔日君威誠太重此時臣節自
當稀龍章喜得來荒墟枯骨沉魂釋怨時

寓雙淦寺

二首

昨夜西風透竹扉樹頭紅葉滿庭飛一場戲劇今初
罷百粵山河更孰歸濯足翠臨雙淦瀑樵薪雲惹五
條衣晚來喜得全無事背倚松關對落暉

千峰蕭索一茅茨野衲行藏自有時註就遺經聊度
日掘來新蕢勝茹芝戰爭到此終難息佳麗於今已
頓虧但幸谷深雲更密安身恰似六藏龜

九日自雙淦歸寶善途中有感

歸來秋老野煙涼觸目尤增宋玉傷兵後盡驚鷄犬
寂雨中難對蒹松荒兒童向母啼無袴小婦尋姑問
宿糧縱有西風能落帽那堪攜酒醉重陽

撰述

山中卽事用寓雙淙韻二首

石門深處隱茅茨寒色蕭然歲暮時難向紅塵扶短策
好從翠壑採靈芝塔前掃葉葉頻至屋後栽花花
迭虧世變如斯誰可定懶將休咎問蒼龜

天風催雨拍柴扉幾度寒雲掠地飛世上未休蠻觸
闔山中猶許鶴猿歸難尋四利伊蒲供已失千針屈
胸衣每覺戰聲常在耳好將身命等殘暉
續山中卽事仍用前韻

狂飈吹破舊茅茨冷落如何度歲時但飽粗糠休問
米只挑野菜謾尋芝山中竹杖雲邊化海上蜃樓日

下虧堪嘆古來伶俐客喪身多是負圖龜

松雲十里接柴扉歛盡松雲任鶴飛捉月痴猴難自
歇失頭狂子幾時歸窮年廢學緣多客徹夜圍爐爲
少衣世上繁華誰敢擬看來亦似暮林暉

丁亥夏五月霖雨如注江流大漲芝城爲之半淹至
七日始退賦以志災

七日滂沱未肯休瀾漫巨浸過城頭田廬半逐藻萍
去老稚多從魚鼈游蛙產灶中難舉火波翻樹杪任
行舟老僧雖在洪流外日望洪流不盡愁
重陽有感

撰述

丁亥秋七月海兵來福州屯古碕江鼓山密邇戰場
備見殺戮至重九兵猶未釋登高勝事尚何言乎乃
爲賦二律

牛山揮涕漫悲傷此日乾坤頓拂常鼓角聲喧雲盡
暗旗鎗隊展日無光雨中花木愁中對兵後村墟病
後望黃菊紫萸雖未改絕無佳客問重陽
節屆深秋玉露寒殘倚敗柳不堪觀江橫戰艦鼉鼉
嚇野戮妖狐土石丹萬井蒼黃農事廢千林冷落鬼
呼酸臨風那有登高興獨痛黎蒸借活難
中秋臥病

九十秋光止半存月華散彩獨當軒砧聲淒切銀河
澹桂影參差玉露繁病骨不禁乘晚吹私情惟喜負
朝暄千峰一任渾如洗獨臥空房懶出門

自嘲

七十餘年老病身難將一髮引千鈞三宗撰述波間
月四剎弘揚鏡上塵性懶祇甘長守拙道孤元是寡
爲隣如今成得何蟲豸孰若終身學隱淪

獨坐有感

二首

雲來橫掩半林松獨坐蕭然聽暮春
揭起把茅徒蓋頂張開空網幾撈龍
謾言門下桃如醉忍見堂前草

撰述

元稹詩集卷之五

七

盡封每惜許多怜
利客秖從村店問
鮮濃空齋憑几對殘
焦四壁涼煙助寂
寥自分衰蹤同鹿
豕敢言壯志薄雲
霄古泉有韻咽危
石枯樹無枝拂野
颺七十餘年成底
事等閒拋手付前
潮初春日慶無諍
居落成

初開柳眼對霜禽
新構禪房倚翠岑
客屐幾能來僻谷
茶煙每自出平林
室中日月無寒暑
門外江山任古今
長揖世間塵夢絕
灰頭土面臥雲深

山中元宵燈火寥寥而月色如晝爲賦一律

燈節紛喧盡俗囂
山中僻遠自寥寥
雖無火樹燃深

塢却有冰輪挂永宵
偏地寒光同雪嶺
蒲林曙色近星橋
庭前獨坐三更後
時覺香風幾度飄

鄉連山孝廉遊鼓山信宿禪院以詩見示用韻奉答
登山弗憚綠蘿遮
遊暇何妨石逕斜
出谷黃鶯聲愈巧
倚雲紅杏色猶奢
禪龕仍作漆園夢
佛火還開優鉢華
寂寂虛庭清似水
更無月下鬧青苔

謝祁文載居士

祖庭秋晚值狂飈
擬撼崑崙勢頗驕
手托紅輪懸漢表
狂飈頓息絕塵囂
洞水從茲波愈壯
晝夜滔滔入海潮
須記此時疏淪力
灼然千載讓功高

撰述

贈渾朴禪人五十初度

半世親叅洞上禪
九龍深處抱雲眠
三間草屋倩巖立
一柄金鋤帶雨懸
蝸角虛名曾久謝
蠅頭微利豈甘緣
謾言世數知天命
傲雪凌霜操永堅

送僧歸江北

晨起樞衣出石門
秋風吹破白雲村
棋上江山隨手變
夢中眷屬幾人存
訪道四年依喝水
懷親千里賦招魂
還鄉一曲西原上
衰草寒烟日欲昏

人日全諸友遊靈源洞 二首

勝日風和拂面柔
松雲掩映小丹丘
玉虹一線聲猶

細鐵壁千尋霧正收
喝水親瞻神境力
忘歸頓泯世間愁
臨滄亭上扶筇望
獨覺乾坤只一瀛

攜朋共探洞天幽
雪霽春光遍地浮
碧嶂千層橫五虎
溟波萬頃醉雙眸
觀詩獨喜端明句
弔古深懷子直遊
茶鼎烟消殘照澹
一聲猿嘯暮林頭

仲春望日修開府
同顧南金林得山
諸公宿上院坐月
以詩見示用來韻奉酬

積翠千層隔俗氛
德星偶集正春分
東樓月映西樓月上
洞雲連下洞雲蓮
漏切時山鳥靜
經聲歇處梵鐘聞
珠璣燦燦終難和
豈是雕蟲小技文

撰述

亦見和甫集卷第五十五

六

初春日薛玉海明府登鼓山見訪賦詩以謝

春風初動海天開
文旆偏乘景運來
淑氣夜浮橋畔柳
祥光朝映洞前梅
杖藜歷盡通霄路
撥草高登繡石臺
安得東南烽火息
浩歌雲際共徘徊

孟春三日偶作

四首

七十八年銷落久奄奄
一息却猶存白衣
蒼狗何堪戀
蝸角蠅頭豈足論
憫俗未能忘遠慮
談心何用露巵言
許多歲月蹉跎過
坐見前江日夜奔

七十八年彈指過殘生
能得幾時存
夢中今昔休嗟嘆
棋上江山懶講論
不向孔顏尋樂處
那從紙墨覓

陳言白雲古道無人到
多少英賢抵外奔

七十八年營底事
從頭檢點盡難存
魯經讀徧增綺語
梵典掀翻乏要論
力竭始知前是錯
心灰却喜近忘言
現今一息成千古
說甚桃花逐浪奔

七十八年吾已矣
歷思同輩幾能存
雕蟲刻楮皆邪業
嘯月吟風盡俗論
揮塵空垂千尺釣
逢人難得十成言
門前有路如弦直
駘驥從來各自奔

設粥賑饑

二首

莫道披緇萬事休
流離滿目孰無憂
田園荒盡口猶在
妻子散來身亦愁
進食每懷漂母惠
棄家豈學子

支那

亦見和甫集卷第五十五

七

楊述

不學孝弟及金名分一子

五

長遊自慚未是忘情者饒舌豐干勸曾周
生遭未刼苦干戈貿貿流民載道過出路無依情落
魄逢人難告淚滂沱三條篴在腰徒束幾樹花開食
豈多昔日雙林欲自煉其如願學未能何

弟子林太昂刻廣
錄第二十五卷

永覺和尚廣錄卷第二十五 終

永覺和尚廣錄卷第二十六

嗣法弟子道需重編

詩下

五言絕句

登西山

蔡西山先生讀書處四首

昔人謝俗氛結架龍岩下古砌餘荒草寒蛩夜復夜
此岩窈然虛中可席而卧我暫假偃息不知風雨過
尋得古殘碑雲埋在幽谷指摩至再三畢竟不能讀
聞說最勝處名爲讀易臺路荒不可往日暮風悲哀
溪樓晚眺 二首

撰述

碧水浸殘日虹橋斷落霞漁人沽酒去茆店酒旗斜
江空雲影澹岸遠柳煙迷扁舟何處客泛月過城西
乞食

持鉢入王城幾回還自顧歸來雨忽暴溪漲不能渡
臨川道中

遇晚思投宿風寒日又斜蒼煙浮竹外疑是野人家
題茆齋壁

雲隱巖前屋深埋一死人北窓長偃臥休道葛天民
空亭獨宿

獨宿空亭下虛窓足細風一聲清磬落秋露月明中

山齋卽景

一首

楞嚴方讀罷揮塵對斜暉山靜松花落庭空燕子歸
無事支頤坐檀雲惹衲衣祇爲無心久野雀自依依
春日遊南澗

漫緣石崖下散坐飛花地貪聽溜石聲不知春雨至
入東林

獨步碧雲裏披衣漫遊戲道人自何來持得烹茶器
城南有感

一首

十里城南路桃花與杏花野人數畝地留得種桑麻
衰草荒煙裏壘壘古墓多一杯黃土下貴賤竟如何

撰述

六言絕句

芳艸峰

杖底羣峰盡伏方知身入層霄笑看閩越舊國興替
渾如海潮

鳳池

靈境迥開天際池空鳳去何年青蒲白鳥如故黃獨
新種雲邊

靈源洞

橋上山雲乍散洞前海月初圓白猿夜過西澗喝水
巖頭打眠

舍利窟

小徑斜通別嶺深源忽見孤村雲中鷄犬出沒古樹
半掩荆門

七言絕句

羅參軍歸隱東山 二首

自昔參軍推俊逸歸來遯跡白雲隈黃庭讀罷尋芝
去日落山空一嘯回

林下而今喜見君石邊倚杖課耕耘逢人但道桑麻
長塞北風煙未忍聞

葉茂才請題畫 二首

撰述

數曲春溪野樹渾沙頭處處隱煙村一竿獨釣垂楊
下幾片桃花逐浪奔

芙蓉秋老練江空翠壁丹崖返照中何處扁舟江上
客橫將短笛弄西風

秋夜懷翁仲實文學

偶因月色便登樓顧影蕭然憶舊遊不識杜林書帳
下殘編料理幾時休

懷陳蓋臣文學

百尺樓前風雨寒元龍高臥幾能安自慚山野無長
慮地放圓蒲學壁觀

講經臺

二境俱在博山

天半嵒嵯石壁開林光掩映法王臺經聲祇許孤峰
聽不用天華動地來

禪那窟

大唐國裏豈無禪一窟雲中却宴然坐斷千峰天地
黑一聲鷄唱日孤懸

靈源橋

潺湲曲曲瀉銀河橫架飛虹蘸綠波試探靈源深幾
許白雲幽渺碧蘿多

庵居雜咏

六首

撰述

永寧和尙居士集卷之二十一

四望千峰黛色迷春鶯哈哈向人啼山頭昨夜添新
雨流得桃花出小谿
春雨如膏春樹濃煙花繚亂醉春風牧童偶爲尋牛
至草長雲深不見蹤
萬仞峰頭愁一家嵐光翠色映袈裟下方有路人難
到石險林深日又斜
長空雲捲桂輪低錯落河星映玉谿竹塢風清蓮漏
永一聲孤鶴數峰西
山前何事苦紛紜爆竹聲聲徹夜聞閒殺闍黎無箇
事挑燈戲作送窮文

燃松煮石白雲邊遮莫春秋暗自遷破壁爛苔渾舊
歲客來却道是新年
殘蕉

伶仃已折翻風葉憔悴猶存傲雪容早惜清姿難久
住豈堪歲暮更相逢

贈清涼山僧

山頭剩有千年樹澗底猶藏百尺冰坐對巒嶂忘夏
日冷雲深處一閒僧

頑石過訪索余舊稿爲占一絕

渠書拋散忍離羣幾載橫眠楚地雲敗鼓何曾堪再

撰述

永樂利山房銘卷第二

王

擊論交豈敢仍譚文

聖世自甘同散木浮生唯合任虛舟暗中檢點無長處却似多君一指頭

頑石因參禪不薦斷其一指

湖山堂

樓臺影落空明外鐘磬聲傳紫翠中白日一庭歌舞地蕭蕭菰蔣已秋風

送百拙座主住山

直撥重雲去卓庵好將松石結同參如今世路風波險黃獨深煨且學憨

往崇福道中

古城禾黍盡離離轉入深林翠欲迷扶得短筇過野水松雲半掩小茅提宿崇福院

數椽禪室倚松開北嶺嵐光撲面來夜靜涼風來月下桂花吹落點蒼苔

石林卽景

石林精舍傍雲闌見說青松盡手栽翠長已堪巢白鶴乘風飛去更飛來

白雲洞

凌霄孤岫影重重載月憑風掩翠容大地山河成片

撰述

雪渾疑天目訪高峰

達摩洞

天開古洞碧巖頭吐月吞雲事事幽石壁迤流甘露滑何須斷臂夜深求

達磨洞次聞大師韻

孤嶂嶙峋擬少林洞中窈窕集雲深客來對月嘗新茗共論當年面壁心

示素謙上人

松龕石壁荆爲門晨夕煙雲任吐吞待得洞中和氣洽自然春色滿乾坤

咏甘露松壽我白居易

矯矯雲邊出處高蒼鱗翠鬣弄風濤春秋歷盡渾如昨甘露霏霏又幾遭

題石船

二首

渡海何人駕石船而今高閣白雲邊祇因到岸無人

問解纜停橈不記年

解纜停橈不記年風吹日炙暮籠煙靜思藏壑終難固夜半冥趨亦可憐

過雒陽橋

二首

穩渡狂瀾不用愁誰驅巨石鎖洪流海天漠漠潮聲

支那

東京大学総合図書館蔵

七

急日落風生古岸頭

荷錫橫過海上橋端明遺像獨當潮銀鈎鐵畫摩觀
罷愁對煙波萬里遙

聞黃克念居士別館災以二偈奉訊

半生珍惜不勝濃此夕如何便變空火燄應知能說
法白牛穩駕疾如風
每逢作賦喜登樓笑傲江天等小漚此夕親知元不
住一輪月掛舊樓頭

題黃季弢先生讀書處

南臺翠壁削天高臺上嵐光映布袍讀罷憑欄雲滿

地海天萬里送寒濤

山居 五首

古佛巖頭絕往還月明時復到松關焚香煮茗無餘
事搔首雲邊對鶴閒

山南山北炊煙少庵後庵前虎跡多中有幽人守貞
獨誰來同唱紫芝歌

柳栗橫檐入白雲深山寂寞鹿爲羣夜來獨坐小樓
上笑聽村童讀梵文

雨後青山翠欲滴雲間流水碧如苔客來借問庵中
主倚杖巖前看落梅

撰述

茅火深煨折脚鐺灰頭土面度殘庚窓前漫展遺經
讀忽聽金鷄叫一聲

巖居八首

一石憑虛蓋上方八窓空洞射天光海雲無意隨風
入長伴山僧臥石牀

巖頭雙鶴衝風去海上孤帆破浪來獨向蒲團耽宴
坐天花一任點蒼苔

閒來倚杖碧峰頭一嘯雲中萬壑幽璀璨千林渾是
玉休從海上覓丹丘

風送海濤來異國月移松影入巖房楞嚴註罷無餘

事實篆還添一炷香

九夏炎炎日正悠綠雲千畝見龜疇夜來驟得如膏
雨笑看芭蕉葉又抽

小窓分得洞中天日借餘光閱梵篇茶竈煙消香滿
室客來踏破舊苔錢

南去滄波險莫窮北來瘴霧仍迷空爲僧宜學龜藏
六羸得清風滿洞中

古有藏六禪師居此

忽鼓松濤萬壑喧密雲混合晝猶昏須臾雨散雲收
後海岸依然見遠村

玉林八咏

支那

歌詠部詩歌卷第二十六

九

何年浮出碧峰頭
吐月吞雲事事幽
受得靈山藏六
訣世間休咎付東流

六眸洞

仙鶴歸來不記年
踰躔長在白雲邊
莫言城郭猶如
故滄海桑田幾更遷

雙鶴巖

松際風來漏正深
巖頭箕踞自披襟
劃然一嘯千山
響獨見銀鈎挂晚林

嘯月臺

石樓長吸海山雲
獨枕雲中半似醺
睡起搔頭無箇
事笑看四壁自成雲

醉雲樓

昔代雙垂法乳泉
溶溶如玉注階前
我來一滴纔濡
口滌盡塵心不用禪

法乳泉

石邊湧出老龍身
矯矯雲中若有情
肯念衆生枯槁
甚日垂甘露灑焦塵

甘露樹

見說輪王髻上珠
將軍戰勝亦難圖
而今突出孤峰
頂爍地輝天鑑也無

髻珠石

金刹曾將玉作關
白雲長護鎖青山
千秋截斷紅塵
路不許凡蹤妄往還

碧玉關

晚登開寶庵

二首

數里逶迤小徑斜
山頭開徧石蓮華
新營半畝雲中
宅坐對諸峰映晚霞

百雉城頭過晚鴉
四圍秋色藹人家
僧歸懶說城中

撰述

元稹和盧仝詩第二十五

十

事却羨山中樂事賒

莆田道中

二首

平疇漠漠繞莆城
水色林光相映明
行過小橋煙雨霽
隔林聽得賣花聲

荷錫端明學士鄉蕭蕭古道澹斜陽
許多賢達歸何處
只見豐碑豎道傍

渡馬頭江

馬頭江上浪翻空
巨艦橫過趁曉風
潮落潮生經幾險
鼓山尚在白雲中

西湖有感

柳外煙浮日正晡
坐看蝦蟇翻春蒲
蒲前盡是新歌舞
誰爲君王弔舊都

題畫

雲迷幽谷冷如水
古木寒巖破衲僧
樵採歸來日正午
一聲嘯出碧蘿嶂

送某法師歸閩

一髮千鈞勢最孤
法門寥落幾人扶
君歸故舊如相問
但道天寒霜滿顙

題王回菴

二首

春來爛熳染青山
幾度花開映竹關
住久不知身是

客笑看雲出與雲還

柳栗橫檐入碧山
焚香靜對掩松關
有時漫踏落花去
又向前山採蕨還

到莊屏菴次前韻

飄渺雲籠萬疊山
數椽草屋掩柴關
空林寂寂花如雨
一錫雲中獨往還

幾重翠靄幾重山
盡日無人祇閉關
漠漠輕煙迷古道
萬松影裏一僧還

秋思

四首

久坐漁磯放直鉤
滄江煙水幾經秋
金鱗不遇收綸

去黃葉西風滿地愁

黃葉西風滿地愁
狸奴倒挂樹梢頭
漫天張網成何事
深悔當初不早休

深悔當初不早休
吳山越水空淹留
何如穩臥荷山頂
破衲蒙頭老一丘

破衲蒙頭老一丘
千鈞巨鼎付東流
綠蘿深處無人到
虛院沉沉月滿樓

辛巳仲秋歸閩度仙霞嶺

二首

老病歸來晚度關
危巒仄磴強躋扳
關頭一片青苔石
冷笑行人幾往還

白雲黃葉萬山秋
颯颯西風動客愁
世路從來如趁鹿
可憐老死不知休

山門晚眺

松頭日落洞天昏
月色梅花掩寺門
獨立石橋涼露下
漁燈明滅照江村

似李可甫居士

青鳳山頭翠欲流
鷗鷺聲裏雨如油
客來若問山中主
祇是疎慵老比丘

似李羽吉居士

青鳳山頭樹色蒼
喬松古栢間新篁
有時直上孤峰

頂一嘯天空雲渺茫

贈元佐裴將軍

知君本是將家種
逸氣英標壓萬人
好爲皇家勤股肱
金戈鐵馬靖邊塵

寶善雜咏

四首

寶善山深雲氣涼
秋風颯颯度松窓
蟬聲啼到無聲處
一片冰輪挂上方

寶善山深客到稀
琅玕林外採新薇
門前小犬無人吠
知是青猿抱子歸

寶善山深雨乍晴
焚香獨坐月初生
虛堂寂寂無人

撰述

方山先生集卷第二十六

三

到惟有流螢暗自明
寶善山深小徑斜
甌甌草色映殘霞
松頭喜見歸來鶴
不問青霄雲路賒

宿劍津

禁城樓上漏聲殘
水面霜飛苦被單
疑是昔年雙劍氣
至今猶逼斗牛寒

秋九月既望菊尚未開爲賦二絕

金風雖冷放花遲
誤却幽人泛酒期
細看早開還早萎
何如忍耐守寒枝

離間寂寞晚風斜
獨見南山映落霞
翻憶昔年陶處

士高名豈在對黃花

山中聞警二首

羽檄紛紛馳海國
驚山中猶有水魚聲
爲僧不識封疆事
祇羨旃檀願太平

棋上江山那用求
無端苦戰幾時休
東村野老愁難訴
淚漬黃泉尚未收

採茶四首

雷雨頻催春滿叢
紫茸迸出笑東風
指頭不覺難收拾
又入前坡翠霧中

子規聲裏展旗槍
雨霽雲收滿目蒼
逐隊不辭山路

峻嶒籃歸去帶天香

春晚山居事正勤歌聲嶺上幾回聞登高摘得迎風
葉却笑渾身惹白雲

出門遙望碧雲層淑氣氤氳枝上凝兩兩三三同摘
取詠歸喜見月初昇

春雨

陰雨淋漓陰霧濃百花洗盡昨宵容許多艷美終難
久何似青青嶺上松

春晴

煙消檻外日初晴謝豹花開布穀鳴因過前山尋笋

蕨回頭又見白雲橫

題獅子菴二首

斜竿高豎石溪東半掩松雲翠色濃日午金經方讀
罷一聲獅吼白雲中

峰迴地迴境偏幽曲逕端宜客屐遊金磬一聲僧出
定茶煙每伴白雲浮

贈心閑上人住閩安萬壽寺

南來歷盡幾關津駐錫緣歸閩海濱讀罷華王禪刹
寂超然世外一閑身

戲贈樵者

撰述

伐木丁丁春鳥鳴蹴釐橋畔落花輕等閒踏入雲煙裏幾見青猿抱子行

反催牡丹

春來百卉競妍時獨有花王出更遲尊貴自宜居最後諸人何必費催詩

反贈牡丹

醉飽春風國色成嬌姿元自惹凡情須臾零落歸何處轉憶前賢咏獨精

世難
六首

世難如今苦莫謬兵圍十月尚難休資生競取溝中

瘠千佛聞之盡淚流

鋒鏑場中戰血鮮況今斗米已千錢漏卮未可沃焦釜百萬蒼生幾得全

每見貴人嘆金玉不如勺米可療饑妻孥散去渾閒事猶恐孤身亦莫支

顏垣敗瓦見荒村十灶炊烟九不存草長齊腰迷客路淒淒風雨暗銷魂

旌旗兩載蔽江干路絕民逃乞食難自古河山經百戰雲霓望斷幾能安

忍饑忍凍度殘庚日夜惟聞鼓角聲四野橫屍誰解

撰述

掩風吹日炙怨難平

懷徐希虞廣文

二首

數載分釐讀典墳妙峰一別便離羣何特再剪西窓
燭徹夜同君細論文

喝水巖頭一望間故人官舍眼前山秋因衣帶長年
隔浩渺煙波絕往還

贈本智上座

一入空山萬慮灰巾瓶那肯近塵埃浮雲幾見穿林
去又逐西風入洞來

贈跬存上座

北嶺雲邊翠色濃松窓竹几寂寥中焚香默坐惟觀
息一任山花白與紅

贈一中上座

萬仞峰頭只一家重重翠色映袈裟金經讀罷無餘
事汲水親烹穀雨茶

送黃植三司馬北上取藏經

二首

旌旆翩翩向北遊西風吹徧白蘋洲瞿曇大寶如探
得法海汪洋徹底收

靈鷲遺言貝葉傳等閒流布在人天惟除巨力能擔
荷甘露門開灌大千

撰述

送稅擔淨輝二禪人請藏經二首

秋日乘風出石門白雲縹緲隱江村關津歷盡原非
遠拄杖全擔佛祖言

飛飛黃葉滿山秋金錫穿雲踰嶺遊取得龍宮無價
寶祥光早映鼓山頭

爲李寤生居士題峩眉山圖

萬疊巉巖一旦開曾賢大士放光來靈源洞裏發深
省如侍山中說法臺

讀周櫟園司農瑞蓮記二首

義方垂訓已多年清慎居官世共傳瑞發庭前雙老

笑應知兒再近堯天

世途自古多迤蹇長使英雄淚滿襟空裏白毫光焰
處靈枝瑞瓣見貞心

橫山夕炤

石壁橫開古岸邊山光倒影水中天一僧扶杖歸來
晚笑指殘陽帶暮煙

錦江夜釣

月印寒江一色秋小船移過白蘋洲錦鱗未遇風烟
冷千尺絲綸敢自休

建溪春色

撰述

元寶和尚廣錄卷第二十六

九

勒馬山前鎖翠烟
崑花簇簇錦文鮮
黃鸝唱盡華亭
偈笑殺漁人尚醉眠

元寶和尚廣錄卷第二十六終

永覺和尚廣錄卷第二十七

洞上古轍上

嗣法弟子道需重編

序曰道無今古而有今古者世之變也道無轍迹而有轍迹者世之防也少林之道六傳而至曹溪曹溪之門嗣法者衆而青原思稱爲得髓後五傳而至洞山价其時機器漸下學漸乖宗主法者憂之乃立宗趣設規矩俾高者不滯于刼外卑者不落于今時剪諸見之稠林截萬端之穿鑿鑪錘之妙淘汰之工篋以加矣但其法最精有才者不得騁其才有智者不

得騁其智一毫意氣之粗情識之濁不得與于其間
且諸宗單重見地吾宗兼論功勳故諸宗稱爲了當
者吾宗方許入門自新豐以來傳持斯道者稀若晨
星學此者鮮不厭其難而趨其易一綫之脉若斷若
續亦無怪其然也當勝國之際主法者多略妙悟而
談宗旨如欲適燕者但日計路程足實未嘗踰閭燕
京固邈在萬里也至我明弘治中有四家頌古註嘉
靖中有曹洞宗旨緒餘及少林筆記等書悉皆謬妄
迷亂後學又如指羊腸小蹊僻谷荒徑爲適燕之通
途也豈不哀哉老僧生當永造幸窺一隙之光見諸

書謬妄破滅正法乃作洞上古轍二卷盡刪邪說惟
取古德舊案類集成書間有發明考訂乃不顧危亡
直犯忌諱嗚呼豈得已哉老僧桑榆殘景兼之病魔
日侵奄奄一息與死爲隣而猶力疾作此豈尚執人
我于空中競是非于世上乎益不忍斯道久晦冥如
長夜欲令天下共仰扶桑朝旭豐亨日中也知我罪
我其惟是書昔崇禎甲申二月既望永覺老人元賢
題于鼓山聖箭堂

叅同辨註

此洞宗之源也宋有法眼大師註世所共宗今已

湮沒不可考故余不自揣輒爲效顰

竺土大儒心東西密相付人根有利鈍道無南北祖
首拈出心字標宗也心如何可付乃是以心印心
不落言詮故曰密付南北二宗雖分頓漸正由人
根性不同爲利根說頓法爲鈍根說漸法方便各
異道本無殊總之契此妙心而已

靈源明皎潔枝派暗流注執事元是迷契理亦非悟
靈源心也本不落名言因明而見其皎潔枝派事
也本無有實體因暗而見其流注枝派流注是謂
執事認妄爲真固是迷矣靈源皎潔是謂契理有

理可契豈爲真悟乎此言明之與暗總妄明之顯
晦學者不可依之以自惑也

門門一切境回互不回互回而更相涉不爾依位往
門根也境塵也諸根境有回互不回互二義言回
互者謂諸根境互相涉入如帝網珠也不回互者
謂諸根境各住本位未嘗混雜也雖互相涉入而
實各住本位雖各住本位而實互相涉入此非意
識之境

色本殊質象聲元異樂苦暗合上中言明明清濁句
四大性自復如子得其母

此明色聲諸法熾然殊異暗則上中莫辨明則清濁攸分此皆滯於迹而不能反於性也若反於性豈有明暗之可言哉正如子得其母天然妙契而知與不知俱不足言矣

火熱風動搖水濕地堅固眼色耳音聲鼻香舌鹹醋然於一一法依根葉分布本末須歸宗尊卑用其語諸法雖殊總根於心心本也諸法末也然必有宗焉宗者諸佛之秘要列祖之玄旨不達此宗則本末俱妄能達此宗則本末俱真此宗既得由是出一言行一令無非毘盧之正印孰能不遵用之乎

當明中有暗勿以暗相遇當暗中有明勿以明相覩明暗各相對比如前後步

此重破明暗之非實也當其明時中便有暗特其暗之相不可遇當其暗時中便有明特其明之相不可覩其義云何以明暗對待而立正如人行步前步因後步而得名若無後步何名前步後步又因前步而得名若無前步何名後步明暗之義亦如是大都明待暗成故言明中有暗暗待明立故言暗中有明生滅互顯非爲真實若是本有妙光絕無對待豈有生滅之可言哉迷固不存悟亦不

立始爲妙性之真明也

萬物自有功當言用及處

前就心上言明暗之非實此就境上言萬物之非實世俗執萬物爲實者以其各自有功也若果自有功當言其用之及物爲何如今觀其用之所及悉皆藉外緣而後成若無外緣不能及物是知自本無功也自既無功則同爲虛妄而已

事存函蓋合理應箭鋒拄承言須會宗勿自立規矩執心境爲實則事理俱乖達心境爲妄則事理俱妙事存言不必遣事自然與理相合而不差理應

言發之於用自然箭鋒相拄而不爽此無他以能會其宗也所以承言必須會宗若違背宗旨自立規矩則事理乖謬非愚卽狂矣

觸目不會道運足焉知路進步非近遠迷隔山河固謹白叅玄人光陰莫虛度

此總結而勸其勤求會道也大道祗在目前觸目皆是若非法執法則不能會故如盲者運足進趨未由豈路之有遠近哉蓋不迷則運足知路無遠弗屆迷則山河永固咫尺難通參玄之人可不勤求會道哉若與道會庶光陰不至虛度不然虛生

浪死而已昔法眼註此云住住恩大難酌意深哉
寶鏡三昧註

寶鏡三昧一書洞山室中密授曹山者也洞山云
吾得雲巖先師親印寶鏡三昧則知非洞山所作
乃雲巖所作或又謂其傳於藥山今不可考是書
洞下諸師恐屬流布轉辱大法但於室中密授以
定宗旨以防滲漏自宋朱世英得之老僧乃屬覺
範註釋以行覺範不達此宗又性多疎畧故是非
相半迷悞後學余不得已乃爲別註

如是之法佛祖密付汝今得之宜善保護

理無不是之謂如事無不如之謂是付者如是而
付得者如是而得保護者如是而保護稍不如是
便非種草也

銀盃盛雪明月藏鷺類之弗齊混則知處

如是之法本非正非偏強而名之則亦正亦偏此
正偏之法本非分非合強而言之則亦分亦合先
聖不得已乃有銀盃盛雪明月藏鷺之喻類之弗
齊混則知處卽是詮釋上二句意也學者於此能
弗滯于言句神而明之則洞上無遺旨矣

意不在言來機亦赴

意雖不局於言應機而有言亦可以達意

動成窠臼差落顧佇

弗安于常謂之動動則意所偏向便成窠臼非超然無住之境也不合于理謂之差差則失本有光便落陰界反顧佇思乃鬼家活計也

背觸俱非如大火聚

般若如大火聚觸則被燒背則非火但兩頭捉汝不著便免得苦樂相形明暗相誚

但形文彩卽屬染污

百丈曰從來不是箇物不要知渠解渠是渠非渠

但刈斷兩頭句刈斷有無句不無不有句不是欠少不是具足非聖非凡不明不暗不是有知不是無知不是繫縛不是解脫不是一切名目謂之佛是染污謂之法是染污

夜半正明天曉不露

謂之正則兼偏不可言正也謂之偏則兼正不可言偏也不欲犯中故如此明之洞上之機貴回互其源實出于此

爲物作則用拔諸苦雖非有爲不是無語

爲山曰實際理地本無一法所以不欣取著爲物

作則之時要用便用若於餘時無一塵繫念涅槃經云有所說者名有爲法藥山却曰第一不得絕却言語他說箇語是顯箇無語底也

如臨寶鏡形影相覩汝不是渠渠正是汝

見道之者如人臨鏡自照形影相對不滯名言寂然昭著若纔以爲汝則汝外有渠而汝不是渠言汝者非也若更以爲渠則渠全無渠而渠卽是汝言渠者亦非也是一涉名言便成染污豈妙契斯道之意哉

如世嬰兒五相完具不去不來不起不住婆婆和和

有句無句終不得物語未正故

涅槃經云云何名嬰兒行善男子不能起住去來語言是名嬰兒行如來亦爾不能起者如來終不起諸法相不能住者如來不著一切諸法不能來者如來身行無有動搖不能去者如來已到涅槃不能語者如來爲諸衆生演說諸法實無所說經中舉嬰兒行以例如來之行今舉以例法中具五位也

重離六爻偏正回互疊而爲三變盡成五

偏正回互謂陰陽變易也疊而爲三者謂疊變至

撰述

大易系辭傳卷第三

三爻也變盡成五者以上三爻變則成水火既濟卦象正中偏以下三爻變則成火水未濟卦象偏中正以中間互體三四五爻變則成風雷益卦象兼中至以二三四爻變則成山澤損卦象兼中到既未二卦以火配偏以水配正其義可見損益二卦皆出於互卽兼義也風雷俱動象兼至之發於用山澤俱靜象兼到之歸於體離本卦象正中來以離乃心象心居一身之中又正中來象內黑而外白正離之象也五位配五卦非獨其義皆合且如未濟既濟名正相對損益名亦相對以此觀之

可見五位之立天造地設毫非人力安排而兼中至改爲偏中至者益見其謬矣
如荳草味如金剛杵

荳草五味子也一草具五味例一法中全具五位也金剛杵首尾濶而中狹今法中正中偏偏中正二位居前兼中至兼中到二位居後惟正中來一位居中兩頭濶而中間狹故其象爲金剛杵

正中妙挾敲唱雙舉通宗通途挾帶挾路
正位之中本無一物而實妙挾一切事相故必正偏雙舉不可落于偏枯通宗者自受用三昧冥契

宗旨而無滯也通途者他受用三昧賓主音信相通血脉不斷也挾帶者妙挾而通宗也挾路者妙挾而通途也

錯然則吉不可犯忤

離卦初九爻辭云履錯然敬之終吉借此以言正中乃尊貴之位當錯然敬之不可觸犯洞山頌亦云若能不觸當今諱也勝前朝斷舌才

天真而妙不屬迷悟因緣時節寂然昭著

道本天然不屬迷悟迷悟者人也但時節到時離於言說了然昭著

緬入無間大絕方所毫忽之差不應律呂

此道之昭著語其細則入無間語其大則絕方所謂極其周徧者也道雖周徧若是而造道之人貴得其法若得其法則自然與之冥合若失其法則愈求而愈遠正如作樂者尺中毫忽有差則十二律之聲音俱不相應矣此言後學當詳審古轍而不可忽也

今有頓漸緣立宗趣宗趣分矣卽是規矩

天真而妙一切皆然特以衆生機有不同便成頓漸故宗趣分而規矩各殊矣

宗通趣極真常流注

宗趣妙極猶爲理障礙正知見故名真常流注玄沙曰汝諸人須信有一分真常流注亘古亘今未有不是者未有不非者如此一句成平等法何以故以言逐言以理遣理平常性相說法度人然猶明前不明後未有出格之句死在句中

外寂中搖繫駒伏鼠

真常流注者外觀似寂中實搖搖如繫駒不忘馳伏鼠偷心在也

先聖悲之爲法檀度隨其顛倒以緇爲素顛倒想滅

宥心自許

只此宥心便是金鎖玄路故有十劫觀樹之事

要合古轍請觀前古佛道垂成十劫觀樹

法華經云大通智勝佛十劫坐道場而諸佛法不現在前過十劫已諸佛之法乃現在前曹山曰未忘大果故愚謂十劫表十成過十劫表不滯十成如虎之缺如馬之馬

虎一名李耳虎食畜不至耳又每食人耳則耳必一缺此以例不敢犯諱也馬者馬後左腳間有白色也此以例語忌十成也

以有下劣實几珍御以有驚異鰲奴白牯

凡情聖見是金鎖玄路故先聖以法淘汰之

羿以巧力射中百步箭鋒相值巧力何預

射至百步力也射中百步巧也至箭鋒相值則非巧力之所能及

木人方歌石女起舞非情識到寧容思慮

此正明天真妙用非智力所及如箭鋒相值也

臣奉於君子順於父不順非孝不奉非輔

此明當以偏輔正如臣事君子事父故洞山復立功勳五位石霜復立王子五位皆細明奉順之義

潛行密用如愚若魯但能相續名主中主

此四句明君父之事位極尊貴本無作用之可見而實爲萬化之樞紐故曰潛行密用雖有炤體之獨懸而實無知覺之分別故曰如愚若魯又此體常自如是相續不斷非有動靜之殊顯晦之異故名之爲主中主若有動靜之殊顯晦之異則是賓中主非主中主也

洞山五位

丹霞淳和尚序曰夫黑白未分難爲彼此玄黃之後方位自他於是借黑權正假白示偏正不坐正夜半

虛明偏不坐偏天曉陰晦全體卽用枯木花開全用
卽體芳叢不艷摧殘兼帶及盡玄微玉鳳金鸞分疎
不下是故威音那畔休話如何曲爲今時由人施設
畧陳管見以示方隅冀諸同心幸毋撫掌

五位總圖



黑白未兆 混沌既分 疊而爲三變盡成五

向上二竅 黑白交互 如莖草味如金剛杵

五位圖說

最上一相表黑白未兆之前所謂向上宗乘事也學者當先悟此若未悟此而說理說事分體分用與教下習講者何異次一相表黑白既分之後所謂正中有偏偏中有正偏正交互之義盡見于是中間仍有一虛圈者表向上事今亦隱於黑白之間也又以此偏正交互之義廣之則成五位卽一成五合五成一豈假安排哉以黑多白少者爲正中偏此位正中含偏故黑多而白少以白多黑少者爲偏中正此位偏中含正故白多而黑少以中黑外白者爲正中來由

前二位造至尊貴位復不守尊貴乃轉正向偏而正不居正偏出於正而偏不落偏也故黑在內而白在外以全白者爲兼中至乃正中來之後妙印當風縱橫無忌事理雙焰明暗並用者也以其全體卽用故其相全白以全黑者爲兼中到乃妙盡功忘混然無迹事理雙銷是非不立者也以其全用卽體故其相全黑前二位相對未兼者也後二位相對既兼者也惟正中來一位無對是妙挾前後四位如五方之中五常之信五行之土皆無對也前後各二位中間止一位兩頭濶中間狹故象之爲金剛杵一位纔分五

位俱彰如世間物纔說前便有後既有前後便有左右及中是一位便有五位故喻之爲莖草味俗傳五位圖象偽妄不經故今特立此圖以告後學又見有以功勳五位王子五位君臣五位皆如次配入此五位者不可從蓋功勳與王子皆是偏位上事況功勳是豎論功夫淺深王子是中分內紹外紹故有不同君臣五位君臣分兩位乃接人之法是兼至一位中分出也

寂音改兼中至爲偏中至以對正中來大悞後學今爲訂之正中來一位乃四位之樞紐前二位入此者

後二位從此出者正象至尊之位不可有對其不可從一也又以偏中至對正中來則中間有兩位非金剛杵之象其不可從二也又偏中至是全白之象正中來是內黑外白之象全不相對其不可從三也又兼中到是全黑之象與兼中至全白之象正相對豈可謂兼中到獨在後而無對乎其不可從四也寂音謂古來諸老師大衲皆用兼中至不曉其何義故今爲出之於此

洞山五位頌註

正中偏三更初夜月明前莫怪相逢不相識隱隱猶

撰述

六世祖居金鑑卷三十一

七

懷舊日嫌

正中偏就初悟此理時立理是正悟是偏三更初夜黑而不明表理也然以月明前顯其黑是黑顯時中便有明亦猶理必由悟而顯理顯時中便有悟也有理可見則是悟迹不除理尚非真故雖相逢而不相識猶不免有舊日之嫌此位師家多作體中發用釋者非是以洞山意是正中便有偏非正後起偏也詳洞曹二頌可辨

偏中正失曉老婆逢古鏡分明覲面別無真休更迷頭猶認影

偏中正就見道後用功時立功勳偏也所奉之理正也失曉老婆表正中之偏古鏡不明表偏中之正此位由奉重之力所見更親於前但未能親造此理則所認亦祇在影象之間故曰迷頭認影此位師家多作轉用歸體釋者非是以洞山意是偏中便有正非偏後歸正也

正中來無中有路隔塵埃但能不觸當今諱也勝前朝斷舌才

正中來一位卽是得法身亦卽是正位前半分是轉功就位後半分是轉位就功中間卽尊貴位也

無中正位也有路來偏也隔塵埃者以其內方轉
身尚未入俗與塵埃隔也有作出塵埃者非是以
出字之義是入塵而後出也此尊貴位不可犯犯
卽屬染污須善回互能回互則從傍敲顯有語中
無語無語中有語故勝斷舌才據曹洞宗旨中載
云隋時有辨士名李知章每有辨論衆皆結舌故
人號之爲斷舌才此位後人頌者多用披毛戴角
入鄜垂手等語皆非惟曹山頌云未離堯率界烏
鷄雪上行深得洞上之旨後有古德分此一位爲
小五位者最爲精密天童覺有四轉靈機亦是明

此學者不可不知

兼中至兩刃交鋒不須避好手猶如火裏蓮宛然自
有冲天志

兼中至就功位齊彰時立正旣來偏偏必兼正作
家相見之際明暗交參縱奪互用不涉一毫擬議
自然不至傷鋒犯手如火裏蓮花而卒無所損也
此乃他受用三昧卽是透法身卽是大機大用洞
山離三滲漏臨濟具三玄要俱不出此

兼中到不落有無誰敢和人人盡欲出常流折合還
歸炭裏坐

兼中到就功位俱隱時立前兼中至雖偏正交至
猶有偏正之迹此則無迹可見故曰不落有無蓋
是造道之極及盡今時還源合本故曰折合還歸
炭裏坐如佛說究竟涅槃義乃自受用三昧也既
得此三昧雖大用繁興總不出此洞山臨終曰吾
閑名已謝正明此旨九峯虔云塵中雖有隱形術
爭似全身入帝鄉雲門云直饒透得法身放過卽
不可仔細檢點將來有甚麼氣息亦是病意亦在
此也

按正法眼藏中載大慧釋五位頌一篇切不可信

如釋三更初夜月明前謂是向白說黑回互黑字
不犯諱釋失曉老婆逢古鏡謂是向黑說白回互
白字不犯諱誠如彼說則大死翁答正中偏云黑
添老婆被白練又答偏中正云白頭翁子著皂衫
宏智覺頌偏中正云婦人鬢髮白垂絲又答云白
髮老婆羞看鏡自得暉云白雲籠嶽頂終不露崔
嵬皆可責其犯諱乎且洞宗之機貴回互但如此
又何以出生死乎學此宗者請詳之

汾陽五位總頌

五位叅尋切要知絲毫纔動卽相違金剛透匣誰能

撰述

卷第二十七

用唯有那吒第一機舉目能令三界靜振鈴還使九天歸正中妙挾通回互擬議鋒鋦失却威

慈明圓五位總頌

偏中歸正極幽玄正去偏來理事全須知正位非言說朕兆依稀屬有緣兼至去來興妙用到兼何更逐言詮出沒豈能該世界蕩蕩無依鳥道玄

投子青頌

并序

夫長天一色星月何分大地無偏枯榮自異是以法無異法何迷悟而可及心不自心假言象而提唱其言也偏圓正到兼帶叶通其法也不落是非

豈關萬象幽旨既融於水月宗源派混於金河不墜虛凝回途復妙

正中偏星河橫轉月明前彩氣夜交天未曉隱隱俱彰暗裏圓

偏中正夜半月明羞自影朦朦霧色辨何分混然不落秦時鏡

正中來火裏金鷄坐鳳臺玄路倚天通陌上披雲鳥道出塵埃

兼中至雪月籠身不回避天然猛將兩不傷暗裏全施善周備

撰述

兼中到解走之人不觸道一般拈掇與君殊不落是非方是妙

宏智覺頌

洞曹二家頌後推此五頌爲最

正中偏霽碧星河冷浸天夜半木童敲月戶暗中驚破玉人眠

偏中正海雲依約神仙頂婦人鬢髮白垂絲羞對秦臺寒焰影

正中來月夜長鯨蛻甲開大背摩天振雲翼翔遊鳥道類難該

兼中至覲面不須相忌諱風化無傷的意玄光中有

路天然異

兼中到斗柄橫斜天未曉鶴夢初醒露葉寒舊巢飛出雲松倒

自得暉頌

正中偏混沌初分半夜前轉側木人驚夢破雪蘆滿眼不成眠

偏中正寶月團團金殿冷當明不犯暗抽身回眸影轉西山頂

正中來帝命傍分展化才晷日初升沙界靜靈然曾不帶纖埃

支那

永覺和尚廣錄卷第二十七

三

撰述

不周系屬錄卷第二

三

兼中至長安大道長遊戲處處無私空合空法法同
歸水見水

兼中到白雲斷處家山好撲碎驪龍明月珠崑崙入
海無音耗

鼓山賢頌

正中偏黑添崑崙空裏眠雖是不曾親切得眼前影
象却昭然

偏中正將軍手持無字印鐵馬金戈事正勤未得歇
時難自信

正中來夜半梅花聞雪開一陣香風飄出谷始知未

許雪深埋

兼中至出匣青蛇難擬議陰陽反覆事何常莫道相
逢憑意氣

兼中到事理全銷無可道不是寒崖獨守空本無變
易閑名埽

曹山五相頌

此頌載五燈會元者俱錯列今依宗門
玄鑒圖定之

●白衣雖拜相此事不爲奇積代簪纓者休言落魄
時

此卽正中偏也初悟此理喻白衣拜相然實本來
尊貴特暫沉淪耳故有積代簪纓暫時落魄之喻

○王宮初降日玉兔豈能離未得無功旨人天何太遲

此卽偏中正也王宮初降喻初悟此理也必假功勳以保任之故以玉兔喻功勳旣未能無功則尚滯人天故曰人天何太遲

○子時當正位明正在君臣未離兜率界烏鷄雪上行

此卽正中來也子時當夜半故以喻正位明正在君臣謂明此正位如君之視臣不可坐著尊貴亦如臣之奉君不可背不可犯也未離兜率界喻方

在正位上轉身尚未入俗也烏鷄喻正雪喻偏烏鷄雪上行乃轉正就偏之象

○燄裏寒氷結楊花九月飛泥牛吼水回水馬逐風嘶

此卽兼中至也燄表偏寒氷表正是偏中含正也楊花表偏九月表正是正中有偏也泥牛水馬皆表正吼水回逐風嘶皆表偏是理事兼至偏正交參不可得而思議者也

○渾然藏理事朕兆卒難明威音王未曉彌勒豈惺惺

撰述

此卽兼中到也造道之極理事俱泯非獨凡眼莫
窺卽過去未來一切諸佛亦不能窺蓋還歸於混
沌之窳本不可得而明也

五位之旨當以洞山曹山之頌爲指南故今詳註
之後有作者多失前人之旨至於大陽玄浮山遠
二家頌皆屬僞譔全乖祖意今刪之

五位答問

僧問如何是正中偏

汾陽昭云玉兔旣明初夜後金鷄須唱五更前
宏智覺云雲散長空後虛堂夜月明 自得暉云

昨夜三更星滿天 大死翁云黑漆老婆被白練
鼓山賢云千尺井底夜燃燈

問如何是偏中正

曾賢秀云輕烟籠皎月薄霧鎖寒巖 宏智覺云
白髮老婆羞看鏡 大死翁云白頭翁子著皂衫
自得暉云白雲籠嶽頂終不露崔嵬 鼓山賢云
將軍手持無字印

問如何是正中來

汾陽昭云旱地蓮花朵朵開僧云開後如何汾云
金盞銀絲承玉露高僧不坐鳳凰臺 曾賢秀云

撰述

妙覺和尚廣錄卷第二

三

松瘁何曾老花開滿未萌 宏智覺云霜眉雪鬢
火中出堂堂終不落今時 道吾真云皎潔乾坤
震地雷 自得暉云莫謂鯨鯢無羽翼今日親從
鳥道來 鼓山賢云時後懸符出禁城
問如何是兼中至

曾賢秀云猿啼音莫辨鶴唳響難明 宏智覺云
大用現前不存軌則 大死翁云雪刃籠身不自
傷 自得暉云應無迹用無痕 鼓山賢云寶劍
揮空不問誰
問如何是兼中到

曾賢秀云撥開雲外路脫去月明前 宏智覺云
夜明簾外排班早空王殿上絕知音 大死翁云
崑崙夜裏行 自得暉云石人衫子破大地没人
縫 鼓山賢云夜間墨汁染烏紗

洞山五位功勳

僧問如何是向師曰弊飯時作麼生又曰得力須忘
飽休糧更不饑

向謂趣向然必先知有若不知有向箇甚麼答
弊飯時作麼生者謂日用動靜之間不可須臾忘
却也得力須忘飽休糧更不饑者言向之專則不

撰述

六朝刊布歷代雜錄卷之二十一

五

暇計饑飽也

頌曰聖主由來法帝堯御人以禮曲龍腰有時闢市頭邊過到處文明賀聖朝

問如何是奉師曰背時作麼生又曰只知朱紫貴辜負本來人

奉如承奉之奉向而後奉如人奉事長上必先皈敬而後承奉若背則不能奉言背者謂貪合外塵乃背本分事者也只知朱紫貴辜負本來人言其貪合外塵之事

頌曰淨洗濃粧爲阿誰子規聲裏勸人歸百花落盡

啼無盡更向亂峯深處啼

問如何是功師曰放下鋤頭時作麼生又曰撒手端然坐白雲深處閑

把鋤頭是有向奉放下鋤頭是不向奉由前向奉之功至此頓忘故曰放下鋤頭也撒手端然坐白雲深處閑者謂契入正位也猶名功者卽湧泉欣所謂立中功就中功也

頌曰枯木花開劫外春倒騎玉象趣麒麟而今高隱千峯外月皎風清好日辰

問如何是共功師曰不得色又曰素粉難沉跡長安

撰述

不覺而然錄卷第三

不久居

共功者諸法並興故曰共洞山云不得色者乃爲前位是一色諸法俱隱今位一色消盡諸法俱現一色不可復得也素粉難沉跡長安不久居者亦指前一色不可久居也

頌曰衆生諸佛不相侵山自高今水自深萬別千差明底事鷓鴣啼處百花新

問如何是功功師曰不共又曰混然無諱處此外復何求

功功者此功比前尤深故名功功洞山云不共者

由前有共今則不共非特法不可得非法亦不可得也混然無諱處此外更何求者言理事混然並無藏隱之迹乃造道之極致更有何求哉然猶名功者以視向上事則亦屬人力造到是亦功也

頌曰頭角纔生已不堪擬心求佛好羞慚迢迢空却無人識肯向南詢五十三

永嘉欽頌

到處相逢元不識有時不識却相逢師襄無目還如見師曠能聰恰似聾

向

金針密密繡鴛鴦錦縫重重玉線長挂向春圍人不

支那

不覺而然錄卷第三

三

撰述

識引他蜂蝶過來忙

奉

顏生陋巷不堪憂終日如愚樂自由謾說坐忘爲益

矣累他尼父一場愁

功

淮南道士著真紅勿謂情忘色是空醮罷玉壇移斗

柄步虛一曲對春風

共功

漢高初起沛豐間三尺龍泉帝業安待得叔孫成禮

樂元來不共汝同盤

功功

洞山三種滲漏

師謂曹山曰末法時代人多乾慧若要辯驗真偽有

三種滲漏直須具眼

一見滲漏機不離位墮在毒海

明安云謂見滯所知若不轉位卽在一色

二情滲漏滯在向背見處偏枯

明安云謂情境不圓滯在取舍前後偏枯鑒覺不

全是識浪流轉途中邊岸事直須句句中離二邊

不滯情境

三語滲漏究妙失宗機昧終始濁智流轉

明安云究妙失宗者滯在語路句失宗旨機昧終

始者謂當機暗昧語中宗旨不圓句句中須有語

中無語無語中有語始得妙音密圓也

撰述

泐潭炤頌 此三頌舊刻顛倒今正之

木人嶺上輕開口石女溪邊暗點頭堪笑當年李太

白夜來還宿釣魚舟

見

天下谿山絕勝幽誰能把手共同遊回頭忽聽杜鵑

語笑指白雲歸去休

情

昔年曾作參玄客徧扣玄關窮要脉更關墨汁染皁

衫說向他人人口門窄

語

洞山賓主句

師訪龍山問如何是主中賓山曰青山覆白雲問如何是主中主山曰長年不出戶問賓主相去幾何山

曰長江水上波問賓主相見有何言說山曰清風拂白月師乃再拜

師問僧何者是汝主人公僧曰現祇對者師曰苦哉苦哉今時人類皆如此耽認得驢前馬後底將爲自

已佛法平沉此其兆也賓中主尚未明況主中主乎

僧問如何是主中主師曰闍黎自道取僧曰某甲道

得祇是賓中主

雲居代云某甲道得不是賓中主

如何是主中主師

曰不辭爲汝道相續也大難

僧問廣德義如何是賓中賓師曰蕩子無家計飄零不自知曰如何是賓中主師曰茅戶挂珠簾曰如何

撰述

卷之三

是主中賓師曰龍樓鋪草座曰如何是主中主師曰
東宮雖至嫡不面聖堯顏

四賓主者主卽正卽體卽理賓卽偏卽用卽事理
之本體不涉於用者名主中主喻如帝王深居九
重之內也親從體發出用者名主中賓喻如臣相
奉命而出者也在用中之體名賓中主如鬧市裏
天子也用與體乖全未有主名賓中賓喻如化外
之民無主之客也此四賓主與臨濟不同學者詳
之又有書載明安語以四賓主配四料揀者謬妄
殊甚乃僞撰之書也

天童覺頌

平生心事結眉頭滿面風埃鬢已秋大抵出門無伎
倆奈何今日路貧愁

賓中賓

日應經商利萬金曉來古路問家音分明得報尊親
健爭奈難憑喜懼心

賓中主

御樓吹角六街明金馬將軍出禁城闌外威權良有
準不傷風化自昇平

主中賓

不動金輪萬德全宸居苔合未排班當頭諱字宸中
禁誰敢依稀犯聖顏

主中主

綱宗偈

法那

卷之三

七

撰述

金針雙鎖備挾路隱全該寶印當風

金針雙鎖偈曰金針雙鎖備挾路隱全該寶印當風妙重重錦縫開

金針句言偏正並用不落一邊亦非執於中道也挾路句言應機之路正必挾偏偏必挾正其一雖隱而弗顯其實偏正無不全該也寶印句言正中妙挾之印當衆生之機感也重重錦縫者因衆生之機感而五位法門重重顯現也

金鎖玄路偈曰交互明中暗功齊轉覺難力窮忘進退金鎖網輓輓

明喻大功暗喻正位初用功時是借功趨位明中

有暗也次則借位明功暗中有明也至于功位齊彰猶貴功位並轉若力窮而不能轉則事理之迹未消聖凡之情未盡是謂金鎖玄路

不墮凡聖偈曰事理俱不涉回照絕幽微背風無巧拙電火爍難追

前二偈明正偏互用此偈明正偏雙泯乃返道之本源也回照此境非特無形迹可見卽幽微亦絕而不可見矣背風無巧拙者以有機感則巧拙斯形此機感不到之地何有巧拙哉巧拙指聖凡也電火爍難追者以有形故可追無形則不可追喻

撰述

乃學有世傳鈔卷第三

三

智不能及也此卽是兼中到位

石霜五位王子

誕生

誕生言初育也最初知有卽能頓入一色全不借
功勳如王嫡長之子初生卽得灌頂者也此與洞
山正中偏有異正中偏只是最初知有未能頓入
一色入一色乃正中來事

天然貴胤本非功德合乾坤育勢隆始末一期無雜
種分宮六宅不他宗上和下睦陰陽順共氣連枝器
量同欲識誕生王子父鶴騰霄漢出銀籠

初句言其本來尊貴不假功勳也德合乾坤言與
父母同德也育勢隆言其生育之勢甚隆本是王
種也始末句言其不雜外紹之功分宮句言其六
根用殊而皆不外宗也上和句言其順於父也共
氣句言六識如兄弟同其器量皆順於父也末二
句明王子父銀籠喻一色超出一色始見尊貴喻
之爲父也

朝生

朝生者言祇在外朝居臣位非宮中所生也此子
不能知有止事外紹之功故不能轉功就位正是

臣種亦名王子者九峰所謂外紹王種姓也與洞山偏中正有異以偏中正是內紹而承就位者此是外紹而不就位者

苦學論情世莫羣出來凡事已超倫詩成五字三冬雪筆落分毫四海雲萬卷積功彰聖代一心忠孝輔明君鹽梅不是生知得金榜何勞顯至勳

初句言其用功之勤也次句言其由功之勤故一出而事皆超倫乃功之著也詩成二句正喻其超倫之事萬卷積功二句喻借外功以輔其君也鹽梅正喻輔相之事不是生知言其由學而至也未

句喻雖大功顯著如金榜標名終在臣職不登王位何勞有此哉

末生

末生者言用功之久而後成者也此子遠謝一切專事內紹得入一色比之誕生則頓漸有異及其所到一也此與正中來亦異此乃久用功而方入正位者正中來則入正位而轉身者也

久棲巖穴用功夫草榻柴扉守志孤十載見聞心自委一身冬夏衣縑無澄凝含笑三秋思清苦高名上哲圖業就巍科酬極志比來臣相不當途

初二句不貪朱紫貴專顧本來人也十載句言不
重見聞一身句言不著塵緣澄凝二句言其怡神
於清虛恬淡之天皆內紹之意也紫就二句言內
紹功成轉功就位不立臣位也

化生

化生者言傍分帝化乃轉位就功之子古人謂之
出使將軍才卽洞山兼中至也

傍分帝命爲傳持萬里山河布政威紅影日輪疑下
界碧油風冷暑炎時高低豈廢尊卑奉五桮蘇塗遠
近知妙印手持烟塞靜當陽那肯露纖機

初句借位明功奉行帝化也萬里句金剛寶劍橫
揮世界也紅影句智焰無私破諸幽暗也碧油句
神用莫測清諸熱惱也碧油幢名漢太守建碧油
幢於門以表正化之威高低二句總言神化廣運
上下同稟遠近咸知也五桮漢廉叔度爲太守民
作歌曰廉叔度來何暮昔無繻今五桮蘇塗言蘇
民之塗炭也妙印句言心印獨持則十方坐斷天
下太平也烟塞者塞下立烟墩賊來則舉之以傳
報故曰烟塞末句言雖妙用顯行其機密而不可
窺也

丙生

丙生者長在深宮之內者也此是功効之極與父無異體卽理智一如冥合不分之義然猶云有父者以子則猶守珍御父則無家可坐無世可興又父則全屬無爲深不可窺其間掛敝垂應以代行父事者亦子也正同洞山兼中到

九重深密復何宣掛敝由來顯妙傳祇奉一人天地貴從他諸道自分權紫羅帳合君臣隔黃閣簾垂禁制全爲汝方隅官屬戀遂將黃葉止啼錢

初句言與父合體寂爾無言也次句言有時復出

以顯其妙也祇奉句言實智證理也從他句言六根各效其職而主本不動也紫羅二句言既與父合體則臣僚隔絕以其體本無爲也爲汝二句言雖是無爲有時應衆生之機而方便說法卽權智也

善權志頌

貴胤生時輪跡空玳瑁玉珮處東宮月堂炤處朝君父直扣堯階却借功

誕生

學問詩書德行全金門投策紫微班客星不自離簞釣爭得寅昏奉聖顏

朝生

攝述

大易和尙集卷第七十

三

貧來今日極清虛且喜寥寥一物無便欲升爲九苞

鳳依稀雲樹月巢狐

未生

帝命傳來下九天禁城中外化親宣回途復妙持金

印正令曾無一字傳

化生

鳳驚龍驤大丈夫天然尊貴六官殊苔封古殿無人

到造次凡流識得無

內生

王子答問

僧問石霜如何是誕生王子曰貴裔非常種天生位至尊問如何是朝生王子曰白衣爲上輔直指禁庭中問如何是求生王子曰循途方覺貴漸進不知尊

問如何是化生王子曰政威無比况神用莫能倚問如何是內生王子曰重幃休勝負金殿臥清風

曹山君臣五位旨訣

曹山曰正位卽空界本來無物偏位卽色界有萬象形正中偏者背理就事偏中正者舍事入理兼帶者冥應衆緣不墮諸有非染非淨非正非偏故曰虛玄大道無著真宗從上先德推此一位最玄最妙要當詳審辨明君爲正位臣爲偏位臣向君是偏中正君視臣是正中偏君臣道合是兼帶語時有僧出問如何是君曰妙德尊寰宇高明朗太虛如何是臣曰靈

機弘聖道真智利羣生如何是臣向君曰不墮諸異
趣凝情望聖容如何是君視臣曰妙容雖不動光燭
本無偏如何是君臣道合曰泯然無内外和融上下
平又曰以君臣偏正言者不欲犯中故臣稱君不敢
斥言是也此吾宗法要乃作偈曰學者先須識自宗
莫將真際雜頑空妙明體盡知傷觸力在逢緣不借
中出語直教燒不著潛行須與古人同無身有事超
岐路無事無身落始終

大陽玄頌

不立功勳坐廟堂羣臣何敢望清光沉沉禁殿尊嚴

甚寂寞無人夜未央

君

文經武緯定中華徧立階梯贊國家功業已隆加九
錫與君神氣隔些些

臣

位尊九五不曾居常與羣臣共一途不隱後官天下

治免教夷狄望來蘇

君視臣

念念輸忠不敢欺頭頭奉重丈夫兒君看千里長安

道玉鐙皆趨闕下歸

臣向君

臣主相忘古殿寒萬年槐樹雪漫漫千門坐掩靜如
水只有垂楊舞翠烟

君臣道合

無中有路透長安劫外靈枝孰敢攀寶殿苔生尊貴

換遞

元覺不立庵錄卷第二

重三更紅日黑漫漫

總

曹山四禁

莫行心處路

心有所怕之處卽是偏蔽雖極其玄妙亦不可行
必須心心無處所方是衲僧行履也

不挂本來衣

本來衣乃認得法身而法執不忘已見猶存墮在
法身邊必須翻轉窠臼始得妙用全彰

何須正恁麼

道本無方擬之卽失說正恁麼早不恁麼故不可

擬

切忌未生時

道貫古今豈局未生若祇認著父母未生前一段
空寂境界以爲自己豈不見同安察云迢迢空劫
勿能收作此見者乃墮空落外之流故切忌之

曹山三墮

曹山曰凡情聖見是金鎖玄路直須回互夫取正命
食者須具三種墮一者披毛戴角二者不斷聲色三
者不受食稠布衲問披毛戴角是甚麼墮師曰是類
墮問不斷聲色是甚麼墮師曰是隨墮問不受食是

甚麼墮師曰是尊貴墮乃曰食者卽是本分事知有不取故曰尊貴墮若執初心知有自己及聖位故曰類墮若初心知有已事回光之時憤却色聲香味觸法得寧謐卽成功勳後却不執六塵等事隨分而昧任之則礙所以外道六師是汝之師彼師所墮汝亦隨墮乃可取食食者卽是正命食也亦是就六根門頭見聞覺知祇是不被他染污將爲墮且不是同向前均他本分事尚不取豈況其餘事耶師凡言墮謂混不得類不齊凡言初心者所謂悟了同本悟耳

正命食者教中有邪命食正命食邪命食有四仰

口食下口食方口食維口食是也正命食者惟依乞食法清淨自活是也今曹山立正命食者意謂受一切法同名邪命不受一切是爲正命言一墮者大修行人本無所住然亦暫有所寄隨處自在如鴈過長空影沉寒水豈有滯碍哉故此墮字是借義非實義也五燈會元於尊貴墮後復有乃曰食者一段文義乖謬予甚疑之及見後有師凡言墮句出一師字方知是後人註釋之語今不樂論姑舉其一二訂之如云本分事知有不取故曰尊貴墮是墮字作借義說下文又云執初心知有自

已及聖位爲類墮是又作實墮了其謬甚矣又曹山云披毛戴角是類墮是異類中行乃後後行徑今則云初心知有自己及聖位豈曹山之意乎又僧寶傳中亦載此段但多爲改削凡十四句其義仍乖如首句改云冥合初心而知有是類墮夫初心知有亦非披毛戴角之意也又智證傳中謂三墮之名皆本聖經乃改類墮爲不斷聲色墮其悞後學甚矣今并訂之于此

明安嘗釋此三墮曰此三語須明轉位始得一作水牯牛是類墮師曰是沙門轉身語是異類中事若不

曉此意卽有所滯直是要伊一念無私卽有出身之路二不受食是尊貴墮師曰須知那邊了却來這邊行履若不虛此位卽坐在尊貴三不斷聲色是墮墮師曰以不明聲色故隨處墮須向聲色裏有出身之路作麼生是聲色外一句乃曰聲不自聲色不自色故曰不斷指掌當指何掌也

按曹山云須具三種墮是必一念無私底方能類墮必不守尊貴底方能尊貴墮必透過聲色底方能隨墮是墮之名乃權立也今大陽謂此三種須明轉位是實有所墮故須轉也與曹山之意大乖

撰述

然余考明安別錄一書中載五位頌洞山五位頌
註又以四賓主配入四料揀及此三墮之說種種
乖謬疑爲大陽旣沒嗣法無人而僞妄之徒托名
爲之覺範不能察乃爲收入僧寶傳中疑悞後學
觀者詳之

百丈端頌

著起破欄衫脫下娘生袴信步入荒草忘却長安路

類

秦樓歌夜月魏闕醉春風家國傾亡後鄉關信不通

隨

獨坐孤峯頂輪蹄絕往還可憐一雙足曾不到人間
尊貴

雲不戀青山鏡不籠妍醜未透鬼門關逐處成窠臼
總

又頌

披毛戴角隨類自在
頭角混泥塵分明露此身綠楊芳草岸何處不稱尊
見色聞聲隨處自在
猿啼霜夜月花笑沁園春浩浩紅塵裏頭頭是故人
禮絕百僚尊貴自在

撰述

永嘉集卷第七

四

畫堂無鎖鑰誰敢跨其門莫怪無賓客從來不見人
總頌

昨夜荒村宿今朝上苑遊本來無位次何處覓蹤由
同安察十玄談

十玄談大弘正中妙挾之旨前五首示其旨要後
五首使履踐之也

心印

問君心印作何顏心印誰人敢授傳歷劫坦然無變
色呼爲心印早虛言須知本自靈空性將喻紅爐火
裏蓮莫謂無心便是道無心猶隔一重關

祖意

祖意如空不是空玄機爭墮有無功三賢尚未明斯
旨十聖那能達此宗透網金鱗猶滯水回途石馬出
紗籠殷勤爲說西來意莫問西來及與東

玄機

迢迢空劫莫能收豈爲塵機作繫留妙體本來無處
所通身何更有蹤由靈然一句超羣象迥出三乘不
假修撒手那邊千聖外回程堪作火中牛

塵異

濁者自濁清者清菩提煩惱等空平誰言下壁無人

撰述

法苑珠林卷之三

三

鑒我道驪珠到處晶萬法泥時全體現三乘分處假
安名丈夫自有冲天志莫向如來行處行

佛教

三乘次第演金言三世如來亦共宣初說有空人盡
執後非空有衆皆緣龍官滿藏醫方義鶴樹終譚理
未玄真淨界中纔一念閻浮早已八千年

還鄉曲

勿於中路事空王策杖還須達本鄉雲水隔時君莫
住雪山深處我非忘尋思去日顏如玉嗟嘆來時鬢
似霜撒手到家人不識更無一物獻尊堂

破還鄉曲

返本還源事亦差本來無住不名家萬年松逕雪深
覆一帶峯巒雲更遮賓主睦時純是妄君臣合處正
中邪還鄉曲調如何唱明月堂前枯木花

轉位

涅槃城裏尚猶危陌路相逢沒定期權挂垢衣云是
佛却裝玳御復名誰木人夜半穿靴去石女天明戴
帽歸萬古碧潭空界月再三撈攬始應知

回機

披毛戴角入鄮來優鉢羅花火裏開煩惱海中爲雨

露無明山上作雲雷鑊湯爐炭吹教滅劍樹刀山喝
使摧金鎖玄關留不住行於異類且輪迴

正位前 亦名一色過後

枯木巖前差路多行人到此盡蹉跎驚鷺立雪非同
色明月蘆花不似他了了時無可了玄玄玄處亦
須訶殷勤爲唱玄中曲空裏蟾光撮得麼

大陽三句

大陽一日示衆云諸禪德須明平常無生句妙玄無
私句體明無盡句第一句通一路第二句無賓主第
三句兼帶去一句道得獅子嘯呻二句道得獅子返

擲三句道得獅子踞地問如何是平常無生句曰白
雲覆青山青山頂不露問如何是妙玄無私句曰寶
殿無人侍立不種梧桐免鳳來問如何是體明無
盡句曰手指空時天地轉回途石馬出紗籠問如何
是獅子嘯呻曰終無回顧意爭肯落平常問如何是
獅子返擲曰周旋往返全歸父繁興大用體無虧問
如何是獅子踞地曰迴絕去來機古今無變異
琅琊覺因僧請益次乃曰山僧亦有二句報荅大陽
僧問如何是平常無生句曰言前無的旨句下絕追
尋問如何是妙玄無私句曰金鳳不棲無影樹玉兔

何曾下碧霄問如何是體明無盡句曰三冬枯木秀
九夏雪花飛

平常無生句卽最初知有也妙玄無私句卽入尊
貴位也體明無盡句卽轉位就功後事也玄鑑中
又有三句圖象全無意義乃後人妄立耳三種獅
子是於前三句中各進一步說乃三句中轉位也
芙蓉楷門風偈

妙唱非干舌

刹刹塵塵處處談不勞彈指善財叅空生也解通消
息花雨巖前鳥不銜

芙蓉楷

如如寂寂似無情一句從來本現成舌運廣長元不
間雪峰相見望州亭

目得暉

古佛巍巍體廣長交光絲網刹塵彰也知不費娘生
舌巖桂庭花善舉揚

古德

死蛇驚出草

日炙風吹草裏埋觸他毒氣又還乖暗地忽然開死
口長安依舊絕人來

芙蓉楷

金鞭遙指玉堂寒驚起將軍夜出關三尺鏌鋌清四
海撓旗一掃絕癡頑

自得暉

死蛇打殺露霜牙無底籃盛臭莫加既是善呼須善

撰述

遣觸他毒氣喪渾家

古德

解針枯骨吟

死中得活是非常密用還他別有長半夜彌髓吟一

曲水河發焰却清涼

芙蓉楷

宮漏沉沉夜色深燈殘火盡絕知音水人位轉玉繩

曉石女夢回霜滿襟

自得暉

功齊神聖旨何深豈使膏肓便陸沉父子不傳真秘

訣解針枯骨作龍吟

古德

鐵鋸舞三臺

不落宮商調誰人和一場伯牙何所措此曲舊來長

芙蓉楷

鐵牛無角臥山坡鞭起如飛見也麼鬧市橫騎人不

識擡頭鷄子過新羅

自得暉

乾闥婆王鼓似雷靈山獻樂未曾回海波洶湧須彌

震何妨鐵鋸舞三臺

古德

今古無間

諸家語錄中不見有此題獨芙蓉有之

一法元無萬法空箇中那許悟圓通將謂少林消息

斷桃花依舊笑春風

古德立小五位

大功纔轉借位誕生

擔荷頓忘初至一色是得尊貴氣分者也故名誕生王子

一色若消方名尊貴

一色若消正尊貴之位也但猶守尊貴則亦是兒孫邊事所以古德云須知尊貴之人不守尊貴之位

暗中移足鶴出銀籠

此不守尊貴正當轉位時同安察云涅槃城裏尚猶危故須轉也

回機入俗月鋪金地

此正垂手接人之事同安察云披毛戴角入鄮來優鉢羅花火裏開是也

天童覺四轉靈機

未轉靈機了忘擔荷

此正轉大功而至一色但坐在一色中所謂月巢鶴作千年夢雪屋人迷一色功也

機雖轉紐印未成文

一色既消如機轉紐但尚守尊貴機用亦未全彰也

靈機密運印已成文

撰述

三才圖會卷之二十一

五

位裏轉身從正出偏文彩全彰應用無闕者也

寶印當空迴超文彩

此乃通身無影應用無跡不可得而思議也

天童覺三二色

一色者由轉功就位證一片清虛境界乃法身初立也此中分三大功一色者由功力成就猶存功力也正位一色者理境之空寂也今時一色者事境之潔白也

大功一色頌

白牛雪裏覓無蹤功盡超然體浩融月影蘆花天未

曉靈苗任運剪春風

正位一色頌

無影林中鳥不棲空堦密密向邊啼寒巖芳草何曾綠正坐堂堂失路迷

今時一色頌

觸體識盡勿多般狗口纔開落二三日用光中須急薦青山只在白雲間

天童覺四偈

借功明位

蘋末風休夜未央水天虛碧共秋光月船不犯東西

撰述

元學系出廣鈔卷第二

四

岸須信篙工用意良
借位明功

六戶虛通路不迷太陽影裏不當機縱橫妙展無私
化恰恰行從鳥道歸

不借借

卽兼至位上說

吃盡甘辛百草頭鼻無繩索得優游不知有去成知
有始信南泉喚作牛

全超不借借

卽兼到位上說

霜重風嚴景寂寥玉關金鎖手慵敲寒松盡夜無虛
籟老鶴移棲空月巢

自得暉五轉位

匣內青蛇吼

寶劍橫斜天未曉洗清魔佛逼人寒匣中隱隱生光
處衲子徒將正眼看

金針去復來

清虛大道長安路往復何曾有間然暗去明來鋒不
露渠儂初不墮中邊

秦宮炤膽寒

大五虛

巖房閒寂冷如水妙得冥符處處靈轉側無依功就
位回頭失却楚王城

撰述

永覺和尚廣錄卷第二十一

午天銀燭輝

午天皎皎玉輪孤一點光明分鑑湖閒步却來遊幻
海十方沙界大毘盧

深巖藏白額

白額深藏烟霧昏異中來也自驚羣草深直下無尋
處觸著輕輕禍到門

永覺和尚廣錄卷第二十七終



也
十
三