

文明

古學行司

C40
4514
(326)

C40:4514

了翁上座請大藏及有
家書具武州紫雲山
我微笑塔院度府中永
為學者不敢許出隱
當山二世鐵牛機謹誌



B 64853

三山來禪師語錄卷十一
頌古目錄

雲門猴白	藥山陞座	雲巖弄獅
投子吞吐	黃龍石角	法眼船來
梁山亂道	青林死蛇	雲門屎橛
密菴沙盆	翠微禪板	趙州知有
南陽淨瓶	盤山向上	三聖瞎驢
白馬蝦蟆	馬師黑白	巖頭跨門
世尊指地	法眼慧超	文殊前三
趙州狗子	雲門露柱	藏國憊囉

栢巖古塚

趙州洗鉢

德山有問

雲門扇子

歸宗敲鼎

疎山老漢

雪峰起臥

仰山一晝

巖頭古帆

黃山獅吼

鹽官豎拂

明州布袋

夾山揮劍

巖頭渡江

龍山泥牛

翠微駐步

中邑獼猴

同安頭角

雲蓋萬戶

仰山識字

國師三喚

臨濟行棒

廣教冀州

二祖是僧

天童恰似

興化皂白

自畢

三山來禪師語錄卷十一

書記普定編

頌古 拈着

舉雲門問乾峰請師答話 五更侵早起 峰云到老僧也未

已有夜行人 門云恁麼則某甲在遲也 自首者免罪 峰云恁麼

那恁麼那 有理不在高聲 門云將謂猴白更有猴黑 知彼此

拈云雲門斧鑿太溪乾峰太溪斧鑿刻劃不入雕琢

無痕錯錯且道雲門錯乾峰錯

狹路相逢雅快哉龍吟虎嘯共徘徊傾湫倒嶽兮

風馳驟雨谷應山鳴兮電卷奔雷漁歌一曲知何

處兩岬蘆花傍水開

舉藥山久不陞座

吾無隱乎爾

院主白云大衆久思和尚

示誨

窮斯

請和尚爲衆說法

俄斯

山令打鐘多事衆

方集

大家團

山陞座

不勞

良久

還見

下座歸方丈得救

半院主

隨後問云

和尚適來許爲衆說法云何不垂

一言

汝從甚處去來

山云經有經師

長三

論有論師

潤八

又

爭怪得老僧

別是一家風

拈云藥山被院主拽出院主

被藥山熱瞞卽今有不受瞞者麼要見藥山也大難

久臥溪山逸志微野心應與世情違偶因踏破紅

塵徑一笑翩翩獨自歸

舉雲巖到瀉山

道曠無涯逢人不盡

山云聞長老在藥山處弄

獅子是否

萬人傳虛

巖云是

面赤不

山云長弄麼還

有置時

提起放下

巖云要弄卽弄

要置卽置

一場笑具

拈云可知禮也雖然如是未是好手

一家有事百家忙蓮社風高夏日長昨夜菡萏花

正發香浮水國露新粧

舉僧問投子月未圓時如何

銀鈎沉

子云吞却三個

四個

黑漫漫地

僧云圓後如何

碧海

子云吞却七

個八個

光灼灼地

拈云吞也吞也

不妨哽殺吐也

吐也不妨

喫殺還委悉麼風前黃葉時時落雨後青

山處處明

夜靜閑登百尺樓碧雲天際玉光浮當牕劈破虛
空口吞吐從中沒兩頭

舉風穴到黃龍

伯牙遇子期

龍云石角穿雲路垂藤意若

何

言中

有響穴云紅霞籠玉像擁嶂照川原

句裡呈機

龍云恁

麼則相隨來也

破和尚看破

穴云和尚低聲

誰是如音者拈

云山林鄺市殊途烟霞雲水一致無往不復聞而日
章黃龍舉作探竿風穴同聲相應機妙終始理絕參
差陽春白雪之辭不是二老何人舉唱

金烏玉兔隱蒼穹木馬泥牛趁曉風攜手同行山

下路聲聲鶴唳自橫空

舉法眼問覺上座船來陸來

人將語探

覺云船來

真語者眼

云船在甚麼處

驗過始得

覺云船在河裡

實語者

覺退後眼

却問旁僧云

收得安南又憂塞北

你道適來這僧具眼不具眼

何曾一路行脚

拈云這僧若不具眼爭解恁麼道若是具

眼爭肯恁麼道這僧且置法眼因甚波及旁僧喫錯

過底不少

一句臨機話短長籬邊風動菊花香東村沽得張

三酒醉倒西村李四郎

舉僧問梁山如何是祖師西來意

熊耳山下少室峰前

山云莫

亂道

不語戒教誰持

拈云恁麼道來梁山也是知而故犯

直爲西來惹是非掉唇弄舌動相違叮嚀莫向風前道吹入叢林喚不歸

舉僧問青林學人徑往時如何

且莫草草匆匆

林云死蛇當

大路勸子莫當頭

切忌踏

僧云當頭時如何

毒虫腦

林云

云喪子命根

猛虎口裡失身

僧云不當頭時如何

不妨

林云

亦無迴避處

逢渠却

僧云正恁麼時如何

惡因緣是

林云

林云失却了也

始悔從前

僧云未審向甚麼處去也

南西北林云草溪無覓處

只在此山中

僧云和尚也須隄防

始得

及害夫子

林撫掌云一等是個毒氣

大奸隄防

拈云青

林有擒有縱這僧能死能生大都迴避不來隄防不及有不受這般毒氣者麼踏破頂顙無覓處脚尖何處不風流

古路橫擔三尺蛇吞雲吸露更食霞草溪莫道難尋覓喪却渾身在毒牙

舉僧問雲門如何是佛

銅鑄鐵寫底聲

門云乾屎橛

咬著即不可

拈云雲門太煞臭口不怕薰破諸人鼻孔也須愛惜自己眉毛

土面灰頭榼榼堆等閑覷着口難開巍巍丈六分明處一聽韶陽舉似來

舉應菴問密菴如何是正法眼藏諸密云破沙盆。

拈云托出了也

團團直個破沙盆萬碎千零一口吞只爲無人能
着價七花八裂付兒孫

舉龍牙問翠微如何是祖師西來意短短微云與我

過禪板來分明牙過禪板與翠微謹遵微接得便打

十分牙云打卽任打痛癢要且無祖師意你試又問

臨濟如何是祖師西來意短長濟云與我過蒲團來

向道牙過蒲團與臨濟謹遵濟接得便打狠毒牙云

打卽任打不知要且無祖師意你再牙後住院私債

官事有僧問和尚當年問翠微臨濟祖師意不堪二

尊宿明也未一任牙云明卽明矣甚處要且無祖

師意到底拈云二老不約而同婆心相爲龍牙車

不改轍鐵骨承當羞殺禪板蒲團誰是西來祖意但

看桺上黃金鎖好對峰尖碧玉壺

一日風高一夜霜三秋令轉三冬京紅爐火盡寒

無盡猶向尊前話短長

舉趙州問南泉知有底人向甚麼處去脚下可泉云

山前檀越家作一頭水牯牛去也非州云謝師答話

恁麼會泉云昨夜三更月到窓相逢話不盡拈云

順水推船隨流則易逆風把舵挽舟實難欲期左右逢源須是不撥自轉莫有知輕識重底麼可向南泉趙州話會處討個方便

戴角披毛異類行優游嶺上白雲輕迴途不見青

山老一覺長舂到月明

舉僧問南陽忠國師如何是本身盧舍那國師云

與我過淨瓶來莫動僧將淨瓶到十分國師云却安

舊處着再聽僧安舊處十分復問如何是本身盧舍

那適纔作國師云古佛過去久矣三生六拈云烹

茶掃地運水搬柴人人相好端嚴處處放光動地直

爲迷頭認影因之蹉過目前若能直下承當更被阿誰謾得

黃昏露冷月華低小雀聲聲向曉啼日暮風停猶不住夕陽依舊影沉西

舉盤山道向上一路千聖不傳低聲慈明道向上一

路千聖不然老漢有徑山道向上一路熱盃鳴聲這

不聞別云三老各見一邊三山則不恁麼向上一路

千聖也傳向上一路千聖皆然向上一路熱盃不鳴

錯莫道破

路出重關絕妙玄幾人踏過嶺頭巔相逢莫問三

又路雨露風晴共一天

舉臨濟將示寂囑三聖祖禪不了殃及見孫吾遷化後不得滅

却吾正法眼藏狹瞞和腸斷聖云爭敢滅却和尚正法眼

藏鵲啼帶血鳴濟云忽有人問汝作麼生對對卽易對聖何不問來

便喝真獅子乳善獅子乳濟云誰知吾正法眼藏向這瞎驢邊

滅却智過於師方堪傳授拈云臨濟爲法求人心中若不足三

聖當仁不讓力實有餘一室傳心千古禍事

爲滅前身續後身却因一語把衷陳饒君珠淚青

絲落也是闡提不孝人

舉僧問白馬儒如何是法身上事上大人儒云井丘乙巳

底蝦蟆吞却月

依舊可憐生

拈云井枯月落又作麼生

會得卽不難不會也相許

踏破毘盧頂上關青山山外又青山鐵牛吼處紅

塵斷石女含悲展笑顏

舉僧問馬大師離四句

千峰勢到嶽邊止

絕百非萬派聲歸海上消

請師直指西來意問甚麼大師云我今日勞倦不能爲

汝說問取智藏去賺殺人僧問藏疑過藏云何不問和

尚適從那邊來僧云和尚教來問多虛不實藏云我今日頭

痛不能爲汝說問取海兄去賺殺人僧問海疑過海云

我到這裡却不會賺殺人僧舉似大師疑過了也大師云藏

頭白

金烏先照處

海頭黑

王冕影沉時

拈云馬師父子展轉

賺入咄哉阿僧三度蹉過且道離四句絕百非西來意在甚麼處良久云千聖亦不識

愁緒無端強自支滿園春色亂披離風吹南北山頭草雨後青青映兩眉

舉巖頭到德山

遠涉不易

跨門便問是凡是聖

且莫造次

喝

金剛出匣

頭禮拜

壯士低頭

洞山聞云若不是巖公大難承

當

識賊

頭云洞山老漢不識好惡

被伊有破

我當時一手

擡

未當好心

一手捺

報恩有分

拈云巖頭軟處取土硬處拖

鉢也直是個龍頭蛇尾漢却被洞山覷破機關又來

洗青賣白雖然如是未免拂跡成痕

躍馬彎弓志量高衝鋒冒敵逞英豪一聲鼙鼓歸來也又向人前理戰袍

舉世尊與衆行次以手指地云

攔路鉢坑

此處宜建一梵

刹

有良工覓一個

帝釋將一莖草插於地云建梵刹已竟

神通豈同小小

世尊微笑

不可慢匠輕師

拈云經之營之不日成

之世尊賞必加功帝釋弄巧成拙一時創造千古觀瞻

虛空那着一微塵巧手開基紺殿新常住千年依舊在而今誰是住持人

舉僧問法眼如何是佛

騎牛覓牛

眼云汝是慧超

就窩打覓

拈云將錢買糊餅放下是饅頭具眼底道看

傀儡場頭帶笑看一般面目影團團爲君決破槐

安夢莫待雲樓酒椀乾

舉文殊問無着近離甚處

日遠途遙

着云南方

如實通供

殊云

南方佛法如何住持

將錯就錯

着云末法比丘少奉戒律

家醜莫外揚

殊云多少衆

那

着云或三百或五百

是多是少

問此間佛法如何住持

今日機緣也須記着

殊云凡聖同居龍

蛇混雜

回互不回互

着云多少衆

這

殊云前三三後三三

不多不少

拈云無着打失眼孔文殊喪却舌頭信口道

個前三後三孟八郎數也不識

三三話出太無端錯算從來不是謾回首殘碑石

上望白雲影裡竹千竿

舉僧問趙州狗子還有佛性也無

問取

州云有

僧云既有爲甚麼却撞入這箇皮袋

狗子

州云爲他

知而故犯

律有明條

又僧問狗子還有佛性也無

異口同音

州云

無

倒一

僧云一切衆生皆有佛性

怎麼

爲甚狗子

却無

狗子

州云爲伊有業識在

據款結案

拈云有也干

眼覷不着無也雙手拽將回這裡看得分明莫道趙

州一口兩舌

佛性有無沒重輕無星秤上兩頭平權衡落在趙
州手多少癡人算不清

舉雲門垂語云古佛與露柱相交是第幾機從頭數至尾

自代云南山起雲北山下雨張三身李四拈云雲門恁

麼道也是開眼說夢

一曲臨場絕妙辭調高能得幾人知唱酬想是應
難覓嘯月吟風自解頤

舉僧問護國鶴立枯松時如何太低國云地下底一

場懨懨坦殺僧云滴水滴凍時如何太煖國云日出

後一場懨懨熱殺僧云會昌沙汰時護法善神向甚

麼處去也

太近生

國云三門頭兩個一場懨懨通殺

拈云拈過了也又作麼生傀儡棚中狝猊子

着意探竒莫過頭青山蒼翠雨中收推車抵壁雖

宜進策轡臨巖正好休君不見慣走龍蛇傭書客

一朝投筆慶封侯

舉僧問栢巖如何是禪衲僧鼻孔祖師眼睛巖云古塚不爲家

向甚麼處安身立命拈云虛空翻筋斗露柱打鞦韆三千里

外逢人不得錯舉

相逢便問禪鐵檟不須把脫灑跨神龍風流騎駿
馬羈馱到處乾腸胃一齊瀉擾擾叢林中誰爲達

道者

舉僧問趙州學人乍入叢林乞師指示計甚州云喫

粥也未太瑣僧云喫了也本色州云洗鉢盂去本分

僧於言下有省元來拈云恁麼恁麼移花兼蝶至

不恁麼不恁麼買石得雲饒設使這僧喚不回頭那

見趙州爲人方便

風雨蕭蕭四壁居先生篋裡自藏書傳經豈爲功

名貴續得心源樂有餘

舉德山上堂云有問卽過口是禪門不問又乖莫向鬼窟裡作活計

僧出禮拜略較山便打令嚴僧云某話也未問爲甚

和尚便打平地孤堆山云待汝開口堪作何用已遲八刻拈

云舉卽不堪動則成疚德山彌天過犯這僧過犯彌

天檢點將來合與一窖埋却何故你若無心我也休

爲因岐路動悲哀多少亡羊喚不回踏斷窮途空

灑淚低頭且自把心灰

舉僧問乾峰十方薄伽梵見之無相一路涅槃門則開

而不閉不開闔未審路頭在甚麼處看脚峰以拄杖畫一畫

云在這裡不勞拈出僧舉問雲門疑則門云扇子踰跳上

三十三天築着帝釋鼻孔東海鯉魚打一棒雨似盆

傾會麼會麼止徒口快拈云芍藥花開菩薩面櫻欄葉

散夜叉頭看破二老風流不妨恁麼會取

路出層山晚樹陰蹉跎展轉費登臨崗烟乍斷雲
猶淡隔岬溪溪響暮砧

舉僧問歸宗如何是觀音妙智力我說你便聽宗敲鼎蓋

三下云聞麼神通妙用法爾如然僧云聞真語宗云我何不聞

實語者拈云虛空沒口啞者先言淵嘿無聲聾者善

聽恁麼薦得何勞敲翻鼎蓋塞破耳門如或未然也

須別圖方便

野寺頻敲夜半鐘覺來月色尙朦朧因風喚醒家
山夢一枕相思恨莫窮

舉僧問疎山如何是佛此語問者甚多山云何不問疎山老

漢便請師答拈云恁麼那良久云也是替名通事

濯足臨波浴上池風飄浣縠細如絲平壺織就鴛

鴦譜不動機梭錦更奇

舉僧問雪峰古人有言殘羹便飯峰便臥因風倒枕良久起云

問甚麼半夜巡欄僧再問面皮厚多少峰云虛生浪死漢苦口良藥

拈云雪峰起倒不常這僧耳目聾瞶看來有甚交

涉潑油救火渾閑事雪上加霜愁殺人

幾度臨江擬問津烟霞滿面盡蒙塵雲開未豁朦

朧眼空作悠悠行路人

舉爲山問仰山終日與子商量成得甚麼邊事

闊浩

長三

仰向空中畫一畫

更見

爲云若不是吾終被汝

浩底

短五

謾過也

拈云仰山向空一畫正是商量邊事且

不知

道爲山還被惑也無萬丈疑坑想是橫身難出

商量終日智猶疎劃斷長空總一如巧手難逃青

白眼消閑徒自賣居諸

舉僧問巖頭古帆不掛時如何

苦哉佛

頭云後園驢

喫草

活潑

拈云寒巖枯木令犯重陽死水澄潭老

龍不住這裡直須倒翻筋斗任運逍遙還見麼林花

着雨胭脂落水荇牽風翠帶長

露滴疎桐葉落秋荒丘月夜使人愁縱橫不礙平

原潤贏得風光劫外遊

舉黃山叅夾山

門內有君子

夾云甚處來

和尙不黃

云閩中來

一欸

夾云還識老僧麼

夾山

黃云和尚還

識學人麼

黃山

夾云不然

折倒

且還老僧草鞋錢了

也須知

貴識

然後老僧還汝廬陵米價

不得將

黃云恁麼

則不識和尚

輸却

未審廬陵米作麼生價

贏得夾云

真獅子見善獅子吼

好惡也

拈云眼自爭先得籌

因打劫贏

一句臨機也大奇龍吟虎嘯正相期垂釣須是拋

綸手敵勝還他獅子兒真洽浹匪離岐失便宜處
得便宜草鞋錢換廬陵米買賣當行讓與誰

舉鹽官問一座主蘊何經論

追賊

主云華嚴經把髻

官云華嚴經有幾種法界

老婆

主云略說有四座主

廣說則重重無盡

座主

官豎起拂子云弄鬼這個在

第幾種法界中收

座主

主無對

適纔

拈云座主在鹽

官穀中高亦得低亦得鹽官在座主口裡吞不能吐

不能放下着看教阿誰放下

理事全該不二門重重法界妙難論放開捏聚無
尋處擊碎虛空總沒痕

舉明州和尚將布袋並破篋一領

問家

於通衢往來

面皮厚

布袋內

是甚

盛鉢孟木履魚飯菜肉瓦石土

多諸般總有一件

却少那

或於稠人處

眼睛

打開布袋內

物

骨底

撒下云看看

還見

又一將起問人云

不勞

這個喚作甚麼

太叮

拈云明州老漢但知背脊朝

天不覺腦門着地雖然如是見他婆心處麼

人前拋出許多般一句分明啓口難覲面相逢皆

陌路常啼猶自賣心肝

舉僧問夾山撥塵見佛時如何

莫教

飄山云直須揮

劍

放過即

若不揮劍漁父棲巢

太苦

僧問石霜撥塵

見佛時如何

更須問過

霜云渠無國土

眉毛上眼瞞邊

何處逢渠

這不僧後舉似夾山

傳言送語漢

山乃上堂舉了云

大家也要

知門庭施設不如老僧

分巧手手中

入理談猶較石

霜百步

紅心心裡

拈云高高山頂立深深海底行

面目不同鼻孔一樣還見夾山舉處麼若不同牀臥

爭知被底穿

年來豪俠故鄉遊無數春光眼底收回首白雲行

欲盡方知更上一層樓

舉巖頭渡江

白日不開過

見一婆子

人也

頭舞橈而渡

怪弄

婆云呈橈舞棹且置

看來也不消得

且道婆手中孩兒

放下

着從甚處來

清官易斷

頭便打

不瞞易算

婆云婆生七子六個

不遇知音

往者不諫可諫

連這一個也不消得

來者猶可追

遂拋

兒江中

不奈船何打破厚斗

拈云婆子辜負巖頭則易巖頭

辜負婆子實難雖然令在必行未解抽身一路

江干把釣事如何驚起鴛鴦弄碧波一曲漁歌聽

不盡仙槎別駕渡銀河

舉洞山問龍山和尚見個甚麼便住此山

從苗辨地

龍云

我見兩個泥牛鬪入海直至而今無消息

因語識人

拈

云龍山見處有甚巴鼻敢自膽大偷閑然消息雖無

一點謾伊不得而今有識得消息底麼擅自住山未

敢相許

木人夜半入溪山踏破莓苔去不還寂寂無音渾

不識溪頭流水響潺湲

舉翠微

一日上堂經行次止恐平地喫交投子進前接禮圖

甚問西來客意

不觀不聞滿眼滿耳師如何示人今日口微駐

步顧視之

暗度子云乞師指示布袋老鴉微云更要第二

杓惡水那

頂門子忽省契擊碎拈云空中書字文

彩已彰暗裡拋梭機絲不掛翠微不妨好手投子且

作麼生省契夾路桃花風雨後馬蹄何處避殘紅

百草頭端無限春形形色色盡敷陳等閑識得東

君意道破虛空不動唇

舉仰山問中邑

如何是佛性義頭物邑云沙彌我與

你說個譬喻

便捷直如室有六牕開即是中安一彌

猴

甚麼外有人喚猩猩莫動彌猴即應相隨如是六

牕俱喚六牕俱應

隨緣赴感仰云直如彌猴睡着時

又作麼生

今日不邑下禪牀擒住這回放過云猩猩

和尚祇

我與你相見了也拈云一淺一溪一易一

險行之而不著焉習矣而不察焉終身由之而不知

其道者衆也

佛性圓明內外周六牕應處匪輕酬臨機一句親

相見釣罷歸來月一鉤

舉僧問同安如何是天人師

光眼的獨漢

安云頭上角不

全

觸天身上毛不出也

別云三山則不恁麼若有

人問如何是天人師但向道頭角崢嶸看不見皮毛

脫落放毫光道與同安相去多少

蒙塵混迹有誰知懶御珍衫恰自持貼體垢衣嫌不脫看看踏破未生時

舉雲蓋問石霜萬戶俱開卽不問

金烏飛銀漢

萬戶俱閉

時如何

玉兔隱滄浪

霜云堂中事作麼生

撥轉關板

蓋無對

時

他經半年乃云

作甚應來

無人接得渠

有甚開氣力

霜云道卽

太煞道祇道得八成

師是明眼

蓋云和尚又作麼生

十成一句

霜云無人識得渠

略較些子

拈云無人接也肌膚莫

近無人識也面目難窺雲蓋在長安酒家橫身臥着

石霜從珍珠簾外脫體逍遙將軍躍馬成功聖主無

爲致化還委悉麼有心不若無心好進步何如退步

高

寥落荒堂一塌居翛然自得俗塵除隔身漫道風

情薄何似相逢面更疎

舉僧問仰山和尚還識字麼

下不

上山云隨分

識尊而光

左旋一匝云

東溪花逐西溪水

此是甚麼字

如虫

山於地上

書個十字

買懶相頭

僧右旋一

匝云

南山風送北山雲

此是甚麼

字

妙印當空

山改十字作

記字

裁靴比脚

僧畫此○相以手托

起如修羅擎日月勢云

拈出也

此是甚麼字

七不成八不乾山

畫圓相圍却

④字

出無路入無門

僧作樓至勢山云如是如

是

伯牙遇子期不是閑相識

拈云烏焉自别刁刁不同這僧點

畫分明仰山體勢完備正眼看來且不識這個字在

河洛交呈鳥蟲迭變剖義畫之奇踪劃蒼頡之異

換月印川以無痕珠入盤而自轉看具眼阿師薦

不薦

舉國師三喚侍者

休休

侍者三應

喏喏

國師云將謂

吾辜負汝

且慙麼道

誰知汝辜負吾

且慙麼道

拈云三喚三

應那裡是辜負不辜負處檢點得出不致埋沒古人

喚得聲聲應得來癡心一片絕疑猜多情豈道無

情惱爲是情多口易開

舉臨濟一日問洛浦

無事考鬼

一人行棒

打草驚蛇

一人行喝

無風起浪那個親

那個不親

浦云總不親

猶少機關在

濟云作麼生

得親

和尙請尊重

浦便喝

知而故犯

濟便打

犯而不知

拈云不親

不親臨濟洛浦不怕遭人檢點

棒喝交馳總不親無端甘作弄潮人虧他父子傷

心重見血刀刀忒認真

舉僧問廣教是甚麼物

頭象天脚象地

學人不曾

我將謂你是個人

教云生在冀州

本地貨也不識

拈云覓會覓能終沉情識

說理說事總入邪途剿除知見不犯唇皮作麼生道

幾竿竹舞搖清籟數點梅開吐異香

劈腹剜心語帶玄分明道破沒中邊填溝塞壑非

他物水在清池月在天

舉僧問二祖學人只見和尚是僧

莫眼花

如何是佛是

法

汝少

祖云是佛是法

不可別道

汝知之乎

癡人面前休說夢

拈云這僧當面蹉過二祖直捷指陳知之爲知之不

知爲不知是知也

本自無名那定名呼牛喚馬盡虛聲就中會得渾

淪處李白桃紅一樣春

舉僧問天童啓如何是應用無虧眼

四方八面

啓云恰似

瞎一般

普

拈云○覷着卽不可

白淚如傾眼不開金沙撥盡絕塵埃頂門光透三

千丈南北東西任去來

舉僧問興化皂白未分

奈汝不辨

乞師方便

不向道

化隨聲

便打

急急如律令

拈云方便也且作麼分聾嶺外楓叢

紅似火山前澗水碧如流

萬里雲陰擬卜晴盆傾風雨可憐生征衫濕盡空

含淚野水橋頭草自橫

三山來禪師語錄卷十二

三山來禪師語錄卷十二

三山來禪師語錄卷十二

三山來禪師語錄卷十二

三山來禪師語錄卷十二

三山來禪師語錄卷十二

三山來禪師語錄卷十二

頌古目錄

疎山壽塔

徑山殿裡

石梯本分

洞山負柴

金峰階下

臨濟歷然

懶安牧牛

柁樹親近

洞山拈橋

南泉遷化

睦州何事

雲門東山

大士揮案

維摩嘿然

大慧桃符

大光是祖

洛浦歸鄉

夾山青嶂

保福龕心

馬祖靠杖

雲居僧堂

趙州有佛

青峰花落

趙州布衫

三山來禪師語錄卷十二

佛眼請益

乾峰舉一

淨衆蓮花

荷玉禮拜

曹山對賓

仰山插筓

大陽家風

韶山棟梁

上藍本事

青原曹溪

廣德浮囊

洞山解夏

龍牙隱身

黃檗召衆

首山寒食

巴陵祖意

禾山打鼓

藥山異類

法眼聲色

資壽藏教

雲門法身

芭蕉拄杖

國師驗藏

青原真金

保壽拈杖

黃龍不易

目畢

三山來禪師語錄卷十二

書記普定編

頌古 着拈

舉僧與疎山造壽塔畢來白山

這張公案如何了當

山云汝將

多少錢與匠人

例不

僧云一切在和尚 禮然 山云

謂將三文錢與匠人

近日常

謂將兩文錢與匠人 佛

人情一 謂將一文錢與匠人

代云和尚

後舉似大嶺 更聽 嶺云

塔家兒 還有人道得麼

也須

僧云未有人道得 除你 嶺云汝

回舉似疎山

傳言

道大嶺聞舉有語云 下註 若將

三文錢與匠人和尙今生決不得塔

大慈大悲利人損己

兩文錢與匠人和尙與匠人共出一隻手

長短不一上下一般

若將一文錢與匠人累他匠人眉鬚脫落

得便宜處失便宜處

僧回舉似疎山

有就正

山具威儀望大嶺拜嘆云

云心行

將謂無人

疎山有眼小

大嶺古佛放光射至此間

奇特

然如是也是臘月蓮花

遇貴必賤

大嶺後聞此語云

莫怪

我當時恁麼道

是非直為多開口

也是龜毛長三尺

煩惱皆因

強出

頭

拈云疎山家常不斷累及他人過莫大焉大

嶺自不守閑了人舊債是謂過矣這僧傳言送語致

令此話大行且道一二三文畢竟作麼卜度萬古碧

潭空界月再三撈撈始應知

塞月銀空映白沙朔風凜凜動悲笳邊城鐵騎勞

如織頻帶胡霜拂劍花

舉僧問徑山這個是殿裡底

南無佛

那個是佛

適纔

山云這個是殿裡底

家無二主

拈云這僧不知那個

是佛總不知這個是殿裡底徑山道這個是殿裡底

更不道那個是佛還有方便處麼因風吹火無勞力

就計行兵任自由

巍巍堂堂結跏趺坐相好端嚴橫身擔荷朱題碧

瓦兮掩映紫磨寶網雕闌兮圍繞蓮座休說破莫

錯過仔細看來只這個

舉石梯問侍者甚麼處去

緣子者云上堂齋去不負尊慈

梯云我豈不知汝上堂齋去

但要和者云除此之外

別道甚麼

切忌節外生枝梯云我祇問汝本分事

云若問本分事某甲實是上堂齋去

別道即梯云不

謬爲吾侍者

執事相羈未嘗學問

拈云去則隨去齋亦任齋

頻問頻對早不本分不知者多謂石梯多事侍者支

吾還是麼棒打石人頭碌碌論實事

恒居何事用針錐話到投機無異詞春暖風和花

似錦金鶯啼出自然詩

舉洞山聰嘗自負柴上山

老不路逢一僧

上有柴

見得何故更將上去

云會麼

放下便罷云不會

還將上去

拈云洞山不遇阿僧解檐到底負重難丟雖

是話出家常已被明眼看破何故聾山上有柴莫更

將上去好

負得來時放下看相逢幾個識眼難疑堯骨出猊

鎚火莫訝山翁語話漫

舉僧問金峰四海澄清時如何

漫道無峰云猶是階

下漢

室中事作麼生

拈云若不恁麼爭得恁麼直須恁麼

始解不恁麼合作麼生且教腦後着眼

汗馬邊疆數十春曾經六國掃烟塵太平漫說將軍大坐着功勲總未親

舉臨濟兩堂首座一齊丁喏弟子呼僧問濟還有賓

主也無這裡恰濟云賓主歷然咄拈云兩堂首座

異口同音致令這僧分疎不下臨濟道個賓主歷然

已是錯爲註解畢竟那個是賓那個是主咦

一聲喝起震如雷萬戶千門當下開話到主賓歷

歷處青山綠水共徘徊

舉懶菴叅百丈問學人欲求識佛眼裡着不得何者卽是

劈口丈云大似騎牛覓牛怪伊安云識後如何且喜

丈云如人騎牛到家一場安云向後如何保任動着

可丈云如牧牛人執鞭相似不是苦心拈云分明

向道無餘事識苦知甘能幾人

鐵笛橫吹野外呼尋踪訪跡在中途歸來無事溪

烟晚但看清光月滿壺

舉枰樹問洞山爲甚麼來人將語探山云親近來特地來

樹云若是親近用動兩片皮作麼弟子齋宿而後敢言山無對

爲親拈云直饒不動兩片皮亦未是親近處枰樹

恁麼道已是喪却舌頭且道如何卽得

霜鬢堂前幾度秋晨昏定省正含愁青山豈爲雲
開眼一任終朝去不留

舉神山與洞山過獨木橋

今日有人喪身失命

山先過了

止圖脚快

拈起橋云過來

把斷要津推人落水

神云价閣黎

磚來瓦去

山乃放

下木橋

必改知過

拈云洞山諺而有情神山直而無禮

不怕旁觀者笑兄兄弟弟也忒無端

獨木橋頭淺水隈行人無數去還來誰知乘興風
流處澗藻溪烟喜共陪

舉陸亘大夫因南泉遷化來弔慰

師資分上

院主問大夫

何不哭先師

直須罵得骨出

亘云院主道得亘卽哭

蒼天蒼天

無對

不哭便罷

拈云陸亘哭院主不哭與其易也寧戚

誰道臨喪不哀

法乳恩深何地尋夕陽落盡影沉沉自慚雙淚無
流處一片空存鐵石心

舉僧問睦州祖師西來當爲何事

不妨疑着

州云你道爲

何事

也要大家知

僧無語

暗

州便打

爲何事

拈云睦州具

祖師心行祖師令卽置且道祖師西來畢竟爲何復

拈拄杖卓一卓

一葦橫江花自開胡僧特地爲誰來徘徊未解其
中事且共推敲把賦裁

舉僧問雲門如何是諸佛出身處頂額門云東山水

上行三八二僧問幻有如何是諸佛出身處脚板朝天有

云西河火裡坐九六別云兩老指東指西入水

入火猶未剿絕若是三山劈脊便打却也有個活路

東山水上行一掃晴空五色雲西河火裡坐蓋子

落地樸子破劈脊一棒兩條痕淚雨漣漣笑殺人

休擬議莫沉吟諸佛出身處依舊可憐生

舉梁武帝請傳大士講經口長大士揮案一聲便下

座下文繁長帝愕然意作誌公云陛下會麼更聽帝

云不會齊聞誌云大士講經竟錯下拈云聞微決

楚語

註脚

秘持顛扶危大士誌公兩俱敗闕當時武帝若會豈
不敗闕更多這裡見得分明也是飯飽弄筋

揮尺花臺語意違爐烟空自繞龍衣佛心天子猶

難薦更待旁觀理是非

舉文殊問維摩仁者當說何等是菩薩入不二法門

這問也維摩嘿然太巧殊云善哉善哉冰寒是爲菩

薩入不二法門難迷拈云理極忘情謂如何得喻

齊要見不二法門須識維摩無口

默默玄機懶話圖風流盡處意含胡平生伎倆渾

無用始羨毘耶一病夫

舉大慧上堂今朝又是五月五節候不相饒大鬼拍掌小

鬼舞逞盡神通驀然撞着桃符神冤家路窄兩手推胸叫冤苦

生悲樂極艾人云休叫苦泥佛勸土佛遂拈拄杖一卓方便止

有一處堪回互太漏逗回互不回互放去收來回而更相涉

事從無事起則止擲下云典盡不爾依位住方丈門前參教壞人家

男女拈云正恁麼時何不以拄杖一齊打散免得渠

等閑亂家庭委悉麼事無曲直隨時定理若分疎轉

見差

天中火鏡拂塵開照破群氛絕點埃識得悲歡情

欲盡主賓一笑任徘徊

舉僧問大光達磨還是祖否試卜度看光云不是祖壓良為賤

僧云旣不是祖又來作甚麼不妨疑着光云爲汝不薦恁恁

心婆僧云薦後如何作麼生光云方知不是祖明眼難瞞拈

云達磨遭人檢點也是無事討事及乎做盡伎倆依

然無位安排大光一語品評至今那能吐氣

鐵面蒙塵心甚難許多委曲受譏彈救述傳法成

何事一任兒孫白眼看

舉僧問洛浦學人擬歸鄉時如何回頭浦云家破人

亡子歸何處未可安身僧云恁麼則不去也一嘆浦云庭

前殘雪日輪消功高猶不住室內紅塵遣誰掃業罷實難居

拈云不得放過過在甚麼處

歷遍天涯念故鄉誰知家破與人亡雲山夢斷歸
心歇燃得孤燈照夜長

舉僧問夾山如何是夾山境

切忌當面錯過

山云猿抱子歸

青嶂外

睜眼觀不着

鳥啼花落碧巖前

舉目盡皆覓拈云夾

山境話擬者甚多總之道出尋常却是渠家受用還
見麼一般景物無人識兩處風流直自看

卜得層山結草廬依依猿鳥與同居碧巖青嶂千
尋出來往何妨任自如

舉保福因僧侍立次

莫放過

福云你得與麼龕心

被和尚細

細檢點

僧云甚處是某龕心處

自尿不覺

福拈一塊土度

與云拋向門外着

有意親相試

僧拋了

又道不龕心

却來云甚

處是某龕心處

再化不容

福云我見你築着磕着

爭奈目前何

所以道你龕心

曲斷無

拈云瞎却眼撞破頭喫飯喫

茶見山見水未免宗師看破這般疾患如何得愈切
忌築着磕着

紅樓暗自修新妝寂寞孤燈恨夜長得對多情愁
應了莫拋珠淚濕霓裳

舉馬祖見僧來便畫圓相

平地地鉄坑

云入也打不入也打

太覺

踏破

僧便入了也

已展不縮

僧云和尚打某甲不

得痛癢不知祖靠拄杖便休悔悔

拈云殺活機權在馬

祖手裡且道能進能退知柔知剛如何是他遊戲處

把定重關路不通芒鞋踏碎落花紅窮途莫怪風

情薄懶意相看念更濃

舉僧問雲居孤峰獨宿時如何險居云九間僧堂裡

不臥隨衆些好誰教你孤峰獨宿回頭不較遲拈云水澄寒

潦寂月滿道人愁合作麼生打當

落落孤峰獨自眠霜寒露冷月當天誰知更有逍

遙地一枕長鼾衲被穿

舉僧辭趙州狂心不歇州問甚處去脚底僧云擬向南方

學佛法去濟個甚事州豎起拂子云這個學得麼有佛處不得

住藏身處沒踪跡無佛處急走過沒踪跡處莫藏身三千里外逢人

不得錯舉珍重珍重拈云着則爲膠厭而成寂脚跟下

大有事在須是踢倒須彌掀翻鬼窟撥盡眼中金屑

挑起黑夜孤燈方能出入縱橫無不可到這裡還

許商量也未罔象無心黃帝重卞和有智楚王嫌

靈芝瑞靄莫宜矜鳥道玄途不可憑濃澹應隨雲

水斷暮山烟鎖碧峻嶒

舉僧問青峰大事已明將謂爲甚麼如喪考妣元來元來

峰云不得春風花不開剛到歡及至花開又吹落着又

愁一易

拈云不是苦心人不知

高堂燈落思如麻風樹棲棲鳴暮鴉遙望白雲情未盡含悲愁對滿園花

舉僧問趙州萬法歸一

坐着卽不可

一歸何處

大睜着眼

州云

我在青州造領布衫重七斤

莫言不道

拈云趙州被這

僧一問信口道個青州布衫雖是一種平懷大似拈斤播兩這裡見得嶺頭怪石穿雲出其或未然溪畔

迷烟夾岍橫

萬疊層山小徑通到頭滿地落花紅不知何處吹

橫笛唱起堤楊一帶風

舉佛眼常請益五祖

鏡不自照

凡有所問

口吧地祖卽云我

不如你

已有船

你自會得好

更添帆上風

或云我不會

麼心行

我不如你

還伊佛眼來

眼愈疑

放下便平穩

遂容決於元

禮首座

莫何他人舌頭討

禮以手引眼耳

有勞神用

繞圍數匝

子行且語云

祇管說

你自會得好

祇管聽

眼云有龔開發

乃爾相戲耶

休謔

禮云你他後悟去方知此日曲折

耳

太叮嚀生

拈云殺人要見血

祇爲騎牛更覓牛逢人叩問轉生愁若知曲折成

多事山自青今水自流

舉乾峰示衆云

說向人間不值錢

舉一不得舉二

直今舉也是一是一

放過一着落在第二

今朝失判

雲門出衆云

出頭先

昨日

有人從天臺來

竹密不妨流水過

却往徑山去

山高堂礙

峰

云明日不得普請

領過一齊

便下座

得意濃時

拈云乾

峰雲門說誰家語話沒絃琴操中秋月無孔笙吹上

已風知音底辨取

扼斷玄關最上頭出身猶自隔林丘何人踏破烟

霞路笑語相將樂未休

舉僧問淨衆蓮花未出水時如何

開也

僧云

出水後如何

觀伊

衆云

葉落不知秋

實也

拈云

藏頭露面劫外風光

露而藏頭

今時消

息會得淨衆說話且莫判作兩頭

青萍未破花先發綠沼纔穿葉正凋一段風光人

不識池邊翡翠話無寥

舉僧問荷玉如何是西來的意

無二

玉云

不禮拜

更待何時

氣急殺人

拈云

西來的意妄生一解

萬水千

山別措一詞千山萬水問處刻的答處分明切忌側

耳低頭直須當下領會

一句全提已是多熊峰山下莫蹉跎神光當日無

思算斷臂曾經禮達磨

僧問曹山五位對賓時如何

請師答話

山云

汝今問那

無題

個位喚作對得麼

僧云某甲從偏位中來

白髮尋知已

請師正

位中接

黑頭無故人

山云不接

能救世問告

僧云爲甚麼不接

何曾辜負你

山云恐落偏位中去

話得分明也是開

拈云接則

兔倚雪巢不接則鴉棲烟樹且道如何對賓聲曹山

答底甚麼

年來守拙臥溪山不耐清霜懶露顏客到無心相

對語紅塵恐着髻頭斑

舉仰山示衆云一言說盡山河

合取狗口

僧問如何是一

言

何須重舉

山以火筴挿向爐中却收舊處

盡也盡也

拈云

也不消得

說盡山河休更求爐邊挿筴爐邊收而今翻笑西

來老少室峰前讓幾籌

舉僧問大陽如何是和尚家風

客來須待

陽云滿瓶傾不

出

太儉生

大地沒饑人

太奢生

拈云打破瓶來本無一

物直饒大地盡饑且教何處下口

問到家風竟若何常將白眼看婆婆衷情一段難

傾出那有知心話得麼

舉僧到韶山禮拜了叉手而立

別有長處麼

山云大材藏

拙戶

可惜許

僧又過一邊

抱頭狂走

山云喪却棟梁材

失利了也

拈云這僧胡不禮拜了退却又左之右之韶山兩

度捺渠要且不識好惡

伎倆頻呈俊不禁一擒一縱縱還擒長材喪却徒
惆悵枉費工師一片心

舉僧問上藍如何是上藍本事日用而不知藍云不從千

聖借承誰思力豈向萬機求甚麼拈云對客數家貧

本事圓成一物無堆山積獄未曾沽平生俠氣凌
霄漢那個男兒不丈夫

舉石頭問青原和尚自離曹溪甚時到此間志却了也原

云我却不知汝甚時離曹溪與和尚一路頭云某甲不從

曹溪來各人打掃門前雪原云我已知汝來處莫管他人屋上霜頭

云和尚幸是大人且莫造次溫言軟語仁義道中拈云石頭

問事得事青原就機奪機莫道知和而和可稱父父
子子

一別曹溪不記年乘鸞跨鶴兩條然庭除敘樂情
無限共坐松陰待月圓

舉僧問廣德波浪之中如何得妙移舟諸水勢德云橈棹

不施兼脫底映往來終不借浮囊妙拈云不居尊

貴頻入驚濤滾歷艱難優游自在且道是甚麼人事

逐浪隨波到處遊不呈橈棹渡滄洲滿艇風月都

收盡倒駕銀河萬里流

舉洞山解夏上堂云

放開口

諸兄弟東去西去

看脚

直須向萬里無寸草處去

太潔白生

石霜云出門便是草

荒田不揀

明安云直饒不出門亦是草漫漫

淨地

拈云

靜沉死水動落今時俱未十成穩當欲不話作兩橛切忌坐着一頭明眼衲僧各請方便

細草凝烟帶露濃輕柔滿地拂東風經霜莫謂成衰落暗裡何知造化工

舉僧問龍牙二鼠侵藤時如何人

愁殺

牙云須有隱身

處始得

珍重

僧云如何是隱身處

不在內不在外不在中間

牙云

還見農家麼

莫顯乎微

拈云朝聞夕死此外別無消息

原始要終就裡大有機關莫教縮脚藏頭不妨丁名卓字還有識幻知歸者麼須有隱身處始得

玉兔金烏急似梭石人駕浪入雲窩山前嶺外無消息惟有青松掛碧蘿

舉黃檗上堂

欺誑

大衆方集

落伊

復召云大衆

喚馬

衆回首

逐響

槩云月似彎弓少雨多風

一任

黃檗喚東家人說西家話太弄舌劍唇鎗一時大衆

如何抵敵向道莫由沙場過果聞鞞鼓好愁人

風信高懸赤幟標竿頭五兩任飄颻東西南北烽烟亂鐵馬橫嘶度小橋

舉僧問首山如何是學人親切處豈有他哉山云五九盡日又逢春舌頭不出口僧云畢竟如何從來無異路山云冬去寒食一百五牙齒三十六拈云算得清數不的欲知親切一句不如當下忘言

暑往寒來春復秋夕陽西下水東流分明道破無餘事直待當人自點頭

舉僧問巴陵祖意教意是同是別疑殺人陵云鷄寒上

樹羊便乾處臥鴨寒下水驢便濕處尿拈云瓶盤釵鈿酥酪

醍醐融而爲金攪成一味須是過量人始得且道巴陵答處意作麼生清濁分時涇渭辨高低盡處乾坤

同

屈指當胸總是拳無端左右列成邊攀花折柳尋常事到處風流信自然

舉僧問禾山卽心卽佛卽不問問亦得如何是非心非

佛不問亦得山云解打鼓還聞麼拈云聞禾山鼓而不嘔

吐者也是鐵石肝腸

閑雲淡淡繫山腰細雨濛濛灑石磻荒徑不知人跡冷一聲愁緒聽鳴鶯

舉雲巖問藥山如何是異類中行牛頭沒馬頭回山云吾今

日困倦且待別時來側身斜臥巖云某甲特爲此事來何不

向異類 山云且去咄咄嚴便出抽身 拈云南頭買瓠
中行 北頭賣瓜東廊作揖西廊拱手若不戴角披毛爭解
迴途護轍還見藥山麼慵簪鴉髻修花貌暗整鸞粧
對月娥

博得名花園內栽天香國色那堪陪紅顏應是和
風綻無事臨軒擊鼓催

舉僧問法眼聲色兩字如何透得切忌隨他去 眼云大眾

若會這僧問處聲不是聲色不是色透聲色也不難相許 拈

云透得過滿眼滿耳透不過不覩不聞這僧問處且
置畢竟聲色兩字作麼生透

擊竹觀花也大奇透關消息有誰知目前無法無
非法不逗聰明處處宜

舉僧問資壽一大藏教葛藤還有奇特事也無一任

打壽云恐汝不信和尚道 僧云如何是奇特事要會

難壽云白底是紙黑底是字怎麼那 別云白底不

是紙黑底不是字若信得及奇特事也直尋常

大藏從來事不差雲烟落紙走龍蛇分明直個成
奇特莫教重添眼裡花

舉僧問雲門如何是清淨法身拖泥帶水 門云花藥欄錯問

不錯 僧云便怎麼去時如何且莫造次 門云金毛獅子錯答

莫錯

問 拈云出自現成溪以曲折有權有實非易非難自是妙應隨機莫道雲門口快

花藥欄眼中千尺噴流泉金毛獅子脚底清烟平地起韶陽老較些些醉時慣唱哩哩羅醒來還是

羅羅哩

舉芭蕉示衆云

正經道一句

你有拄杖子

認着卽不可

我與你

拄杖子

土上泥

你無拄杖子

拋却卽不可

我與你奪了拄杖

空中

拈云將金博金以水洗水芭蕉別有接物

利生手段且將甚麼喚作拄杖子若見有無分明與奪也不消得

予奪隨宜用最親多情疑是薄情人君家醉臥紅塵裡也着扶持費苦心

舉大耳三藏得他心通

有多少奇特

朝見肅宗帝

且莫長帝

命國師驗之

恐妨納敗

見國師禮拜了側立於右

賤避貴

國師云汝得他心通是否

國師不得他心通

藏云不敢

一半信

國師云汝道老僧卽今在甚麼處

莫動着

藏云和尚是

一國之師何得在西川看競渡船

許汝左眼明

國師再問

汝道老僧卽今在甚麼處

只這

藏云和尚是一國之

師何得在天津橋上看弄猢猻

許汝右眼得

國師第三度

問汝道老僧卽今在甚麼處

喚

藏罔知去處了也

師叱云這野狐精

國師得他心通

他心通在甚麼處

不敢

拈云三藏不具自心通所以第三度不見國師然則國師還自知也未若也自知猶較三藏百步若也不知又爭怪得伊

覲面相看總一如愈親愈近愈成疎饒君通得他心事何似心除事亦除

舉神會到青原處

無事莫空行

原問甚處來

和尙合知

會云曹

溪

來源不味

原云曹溪意旨如何

探竿在手

會振身立

觀面呈機原

云猶帶瓦礫在

早是不堪

會云和尚此間莫有真金與人

麼也不消得

原云設有與汝向甚處着

久荷尊慈今朝乃見

拈云

直爲慈悲之故有落草之談

振身立曹溪意旨徒把執瓦礫真金一樣看當機劈奪何太急何太急雨散雲收風習習

舉保壽上堂拈拄杖云

人天衆前重新打算

得自天臺絕比倫

孤迥

從來無葉又無根

赤條條

有時扶過斷橋水

承渠恩力

幾度伴歸明月村

少伊不得

雖然如是

還見這也不得放

過仔細從頭一二三

擊禪牀一下

百雜碎

便下座

劄

拈云保

壽老漢口吧吧地把一條拄杖十分分疎不怕旁觀

檢點若是有人奪來燒灰颺却且又如何折合

柳栗拈來仔細看從頭話出齒牙酸天然種草無

撰述

倫匹卓破虛空盡膽寒

舉黃龍和尚因化主歸陞座云法不孤起有五種不

易且聽分解一施者不易又作麼生二化者不易一粒須

心三變生爲熟者不易三德六味四端坐食者不易

正恁麼時且道第五不易是甚麼人看看問到臨頭

動着不可且道第五不易是甚麼人處面曰依然可

生良久云直饒渾身露出便下座一場敗闕時翠

巖真爲首座座中既有藏主問第五不易是誰重向

唱鷓鴣真云腦後見腮莫與往來不因茲舉拈云施

者易化者易變生爲熟端坐受食者俱易直是第五

果然不易畢竟是甚麼人莫道黃龍描畫不出翠巖

指點不真卽天眼龍睛也覷他不着若也覷着日費

斗金非分外其或未然時食滴水也難消

易不易兮難不難許多愁戚許多歡饑食渴飲無

餘事一任諸人仔細看

三山來禪師語錄卷十二

四川向化侯養元譚公諱諸捐俸刻

三山來禪師語錄卷十三

書記普定編

書問

與袁寶善居士

曩日雲根之遊祇有船頭一張公案少分相應居士
見處卽不無至今腳跟果點地麼再不回頭轉腦麼
此處若的千處萬處更無不的千處萬處旣無不的
則知從上古人縱奪殺活方便權宜總無不的僧問
趙州狗子還有佛性也無州云有只這有字你看他
的不的又僧問趙州狗子還有佛性也無州云無只

一概述

這無字你看他的不的雖是前差後別換面改頭都不曾道着個別樣既不曾道個別樣畢竟道個甚麼啖切忌錯舉

寄惟一范道人

石竇得書有冤冤相報之語不覺山僧性命落在道人手中因甚久戀五陵至今覓報不得我心懷矣爲之若何倘不違本願可翻然而來如一向目視雲漢終成棄物楚郊公案了當何時能無着念

寄祇園禪人

古人向孤峰頂上訶佛罵祖末後一條毒棒忒煞無

情禪人踞地甚峻當必別開手眼爲後來榜樣高梁咫尺腳底芒屨不可與路爲讐倘肯乘暇一行亦是見識好處

復楊文波居士

十二日得手書如許說話似有覲面不逢之感其實山野未到太平時早已與居士相爲欵洽奚俟咳唾吐珠玉揮翰走雲煙而後目三山爲高岡鳳獅子王耶又奚俟借刮翳於金篦假長跪以屈節而後見文波爲鋤驕氣慣跼跼耶大都本地風光不容自昧儒之言曰個個人心有仲尼殊不知個個當身卽仲尼

耳看來饑餐渴飲閑坐困眠食息起居逍遙任運居士可謂得大自在得大受用矣而猶以錯過山野爲惴惴不安者其於嚮慕之念固然倘或反而求之則知自己眉毛不在他人面上目底意中何必區區山野爲乎本自無罪而亦無所謂懺罪者本自無過而亦無所謂悔過者來翰悉矣暫復數語以當再晤虛衷可嘉老當益壯惟居士勗之

與惺世道人

夏去秋來景物迭變惟是青山綠水流峙如常這裡會得則知目前無不是萬化悉皆空空者原不變而

是者亦非常過量人又當領略于是說之外也道人近日功力若何若有功可用則力尚未充若無力可加則功將欲到去此二途的道看山野每念道人究法之苦爲道之誠特命侍者來勘恁麼不恁麼切不得謂道人叅得是山僧問得錯也

復眉山和尚

接翰教知雲巖法席極力提持俱從本領作事可見因時救弊之婆心大都近日禪流多虛少實習體貌尚浮華攻文辭學機辯拾得些殘羹餽飯便爾自大自高遏捺不住動言知識可作佛祖可超領衆匡徒

不過易易急欲逢人賣弄到處誇揚曾知學道出家
爲着何事獨不思了生脫死豈是兒戲做得底接物
利生豈是妄誕行得底諦觀古人入一叢林出一保
社不惜筋力不憚疲勞忍苦耽饑積功累行忘身棄
體百折千磨向煩惱場中銷鎔習氣從菩薩道上培
植心田一朝果熟馨香入鄺垂手兢兢重任翼翼小
心惟恐屈辱門庭盲瞎晚進至於扶危拯溺興慈運
悲調護維持周詳委曲苦中之苦有不忍言者豈淺
薄之徒所得僥倖而勉強者哉故聰明可尚也而叅
悟爲難學問可嘉也而脩行爲最知識之名位可據

也而因緣福德爲艱若非一一經嘗那能知甘識苦
弟年來與吾兄東西異地不獲抵掌而談所可憾者
末季之世滿地狂禪習成輕薄用賄賂而買紙付囑
傍門戶而倚勢縱橫精舍祇園變爲屠居酒肆方袍
圓頂不啻販客征夫人人圖方便出身個個從便宜
着腳傷心觸目良可痛也弟雖獨樹孤標於一傳衆
咻之地規矩繩墨未嘗不刻刻矜持耐多衆及門
偷安習懶沿爲慣病遙聆法範大有同心易勝欣慕
聞牛首解制卽欲言旋嵒遣執事候復並陳薄物數
種惟勿以世禮相看何如

與牆禹九

居士駕旋前言在耳詎忘之耶五雲實還鄉路再過一宿勿令白鶴之夢不得圓成是禱

寄何乾行

我此法門如居士依皈者固多如居士信嚮者不少但確志不移各各脚跟未可一例而論此後直須同類相攜做個善與人同榜樣則生生眷屬之言爲不虛也看破中更加看破便是功夫得力處塵勞事事易以迷人不要着眼他人好

復田平沙

重九得華札最喜冠蓋氣不上筆端但恐好爵嘉猷未免依依魂夢索我拙錄寄覽莫道山僧寐語便當得居士茶飯呵呵

復王一喝

閱居士書覺舌如鎗心如鏡若打破鏡子折轉鎗頭又向我儂道個甚麼此處下得一語種種佳供不消山僧書個謝字且道謝底是不謝底是

復董文學

閱華翰極爲嘆賞但山僧本自無名法望從何而起不用耳還聞得麼本自無言語錄從何而來不用口

還讀得麼蜩叢塵勞過量人不妨踴身跳出至於貴
賤登筵等語又居士自爲區別耳矧夫嘉餚美饌羅
列滿盤倘肯下手一任飽餐如弟空空垂涎未免饑
在飯羅邊渴居海水裡緣分自有相晤匪遙若木止
作得傳言送語人五雲堂也須一回親到

附來書

蜩叢中聞師法望塵勞人讀師語錄如賤隸侍貴
介登筵徒極飽飫之思耳欲圖瞻禮未審緣分奚
若若木兄可代白也草草敬候不勝依皈

與王含輝

鶯傳好語柳帶輕煙風來桃萼生香月過松陰成色
種種佛法般般現成倘果再到石龍豈止說人生行
樂

寄千夫上座

聞上座病瘥猶未甚平想執事奔勞深可念也普賢
之行固所當先然身安道隆曾有其說上座其爲道
自愛

寄一指鏡輪兩侄

生死大事人人有之生死幻跡人人不免令師幻而
生幻而死幻而爲法門遊戲生死之跡似可不問獨

是生平行誼守朴敦誠傾心慶忠老人之前協力聚雲一派之後無蹶志無詭心無峻刻凌競之氣純誠北面直實斷金忠厚可懷也以北挾聰明之資而輕慢成習者實霄壤矣謙光可挹也以北恃一得之見而傲忽自足者相倍蓰矣二十餘年苦心此道養若木鷄不肯輕露頭角拙伯常敬畏之方期振顯門庭一旦脫去之速淡爲悲痛每念拙伯偷安異域不能奉帚執巾周旋老人座下幸有令師克勤厥職恃以無憂而今往矣所望賢侄等於令師之芳規懿軌體而行之庶可稱孝於師而慈於祖也哀衷莫罄握筆

心酸聯此慰勉不盡

寄無言上座

許多時不見動定忽聞明日入關特命瑞芝來看並寄拄杖一根他時異日戳破天下衲僧鼻孔在珍重珍重

與余惺惺空夢

人生如夢夢亦夢居士旣已空矣古人自呼自喏不惜反覆叮嚀若把惺惺二字一時放過豈不辜負主人公耶寤時寐時大須仔細與陳像如

前聆妙論覺溪水江流俱發清響文人異致大段不可方物但不知近日情懷如何支遣倘習氣猶在止宜向腳跟下打當免得山僧更從痛處着錐可也

寄惺若禪人

聞抱恙不及親視此心歉然大都脩行人只是安心調攝俟其平復看得身爲苦本一切盡情放下把此日念頭後日長保如是便是學人得力處所謂病中好作佛事者此也禪人記之

寄還素禪人

關山遠隔氣誼遙通每與上座時時覩面客歲佳果

之供自何而來若也記得年雖一新人還自舊否則大家團圞頭一番啞着最好

復袁寶善

書來欲山僧親切道一句師資分上豈在句裡覓親切耶承供過年布衫不可辜負來意正月初一是新年莫言不道居士以爲何如

與曾舜聘

五雲荒厨涼薄之極知居士爲大事因緣而來未必在世禮濃澹作念悠悠我心托之簞上數語尊號不待再更但道與山僧同宗可耳如何是同宗一句○

祭

寄正因比丘

佛幻死山僧痛之爲其年太少也賢徒生山僧憐之爲其年已老也少底可痛老底可憐痛則痛其太速憐則憐其當忙你若不忙我已代爲忙矣生死非兒戲如人上山各自努力

復冉西麀

閱來書語意真切居士以耆年向道當必有惟日不足之思非比托之空言以資談柄畢竟二六時間如何用力雲巖洞中寒熱收放之語還記得麼于斯祭

求久久自有入處所謂歸而求之有餘師也高峰脩造各不相妨果肯決志而來那患不收作一老弟子莫直在口頭上說話

與譚養元爵臺

磐城別後兩度春更回思軍務忙冗時我公每一接談猶自留心大道着意真宗斯則根性之不凡固足尚矣乃若深識名議卓見諄辭無不本於中懷之篤摯其誠切嚮往之念殆不可忘也山野請得而申其說大抵人生天地未有無事而虛生者生而有事亦不過入世間事與出世間事兩者而已夫搏亂返治

應運乘時立業建功光前裕後此世間事也次而爲一家謀次而爲一身謀又次而爲一時一日謀無大無小無貴無賤無貧無富無少無老無不隨才隨分盡一生之精力以圖維此做世間事者之所爲也至於斷恩愛去利名絕是非除煩惱脩行學道見性明心了死脫生成佛作祖此出世間事也故有好布施而證檀波羅者有專持戒而證尸波羅者有習禪定而證禪波羅者有行忍辱而證羼提波羅者有脩智慧而證般若波羅者有勤精進而證毘黎耶波羅者六度爲基莊嚴萬德無凡無聖不減不增此做出世

間事者之所爲也然亦有出世而行入世事者表樹門庭匡扶祖道闢邪輔正接物利生向生死海中倒駕慈航就娑婆界內弘宣佛化入塵不染對境忘機得喪不撓其胸順逆不擾其志者是也抑又有入世而行出世事者方便存心慈和接衆見善則樂聞過則改周人之急濟人之乏救人之難憫人之孤戰退癡愛魔軍銷鎔嗔恚種子不矜名位而棄道德不廢世網而廢叅求處處建立道場時時興行佛事者是我公於入世事既力行之矣於入世而行出世事復兼備之矣其於出世事出世而行入世事公得毋

身任之乎此亦不必其脫去塵緣遠離俗累爲也但就塵緣俗累中放些冷澹着點清涼看得事事匪真法法皆幻止此本來面目歷劫常存不可聽其塵情汨沒這便是轉身向道底根本第一怕半信半疑且前且却譬如欲步長安者未涉程途先存退怯空懷慕道之心終無到家時節此無他總於各人本分大事不肯承當故耳欲得承當個事非是向外馳求須信心佛衆生原無差別卽心卽佛卽生卽佛非佛非心非心非生心佛衆生渾然一個見得的認得真這裡正好下手廣額云我乃千佛中一數擲刀成佛有

甚難者昔有僧問一老宿曰如何是佛宿云我要說恐汝不信僧云和尚誠言何敢不信宿云汝便是佛僧有省今則喚公是佛公其信耶否耶又崔趙公問道欽禪師曰弟子欲學道叅禪得麼欽曰叅禪學道乃大丈夫事非將相之所能爲崔公被此一劄寢食不安極力叅尋遂有悟入今則待公爲大丈夫公其任耶否耶果如欽師所命則叅禪甚難果如老宿所云則成佛甚易山野曰難莫難於放下而叅禪非難易莫易於成佛而放下不易若能難其所易當下立證法身若能易其所難譬爾掃開藤葛久久生處漸

熟熟處漸生抹過難易關頭踏出向上一路自然凡
業淨盡諸障銷磨纔叫做不負己靈不讓先聖不由
塵徑不入常流爲俗爲真輒成一片出世入世更無
兩般特特立地頂天的的揚今耀古傳燈譜上少渠
不得佛祖位中減伊不能豈不快哉豈不快哉山野
這般說話萬語千言總只爲公根性非常嚮往誠切
如前所云斷不可忘有如斯者不知我公近日於無
字話頭亦曾咬得碎打得破麼如或咬他不碎打他
不破亦曾於二六時中提得起放得下麼如或提他
不起只須一個叅字如或放他不下只須一個進字

叅到叅無可叅不消提而自起進到進無容進不消放而自下又何愁咬他不碎打他不破耶所可患者祇恐公事繁難並這話頭拋却未免日俟一日年待一年念念因循時時銷鑠將向來覲面嘉言付與居諸俱往則非公之所以自愛亦非山野之所以望公也公其母忘夙願而勉加精進可乎累牘繁章似屬蛇足再三籌度不能無言地遠心長聊茲代晤當勿謂三山氏無端寐語也嗣後因緣姑以期之異日

與黃臯思

磐城晤時曇華之菊莖不滿尺今則金英放矣別之

久不覺慕之淺也季夏溯舟居士太忙今冬佛事山野不暇人生閱世大半在忙促中第不知忙裡開有幾人得耶若能打破此關不妨通個消息

與袁寶善

江干春色入矣惟是尋芳浯水莫把萬紫千紅逐目放過令東君笑居士不具眼也

復無言上座

佛首座脫去自知心傷大都學道脩行只須趁此精力強健莫被有爲諸法所轉住世一日幹一日事不可虛度種種信供領悉

上復慶忠老人

弟子前月念一日病痰較之尋常頗重服藥漸就安平煩執事遠來不覺心傷背汗自付吾師未報之恩與弟子未了之事雖是虛生無益更覺浪死爲難詎曰爲道愛身尚期以身殉道而不肯以道殉人弟子今年四十有四矣白雪臨頭清霜染髮幾欲覓一蒲地以自了而多衆縈纏去不忍恣無奈擔當個事得人實難如僥倖以誤後昆苟且而辱先德中心自矢誓不敢爲萬一年力稍待則此衷亦與俱待又看何時得個就頭冤家仰副吾師之望也病起拜復不盡

瞻依

與般若和尚

近聞賢弟作大布施誠爲希有但不知踏斷芒屨腰
咬着米裡蟲有幾人耳着本圖利卽不無惟願玉印
江頭年年還他一頓

與林觀伯

曲徑時蹊奔趨者衆做官清有守爲僧介而貧都是
世間好事若能不改故步則所期於腳根穩當者前
寄贈蒲團莫教十分疎冷至於話頭一句姑待面時
再劄

行實

乙未小年兩堂首領率衆請師敘說行實師陞座云
山僧乃本川塾江曾氏子自幼業儒少列黌序長食
饌堂數次棘圍落孫山外兒時好嬉戲居恒喜讀佛
書及先德語錄遇着無意味話輒欣好不已樂與緇
衣往來或遭雲水高流款接不忍捨去一日伏案鷄
臆有僧傳得聚雲師翁古音王傳至捧讀再三若醉
若醒繼得本師鐵老人錄巴掌師錄焚香禮誦心花
頓開他如諸家之語入目頗多而聲氣不泯常自矢
曰吾異日當必爲聚雲兒孫此志弗可忘也自著有

開談淡語日息語三書大約皆覷破世情鐸醒幻夢之句幾思頓脫塵網奈父兄以功名責望甚殷不能自遂二十六歲先慈逝越三年家君亦古大事甫終便欲離俗不兩月寇氛四起迯之半載室氏病亡以兩兒托之長兄遂從弔巖山南浙二師祝髮避兵江南寓忠州東明寺聞老人卓錫石峰奉書上候得老人復字中有似忍賢座不過之語讀之嘆曰這老漢恁麼老婆心切遂入山叅禮相依半月被南師強之入黔值伯兄宦旋接之入楚伯兄奉使憲副將偕入滇兵阻乃得返蜀伯兄每謂山僧曰脩行雖善但出

處大事未可草草有志者不宜然山僧笑而不答且謂兵戈載道舉足有性命之憂直宜弟兄聚首躲此劫運山僧從之及戊子同伯兄轉南濱時老人住青山頂冬月念二夜堂中笑亭維那夢一人奇形異狀持黃緞一端來供老人老人受之卽命亭援筆大書以此成正覺五字亭晨興述夢以白老人老人答曰當必有繼佛真乘者來作吾家種草汝且聽之比午山僧果至老人一見乃曰莫不是曾不波耶山僧曰和尚莫眼花老人發笑時眉山上座居首位三日後卽安山僧入堂領個沒得話頭終朝咀嚼老人不許

看一文字眉上座亦不提及一語幸掌師同住青山
得以功夫不時請益山僧又因弱質不能隨衆數次
辭行一日老人普告大衆曰我辛苦二十餘年今纔
得個檐擔人來不能容此我師徒持鉢別行就是山
僧聞此淚雨如流跪白老人曰某甲斷不敢辜負和
尚老人曰汝但莫辜負自己從此安心座下雖鶉衣
百結不知其寒藜藿三餐不求其飽一味寒耳埋頭
艱忍萬狀苦叅兩月了無入處初則歷歷明明目不
交睫繼則昏沉漸起話頭亦忘久則話頭現成竟沒
巴鼻後則胸臆慌慌坐不能坐行不能行睡不能睡

撰述

三山禪師語錄卷十三

三

飲不能飲食不能食昏悶幾於欲死以其狀泣白掌
師掌師低首不應良久徵曰汝果到此耶不久自有
消息快叅快叅山僧拌死一回計自戊子冬月念六
日入堂到己丑念六夜適亭上座閱錄次山僧隔案
伸首見嚴陽尊者問趙州一物不將來時如何州云
放下着不覺肢節俱解渾身輕快乃撫案一下大笑
不止亭曰見個甚麼山僧驚與一掌亭儘力一推山
僧當趨方丈見老人老人曰作麼作麼山僧撫掌三
下老人曰落在甚處山僧作舞而出老人不肯後二
日隨老人掌師山行次見浮雲東西飛度山僧問曰

支那

三山禪師語錄卷十三

七

浮雲落在何處老人向空一指曰看掌師驀面一掌
山僧作禮由是腳根乃得點地又二日亭上座舉無
夢無想主人公機緣問山僧山僧答已復令着頌乃
曰你答也答得着也着得拈頌也拈頌得只是會不
得山僧曰善能高鑒亭上座始述前夢以告山僧並
敘發悟之原兩人巧於相值山僧曰寐語作麼亭呵
呵大笑又二日眉上座問曰你前此若何山僧曰大
似老鼠聞牛角你卽今若何山僧曰大似蚊子上鐵
牛眉上座敎看古人諺訛公案山僧拈頌百則進呈
老人老人曰用絡索作麼山僧禮拜而退己丑掌師

應鳳衛侯之請山僧詐作書記及到都會掌師將衣
鉢付耳庵上座先期脫去留偈遺囑山僧彼地僧俗
請山僧上堂拈香畢乃云來上座自遭毒手幾回白
汗今日直得當陽舉出驀豎拂子云直下來也大衆
會麼放下拂子云又作麼生良久震威一喝山僧通
嗣法書上老人老人復曰巴掌那笨漢旣卸擔於汝
汝好好擔着有西脉禪人請住楚之九峰山白雲靜
室近載出山省覲老人於靈峰一期入室老人問及
末後句山僧擬對老人曰不是不是遲雨期又擬進
語老人曰不是不是老人引則機緣示山僧山僧忘

寢食者三晝夜一宵開靜後忽然顙脫次早進謁老人老人竟不與語周旋竟期亦不與語至夜老人上單山僧作禮辭出腳纔跨門老人遽問曰末後句作麼生山僧祇對翼日老人搥鼓上堂曰也大奇也大奇末後句妙難思汝等諸人知麼那門外漢不是老僧悄悄地引則機緣又爭得進門聽吾偈全身放下隱山隈頭角纔成喜兩開展轉由吾相分付雷轟電掣出潛來卽令山僧秉拂依住一載山僧因及門頗多率衆北渡荷姚鎮臺留居興龍開荒彌歲並不談及禪道佛法老人移錫石寶山僧出江躬禮不料袁寶

善居士恭請開法崇聖老人仍將衣鉢杖拂交代山僧又有領衆代勞無忘悲願之囑汝等叅隨已久須是一番努力爲山僧解擔解交多得幾個替代豈非快事以上絡索述之慚惶實不可欺書記存錄

三山來禪師語錄卷十三

三山來禪師語錄卷十四

書記普定編

雜偈

法身偈

石輓推車過洞庭一風吹上九霄雲
炎天六月飛紅雪凍得猛火熱似冰

向上偈

饑來喫飯困來眠山路乘馬水路船
眼睛一雙耳兩片鼻頭朝下髮朝天

示吳居士燈籠偈

光明遍照十方國擬欲覆藏藏不得一點從中仔細
看燈籠有口難分說

示寶善居士

一切見處一切悟一切悟處一切無識得無悟無一
切香爐似漆嘴都盧

示一齋大德

鉢底滿盛無米飯杖頭抽出不萌枝袈裟底下無多
事會取山僧未遇時

示幻脩禪人

萬里無雲仰碧空疎星澹月影玲瓏回頭好看東方

白處處青山滿面紅

示獨存禪人

跋涉關山幾度來芒屨到處野雲開腳跟可是無思
算踏破從前夢一回

示笑梅禪人

老幹蒼蒼挺秀奇雪霜林裏逗香肌一朝笑破無生
面綠竹青松與共期

示武居士

本不去兮本不來何須特地更疑猜千山萬水依然
在鳥自啼春花自開

示譚居士

山河大地法王身處處相逢處處真不識其中端的
肯穿衣喫飯枉勞心

示碧波禪人

炭擁紅爐霜氣薄詞沾白紙別情長碧波江上乘槎
事留待他年作話揚

示默識禪人

坐對星河影漸微樓頭更鼓落槌稀分明只在聲聲
裏敲破玄關第一機

示穎如禪人

春風一度百花香處處啼鵲叫斷腸血染枝頭猶未
住行人依舊爲誰忙

示蘿菴禪人

薜蘿崖畔月初圓菴裡主人慣學顛長嘯一聲天未
曉泥牛驚起不成眠

示徹微禪人

西來大意沒些兒任運隨緣上上機剛道從中尋落
處無端又惹許多疑

示鏡空禪人

打破鏡來一物無何須特地也之乎娘生面目依然

在不落思惟是丈夫

示松影禪人

千尺松頭月影高濃陰樹底野猿號一聲喚醒幽人夢疑是風吹泛野濤

示野水禪人

一葉扁舟把釣過飡風宿露髭頭皤金鱗不見貪香餌野水茫茫奈若何

示隱居禪人

熊耳庵頭乍見時丹心一片有誰知芒屨莫畏雲山杳踏斷山雲可自期

示惟一道人

玄宮結構鎖頭西萬綠垂陰樹色低滿目烟霞看不盡平分天地水雲齊

示悟玄道人

玄關悟徹沒他宗只在靈源不借中一點真丹無面貌非青非白亦非紅

雪後晤炳如禪人

幾曾共住不知名此日依稀遇故人覲面相看無個事靈花落盡樹頭輕

示悟初沙彌

一 擬述
迷亦非兮悟亦非本來面目莫相違焚香掃地無餘
事便是當人上上機

示林月禪人

無文無字適相當直指西來夢一場坐斷兩頭都不
立一輪明月滿林霜

示群石禪人

群石磷磷獨出頭橫如獅臥側如牛虛空破後長相
峙留作人間夜不收

示雲壑禪人

千谿萬壑野雲濺斗大茅廬何處尋撥草幾回看不

見一朝覲面動豪吟

示秀峰大德

雲門糊餅趙州茶渴飲饑食許作家若有絲毫放不
下着衣持鉢亂如麻

示雲窩靜主

尖頭屋縛許多年壁落泥穿甕裡天只爲林深光未
透不將面目到人前

示遊山道人

木魚敲破爲誰呼大夢場頭喚醒無叫得口門開不
得疎星幾點映前湖

示瑞雪禪人

三間茅屋野人家坐對西峰日影斜莫把流光空賣却庵前直慣數歸鴉

示雲丘道士

藥壺高掛樂林丘枕石眠雲空白頭畢竟長生無落處靈丹一粒許誰收

示補衲老僧

亂雲堆裡雪風寒人怕年高我怕單眼老昏花愁補衲就中一線最難穿

雪中過伏虎庵隨行行者請偈

破霧穿雲霜路長渾身猶帶雪花香偶來踏碎山頭玉腳底芒屨樂未央

到伏虎庵再示

瓊苑瑤林白玉階層峻虎踞路崔嵬庵前立雪人何在滿地寒枝盡放梅

贈一喝居士

二月桃花春水流紛紛紅雨下溪頭不因睜破靈雲眼那得相逢一笑休

拈偈壽禪悅居士

榴開四月映朱明景物亨嘉色色新縱有碧桃堪獻

果何如禪悅證無生

贈磐石主人

雲入峰頭水入川悠悠環帶喜相聯憑君極目登臺望萬里星河共一天

冬至日拈偈

青陽剛被線牽回東嶺梅花笑欲開自是枝頭藏不住一團生意漫疑猜

寓雲嵒洞偶拈

雲崖洞中閒沒事烹茶掃地蒸鱸香有人問我西來意拍掌呵呵笑一場不是笑嵒前時聽鳴禽調不用

掌樹底風經弄聲響告與知音知不知弄盡虛頭閒伎倆三不三四不四薦取聲前那一句啞人開口聾人聽平空捏謊難取次二十年覓此難今朝拈出與人看看得分明莫受瞞星在秤兮不在盤

寄汾陽和尚

我住尖山山上巔熱時熱兮冷時冷或披破衲或麻衣却把煩惱一並屏問我住山事若何隨寒隨暑逐時過寒時不道寒時苦暑時不被暑時磨看來寒暑與誰同青山不見採樵翁茫茫無數人何去利名場上喜相逢多爲浮生利與名誰從林下着青睛翻思

古昔居山者數十年來只單丁我昔與君曾有約久
把尖頭屋自縛尖頭屋就君不來想是君家嫌寂寞
寂寞崖巒心已灰閑花野草共徘徊忽然話到思君
處柴門依舊爲君開

高峰閒咏

撥草尋幽入翠峰峰頭草色自茸茸草色遮山
徑往來行人罕相問只有我住白雲窩日看浮雲逐
眼過浮雲笑我棲荆棘我笑浮雲茫太極飛來飛去
太茫茫茫茫一去無消息何如我住山不同有時呼
雨又呼風呼得風來吹我襟呼得雨來沐我容旣我

容顏無塵色對水自看看自悅爲問流水意如何流
水溪頭長吐舌舌底溪頭響潺潺問我因甚老容顏
我道容顏依山老朝入林皋暮復還林皋出入無朝
暮光陰直在林皋度夜溪就枕一覺眠生涯明日還
如故黃昏蚤起問生涯饅頭斧子忒慣家相將攜入
亂峰去長林豐草鬧如麻

學人募衣偈

山前種得一蕉芭從來有葉又無杆笑殺東京王長
老與渠共一破袈裟賣身猶憶古南泉貴賤無人肯
着錢忽遇趙州長除歎縫個布衫待明年趙老無端

好拈弄青州衫子七斤重個裡短長仔細裁切莫將
鐘喚作甕誰道縫衣縫不成一朝拾得麻三斤渾身
織就烟霞錦補衲何須剪五雲

寄寶聖諸弟侄

我自離高峰攜筇到石竇芒屨俏不禁溪山共潦倒
好雨若相迎好風若相送奈此風雨何日夕交相鬧
澆我烟霞色吹我襤褸衣烟霞襤褸子飄飄欲何之
固我目雲漢雲漢不我留非我輕曳裾而向彼王侯
其如尊貴人相催人如織延我入磐沲揖我磐山陟
磐山山又高磐水水又深高深磐山水誰結爲知音

爲彼知音者穴淚頻傾下當我欲行時有手疇共把
乃勞弟若侄送行在竹林相對一片席相將一片心
卽欲爲之言欲言言不得擬作臨岐辭推敲無平仄
我今入磐矣弟侄相違矣相違憶相逢相逢何日矣
江之南寶聖兮江之北曇華兮盈盈一帶水夾岍猿
聲啼啼不住寄語江頭將尺素江上重重疊疊山遮
不斷縈懷路

寄草堂和尚

君居山以北我居山以東總此山一個東北自相通
何時踰山巔拽君到山下過我五雲中與君共相把

把手不談地把手不談天不談天與地相視但冷然
不則我越山與君共一笑冷笑却如何誰人能意料
我今旣不往望君亦不來但遣春風去好向扇頭開
畫蘭

惟爾幽蘭清且香庸庸衆卉莫與齊芳野人珍之味
益長喜爾倚乎石牀

畫牡丹

有石山芝草

君家誠可愛富貴在山中况與芝蘭友清香迥不同
何不同筆底明明有化工

冉西庚持扇請偈

偏自知寒知熱是誰能放能收把柄非關掌握清風
不自扇頭

畫軸

玄經有相問奇有心有相有心不是知音高山流水
斷橋橫樓閣有門莫教長坐草亭

示性常念佛脩行偈

以何爲脩以何爲行行住坐臥彌陀一聲無念念佛
不脩而脩脩行念佛莫作兩頭

魚池

池中有水水中有魚推牕寓目忘讀佛書不知爲野

人之居

觀鵲移巢感賦

鵲之巢兮東徙於南胡爲乎營營而自甘

釋免感偈

人說爾乖我嫌爾狡遇犬逢鷹落他牙爪幸得曇華
不捨慈姑且放爾歸荒草莫用巧忘了百日饑但知
一日飽

鷄鳴感偈六首

愁中靜夜聽鷄啼長短高低喚不齊可惜而今多醉
漢蒙頭一覺睡如泥

愁思紛紛到五更千條萬緒苦傷情兒啼況是啼難
禁又聽寒鷄深夜鳴
癡兒幾度坐長連逕佛場頭望眼穿鷄唱一聲天欲
曉夢魂依舊被誰牽
百八金鐘聽也麼鐘聲響處鷄聲多聲聲入耳驚人
夢喚不回頭怎奈何
不是狼兮不是豺鷄鳴清夜可捫懷從今面目都拋
却甘把平生受活埋
一度思量一度憂不成眠處許多愁可憐淚雨頻頻
落落到鷄鳴尚未休

晚眺拈偈

西山日暮已斜陽
牧唱樵歌返故鄉
多少風塵塵內客
不知回首爲誰忙

示看經偈

尋行數墨類如麻
看得分明是作家
不識真經無一字
雙睛依舊被雲遮

示念佛偈

念念彌陀千萬聲
東西兩土一齊平
若能一念歸無念
九品蓮花信步生

示打坐偈

豎起如山鐵脊梁
六門緊閉盡收藏
就中一點靈光透
枯木花開朵朵香

示參禪偈

獨角泥牛晝夜眠
無頭無尾鼻難穿
翻身一踏虛空破
笑殺從前顛倒顛

示止靜偈

野馬狂猿蕩不休
牢拴鐵柱苦追求
等閑頓得金繩斷
脫出藩籬始徹頭

示放參

放下來時一物無
霜珠葉上月輪孤
蒙頭衲被齊掀

却依舊清光映滿湖

示經行偈

去去來來往復還鐵鞵踏到幾時穿
脚跟底下無他事一段風流信自然

石龍吟

我住高梁間凡來已三載有時觀青山
有時看雲霞雲山景色何曾改

有野鹿有鳴禽有石磴有松陰
呼朋喚友助豪吟想是少知音

出而作入而息低可步今高可陟
優游極拄杖芒屨

往來如織

不說法不談禪口掛壁上鼻孔遶天
萬萬千千莫嚇小兒把空拳

不念佛不打坐饑來喫飯困來臥
只這個何須更要立功課

地僻林深一溝流水沒絃琴
鳳眼龍睛無手人操自古自今

散步踏烟霞樹影參差脚頭脚底
蹴碎滿林花漫咨嗟古徑條條映日斜

我有小園或前或後或左或右
周圍菴中時菜瓜豆

將就將就淡淡肝腸隨透

倦來煮芹氣味芬芬三盞兩盞侍者頻供殷勤縱有

膏粱不願聞

春耕夏耘秋收冬藏現成公案莫思量若思量眼前

錯過何處可承當

尋常度日隨時住無他欣慕閒舉步踏破蒼苔不過

那木梯小路

道傍籬畔苦瓜旦旦細吐新花看蜂忙來且去採其

華

古樹如龍撐天綠葉影重重無春無夏無秋無冬枝

頭常帶白雲封

傾出心肝當頭一句漫偷安鋤桑莫鋤蘭豈爲苦衣

單惜爾飽餐須知日用事艱難

閒攜短杖看禾滿目意如何臨風嫩稼泛清波莫嗟

跼人生能得幾回過

讀書誦詩正是消閒時問吾徒畢竟繫誰師有餘師

而亦何嘗師

或詰辭或訓字之乎也者甚麼意義諄原來就是西

來意

上大人丘乙己未知生焉知死忘却了也依舊從頭

起

我方丈假爲函丈我法堂權作書堂彬彬楚楚依稀
桃李門牆方袍圓頂文章

佛不喜聞祖不肯作嘆這些絡索從甚麼處着文字
何堪空咀嚼

放下也仍是舊家風伐鼓考鐘蠟燭滿堂紅興無窮
及第悟心空

心空及第良可賀看來沒甚些兒個行住坐臥一曲
無生幾人和

枕石眠雲春復秋名和利不上我心頭思悠悠砥柱

中流誰與儔

辨地從苗幾人立得雪齊腰且逍遙漁竿上掛着飲
瓢

伐竹南山乘興下長灣架扁舟朝去暮還得意歸來
展笑顏

一碗清泉一炷爐烟受用家常樂自然致翩翩不記
月和年

了便了從來箇事人知少擡頭看天欲曉澹澹蟾蜍
光皎皎

土砌茅枅往來月過階前呼童掃去嬋娟惹得玉花

簾上旋

絕點純清銀空萬里漏虛明纔着眼刺瞎雙睛看來
依舊可憐生

月落金鷄黑漫漫沒個端倪瞻南看北頭東眼西絕
悟迷如癡如醉如泥

晨興起事如何盥手焚香折腰禮彌陀笑呵呵大家
娑婆訶

罷罷罷風流無限和衷瀉句句見無高下隨他八月
秋風吹吹入叢林一任嘻笑一任怒罵

閒僧念佛歌

一溪水一帶山茸茸草色幕幕松烟到這裡萬慮都
捐念一聲彌陀佛神恬氣恬說甚麼塵情擾攘世事
熬煎讓阿僧一個閒

一株樹一畝田彎彎野徑短短柴柵住下了朽屋三
間念一聲彌陀佛魂安夢安說甚麼是非惱亂名利
攀援讓阿僧一箇閒

一磐石一茅庵清清澗底落落峰尖全不像風雨塵
寰念一聲彌陀佛志堅願堅說甚麼驚奴跳網猢猻
簸錢讓阿僧一箇閒

一尊佛一座簾低低木榻小小金龕更沒箇俗客往

還念一聲彌陀佛因圓果圓說甚麼規矩束縛文貌
拘牽讓阿僧一箇閒

一鉢粥一爐烟朝朝栢子日日清泉常把作二時焚
獻念一聲彌陀佛這邊那邊說甚麼生死未了佛法
當叅讓阿僧一箇閒

一趺坐一枕眠層層破衲舊舊蒲團並無那百樣千
般念一聲彌陀佛心寬意寬說甚麼煩惱不斷妄想
縈纏讓阿僧一箇閒

一晨供一晚餐疎疎菜圃澹澹瓜園那管他宰割烹
鮮念一聲彌陀佛口甘舌甘說甚麼膏粱堪美好爵

垂涎讓阿僧一箇閒

一篇話一句禪言言說理字字談玄總不似家常茶
飯念一聲彌陀佛當前現前說甚麼未來思算過後
變遷讓阿僧一箇閒

一布袋一文錢單單弄怪特特裝憨莫再教街頭掣
顛念一聲彌陀佛隨緣就緣說甚麼神通妙用方便
機關讓阿僧一箇閒

一寶筏一慈船悠悠度日忽忽忘年相對着鳥語花
顏念一聲彌陀佛功全行全說甚麼攀龍學士跨鶴
神僊讓阿僧一箇閒

偈曰

念佛閒僧念不閒
不閒念佛自閒閒
閒中佛念閒無念
無念僧閒念亦閒

四川向化侯譚公諱詣捐俸刻

三山來禪師語錄卷十四

三山來禪師語錄卷十五

書記普定編

雜述

拈三身說

三身謂法報化身也法身毘盧遮那此云徧一切處
報身盧舍那此云淨滿化身釋迦牟尼此云能仁寂
默在衆生身中卽寂照用也寂卽法身照卽報身用
卽化身金光明最勝經云一切如來有三種身具足
攝受阿耨菩提化身者如來在昔脩行地中爲諸衆
生脩種種法得自在力隨衆生意隨衆生果現種種

身是名化身應身者謂諸如來爲諸菩薩說於真諦令其解了生死涅槃是一味故爲除身見衆生怖畏懼喜故爲無邊佛法而作本故如實相應智本願力故具三十二相八十種好頂背圓光是名應身法身者爲除煩惱等障爲具諸善法故惟有如如法如如智是名法身前二種身是名假有第三種身是真實有爲前二身而作根本何以故離法如如離無分別智一切諸法無有別法復次諸佛利益自他自利益者是法如如利益他者是如如智又璽珞經云五分法身以識性別戒香攝身定香攝意慧香攝亂解

脫攝倒見度知攝無明是五分香璽珞其身

拈云諸經解說甚是分明祖師門下覺大遠在良久云喚作法身得麼振身云喚作應身得麼顧視左右云喚作化身得麼五分真香卽不無要問諸人鼻孔在甚麼處

頌云話到本來一物無無生面目何曾殊祇因這箇婆心重別相安名總一如

拈四智說

大圓鏡智 如大圓鏡現衆色相
平等性智 觀一切法悉皆平等

妙觀察智 善觀諸法無得而轉

成所作智 成本願力所應作事

轉八識則能成四智也

拈云智亦不可得識又作麼生

秘藏詮註云佛轉八識而成四智八爲大圓鏡智七爲平等性智六爲妙觀察智五爲成所作智識惟分別智能決斷

拈云糊餅饅頭是一是二

大乘莊嚴論云轉八識成四智束四智具三身

師以拂子擊禪牀一下云此是識復擊一下云此

是智又擊一下云此是身汝等諸人作麼分解復擊一下

古德云眼等五識爲成所作智意爲妙觀察智化身攝末那爲平等性智報身攝阿賴耶爲大圓鏡智法身攝

拈云且道報化法身又以何爲攝

智通禪師問六祖三身四智旨要祖曰清淨法身汝之性也圓滿報身汝之智也千百億化身汝之行也若離本性說三身卽名有身無智若悟三身無有自性卽名四智菩提聽吾偈自性具三身發明成四智

不離見聞緣超然登佛地吾今爲汝說諦信永無疑
莫學馳求者終日說菩提通曰四智之義可得聞乎
祖曰旣會三身便明四智若離三身別談四智此名
有智無身也卽此有智還成無智復說偈曰大圓鏡
智性清淨平等性智心無病妙觀察智見非功成所
作智同圓鏡五八六七果因轉但轉其名無實性若
於轉處不留情繁興永處那伽定

拈云將謂是箇祖師

前五識轉成所作智

第六意識轉妙觀察智

前五識謂眼耳鼻舌身此乃四大和合而成皆各司
其用之體本來無過止因外有色聲香味觸之塵內
之根與外之塵相偶而識生焉罪業所由起也不轉
則爲識轉則成所作之功而各效其用矣第六意識
乃意根而意爲六根中之頭目意識一動則眼貪色
耳貪聲鼻貪香舌貪味身貪細滑起徧計之情轉則
妙於觀察見色非干色聞聲不是聲香臭不分甘苦
不別粗細一體而成自然之智矣起信論云三界虛
僞惟心所作離此則無六塵境界也毘婆沙論問曰
心意識有何差別答曰無有差別卽心是意意卽是

識祖師云徧現俱該法界收攝在一微塵識者謂之佛性不會喚作精魂雖然如是蹉過者多錯會者不少

拈云用會作麼雖然如是蹉過卽不可具眼底辨看

第七末那識

轉平等性智

楞伽云末那者此云染污蓋由六識旣動意根着處卽成汙染七識亦名傳送識前拈六識後連八識七識無定體亦無定用因意識分別好醜七識卽從而

分別之故以此分好分醜傳送於第八識八識則受而含藏故云七八二識不相離倘意識轉爲妙觀察則七識亦不分彼分此而轉爲平等性矣染汙之名何自而得哉是以體清而用亦不濁也

拈云本非汙染那求清淨原無分別說甚平等雖然如是若不撥轉關袂吾恐生死海中頭出頭沒無了期也欲不汙染得乎

第八阿賴耶識

轉大圓鏡智

第八多異熟性故名含藏識謂前世中以善不善業

爲因招感今生異熟心是果異熟者異世熟染之性
不期然而自合也阿賴耶者卽是真心不守自性隨
染淨緣不合而合能含藏一切真俗境界如明鏡不
與影像合而含影像亦名如來藏識伽陀云諸法於
藏識識於法亦爾更互爲因相亦互爲果相若於含
藏處破諸惡見捨我執等但如大圓明鏡物來則照
物去不留影像都無能入如來真空妙藏與諸佛同
證同得有何不清淨者哉故曰大圓鏡智性清淨
拈云○這箇是大圓鏡阿那個是含藏識○這箇
是含藏識阿那個是大圓鏡含藏識且置祇如打

破鏡時又向甚麼處會取

第九阿那識

亦名純淨識

合論云寄說阿那識此云執持爲第九純淨識如五
六七八等識常依九識以依止凡愚不了妄執爲我
如水暴流不離水體諸波浪等以水爲依故六七八
識常以淨識爲依何謂九爲淨識爲二乘人久住在
生死業種六七八識有怖畏故恐彼難信方便於生
死種外別立淨識使令悲智漸漸得生達識成智則
賴耶成圓鏡之體持功德之門末那爲平等之源一

自他之性第六起觀察之妙轉正法之輪五識與所作之功垂應化之迹斯則一心匪動識智自分不轉其體但轉其名不分其理而分其事但伏六識不取塵境故名識滅是故離心之境文理俱虛卽識之塵詮量有據狂心不歇歇卽菩提垢淨心明本來是佛拈云是濟世航登者得渡是起死藥服者得甦須知純淨就真體而言若染汙卽不得矣實志脩行者最諸

評云如上三身四智並轉識成智之說歷據經論可謂詳明似乎落於教網而不知學者意識紛飛

茫茫無定若能返觀自照不爲塵境所搖是亦脩行證脩者得力處也這裡見得看破原來無一物其或未然自家人害自家人

募建高峰禪院引

忠南東北四十里許有高峰山境僻林幽較衆山爲獨出有長松有脩竹有甘泉有磊石草坪可以趺膝而寓目山野采而居之非選勝也若曰將以習靜而安吾弟子也癸卯至止斯土爰爲脩創事而力不贍募之諸檀而費亦不充茲則廣而求之蓋以補緣化之不及也夫建刹佛業也募引普事也布施功德也

十方檀信倘從功德起見則山野之廣而求之非過
也何也將以習靜而安吾弟子也費若充而剝以成
卽謂之選勝也亦何辭

孟蘭會引

作善以其地以其人以其時三者合而善以興弗可
強也石寶善地居者善人孟蘭善會三者合矣是故
有主之者而善以興有輔之者而善以興有一唱而
衆和者而善以興善旣興矣疇無本源之思而祖宗
因之薦拔孰爲功德之據而營盆仗作津梁僧歡喜
也佛歡喜也三世宗親累生父母無不歡喜矣前有

賜福之曹茲則以善而襲福後有解厄之帝茲則以
善而厄解當斯時何罪不赦而尚有不濟拔之先靈
也哉予故曰作善可謂因其時矣而其地之善人之
善又不待予爲之引也若僧但將是說以去

心一禪人募建庵引

一塊瓜田半間茅屋學道人處之泰然似亦可以無
求於世山野曰不然無求者僧之志必求者僧之時
當求者僧之理方今烽煙初罷滿目荒岡謀所以處
之則必圖所以備之備之云何有茶甌有香鼎有粥
桶菜鉢石碣柴牀正其方面後百尺審其位次周

撰述
三山福院詩卷十五
圖十丈短牆磚砌不可減也竹壁茅簷不可缺也客
來或置一座草櫬兀椅不可少也矧夫堂堂慈尊森
森貝葉雖蓮花小國也須備極莊嚴況玕珀琅函尤
當淨數几案諸如此者以一雲水瓢衲而能自爲辦
乎山野曰勢必不可無求也若夫鋤畬芟草不煩其
力掃地焚香不勞其功而奏腋成裘合木裹屐係阿
誰事山野曰無往而不求者化主也無求而不應者
施主也兩相需而互相成者此事此道也謂之時也
理也亦無不可

募安眾引

芒屨破衲溪山雲月平分踞象蟠龍草木叢林生色
銅頭鐵額盡在山中糊餅饅頭從教啞碎普告十方
檀度大家稱水和泥不拘粟帛金錢共發慈悲喜捨
有緣同度無福不增

重修福田寺疏

山水爲域中之兩大吾蜀山水尤甲宇宙之奇觀探
奇者惟縑流爲最非好奇也蓋泉石之緣於彼似有
巧遘耳巴渝而下巫夔而上官溪間有福田寺其來
舊矣洪荒旣闢之後此地猶然草昧迨宋而雲雷甫
動矣閱元而鼎震繼起矣迄明而煥然改觀前之兩

朝遠不可考明之文帝時墾斯土而創垂者厥僧繼
純也佐若功而不承者厥徒淨琳也一傳再傳及今
十有二傳後先濟美而遞爲住持者代不乏人也上
下二百餘年靡不號爲西國祇園稱盛浯江一帶奈
何陽九之運梵土皆灰茲刹也臺砌宛然而樓閣煨
燼矣階除儼若而磚影苔沒矣石梯竹徑彷彿依稀
而藤蔓茅茨虬結龍盤於委蛇古道矣雖溪聲山色
尚爾可親然鳥跡獸蹄不堪一視嗚乎興廢之際有
猶然乎方今大清定鼎兵戈寢息野無風鶴之驚年
歲豐盈室免懸磬之苦國運隆矣蘭舍不宜更新乎

其僧性堅者慨然以重脩之事謀之諸檀諸檀曰善
以導引之疏求之山野山野曰許或者曰天地遽虛
也古今傳舍也區區一刹胡以再建爲山野曰不然
其不可久荒而不治者福田也其不可終頽而不理
者福田寺也其不可辜負而不應者福田僧之一片
苦心也十方檀信顧名思義當必有鼓掌而勸成者
朱提白粲各捐其貲碧瓦雕梁共增其麗異日功德
告圓莊嚴悉備予將溯曹溪泛一葉登垌曲策瘦筇
芒屨到處一覽其勝而後知山野今日之言果非贅
也輒援筆而弁於冊首

脩萬松山天臺寺引

松石禪人初叅山野於崇聖繼而執侍興龍後先數載於一指頭禪少有見處別後五年山野出江寓雲巖洞松石來禮詢之則有住持事而且以土木之務相告乞山野爲之一言因思帝釋隨世尊山行次世尊以手指地云此處宜建一梵剎帝釋拈一莖草插於地云建梵剎已竟世尊微笑此可謂一時建豎千載奇功世尊也自辜負帝釋不得今日山野無指地之事而禪人有插草之謀欲得不贈一言未免辜負禪人去也但拈一偈萬松山裡天臺寺墾土開基組

殿新拈草一莖誰作主今時猶是昔時人雖然如是畢竟施財助力十方檀那得無留念禪人其以是引告之

補脩觀音殿引

觀音大士以無邊願力濟度衆生爲衆生者則應以無量莊嚴供養大士乃願力有餘而供養不足非知恩報恩之道也長安寺之觀音殿歷年深久梁桷傾頽幾乎有莫支之勢大士之金容則如故也像不可毀而殿不能存殿不能存而像亦不免於毀嗚乎創之難而毀之易豈衆生之所以云供養乎問之住持

住持無力問之檀越檀越能無念耶有一方之香火則必有一方之護持有一方之護持則必有一時之垂創今則補脩也永而守之是所以云垂創也整殿宇以安大士供養之道亦幾得矣大士之願力不更弘乎將以此爲一方勸

重脩古刹引

叢林興廢自古有之乃若劫火之後廢之獨苦興之最難倘非頭陀有廣大之悲心檀信有護持之願力未易言也僧某以募脩古刹求說於山野山野曰刹旣古矣荒臺敗砌不問可知豐草茂林不亦難乎僧

曰無難也緣有方便之門則募之云便疇無好善之念則助者良多得是說而募之其以襄厥美也一舉手耳山野曰似此則無難也予爲是說也亦甚易

高峰禪院垂誠文

古來叢林之設所以供慈尊安僧衆養病老接四來之處也然有叢林則必有叢林之規矩有叢林之規矩則必有建立規矩之人有建立規矩之人則必有遵守規矩之法衆有遵守規矩之法衆而後規矩克行規矩克行而後叢林光大叢林光大而後檀信皈依檀信皈依而後香火永久香火永久而後法門興

盛法門興盛而後建立規矩之人之心始安建立規矩之人之心安而後遵守規矩之衆之功始大然則規矩之關係叢林豈小哉山僧不德募諸檀信開創此山閱歲餘而功粗脩其在造創之日也山僧亦行衆耳山僧之内外兩堂亦行衆之衆耳叢林未就規矩安行今則叢林就矣山僧方欲整理規矩安衆林泉而復受向化爵臺之請辭之不得而去豈遂忘情此山哉此山不可忘則叢林不可忘也叢林不可忘則叢林之規矩並不可忘也然有規矩而在叢林者叢林之法衆守之亦有規矩在叢林而爲十方檀信

所護念者十方檀信當因護念而共遵之遵之之功所以成守之之德也遵與守既有功德叢林之法衆十方之檀信何憚而不樂行乎是以人無論衆寡事無拘小大具列數欸以貽將來今日信而行之異日守而不變光揚法苑垂範人天福利寧可量與咨爾法衆其恪遵勿忽

袁寶善居士頌古序

古來咬不盡底葛藤翻去覆來渾如嚼蠟那堪箇箇帶齒粘唇耐耐宗匠作家忍禁不過張擡李捺正打旁敲歷有頌古諸篇遞爲流播輪到袁寶善大家技

癢用棘枝向糞屎堆中一番挑剔忙冗之暇撿古宿
機緣着頌成帙呈似山僧亦淺亦深亦直亦婉亦不
在婉直深淺之列雖未盡媲美前休亦儘堪標榜後
進近代居士中得毋有笑此饒舌者父聞子健恨不
殺身因令自敘入道行由並傳之梓從茲遺臭諸方
外揚家醜是誰之過與是誰之過與

偶拈

舉目看前岡前岡曙色曉老樹三五枝在在聞啼鳥
雪後

雲薄山猶見雪消路更新庵前樵子徑不見有人行

晚眺

夕陽何處是斜照九峰山無事看歸鳥霞天帶影還
山居

山低天也濶風細花微香不是居山者遊人那得嘗
雪中

玉甲憑空落銀花匝地飛青山一夜老茅屋數間扉
邱寓懷戒欺兄

聞君策轡來側耳道傍聽但遇往來人間君尚遠近
靜觀洞

空谷音傳石壁茅簷響落珠簾閒聽溪聲鳥語靜觀

撰述

三山隱居詩卷十五

一四

山色鑪烟

唐崑志

怪石原郊亂點荒烟老樹平浮遠水遶經野听斜陽
橫照山樓

觀音渡

宿鳥深藏高樹遊魚夜弄清波幾點鐘鳴烟寺一鉤
月掛薜蘿

城頭別舍

方寸乾坤宇宙茅廬城市山林誰是閒中箇事焚香
掃地煮茶

送彭盡卿之渝州

何自來書檄弓旌向蜀東掄才徵石虎應運起飛熊
甘雨隨車後卿雲入道中莫言溪笑冷千里尚風同
春日閱宗明誅病語感賦十首

其二

何名誅病語何病語能誅針灸惟盧扁膏肓盡野狐
昏懵良可惜顛沛實難扶縱有回生手枉教樹掛壺
其三

慈衷因濟世同患不勝哀一杏隨心長三香信手栽
藥良宜易服口苦應難開君獨何爲者想乘悲願來
其四

末法云何救隨流實可嗟僂僂胡自爾俛仰爲誰耶
暮夜黃金貴清宵白酒賒承歡類若此那更問僧伽
其五

叢林多痼疾觸目俱沉疴麴蘖滋顛鬼肥甘養病魔
矜渠能合俗笑我不同他古哲疇如此今人奈若何
其六

近日宗門事君傷我更傷師多脉益亂法賤人皆狂

杖拂爲奇貨源流屬濫觴旁觀痛未已猶自賣馨香
其七

舉世人皆醉惟君爲獨醒青眸窺肺腑毒手代參苓
拔去眼中楔抽來腦後釘根株何日剪仁術實堪銘
其八

泉石無生氣君家氣獨豪剛腸直似箭辯舌利如刀
劉藥宜於症求疵吹及毛何憂二豎子再得弄渠曹
其九

君有赤心腸危言匡祖道寧爲白鳳鳴不學烏鴉噪
振翮任譏彈腫霄忘惱懊悠悠一片心爲復向誰告

撰述

其十

祖道何其薄老胡望益孤鮮爲高尚侶類作俗流夫
朱紫疇分也莠苗曷辯乎不知青白眼世亦有還無

月夜觀漲

忽聽曹溪水洶聲雜耳過怒濤吞石吼驚浪逐流梭
岸潤岡腰短江平月面多夜來閑寓目不是舊山河

遊雙峰

幾度尋幽處雙峰次第開探奇隨上下遣興任徘徊
薄霧籠蒼壁微陰映綠苔紅塵應隔遠獨坐把心灰
偕野雲師弟如雲安

雲安旅揖處抵塌共綢繆雖有賓朋思豈無城市羞
炎風方怯暑細雨乍驚秋短棹不須買同舟喜上遊
次韻復方仲魯

豈謂相逢坐落暉曾經洙泗共聯幃籃輿數數堪乘
興蓮社頻頻喜鬪機有帶不妨還借座無亭可是更
留衣當年往事今猶在莫道溪頭一笑歸

季秋別耳庵和尚

西風落盡客歸忙野菊籬邊散晚香間綠秋楓紅似
陣唧書北雁字成行買山計拙非圖隱誓井情淡豈
學狂何日蠻煙清遠道共攜干木再逢場

贈髻庵居士住貓山

入世猶同出世間乾坤僻處學癡頑
廬依小澗村烟冷榻倚長松鶴夢閒
煮茶烹茶支白石耕雲種月啖青山
風塵脫盡無餘事不放清霜點髻鬟

黃登雲過梁感賦用贈

踢破浮生一傀儡不辭九上與三登
功名謝去嶺頭雪富貴看來水上冰
夢入林臯身正穩時逢沙汰氣如蒸
黃君過我五雲路向道曾僧仍姓曾

贈楊連城

別去渝安二十秋期君不見憶同遊
風塵徧閱懷山

水泉石隨呼應馬牛踏破鄉關都是夢
掀翻井里更無憂相逢莫道巴江晚
漫點輕波泛白鷗

冬日懷金碧玉

故人一去已南征幾度相思夢不成
劍珮聲隨鐵騎遠煙霞色傍玉溪橫
輕風亂舞淋霖霜竹細雨頻滋鬬雪英
無數詩腸誰共語能教鳴鶴可忘情

遊石寶歸寄林覲伯

玉印江頭往復還歸來新月漸盈彎
頻瞻北斗通宵坐獨倚南山盡日閒
滿案殘經烟水色橫身破衲野雲班
知君遙念情如許莫訝林丘樂隱頑

竹庵值周望公索新詩題贈

萬竹園樓俗徑分偶來寓目自成文
編籬植桂兼培菊砌塢栽花更種芸
草色不妨閒裡玩禽聲何礙靜中聞
菴頭大意應如此吟作新詩寫贈君

三山來禪師語錄卷十五

三山來禪師語錄卷十六

書記普定編

康熙八年冬月朔六日師受請住浙江嘉興府天寧禪院

三門這個門頭舉足便是欲得腳根點地老僧到處都向這裡來

佛殿有佛處不得住無佛處急走過古人恁麼道只成得個灑脫底漢子看這一堂師師弟弟終朝都盧着嘴也須代出口氣始得喝一喝
護法殿你無我不得我無你不成檢點將來除非鐵

打心肝庶幾略較些子

祖師殿左也是你右也是你一個破沙盆從新又扶起咦

方丈這所在任是佛來祖來無你割腳處無你抽身處若是個中人不妨同出入橫按拄杖據座

上堂拈請啓云嘉禾諸紳士一段護法之誠溢於楮墨諸人如未聞見且聽維那宣揚復拈云兩幅雲箋一張公案此又是本山耆德請啓也要大家知那讀畢師指法座云這寶華王座盡大地承他不起今日天寧院裡於一毫端憑空湧出且道有甚奇特事遂

陞拈香云當今之世

主聖臣賢民安物阜不須饒舌粉飾太平惟拈一瓣端祝吾

皇萬壽次拈云這瓣香奉爲當路宰官縉紳檀越用酬護法之恩次拈云這瓣香奉爲本山耆碩遠近宗師用報助揚之德次拈云這瓣香拈也不得不拈也不得何以故只爲來上座與勤巴子雖是生不同時要且鄉情猶在憶昔昭覺門庭得我徑山慧祖顯大光揚而今展轉相酬未爲分外次拈云灣灣巴水落落岷山自西自東自南自北都是我慶忠先師法化

盛行之所燈來今向樵李駕湖略將些子氣息熏開
諸人正眼道有報恩分也無靜聞禪師白槌云法筵
龍象衆當觀第一義問人天景聚四衆雲臻大好一
期賓主師便打進云清風白月卽不問主中之主事
如何師又打進云也直得主看主竊恐不是主中主
師云老僧今日失利進云喝散大衆推倒禪牀與老
漢互換去也師云你得恁麼那僧禮拜問昔日東坡
借座畱帶鎮山今朝護法傾誠和尚有何法要師云
當年此日此日當年進云恁麼則法席弘開山門有
賴師云也不消道得問祖印高提卽不問天寧片席

法眼開山洞宗振統如何是法眼一句師云闍黎恁
麼問老僧恁麼答進云洞上宗風更請別開手眼師
云夜半正明天曉不露汝作麼生會進云三玄戈甲
震乾坤師連打三棒進云大衆辨取始得便禮拜師
云這拜恰好徐敬可居士問艷瀨大如象瞿塘不可
上如何得旁通一線去師云居士將欲禮我肩進云
艷瀨大如馬瞿塘不可下如何得平高就下去師云
老僧六月到此間進云恁麼則兩岼猿聲啼不住輕
舟已過萬重山師云快便難逢進云且道武侯峽內
兵書畢竟有何奇特師以拄杖撥云看進云看取令

行時師打云靈利漢士禮拜師舉臨濟大師云大凡
演唱宗乘須一句語具三玄門一玄門具三要有三
有實有照有用老僧撐他戶口門頭却又如何舉唱
良久喝一喝云若向這裡薦得則知臨濟大師面目
現在則知昭覺勤翁面目現在則知徑山慧祖面目
現在則知慶忠先師面目現在既知從上諸老面目
現在不用金針玉線便可穿却諸佛諸祖鼻孔便可
穿却天下衲僧鼻孔便可穿却現前四衆人等鼻孔
便可將天上天下此土他方塵塵刹刹不可說不可
說山河大地草木叢林飛潛蠕動情與無情諸般鼻

孔一齊穿却畢竟如何以拄杖指露柱云這是甚麼
人便下座

附嘉興諸縉紳請啓

伏以妙喜宗風五百載雲深雙徑當陽竹篴十六
傳氣壓諸方淬鼓山七星之寶劍迨迨普覺分燈
挂趙州東壁之蒟蘆滴滴西禪法乳赫爾朝陽啓
耀遐哉秋月凝輝流法化於錦江巫峽之間樹崇
標於劍閣銅梁之上咸聞萬籟交吹泥牛作舞共
仰孤峰壁立鐵漢低眉西乾東魯真詮並契於如
蘭北秀南能密識早懸於二桂恭惟三山大和尚

西川華胃渝郡英靈趨法社以明心棄儒冠而入
道小釋迦騰空降誕念法華乘願再來刹竿倒處
遂披金縷之衣踏碓翻時獨佩羅文之印並駕五
侯不羨二龍爭供全提四句何殊九會談玄兼之
料揀森嚴莫測針錐妙密道絕堦梯揭蠶叢而竝
峙法無常住乘鷁首以東來茲者天寧禪寺法席
久虛名藍森蔚堪爲飛錫之區駕水汪洋雅稱泊
船之地奠法雨之遙霑三根普潤聿慈雲之賁降
四衆歸心洛等蓮侶無緣葵傾有素敬三薰而布
悃詢百爾以僉同伏祈老和尚乘寶閣之弘開稍

紆象駕憶靈山之授記大振獅音將令蠡湖勺水
遙映青衣赤甲之奇從教檣李香林齊明翠竹黃
花之旨允屬千秋之勝事母虛萬里之良緣臨啓
曷勝翹切之至法末曹溶張天植王庭吳鑄楊雍
寔俞之琰莊日思陳祚昌何其仁朱茂時錢江莊
鏞徐世清朱一是張三省李丹衷朱介許宗渾朱
昇沈大詹曾王孫盛民譽卜陳彛陳之遵姚原瀉
項玉荀懷應聘沈廷勣顧鵬濮芬全頓首拜

答諸縉紳啓

伏以檀樹森森玉露濃霑於檣李祇園濟濟金磚

密布於嘉禾道場殿自名區十五國尤稱獨步法
筵襄從大老二千年更較前籌波泓洙泗之淵源
記受靈峰之付囑俗真竝仰儒釋兼崇恭惟各位
護法駕湖龍鳳鹿苑金湯身現宰官葵忱共效酬
天子願乘居士藿悃同傾對覺王人人懸肘後靈
符個個具頂門正眼本來面孔不教障入浮雲直
下腳跟頓令踏翻幻夢透無隱之旨黃太史此日
重逢探捷近之原白侍郎今朝再邁諸方衲子競
過李楊之門當代宗師仗啓馬黃之席山僧燈來
裔承驚嶺派續曹溪伐竹巴山一向提刀弄斧拋

綸字水幾曾舞棹呈橈慚爲普覺之遠孫萬里而
來鐵石肝腸正熱愧作天涯之遊子十旬而去冰
霜氣骨非寒況邀青盼於悉檀三世奇緣真不偶
矣矧奉丹塗於上刹千秋盛業詎徒然哉顧鬱鬱
林溪雖曰鷗巢可借而麟麟車重敢云螳臂能撐
伏冀鑒此微私姑聽拽回鷁尾納茲愚款且隨撥
轉蘆頭池邊別自栽蓮莫因某苾草難扶遂忘却
護持弘誓泥裡從新布髮惟願公檀施不靳越發
起廣大慈衷播善因而爲正因將佛事而作家事
爭看蘇公解帶借座鎮乎天寧咸誇韓子畱衣創

亭高於佛閣俾宗風永扇歌功頌德自是人有口
碑而雅望遙瞻佩志銘懷疇謂予無心版敬陳謝
狀肅達辭悰臨啓無任感切之至

附嘉興天寧諸耆德請啓

恭惟三山老和尚傳佛心宗知儒法要一條竹篋
子直由妙喜親承從上破砂盆端的西川扶起當
大道衰微之日作吾人皈仰之師瞻驢邊滅却猶
存灰裏蛇痕棒頭上打翻飛出火中鷄子因緣會
而杖履南來時節至而鼓鐘東應荒荒莊忌拜祖
師於百草頭邊嶽嶽裴休敘賓主於官人手內蒲

團禪板會看衲子雲奔露柱燈籠共與金剛作舞
詩題黃鶴百千諸佛同奉指揮人在水晶東西兩
頭竝舍光照孫承祖業勤巴子確有鄉情子就父
歸楊翰林不爲分外二千年之叢席此日維新三
十世之宗猷一時丕振矣嚴等無任歡喜踴躍之
至 天寧衣末清嚴成易智湘達經如康清修慧
穎智開真白通涵圓慶真護道臻明義勝渡淨御
淨璐智沂海昱昌裔真演道凝明紀如珪仝頓首
答諸耆德啓

恭惟衆位禪師名山碩德勝地耆英秀水河干將

幻泡一齊擊破嘉禾畔上把空花幾度敲翻根同
驚嶺之靈苗並蒂聯枝旣芟芟而蔚蔚種共陀林
之寶樹分香列秀復楚楚而彬彬父子祖孫一時
稱盛伯仲昆弟千載流芳舉動悉範乎準繩應求
咸通於聲氣盟心撐大厦豈云一木難支協力綴
輕裘自是千狐易奏門庭煥采遠邇觀光某居在
岷山來由錦水而楚而吳而越八千里衝白浪於
江心歷夏歷秋歷冬百四期分餘涼於殿角棲遲
蓮社晨鐘暮鼓早夜懽聞寄寓精藍勝友高朋往
來笑聚得竊芝蘭之臭曾經盼以青睛匪同邂逅

之交何敢酬將白眼只爲手頭干木擬向西川拽
回故爾腳底芒屨欲從南湖別去伏冀許以言旋
毋爲挽駕我餘客館異日公能卓錫定當倒屣以
迎君有旅亭今朝某且擔瓢但願長揖相送經年
促膝恐未能焉計日分襟籌之預矣辭衷莫罄別
惻聊將臨楮可勝感謝

茶話

老僧性多懶僻自從輓入這水牯牛隊中十七年來
拖泥帶水只想向秀水江頭一番洗濯誰知水中着
水泥上添泥何時洗濯得淨祇如今夜且教如何說

話以應其請乃以手指燭云只這個輝煌滿室晃耀
一堂照見諸人各各頂顚朝天腳跟踏地眉橫鼻直
形正影端更無些子覆藏得着若把這點靈光薦得
分曉豈不佛法現成這些且置今日陞座事繁且待
老僧向藤牀布帳裡一覺齁鼾明朝起來另與諸公
通個消息久坐謝茶

爲錢府誥封高太宜人對靈小叢

幻化塲頭着些幻人踴跳幾能踢醒幻夢入如幻三
昧耶錢府高太宜人幻而有生卽今覓有生底了不
可得幻而住世卽今覓住世底了不可得幻而入滅

卽今覓入滅底了不可得既是皆不可得則知生亦
幻住亦幻滅亦幻所以道知幻卽離不作方便離幻
卽覺亦無漸次還委悉麼師復高聲喚云高宜人惺
惺着能知如幻幻亦幻不勞彈指證菩提以拂子擊
禪床一下

爲嚴轆轤居士對靈

恁麼來恁麼去恁麼恁麼如是如是喝一喝云是之
謂轆轤居士

文水禪人請讚彌勒

肩負布袋脚穿草履鼓腹袒胸張牙露齒逢人但乞

一文錢鐵石肝腸臭如屎已而已而可止則止不知
爾笑何人其實有人笑爾

讚慶忠老和尚

吾師慶忠沒箇神通橫身是口喚雨呼風拈白棒開
人天之正眼用舌頭闢末世之邪宗有照有用天青
月皎爲縱爲奪電掣雷轟隨觀體而相見實對面以
難逢吾師大段良如此兒孫供養則不同何不同喝
一喝

芮居士請題壽松

西母之桃兮九千年而一熟東海之竹兮變滄桑而

一籌彼尚有曆數之可紀此則非歲月之能求清音
籟發翠色光浮是以仰栽培於造化而植榦於林丘

又

友梅友竹如虬如龍珠垂帶露操響吟風歷春秋而
不老計年歲於何窮松松人稱爾爲十八公吾以比
夫耆耆之山翁

讚布袋和尚

爾見人笑人見爾笑人笑爾如癡如醉如狂爾笑人
有權有實有要且道要底甚麼乃伸手喚云乞我一
文錢

登千佛閣二絕

千佛樓頭萬象空，憑高一望興何窮。
眼中不覺低城市，但看蒼煙化作龍。

其二

翠閣亭亭秀水隈，千尊座列寶花臺。
簷高放得斜陽入，不待莊嚴笑欲開。

題畫菊

叢菊誰將墨染成，筆花綻處細烟輕。
莫嫌紙上無顏色，不逐風狂帶露傾。

示明齊字鋤雲

世路從來踏不齊，鋤開雲霧沒高低。
一條驀直長安道，看得分明是舊蹊。

題韻石比丘壽松圖

大椿八百蟠桃三千何，如此物永矣忘年盤根於地。
吸露於天蒼蒼秀色鬱鬱奇顏用，以寫韻石無生之面而作有生看。

示齊東白

銀河夜半斗星懸，玉彈輕拋漾碧天。
清磬一聲人睡起，齊看東白映眉端。

聞鐘二絕

鐘聲靜夜入樓頭陣陣頻敲撞客愁欲唱無生曲一
調不知那個是同儔

其二

長空新月掛銀弧幾點疎鐘晚氣孤客夜不堪愁睡
穩經霜可是自鳴無

爲朱葵石先生題夢葵化石圖

有序

葵石先生應夢而生因夢而號繪圖紀事旣已詳
明何容復贅夫先生貴胄也先生貴人也先生之
功在朝廷之澤在百姓之名在鄉國之德之福在
厥躬而貽子孫先生之事也先生爲之山野今歲

自西川來六月寓禾之天寧未遽謁先生先生顧
焉一接貌言有古君子風味厥後往來數四一日
出斯卷示之且索鄙言山野愧不能作而亦不敢
辭原夫葵之夢文恪公之夢也文恪公之夢也葵
也非葵也先生也石之夢先生之夢也先生之夢
也石也非石也先生也葵乎夢乎幻乎真乎先生
乎石乎夢乎幻乎真乎先生乎吾無以知之以葵
知之不第以葵知之則卽以先生知之吾無以知
之以石知之不第以石知之則卽以先生知之知
之云何葵也先生也其心之潔而赤也有如此也

知之云何石也先生也其性之介而貞也有如此也請爲之讚曰

何爲葵兮何爲石石之白兮葵之赤赤心一片喜朝陽白石磷磷若干尺是夢非夢夢何來葵花先自夢中開此心不變身可變依稀又作補天才一石江頭爲砧礎堅貞之節向誰語風濤浪裡出頭來惟有葵心直自許君不見彌勒門至今存一回夢到見慈尊無生面目依然在大地山河一口吞

機緣

有僧來叅禮拜起問不動干戈如何得勝師云今日

冷如昨日僧云不是這箇道理師云畢竟如何僧無語師便打

組綬沈居士同師茶次問如何是未生前面目師舉起圓果如何是已生後面目師舉起圓果如何是生與未生時面目師舉起圓果士發笑師云且莫詐明頭

曹秋嶽沈赤肩同師坐次話及布袋和尚機緣師向嶽索云乞我一文錢嶽云這一文急忙拈不出在赤肩云請向弟子乞看師云你做窮官底人向你乞箇甚麼

師問徐敬可居士祇如道不動干戈又作麼生士云
上糧事繁師云甚處得這消息來士云將謂和尚錯
過師顧秋嶽云今日徐居士爲我證盟嶽呵呵大笑
師云傍觀者哂

題陳如愚行樂圖 手執梅花

謂非如愚意致清孤謂是如愚手胡爲乎磐石一箇
梅花一株翹足而坐倚樹而扶偉哉面貌美矣髭鬚
一見而知爲陳君行樂之圖

題可權禪人小像

蒼蒼樹古綠綠苔鮮花間石上綽爾少年手握如意

案列簡篇可與學可與立可與權

佛乘禪人請讚觀音

渾身衣文細書觀音經一卷

瞻禮妙相妙相難形編經作服滿服皆經非紅非白
非紫非青莊嚴極其精緻畫工通乎神靈虛空爲座
軸爲屏令人懽喜讚嘆而宛涉乎滄溟

偶咏二首

古木森森枝亂斜夕陽落盡噪栖鴉風霜夜宿知何
處想是叢林別有家

其二

雲澹天低晚樹清寒鴉幾箇對人鳴愁衷無奈連宵

坐又聽蛩聲度五更

夜坐二首

好把青燈向晚挑更深無火豎寒毛呼童添得爐中炭儘着冬霜盡夜鏐

其二

傳燈讀罷又吟詩正是更敲四鼓時一覺和衣鼾睡穩床頭明月爲誰移

慶忠先師遺命分舍利於高峰囑予建塔已酉歲暮予寓天寧懷感四偈

高峰別去已經年及到南湖又一天剛整絲綸纔下

釣慈恩依舊暗中牽

事死曾聞如事生當初悔不奉師行雲山未斷腸先斷隔斷雲山夢亦驚

豈爲離師學賣垂千觔檐子屬吾儕吾師面目今猶在肯把吾師受活埋

慈命而今不可辜何妨到處建浮屠風濤萬里巴江上一介能將有也無

與朱葵石居士

吾宗無別旨但從直捷根源處一眼覷破自是頭頭上顯物物上明如僧問趙州如何是祖師西來意州

云庭前栢樹子便是這箇道理也老居士昨云別處
妥當一件只是一件這裡會得一處妥處處妥豈不
是從直捷根源處着眼又云看得本來面目分明原
無貴無賤無貧無富無喜無怒無死無生只此數語
可謂見到說到矣但要時時保念念操存直做到
大休大歇底田地得大自在得大受用施爲運轉出
沒卷舒任性而流無可不可連這保任操存四字一
並忘却更有甚麼參差錯謬關礙生死大事而不一
了百當者哉竹篋子也是這個栢樹子也是這個世
尊拈花拈底也是這個天龍豎指豎底也是這個老

僧連日所說說底也是這個居士近日所見見底也
是這個畢竟如何是這個嚮○

題讚

書鐵門限冊首

書字之法着不得半點意思須是筆與手忘手與心
忘心與書忘如行雲如流水如神龍出洞如渴驥奔
泉電卷星馳不知不覺純是一團精神運轉流動直
到筆意俱不到處庶幾略較些子鐵門限古來名筆
摹寫者多規矩儼然風味自別臨池者若於出格入
格之外別作商量纔得不爲筆墨所苦雖然如是智

永禪師面目現在珍重諸人大好着眼

讚達磨一

咄哉這漢着甚來由熊耳山下長坐不休指人心見
性成佛賺神光斷臂而求肝腸太熱面貌可羞仔細
看來也是西天東土一大魔頭

題連城耆宿小影

曠野之間蒲團之上磐石可趺老梅可傍手握春筵
有收無放澹澹儀容疎疎意況可謂純任乎天真而
悠然自暢

題俞右吉居士行樂圖

不衫不履獨坐匡牀有書不展有扇不颺寬胸大肚
自在清涼似閒似逸似疎狂面貌堂堂令人望鬚眉
而想見其肝腸

題金天木居士金剛忍字跋

金剛以無相爲宗旨讀金剛者則應以破相爲了義
以言相不獨四相相也宗旨亦相也了義亦相也全
卷金剛皆相也但着一字亦皆相也破云乎哉無云
乎哉破與無又安得而非相也哉山野到此直得無
起口處天木金居士受持此經於經文中單拈一忍
字則卽於自心中獨證一忍字就經文中暢演一忍

字則卽欲人心中共證一忍字是忍也良亦自度度人之寶筏也山野曰天木居士可謂受持而有得矣儻從忍字而進求之不又有得焉者乎儻從忍字進求而竝忘之不更有得焉者乎迨乎得無所得而宗旨了義其庶幾矣然亦不可謂非自度度人之婆心也卽謂之無相也亦可也山野是以懽喜讚嘆而樂爲之跋

楊艾田居士題刻藏經疏曰客問刻大藏經與林青龍鈔是同是別余曰焚不過刻不盡請質之佺亭禪師

佺亭禪師曰艾田問余余曰刻卽儘刻燒卽儘燒請更質之明眼

靜聞師復請師題師曰恁麼也得不恁麼也得恁麼不恁麼總得明眼底辨取

三山來禪師語錄卷十六



不說

