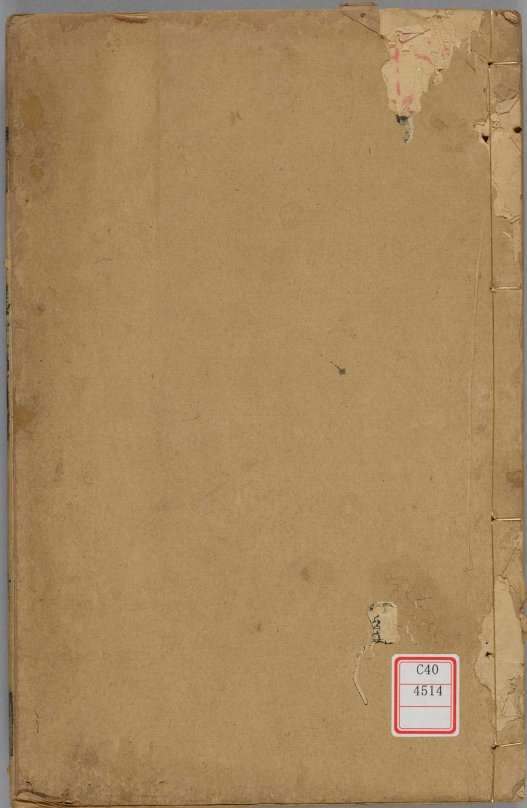




C40
4514

C40-4514

了翁主座請大猷及有
家書置之武州紫雲山
我微笑瑤院庭中未
為學者不敢許出院內
富山三世鐵牛機謹誌



B 64853

慈山老人夢遊集卷十七

侍者福善目錄

門人通炯編輯

嶺南茅子劉起相重較

題跋

題瑞之麟禪人刺血書華嚴經後

在園中作

維華統法界之經也直指毘盧果海性德圓融無礙
廣大自在細微莊嚴以示衆生日用現證平等心地
法門欲因之以廓塵習昭真境不離當處頓得無量
受用耳觀夫佛等衆生等剎土塵毛染淨等劫念往
來三際等迷悟因果理事等法爾如然居然自在其
所以不等者良由吾人自昧於一念之差究竟有天

淵之隔所謂情生智隔想變體殊故曰奇哉奇哉一切衆生具有如來智慧德相但以妄想顛倒執着而不證得若離妄想執着則自然業智當下現前如一微塵具含大千經卷智人明見剖而出之則利用無窮由是觀之無論衆生心具不具只在當下眼明不明耳豈更有他哉是以文殊舉之以爲智普賢操之以爲行善財挾之以發心彌勒帶之而趣果四十二位之各證五十三人之全提月滿三觀星羅十門行布圓融事理無礙以極塵毛涉入依正互嚴種種言詮重重法象火聚刀山之解脫臥棘牛狗之堅持乃

至異類潛行分身散影無非遊刃微塵之利具也由具利則塵易破塵破則經卷出經卷出則性德彰性德彰則果海足果海足則無不足矣斯則六千道成于言下猶是鈍根三喚普賢於目前豈爲智眼信乎聾聵封蔀識情衆生日用而不知也知則根塵識界草芥塵毛通爲法界真經屈伸俯仰咳唾掉臂總是普賢妙行以如是經海墨積書而不盡以如是行日用現前而有餘只在當人一念回光返照之力耳今麟禪人用滴血書此經是明見而後書之耶抑因書而後明見耶猶然書之欲見而未及見耶若明見而

夢遊集十一
二
後書則不待操觚全經已具如臨寶鏡又豈淋漓翰墨區區於簡牘文字之間耶若因書而後明見則現前日用妙境全彰似懸珠網又豈昏沉業識茫茫於水月空華之界耶若書之欲見而未及見則析骨爲筆剝膚爲紙刺血爲墨點染太虛揮灑金屑豈不重增迷悶枉歷辛勤一葉落而天下秋回管灰飛而大地春起是則書與不書全經自在見與不見明昧一如悲夫夜壑藏舟力者負之而不覺覺則透出毘盧全彰法界昭昭然毫端睂睫之間物物頭頭而與普賢交臂也休師有言華藏性海與我同遊者舍子其

誰歟否則暫閉閣門試請迴途重叅曼室大力子行矣無忘所囑

題書華嚴法華二經後

毘盧遮那證窮法界富有無量功德之藏是與一切衆生同有而應得者故視一切衆生如一子地必欲全付自得所有而始快雖衆生茫昧而不覺乃設無量方便種種調伏必使諦信不疑而後已譬如長者具有無量富饒止有一子幼而逃逝子雖背父而父未嘗一念忘子也日月旣久子以傭賃歸來而不識其父父旣知子必降身辱志與子同事相親而漸通

夢遊集卷十一
三
其情實直至心相體信父子情忘然後親爲囑書全付家業而後死方無憾也由是而知雞華乃我如來法界藏中之典記法華如長者委付家業之囑書入此二種法門方爲克家之子也善男子吳大靜手書二經豈非能知本有料理如來家業者耶由是必有應得之日矣

刺血書金剛般若經跋

般若出生諸佛故爲諸佛母而爲衆生之佛性是則般若所流源源無盡如海水潛流四天下地諸佛衆生覲體無二是知衆生四大根本身肉骨血皆般若

所流遡其本源一體無二居士賀學仁氏刺血書寫金剛般若以報其親如引細流而歸於海可謂善於返本而報本者也世之言大孝者能有過於此者乎
又

梵語般若唐云智慧此乃一切諸佛衆生之大本也迷之爲生死悟之爲涅槃諸佛證之爲根本智衆生背之爲無明流其實體一而明昧異耳故我世尊出世特爲開示此智以法大機小不能領荷故二十年後方說此經業已多方開示必欲諦信此智而不疑用爲成佛根本而此經以金剛名者以智乃佛之所

證金剛心耳方將以果地覺爲我因心故以般若爲
人大乘初門是知特以金剛名經非假喻也嗟乎一
切衆生迷此本智流浪生死其來久矣觀者但以經
義深與文字重複爲不易入殊不知以空爲宗以頓
斷疑根直心正念爲本元無文字可立故黃梅以此
印心我六祖大師一聞應無所住而生其心便能頓
破歷劫疑根及見黃梅卽能道本來無一物是乃從
此經得入之第一榜樣也是則此經爲禪宗的訣學
者繫以文字目之故知之者希惜哉末法正眼難逢
今愈見其難也經云若有讀誦受持書寫者不於一

佛二佛三四五佛而種善根已於無量萬億佛所種
諸善根由此觀之卽信受書寫亦非淺淺因緣也曹
溪沙彌方覺刺血書此卷巽終身受持焚香作禮請
予題記因感而言曰六祖入滅千年曹溪道場化爲
狐窟卽出家兒爲樵兒牧豎矣予來力拯其弊辛苦
十年修崇梵宇漸次可觀而魔僧作孽內自破壞人
且謂佛祖無靈卽予亦無以自解也今見沙彌方覺
乃能刺血書此經則予心渙然氷釋矣何也以經云
若人以七寶莊嚴恒沙佛土不如受持此經一四句
偈以彼有爲功德終成敗壞不若無爲之勝益也以

夢遊集十
三
此般若爲成佛真種子故佛言若使一人發菩提心
寧可我身受地獄苦以其信心難發也今覺沙彌一
人能以般若爲心寔于十年辛若所致又何以修崇
有爲功德爲重而以成壞爲念乎因有感于此故併
記之

題三峰禪人血書法華經

衆生迷佛知見遠逝五道周流惡趣其來久矣釋尊
出世特爲開示使其悟入警其歸志政若慈父念子
望其委付家業故說此經使人速達故鄉耳昔有老
宿繫蓮經七軸於梁間人或問之答曰此家書也常

熟三峰比丘刺血書寫此經豈特見家書而思歸者
邪良以幻化空身卽法身此經已有如來全身今以
血書如世之真子辨嫡父血滴枯骨必見滲入是則
楮乃法身之枯骨乎因贅以偈輕拋故國不知年一
紙家書特特傳囑指忽然心痛處思歸徹夜不成眠

題公全禪人血書法華經後

惟我本師和尚遠自大通智勝佛時爲十六王子講
說此經已下一乘成佛之種而諸聞者迷淪塵點劫
來流浪生死直至今日靈山會上乃悟入各爲受
記將來成佛是爲一代時教究竟之極談譬如窮子

久逝他方今始歸來見父心相體信堪荷家業此經
大似長者委付家業之囑書故云凡有聞法者無一
不成佛是以天台獨重五種法師受持讀誦書寫者
皆爲成佛之真種以其一悟此心從眞所流則凡有
所作皆眞實行殆非妄想攝持者比也今公全禪人
發無上心刺血書寫此經則使幻妄身血滴入法性
海中等同一味莊嚴毘盧法身之果而又發願更書
華嚴大經以爲究竟莊嚴是猶窮子旣得家業之囑
書則披閱庫藏之典記按圖求索是則華藏世界無
盡妙好莊嚴皆禪人本有受用之大業如此豈非究

竟一大事因緣哉禪人親持所書之經具陳本願請
益老人故爲具述本末因緣如此

血書梵網經跋

梵網經者乃我法王應運首創之露布也卽其所制
皆性戒耳故三藏之設從凡至聖所歷諸位皆依金
剛心而建立之此戒卽所謂金剛心實成佛之大本
緬惟吾人遭此末法去聖時遠苟願出生死證眞常
非此戒不足以證之然此戒非金剛心又不足以持
之蓋一切衆生所以久沉生死而不能自出者良由
著我以我見重故諸業交作業作故苦卽隨之如影

響形聲理不可追故修行要門無論大小三乘皆以破我爲本我空而業無所繫然破我之具非金剛心斷斷乎難矣諦審佛意旣曰戒乃自性清淨心又何持犯之有第迷之而爲幻妄蘊蓋情塵所蔽不得不揭而祛之此戒乃裂見網之利器不得不施於最初之創而初學菩薩卽上根利智不得不秉此爲最初地也學人真照以夙習般若緣深自願出家依吾法兄雪浪聽習有年謁余於那羅延窟余政悲末法務本者希乃爲諸弟子誦梵網戒照聞而有感遂哀請授戒且發深重大願刺舌根血書此經志畢命受持

余深慨焉因謂吾本師盧舍那佛從初發心以至成佛精進不退以不可說不可說身命而爲布施剝皮爲紙析骨爲筆刺血爲墨書寫經典積如須彌爲重法故不惜身命子苟知生死難出愛根難斷佛果難期依佛所行如佛所願又何患不成佛從此以往生生世世以此身血書寫此經當布滿大千又不止如須彌之高廣卽見聞隨喜發心修學者當如菽粟遍十方刹土又何止此一會一人一衆而已耶子宜勉旃特書此以證子之願仍願此經至盡未來際當處處現身如多寶也子其志之

重刻華嚴經題辭

毘盧老人于一微塵裏冷坐不禁於青天白日忽爾
耽睡墮入緣生妄想夢中引起歷劫情塵種種幻網
境界盡無盡大光明藏重重交羅如天帝簾珠互遞
影像炳然歷別且自生大奇特想亦乃驚怪普告十
方一切天人極十虛爲口門以大地爲長舌說夢中
事使諸聞者瞠目相視有眼者盲有耳者聾其登地
大士自負親爲當家長子親履其中尋無一物了不
可得轉展告之傍人但云如空中鳥跡耳禪人乃又
願於一毫端頭欲令人頓入此中蓋亦難矣雖然大

地衆生無一人而不沉埋此一塵也只須大智慧人
冷眼生華妄想恁麼如是如是種種奇特莊嚴且在
一切衆生日用妄想網中種種光明時時頓現各各
日用而不自知所以不知者但夢未破耳今於路傍
草莽間猛地一人蹕跳攘臂大呼頓使十方世界六
種震動同時各各相謂嘆曰奇哉奇哉不知此中果
有如斯大希有事遂剖而出之大家携手通同遊戲
自在無礙無所希求竟亦不知誰之力也知恩者當
自重之

菩提心願文跋

一切聖凡皆本自住金剛心地具足如來不思議智
但以習氣熏發轉變之力而得成熟故一切衆生各
各八識田中具十法界種子特隨緣熏發故先後遲
速不同耳華嚴經云菩薩有十種習氣見佛習氣於
清淨世界受生習氣行習氣願習氣波羅蜜習氣思
惟平等法習氣種種境界差別習氣若諸菩薩安住
此法則永離一切煩惱習氣得如來大智慧習氣非
習氣智故知染淨二業昇沉兩門皆從熏習而生不
是無因而得是知從上佛祖善知識教人原無實法
與人亦無法可傳可授但凡有親近者獨觀其染淨

習氣之厚薄因其病而調伏之惟執勞辛苦三二十
年耳提面命朝夕參承乃至困辱萬端逆順千狀種
種施設無非以大般若光明熏蒸無明業習令其轉
染成淨使其自知本有耳苟能自知其本有智光內
自熏發日增月盛一旦如大火聚則向之煩惱業習
燎之如紅爐片雪如此則日用頭頭遇境逢緣皆大
智用是所謂轉染污業習而爲般若智習矣若轉之
淨盡徹底窮源與十方佛祖轉處無別則但印可之
曰如是如是惟此而已豈此外更有別法耶由是觀
之則從上三賢十聖皆能轉之而未盡者故從般若

所發十種習氣爲金剛種子以之刼刼生生熏變無明不淨不休終竟透皮而出此所以毘盧世尊重願行也德宗始發跡於蒲從法親妙峰師因得事老人於清涼以至海上將二十餘年矣所歷辛苦不可殫述爲法懇誠之心未嘗一念稍間老人唯以不思議智炬照之而已竟未一啟齒向上事也待其自信自肯方不自負已靈耳渠以本願請老人爲敷揚者有年老人未之首肯甲午冬日從老人于京之大慈壽寺雪夜請益哀泣自叙其志願云云老人爲信筆書此明年春二月老人卽以弘法因緣致 聖天子怒

逮及於渠實出九死余戌雷陽宗復自蒲萬里問老人於瘴海間相值五羊乃出此卷老人展之則見其光明奪目也遂贅之以此

普賢行願品題辭

毘盧遮那如來居華藏界菩提場中爲地上菩薩說華嚴經有三千大千世界微塵數偈一四天下微塵數品卽龍勝大士盡出世間智不能數其品目而此品者略本之略本也惟我盧舍那如來曠劫所修廣大因行所感華藏世界殊勝莊嚴其因地本行不出普賢十種大願而此願者乃稱法界心極法界量包

攝無遺故曰願王然修行之要成佛之速無越乎此所謂一念消滅無量惡業一念成就無量善根者譬若金轉輪王夢入阿鼻地獄受大劇苦無可哀救怖惶惶奔馳狂呼欲逃而不得一旦叱咤極力猛醒向之苦事求之而不得現成受用種種本自具足此所謂夢幻法門以智而入唯在自心不假外求故曰心淨則佛土淨門人鄭擴發菩提心皈依淨土余教之以專誦此品一旦生死夢破何患不覩華藏現成受用乎

題安樂行品後

余少讀四教儀見天台大師判五種法師爲觀行位竊有疑焉既見法門之有以持經爲行者動則誦法華經百千部及察其律身持心多未能與經溜合是知持經之難矣及予述法華通議至佛讚法師之功德有供養者其福過於供佛有毀謗者其罪重於謗佛此我世尊金口誠言及見持經之法師現在父母所生肉身卽得六根清淨按六根清淨當在七信菩薩不退者以永不退墮生死也何持經之功一至此耶是知持者不在紙墨文字而在離言妙契佛心佛之慧命由是相續而不斷者宜其功德殊勝然矣某

夢遊卷十
人受持此經於安樂行中有所契入故專持之此乃世尊教諸末法持經弟子第一妙行卽如來之家法也從是而入法華三昧悟佛知見固無難矣

題刻藥師經後

經以藥師名者蓋依本佛而稱也至聖無名以德彰名然佛爲三界醫王善治一切衆生心病故稱醫師是則一大藏教乃對症之妙藥而衆生之病以痴愛爲根病根不除而欲出生死渡苦海者詎可得乎問曰經云求官位得官位求男女得男女求長壽得長壽求安樂得安樂皆衆生之痴愛也佛意本欲衆生

離之今有求而必遂者豈非增益痴愛耶答曰非增益之實欲離之耳以衆生不信自心是佛故顛倒迷途溺於愛河佛以廣大慈悲而拔濟之不能頓出特設方便以引攝之卽其所愛而誘進之所謂以楔出楔以毒攻毒故云先以欲釣牽後令人佛智則世間之愛可潛消而默化矣衆生始以不信自心之惑如貪財者而夢金寶生大歡喜致大欲樂且金寶欲樂豈自外至耶衆生處此夢宅種種希求佛以如夢幻法門而調治之痴愛重則信佛愈極信至極則自心痴愛化而爲佛知見矣又如置醉於乳而成酥酪必

轉醍醐此經是佛以醍醐甘露之藥施衆生能服之者豈不頓祛百病獲長壽哉居士劉嵩刻經以施多人正若長者於四達通衢以妙藥施人但能信受而服之者則心病頓瘳而隨求必應其藥師之號豈虛稱哉既信自心則觀此經不屬紙墨文字矣

白衣陀羅尼經後跋

白衣陀羅尼經乃我圓通大士從大悲心中實際流出故世之善男子女人苦於無嗣志心持此求無不感應如響且徃徃應之者非一而不信者亦非一又有持而不應者亦非一此何以故以我大士依本師

觀音如來授如幻聞熏聞修金剛三昧現三十二應身十四無畏功德與十方三界六道衆生同悲仰故法界衆生欲求男者誕生福德智慧之男生者皆白衣重袍以示大士不誑衆生之驗也雖然此男者果何自而來耶若卽大士現身而大士不迷安得所生之男一一如慈悲現身之士若非大士現身又何以求大士而得生此理難窺故信之者希不知大士旣與一切衆生共一悲仰是則大士悲仰之心卽衆生願求之心也其求者果如大士之心而大士之心亦卽求者之心如鏡交光影影互現又如谷響聲叫聲

應未有自心而不應自心者故曰自心取自心非幻
成幻法是則所求之男實是求者自心所變現不如
是求故不應耳所以求而得智慧福德何也蓋尋常
男女純以婬慾之心求之故多愚痴元非智慧心所
生也今不以婬慾心求而求之于大士則是元出智
慧智慧福德之本也所生福德智慧之男所謂聲和
響順形直影端其理無疑也子寅周伯子篤信此法
一日入山焚香作禮乞書此經然我亦從大士耳門
而入三昧者第恐子寅不能作如是觀故書寫已又
從而解說之

跋姜大隱百城煙水卷

余嘗讀清涼傳至無著入金剛窟與文殊茶話間見
諸大士自雲中冉冉而下因問此衆龍象何自而來
殊曰此吾窟中一萬眷屬各於十方世界利生緣畢
而歸也又問世何不知殊曰或現帝后妃女國太母
身或現宰官居士黃門長者比丘僧尼隨類皆入化
化無窮安可以迹較之耶今觀 聖慈御筆賜姜常
侍百城烟水卷及諸大宰官題咏詩則不必更疑文
殊也姜公別號大隱爲慈寧宮侍中其所以荷擔如
來輔弼聖化建立三寶者功最居多故能獲此密印

不減髻珠之賞公當持此以爲利生之券他日歸來
窟中想文殊見之必合符驗也

佛頂尊勝陀羅尼呪跋

諸佛同證秘密心印得成無上菩提舍之以爲三德
秘藏吐之以爲萬行莊嚴持之以爲利生事業誦之
以爲潔已妙行是故一切諸佛因之而成道一切菩
薩因之而轉邪此則凡所謂密咒者皆稱尊勝而此
咒者出自毘盧灌頂爲法身所演又尊勝中之尊勝
者也若書之幡幢風之所到影之所臨觸之者皆能
離苦得樂又況行之持之於心舍之而爲心印者耶

故首楞嚴曰若有衆生欲習難除但當一心誦我佛
頂光聚秘密神咒熾火頓除如湯消氷應念化成無
上知覺噫一切衆生皆以熾慾而正性命今一持此
咒則命根頓斷生死永離又何況彼區區貪瞋癡慢
不化爲無上菩提真種子耶行人明寬持此有年今
乞海印老人書寫此卷將終身佩帶持誦不忘老人
嘉其志行助其堅強乃爲書之又贅之以此將以策
前程示來學者

八大人覺經跋

此八大人覺經予昔居海上時時書示弟子輩持誦

今來忘矣昨達觀師偶以元雪菴大師擘窠大書刻
本寄予讀之恍然如覩故物一向藏之篋笥未嘗拈
出示人茲小金山鏡心上人偶持此冊來乞書法語
余乃躍然爲書此經一過因歎曰此足以占感應道
交時節因緣所會耳佛爲衆生說法唯待機宜故曰
久默斯要不務速說所以未曾說說時未至故予初
入粵未見有僧徒酷嗜佛法者偶一日過金山上人
乃持所請諸名公共書四十二章經一冊請予跋語
自是緇白弟子書四十二章經者數人予因爲菩提
樹下新學沙彌講說一周得聞此經者不啻百什人

矣其機蓋自上人發也此經乃一切世間諸天及人
所希聞者予生平喜以此經施人而獨於此地其機
不發今又因上人而發之其事蓋亦奇矣何也以佛
說法唯待機而動迫不得已而後應如洪鍾簣受隨
扣而響是知此段因緣非特爾也良以一切衆生寢
此大光明藏而沉冥於長夜之夢從來不覺久矣非
大覺不足以破大夢非破大夢不足以稱大人不唯
能覺人者爲大人而能奮力勇猛自覺者亦大人也
是則能大覺而後爲大人唯大人而後能有大覺以
一念之覺而破永夜之夢豈細事哉嗟乎予觀大地

衆生同稟此覺無非大人第無大人以開覺之耳吾佛世尊獨稱大人其靈山一會英傑之士與夫拈花之破顏少林之面壁以至六傳五派千七百人皆所稱自覺覺他而爲有力大人者也是皆與人同耳嗟乎一切衆生皆證圓覺所以迷悶而不入者非覺違拒諸能入者要之於此八法不能覺悟故於生死關頭不能掉臂由此甘受沉淪驅馳苦趣伶俚辛苦客作賤人不能得稱爲大人耳上人能傑然觸發此機豈非千金之子流落窮途一旦而發思歸之念者耶吾今所書此八大人覺經實鴈足家音展之卽得故

鄉消息試時時展之勿暫忘歸計致慈尊盼盼於常寂之鄉而倚般若之門也

釋迦觀音志跋

釋氏之學以全體大用盡法界量爲極則所謂毘盧遮那海印三昧威神之力平等顯現是故一切諸佛之始終一切菩薩利生之事業乃至世諦語言資生之業無不從此三昧流出而有廣大不思議力福慧莊嚴皆悉具足乃見法界之妙且一切聖凡統不出此是知吾祖乃三昧中之一人所輯釋迦觀音二志乃述三昧之境界轉爲利生之方便卽述一代時教

之法門又爲三昧中之三昧豈可以世諦文字目之哉智者觀之豈不躍然入此三昧嗟予小子亦從三昧而興讚歎者也詎可以恒情而擬議耶

題普念佛求生淨土圖

世人歷劫久沉生死苦海輪迴三途皆因自心妄想煩惱造種種業故無出頭之時佛說西方淨土一門引攝衆生出離苦趣是爲最妙法門一生取辦楚僧海慧單勸十方真實爲生死人一心念佛更無別緣以衆生煩惱深重妄想甚多皆生死根然非多多之佛不能度多多之人今聞汝東居士刻接引彌陀佛

像一尊通身約圈一千八百每念佛千聲以朱填一圈念完佛身則計念佛一百八十萬聲雖積劫百八煩惱仗佛消除而淨土可期生死之苦可永脫矣且願所勸念佛之人亦如念佛之數更望大信心檀越施紙印散亦相若惟此功德圓滿則施者念者同歸極樂無疑矣

題化城募緣疏

刻藏盛舉乃自佛法入中國二千餘年一段大事因緣令末法無量衆生種成佛真因乃至深山窮谷無佛法處亦得共覩釋迦如來大事全藏惟此功德實

震旦第一希有之勝事非大悲願力者不能發此心
然又非大願力者不能克全其業今方過半已費數
萬計故非一人一手一足之力也刻板之地始議五
臺苦冰雪次遷徑山苦霧濕皆非久計未遷化城可
謂得所其建議始馬太史恢復得吳中丞克荷者未
得澹居鎧公皆莫大之願力也但貯板之房須高廠
架使離地透風不致易壞卽板成而安置之功殊非
一人一力可措也今觀馮吳二公疏意甚至頭目體
腦之不惜此何等苦心哉予嘗謂世有一代之人皆
同心夙願業已久在如來光明藏中所謂緣熟卽現

今行乞之僧大似執舊券以訪同願固知一見而興
起者皆往昔同盟且謂當來同會也其所施又何計
金錢幣帛哉心與此法量等虛空而福亦量等虛空
界矣

題雲棲大師小像

至人無身以願力爲身至人無事以利生爲事故身
非我有事非已爲此所以身不能拘事不能累觀師
住世八十餘年建立度生事業者過半知其未出世
前皆操爲人之具也卽其法門攝受無量衆生而同
出生死者不知其幾何人是則師雖隨緣去來幻化

死生而法身常住與山川相爲悠久又豈可以此色相求之哉瞻者當如空生晏坐石室真見如來必致天帝散花而興讚歎也

放生文跋

聖人之教以五常治世仁爲首不殺曰仁佛設五戒以不殺第一是知聖人之心以慈爲本經云孝名爲戒斯則戒以孝爲本以一切衆生有知覺者皆有佛性若殺生則斷絕佛性又不止於冤債相尋而已是故凡在長劫生死之中往來六道何趣不至何身不受卽其所殺之生皆過去多生之父母兄弟妻子六

親可知也今殺其命而食其肉豈非骨肉自相吞食乎佛以孝爲戒故知不殺則孝之大者豈止惜物命已也悲夫世人之迷相習食噉而不悟豈不痛哉故聖人戒以不殺以全佛性此又不止世間之孝而已此蓮池大師所以普勸放生以稟佛之心人能遵而行之非特得師之心適足以盡大孝全佛性而爲成佛之因矣豈細事哉刻此書以廣化多人此不獨廣大師之心實廣佛之慈悲非世之尋常口語也宜篤信之

題殺生現報錄

佛言一切衆生蠢動含靈皆有佛性又云衆生從無量劫輪迴生死無一類而不受生身是則現見諸有命者非獨慧命皆過去之親因迷而不知也衆生痴迷又不唯食噉而且以他命網利以養已養親是所殺者豈唯斷佛慧命抑殺害親因向說報在來世今觀此錄則明明目前現報人人共所見聞斯則非斷他慧命殺已親因實殺已身而自速其死也何待未來可不懼哉觀此錄卽佛說此是花報果在地獄能持而奉行之卽奉三世佛法矣

刻五大師傳題辭

予頃讀錢太史集護法錄見宋學士作國初高僧傳法門之盛何其偉歟恭惟我聖祖開基創業建立三寶崇重法門超越百代而一時名德光揚佛祖之道不減在昔蓋千載一時自此而降漸漸寂寥而嘉隆之際極何幸先皇太聖母身身聖主興揚佛事遍滿宇內四十餘年未嘗暫息亦從前所未有也若法門龍象五大師際會一時雖體用不同理事各別其所以扶樹宗教開人天之眼目作長夜之智燈未嘗不與佛祖同途合轍况巍巍堂堂爲大光明幢哉予幸從諸師之後獨愧薄劣不能拈一莖草

第申讚歎願流光不昧照耀末世故作三銘二傳以俟後之執僧史者有所采焉

題法雷遠震卷贈五臺空印法師開化雲中

東海遺稿附

佛未出世祖未西來一塵未剖大地凝然萬象露法身之體虛空演無字之經見之者盲聞之者聾靡不悶悶靈明昭昭業識若昏夜而履磈巖赤身而臨毒壑慈眼視之有不堪其憂者躍然而起影落此中則萬死一生甘苦同受惻惻三藏廣長舌爲之乾焦咄咄一拳老婆心爲之滴血此我大師不得已而臨蒞

三途現身異類或師子頻伸或象王廻顧將無作有美假成真幻化人天顛倒豪傑此甘露門以之而開大法雷因之而振頓使寒谷生春萌芽漸發三草二木引蔓抽條上中下根花果敷實者不可得而勝數矣卽應緣施設敲唱齊行節拍成令無非將機就機以楔出楔豈有實法與人哉後之觀場者認不真爲真執無說而說然而舌亦爲之乾焦心亦爲之滴血悲夫誨者諄諄聽者莫莫且而恃爲真宰將伐全功竟無尺寸之賞方嬰長劫之羈者此何以故蓋亦將無作有美假成真以不知幻化人天以致豪傑顛倒

耳醍醐毒藥生死由誰惟此未嘗不涕下也嗟乎吾
師之心誰能師之吾師之行孰能行之能師者謂之
慈父孝子能行者謂之法王忠臣親親尊尊此余生
平扼腕而求之者難見其人惟法師澄公者宜其人也
公早禮空王不耽人僞長超諸有嚴靜毘尼翩翩
濁世挺挺青蓮寂寂空山峻峻冰雪滿腔肝胆生鐵
鑄成三藏微言一串穿却與文殊爲友故棲遲於文
殊之場以師子爲兒乃戲遊於師子之窟釀慈雲於
空谷垂瓊鍵於清涼今也一管灰飛不萌花發將見
春回大地欣看草木皆榮法雷振于雲中甘露灑於

劫外吐青蓮於舌根旣醍醐於心地直使盲者明聾
者聰昏者惺死者生花者實枯者榮不恃不伐不攝
不驚執金剛劒據涅槃城使諸魔衆盡稽首而皈命
此何以故良由師吾師心行吾師行知將無而作有
解美假以成真故亦能顛倒豪傑幻化天人望受繫
珠之賞將解長劫之嬰可謂慈父之孝子法王之忠
臣苟如是始可報吾師之恩與公把臂同遊於不死
不生不然則但聞其聲不見其形又何稱爲有力大
人公其不然請聽空中十方諸佛聲歎之音

題國朝高僧行脚卷贈慧菴鑒上人

古人爲生死事大故割愛遺榮登山涉水叅訪知識
相求於苦空寂寞之濱決擇已躬發明向上每於明
眼人前揚眉瞬目一棒一喝之下忽然迸裂身心脫
落如冷灰豆爆使無量劫來生死情根一時頓拔當
下如斷索師子跳擲縱橫自在遊戲了無纖毫羈絆
所以稱爲大力量人此吾出家兒發足超方第一步
行徑也自鼻祖西來首行此令凜凜寰中如唐之馬
祖南嶽臨濟德山趙州雲門宋之永明大慧元之雪
巖中峰諸大老一脉相傳如闢外將軍風行萬里故
每遇鉗錘遭毒手者靡不通身粉碎骨肉俱融悲夫

去聖時遙此道寥寥知音者稀惟我朝然無聞居
常以此痛心將謂獅弦絕響矣偶乞食王城勾住慈
氏樓閣一日居士閻君持國初尊宿送僧行脚偈十
八首觀季潭泐大師上堂數語風規自足不減古人
余歡喜贊歎何幸二百餘年生此末運獲覩先覺廣
大三昧於一毫端頭良夙緣也此卷業已進之祕府
因跋數語願將此話流布人間適唐抑所表玉蟠王
璫白三太史公過訪談及將欲修國朝高僧傳正博
采法門行脚事遂將此托之時慧菴鑒公見而懇之
惟公幼入黃門錦玉叢中志痛生死一旦棄如涕洟

遠遊名山叅訪知識廣求決擇今隱居伏牛意其必
曾遭毒手如古人者故見此語相親乎不然則如嚼
木札羹咬鐵釘飯耳公將歸故山余亦東還宿中不
惜疲勞爲書一過公能于此一言洞見古人方始不
負出家之志可作出塵標格不然不但不重已靈抑
且累及海印也

題竹林大師示門人振宗法語後

宗禪者多毀教習教者多昧禪是以禪教話爲兩楸
古之師匠竟不能一其指歸卽圭山和會宗教猶以
爲隔羅見月上下千百年來學者無能一其趣向此

無他乃乏正眼師承爲之剖破藩籬所謂不是無禪
只是無師以禪宗者之多聞宗教無正眼此大道所
以難明也清涼竹林大師踞華座萬指圍遶善說法
要號當代義龍尋常履踐不涉玄途觀其示門人語
句大有宗門作略苟無正眼安能出詞吐氣如是之
雄健乎可以文字師槩目之耶嗟乎學者久墮知見
網中非金剛王劒不能一揮裂之大師以此示振宗
學人是必爲當家種草定不負此一段因緣若以尋
常葛藤視之不唯當面錯過抑且辜負法恩多矣

題三山真侍者行脚卷後

此國初十八高僧示行脚僧語也余竊謂禪源一脈
自中峰後聞其無人空谷而下多帶廉纖無復古人
作略如脫索獅子也甲午冬寓大都慈壽方丈西雲
閣公持所錄前偈致予予讀之三復歎曰人天眼目
猶在不滅惜乎不見諸老手澤遂記而藏之明年三
月予卽以法罹難遣雷陽于是年十月出都侍者福
善收予海印草負笈隨度嶺就行間往來瘴海及曹
溪者十有五年矣庚戌春王正月予喜謝曹溪負身
得自由善欲歸省上元後五日持予數年積草于濛
江舟中檢拾殘楮偶得此卷讀之慨憶當日題墨未

乾卽有萬里之行詎意今忽得此故物耶古人云欲
識佛性義當觀時節因緣豈非佛祖冥加以神力而
攝受之耶不然何以始終見此如出方網三昧彈指
警歎時也燈下展卷喜而不寐乃爲侍者重書一過
嗟予老朽固不堪與諸老把臂共行善當不減三山
眞侍者行脚事也古人閒垂一言半語如天普蓋似
地普擎老人信手拈來于一毫端作大佛事則諸大
老似掩耳偷鈴老漢未免画蛇添足善侍者縛作一
束擲向東洋大海尤較三山百步否則未免祖禰不
了殃及兒孫也

題達觀禪師送三禪人遊方卷後

從古出家兒爲生死大事不能自決故辦草鞋登山
涉水訪求大知識決擇之然其大善知識如踞地師
子一毛不敢撓傍纔傍則命根頓斷凡垂一言半句
如晴空霹靂閃電使人耳聾眼花自救性命不暇況
又敢弄佛法禪道乎此中利害知之者希嗚呼二百
年來行脚僧不少犯此令者幾何其人今某三禪者
以行脚事自負其志可佳旣見達觀禪師爪牙已露
命根不斷又欲別求知識余見此卷而笑曰三禪者
持此卷行脚如請上方劍討賊不知他時後日何以

繳報

題達觀大師祭徧融和尚文後

昔延陵季子挂劍於徐君墓謂心許於生前報知於
身後以爲義高千古世諦如此況出世乎古人爲生
死事大割愛辭親叅訪知識而決擇之每於一言啟
迪施者如天普蓋受者如地普擎投機於石火電光
之間而生死情塵迸然雷裂豈偶然哉故其恩深似
一滴入海當與之同枯矣豈值生前身後而已耶予
觀達師祭徧老文深有感焉噫且一飯千金莫報以
爲奇事一語窮劫不泯又豈等閒嗚呼徧老度生六

十餘年法施將滿大地至若知恩報恩人間幾幾藉
令人人如達師者則大通之因地又不必取於墨劫
之前也然其徧老之不朽者賴一語一語之不朽者
墨點存焉觀者知此可謂不辜本有矣

佛奴歌跋

吳年少比丘大川發大心願以一鉢供十萬八千衆
其行最苦是故諸長者居士聞而歡喜咸皆讚歎唯
顧實甫歌有蕭梁求爲佛家奴之句蓋標其能忘身
三寶以略耻天下之自重不若蕭梁者達觀可禪師
見而異之乃盡力奴狀聲爲歌以發之余長歌三疊

而歎曰藉令黃面碧眼觸此亦當捧腹絕倒況奴奴
者乎以宗門向上事不涉玄途尊貴無匹卽以尊貴
自居猶是奴兒婢子呼爲頂墮況種種意想攀緣流
注諸行耳雖然少年比丘何爲處此常憶昔有富主
性不易事唯一奴當心其書主極欲以使奴奴苦無
當其夜主夢爲奴奴夢爲主亦極欲以使奴奴亦無
當然夢覺等而苦樂異復何怪哉今此比丘將以白
晝之奴求爲夢中之主其所供十萬多衆豈亦白晝
之主將爲夢中之奴耶噫生死涅槃猶如昨夢比丘
知此可以滴水供養十方恒沙世界諸佛衆生受用

無盡矣何區區十萬八千爲其無以限量心自割如
來無量境界也

壽昌語錄題辭

壽昌老人生平行履唯放身捨命於空山寂莫之濱
墾土地博得滿腔氣息尋常潑撒向人天衆前如過
毒鼓使聞聲者聾中毒者死而中毒者幾何人哉憶
昔黃面老子在靈山會上領一隊懵懂漢逐日著衣
持鉢沿街過巷乞得一搏冷飯歸來飽食後洗鉢收
衣趺座而坐閒打葛藤如此以爲家常過活若是者
三十餘年而人天大衆膏然畢竟不知所爲何事偶

於一日被空生覷破遂發歎曰希有世尊世尊見其
眼目動定遂爲盡力胡亂一上直使空生纖疑盡淨
命根勦絕而後已故空生感悟切心涕淚悲泣痛哭
稱嘆而不容口至此黃面老子氣悶少舒始不負從
前一片婆心今觀壽昌鏤頭大似黃面衣鉢此語不
減靈山葛藤當知此話大行如毒鼓聲不知中其毒
者能幾何人至其感悟流涕如空生者又不知能得
幾何人也諺語有云相識滿天下知心能幾人後之
讀此語者若作言語話會則有負壽昌若不作言語
話會則有負自己若兩不相負當於未舉已前把鏤

頭處薦取始得

跋可禪人行脚卷

昔法照齋次見萬佛菩薩現形於鉢中不知何以故
乃問僧云此五臺文殊化境也遂發足履五臺願見
文殊乃至果見文殊授以念佛法門照可禪人先從
雲棲得念佛三昧今欲往求文殊印證則可倘問南
方法衆不可被前後三三當面瞞却也

又

照可禪人初住黃山以華嚴爲業所謂於一塵中入
正定也今從他方起屢欲破塵出經將誅茅於西湖
之上意須長者插一荳草老人直謂之不然以無礙
法界遇緣卽宗隨處具足但稟明於心又何假外耶

憨山老人夢遊集卷十七

終

憨山老人夢遊集卷十八

侍者福善錄

門人通炯編輯

嶺南弟子劉起相重較

題跋

題壇經首示智境禪人

從上佛祖爲生死大事出現世間靡不大捨身命歷盡艱難自萬死一生中來觀吾本師和尚釋迦老子曠大劫來爲此法故捨頭目髓腦不啻恒沙卽此翻出頭猶向雪山凍餓六年以至馬麥金鎗何所不受剛剛博得四十九年粥飯氣息而已猶未見有奇特處且又末後惹得一場笑具至今流布寰區乃教碧

夢見卷十八
眼特特西來把作實事賺他神光誤墮一臂及至老
盧俗漢子被他一語調弄刺向黑漆桶中悶絕至死
者又不止萬萬也自黃梅夜半放下腰間石頭拾得
一些子破落索當作奇貨豈料被他累至於死者又
萬萬矣且幸自獵叢跳出滿目羞慚每每向人申說
平生負墮處卽以太虛爲口猶吐露一點不出直令
話柄流落江湖傳者又爲實事悲哉余亦爲此法故
上干宸怒實出九死幸余絕處再甦蒙恩貶雷陽
以萬曆乙未冬日出帝都冒雪南行至白下携弟
子智境如廣作形影及至雷陽瘴癘大作飲者萬萬

無完人余與從者俱冒毒癘病而廣竟不起境則再
死而復生苟非仗諸佛神力加持及自願持之蓋萬
萬無遺類矣境病稍瘥余卽遣歸廬山省乃師且以
借萬頃湖光千尺瀑布以洗未盡習氣也臨行無以
爲屬案頭鵲拈此卷遂以付之將見古人大死後如
此消息但非真死者莫可得境當持之於孤峰頂上
萬丈巖前試在措手處定當看苟能真箇大捨身命
如古人則不但不負老人今日之事抑且不負自己
萬劫千生種來最勝金剛種子也爾其勉旃無忘所
囑時萬曆丙申長至月十九夜燈前記于五羊東郭

之壘壁間

觀楞伽記略科題辭

科以分經從古製也昔道安法師以三分科經時人
譏其離析經義及親光論至果以三分斷其全經時
乃歎其雅合蓋經經各有綱宗科乃提綱挈要使觀
者得其要領庶離言得意而悟人之令捨筌蹄殆非
支分節解逞臆斷也後之義學昧於離言之旨各恃
已見駢枝其說以取謗法之愆使學者莫之適從正
所謂以多岐亡羊耳楞伽以離言說第一義爲宗文
博義幽舊解但科其文而未盡挈其義於通途一貫

之旨未暢使觀者徇文而失義以致修心三觀不得
其門而入雖古今講演流通盡大地而依之造修者
鮮知其要有負如來開示正修行路也今予妄爲通
議直欲發心條貫使學者一覽便見指歸其略科但
先撮要義以示文外之旨使知問答來源融會一貫
了然心目冀可忘言得義不以文句爲障礙耳然卽
此已爲剩法後之學者切不可得以此爲欠而更增益
其說自取謗法之罪不淺矣萬曆戊戌孟夏佛成道
日沙門德清題於五羊之青門壁壘間

題金剛經注解後

佛性之在纏如珠之在懷水之在地然雖固有不指
不知不鑿不得也是則善友知識乃指珠之人無量
法門特穿鑿之方耳豈實法哉如來出世爲一大事
因緣所謂開示悟入佛之知見佛知見者乃衆生之
佛性卽般若之真智也且此真智吾人本自具足曾
無增減正猶衣底之珠本無明昧地中之水源有淺
深此其法無頓漸悟有易難由根有利鈍障有厚薄
耳上根利智障薄德厚者一觸便了此悟之易故稱
爲頓如六祖大師聞應無所住而生其心一語頓悟
本有便悟無生是多劫般若緣熟當機一觸卽了然

自信如披襟見珠原自本有不假外求此豈易見哉
嗟乎人者無明之地堅固法性之水益深疏鑿之功
未著求其乘順流而歸智海蓋亦難矣是以聖人不
得已而施設因五性而立三乘循利鈍而開頓漸此
八部般若之談猶爲創入大乘初步而此經者特八
部之一所稱金剛取其能斷耳蓋直指當人佛性堅
固不壞頓斷無明離一切相如如不動正若衣珠從
來不昧第指示須人悟之在已是則經乃指知之方
注特穿鑿之法耳若夫吸滴水而獲清涼除熱惱而
解渴愛爽然意消神釋處是飲者自知殆非可以向

夢遊卷十八
人吐露也蘇君叔達夙具般若種性生平酷嗜此經與焦太史諸大知識遊自信彌篤得此注本如獲至寶卽壽諸梓以廣法施余見歡喜合掌而讀曰婆竭龍王能以滴水霑滿閻浮潤焦枯而成百物斯特業力變化乃爾況般若神智所熏發乎因是而知蘇君法施之功大矣

書金剛經頌後

右金剛頌十七首蓋余已酉季秋在曹溪寶林爲諸來弟子講金剛般若而作也嘗念六祖大師聞此經一語卽見自心如觀掌果直到不疑之地故從黃梅

已來單以此經爲心印予向隨波流未達彼岸以不知話頭落處繫以文字目之故返爲作障礙耳頃於空生嘆希有處猛然覷透始信古人不欺之地皆從現前日用疑根發耳靈山會上諸大弟子親近如來晝夜無間者三十年竟如盲若聾故於世尊日用揚眉瞬目行住坐臥中未覩一毛至於種種開示皆墮疑網若非空生今日看破則終當面錯過矣何況末法中志求道者親近師友豈易信哉六祖一人黃梅之室徹信不疑臨濟初入黃檗之室三度喫棒正似靈山三十年前弟子也及從大愚處命根斷後再見

黃檗便能道只爲老婆心切一語此正若空生冷地
看破世尊便歎希有時也嗟乎自古師資授受之際
誠不易易所謂見過於師方堪傳授似水投水如空
合空觀空生對世尊時莫道不疑只是就世尊舉揚
處如良馬見鞭影而行比未開眼時天淵矣此頌在
空生分上大似画蛇添足且喜見空生肝膽如空生
見世尊處不異如爲幻人歌者擊節耳善侍者執持
老人二十餘年其爲日用舉揚此事不減靈山而從
患難艱虞又與空生遠矣若此心不似空生見處何
能消受種種苦惱耶時以魔業繫芙蓉江上一葉舟

中寒夜書此付之大似寒空鴈影耳

物不遷論跋

予少讀肇論於不遷之旨茫無歸宿每以旋嵐等四
句致疑後有省處則信知肇公深悟實相者及閱華
嚴大疏至問明品譬如河中水湍流競奔逝清涼大
師引肇公不遷偈證之蓋推其所見妙契佛義也予
嘗與友人言之其友殊不許可反以肇公爲一見外
道廣引教義以駁之卽法門老宿如雲棲達大師諸
老皆力爭之竟未廻其說予閱正法眼藏佛鑑和尚
示衆舉僧問趙州如何是不遷義州以兩手作流水

勢其僧有省又僧問法眼不取於相如如不動如何
不取於相見於不動去法眼云日出東方夜落西其
僧亦有省若也於此見得方知道旋嵐偃嶽本來常
靜江河競注元自不流其或未然不免更爲饒舌天
左旋地右轉古往今來經幾徧金烏飛玉兔走纔方
出海門又落青山後江河波渺渺淮濟浪悠悠直入
滄溟晝夜流遂高聲云諸禪德還見如如不動麼然
趙州法眼皆禪門老宿將傳佛心印之大老佛鑑推
之示衆發揚不遷之旨如白日麗天殊非守教義文
字之師可望崖者是可以肇公爲外道見乎書此以

示學者則於物不遷義當自信於言外矣

重刻佛頂首楞嚴經跋

首楞嚴經者乃無上頂法文該三藏教攝五時徹迷
悟之根源究聖凡之要路真修妙門無尚於此故叅
禪之士不入此法則正眼不明探教之徒不通此經
則重關莫闢自入中土解者固多而通途大旨總未
究竟近有邪解之徒甚至曲引玄言以附外論壞正
見世莫能辯爲害非細荷擔慧命者爲之寒心頃楚
萍圓上人久居豫章擲受有緣深悲邪見之幟難拔
乃集緇白法侶捐刻本文梵冊將以豎正法幢冀諸

有志法門賢哲之士深究佛意不墮闡提則法海津梁此爲帆楫其護法之功豈小補哉敬題此以爲先唱

刻起信直解題辭

此論乃禪宗開鑰爲大教之宏綱也親教者非此無以知宗要參禪者非此無以開正眼實性相二宗之指南也文簡義深法界一心理事因果修證頓漸包括無遺故法門學者捨此而求悟入是却步而求前也賢首舊疏精詳委悉而長水記亦浩瀚無涯淺識者茫無歸宿予先取本疏略去繁科纂成疏略業已

刻行時爲初機指點猶以爲艱故復用疏義隨文直解貴在一貫不假旁引枝蔓而一心真妄迷悟之義了然畢見如眠白黑其實祖述前意不敢妄越但取隨文易會不煩鈎索而直達本源以爲新學之一助云

刻百法論八識規矩跋

百法八識乃相宗指南爲入大乘之門也以佛說惟心唯識道理遍該一大藏經而彌勒約爲六百六十而天親約爲百法識論百卷三藏法師約爲頌四十八句可謂至簡至要乃法界之綱維也以一切衆生

迷一心而爲識無明障蔽現前日用而不知自心之善惡樞機若親教者展卷則見文字遮障而不知所說皆自心本有之佛性參禪者抱持妄想盲修瞎練而竟不達生滅根源是皆不知此論之過也然論約剛五百言而頌止四十八句統收一大時教世出世法無不該盡若教若禪無不揭示正修行路學者有志不費期月之功而通徹無遺嗟無志者不能潛心於此而甘爲愚蒙可不悲哉此論古今解者多引識論本文初心難入且不便於俗諦故予取其義而變其文以便初機使其易入文似闕而義實具是亦隨

順說法非敢妄損古德成言以取謗法之愆也

書四十二章經題辭

此經乃吾佛世尊初成正覺所轉根本法輪也其旨以一心爲宗故曰識心達本號爲沙門以斷慾出塵爲用故曰離慾寂靜最爲第一又曰愛慾斷者如四支斷以酪爲教相以醍醐出於乳酪而無上佛果皆本於真妄一心也良由心爲法界之本欲爲衆苦之源今將離苦得樂故以斷慾爲先世出世間修行之要無外乎此故爲根本法輪也孔子曰孝弟也者其爲仁之本歟且順親爲孝敬長爲弟吾佛亦曰孝名

爲戒孝順三寶父母師僧孝順至道之法豈非以隨順覺性而爲復性之本耶嗟乎一切衆生皆以姪慾而正性命顛暝于此其來久矣然性與欲若微塵泥團耳苟非雄猛丈夫以金剛心而割斷之可以出大苦得至樂乎孔子曰人有欲焉得剛不剛則于此法門猶望洋也是以吾佛出世最初說此離欲法門是猶痛處割錐耳故經中以此再三叮嚀致意焉凡學佛道有志于究明此心者捨此而言行是猶却步而求前也

題十六妙觀後

十六妙觀始因韋提希夫人爲逆子阿闍世王所苦求佛哀救故佛親詣幽宮放睂間一光遍照十方佛土令夫人自擇隨願往生夫人獨愛西方極樂世界是以世尊特爲說此十六妙觀以爲往生之資但得一觀成就必得如願是故淨土一門最爲超脫生死之徑路古今造修而取證驗者不可勝數或者槩以爲中下根設非也佛以一光頓照十方佛土了然目前豈中下根人之境界且一生頓脫無量劫之生死豈中下根人所能哉嗟乎末法人多妄誕但縱口耳以資談柄雖上上根人何益耶語曰藥不必扁鵲之

方愈病者良況法王親垂證驗之法門韋提已效之妙行修行捨此而別求玄妙非愚卽狂實是自作障礙耳悲夫吾徒沙門釋子身旣離塵而心源混濁日夜馳想於五欲塲中曾無一念回光返照於自心且又妄談般若輕欺法門甘心泥犁而不省者豈不悲耶門人某請益老人特書此頌以爲淨業之資將期實行實證庶不負此生出家之行脚事耳若捨此法門別求向上則佛豈誤人而永明大師又豈欺人耶

題諸祖道影後

諸祖乃傳佛心印之宗師也意昔世尊說法靈山常

隨弟子千二百五十人及佛末後拈花迦葉破顏微笑遂傳心印爲教外別傳之旨是爲禪宗二十八代至達磨大師遠來東土六傳而至曹溪下有南嶽青原以分五宗由梁唐至宋元得一千八百餘人皆世挺生豪傑之士塵垢軒冕薄將相而不爲故歸心法門一言之下了悟自心使歷劫生死情根當下頓斷遂稱曰祖豈不毅然大丈夫哉嗟此末世去佛時遙旣不預靈山嘉會而此土諸祖出世又不能親近入室故沉迷至今而不返者亦可悲矣久聞大內藏有歷代諸祖道影新安高士丁雲鵬者丹青之妙不減

僧繇道子偶得內稿本八十八尊達觀禪師命画四
堂其一置西蜀峨眉其一置金陵祖堂其一置匡山
五乳一置南嶽曾儀部金簡居士請歸湖東觀察備
兵吳公生曰一日過訪隨喜見而歎曰此真光明幢
也會荆門画士史宋善肖像遂命臨一冊竊觀公丰
彩高遠有翩翩出塵之度故望影而歸命蓋亦曾親
近入室中來昔裴休見壁間高僧真儀問黃檗曰真
儀可觀高僧何在檗呼曰裴休休應諾不覺謬然遂
大悟予想公夙種般若深根悟心不在裴丞相後故
爲集諸祖略傳各爲贊以致公將爲家傳心印也

題所書佛心才禪師坐禪儀後

余每向學人說修行法唯教以放下妄念撇脫情根
不隨生滅心轉如此二六時中一切遇境逢緣逆順
關頭愛惡貪瞋習氣發時當下一念回光返照決不
爲他遮障遷流一口咬定如咬鐵釘相似如此是謂
具金剛心名爲狼心漢卽此可名叅禪人手段如力
士打拳渾身上下左右都照管到一些滲漏不放空
如此乃可謂善用其心是爲勇猛伶俐衲僧此老人
尋常以此一段說話示人恰似十字街頭賣平頂冠
一般數十年來空受了許多起早睡晚不曾博得一

文錢買冷飯喫今日看來不如才老佛心禪師說坐禪儀大似狀元郎教童蒙上大人丘乙巳相似如此工夫東道不少果能學得不怕不到狀元地位回看老憨依舊還是一老古董也具出世志正好放下心腸依此老榜樣死做一番豈不以今日此一片紙作破魔軍出生死一道符驗耶快叅快叅

題寶貴禪人請書七佛偈後

此七佛偈乃佛佛傳受心法也一大藏經千七百則公案乃至一切衆生日用現前境界以及蠢蠕蛸飛凡有識者皆向此中流出自有佛法以來聞見不少

而知之者希但益多聞增長知見未有一人能向此中著脚者洪覺範禪師被放海外無佛法地寓於廢寺破壁間見一毘舍浮佛偈範持之久自云平生學道獨於今日得大歡喜方到休歇安樂之地由是觀之佛法信乎無多子學者政不在廣見博識增益多聞障耳昔山谷老人善肇纂大書凡有以佳紙精素求書者必書此偈以遺之足知古人於此中得真意者別自有解脫門非言語可到也余於辛丑夏日病起跌坐藤床寶貴以此紙求書七佛偈余是夜夢侍一偉人作書予初握管自書有矜持狀其人笑謂之

夢遊集卷十八
三
曰書法政不爾字始於蟲文鳥跡原非有意求好也
余在夢中觀其用筆之妙運動之勢非凡情可想象
者覺來猶恍憶遂乘興書此乃學夢中人也

又

余始學佛法謂諸法如夢幻觀乃入道第一妙訣枯
坐山林三十年來未曾離此一念今觀此卷恍如夢
事以此印心則諸法皆然卽此而推水月鏡像空華
陽燄種種境界頭頭皆解脫門也嗟嗟塵俗中人欲
以有思惟心不清淨見求入諸法妙門難矣自無受
用地安能令人歡喜乎後之觀此卷者能作如是觀

不獨入書法亦可入佛法矣寶貴裝潢卷成見有餘
地復作書尾

又

余每謂此七偈乃佛祖相傳心印也極喜書施諸方
不下數百幅矣往往自爲題跋以示爲禪門關要但
未知翻譯來源今於護法錄中見宋公此跋足爲禪
門千古公據故併書之以曉近日叅禪者懷增上慢
不親教旨之輩爲秦鏡云

丁右武大叅浮海四詩跋

聞之古人有言曰兕虎不能撓其神獵士之勇也蛟

龍不能動其色漁父之勇也死生無變於已達人之
勇也死生無變於已而況利害之端乎海內識者皆
以右武剛腸直烈雄才大略稱知已余觀右武當百
折之餘投之海涯曠然不恧於色及赴廣海戍度唯
門風濤大作桅折蓬飛顛覆萬變傍人束手公方倚
舷誦詩諸豎子群起而譟曰舟覆矣公曰且住且住
待我詩成頃四詩剛成而舟膠于沙遂得無覆公乃
大笑曰豎子幾悞乃公詩意此豈剛腸直烈雄才大
略所可及哉是有大於此者率然臨之而本體自現
在公寢處蓋亦不自知其安也故曰造適不及笑獻

笑不及排此之謂歟予因爲公刻此詩於海珠而書
其後如此

爲右武書七佛偈題後

七佛偈乃從上佛祖授受心印也古人悟此者如大
火聚一切死生禍患情塵燎然不可撓觸是稱雄猛
丈夫秉般若鋒執金剛談者也右武居士賦性如此
豈非多生習此法門乎余同難行間相與旦夕遊戲
以法爲娛偶索書遂以此狀其本色

得包公硯書心經跋

往聞包公守端州一硯不留之說視爲漫談及予來

夢遊集卷一
三
粵詢之父老云昔包公治端華貴硯之弊偶得一美者携之歸過羚羊峽口風波大作公云吾生平無愧心之事無虐民之政何以有此因視其硯云豈山靈憫此物耶遂投之水中風波乃止自後時時光怪發於水上爲漁人網得之自爾光怪不復見羅生持此硯至余撫摩良久喜而歎曰神物隱顯固自有時得欣賞者亦非偶爾語曰至誠可以貫金石視此頑石包公心光能煥發于此況般若所熏乎其歷千劫而不朽者宜矣因試墨遂書心經一卷以付羅生

題東坡觀音贊

曹溪云佛性無常紫栢跋東坡觀音贊亦云苦樂無常然苦樂乃佛性之變也聖凡又苦樂之聚也以佛性有受則苦樂以之不受則聖凡泯矣斯則佛性隨苦樂現故衆生之苦樂以不受者受之則知苦樂者苦樂所不到也衆生有苦以不受者而呼則同不受者而應如空谷答響人若以不受者而遇苦則如湯消水應念化成無上知覺何假他力哉是則受以不受爲母生以不生爲君重生知所重則超苦樂而生爲贊矣

題鬼子母卷

我觀鬼母愚癡無比祇知貪他不顧自己已之所愛
不捨一絲如何於他絕無慈悲一切母子本同一體
若能等觀癡心早止若非如來拔其癡根直至窮劫
尚墮沉淪縱有神力總出瞋癡用不得處方乃自知
愛力極處癡心頓歇鑊湯爐炭當下消滅

書元旦大雪歌跋

予昔同黃龍潭徹空師居五臺叶斗峰前之龍門時
冬大雪風捲埋屋積丈餘擁衲對坐只覺夜長及起
開門則雪堵矣急撥火取燈相視而嘻將謂活埋適
北臺主人探而知之乃領行者數十操作具裹乾糧

而來救除隧道而入入門相見其樂融融如在黃泉
之下也自予放嶺外二十年中每一思之頓破炎蒸
毒熱者仗此一念冰心也頃予逸老匡山初得慈宗
珏公指五乳以棲之公乃徹師之的骨孫公視予如
若翁予每一見公卽如對徹師於雪窖時也天啟改
元歲旦大雪三尺萬山連凍不減窖中予自別五臺
三十餘年未見此境故感而爲之歌卽以書似珏公
蓋不忘徹師相與死生之際也今珏世黃龍之家聲
能體現前事事皆從乃翁忍凍餓中來則何熱惱之
不清涼何道業之不成辦哉諺語有之創業非難守

夢遊卷一
業難苟知祖翁田地時時耘耨不致荒蕪則知我本
師釋迦和尚百千萬劫捨身命財在雪山六年凍餓
博得四事供養以貽兒孫吾徒日用所食粒米莖菜
皆我本師之通身毛孔滴血也審此又能甘心虛度
此生乎然因寫雪詩而及此者大似因漁父而得見
大海波濤也公其志之天啟元年立春日

題從軍詩後

雷陽正當南極東坡題曰萬山第一所謂水窮山盡
處也形家稱爲盡龍故古之忠臣義士被謫者多在
於此氣使然也寇公居之未久至今父老侈談昔東

坡謫僭耳子由亦遷至而西湖遺事寇公有祠蘇公
有亭山川之勝景物依然然僧來戍者昔宋之大慧
徙梅陽覺範戊戌珠厓噫二老去余五百年矣今余蒙
恩遣至此蓋亦上下千載奇事惟我聖朝僧戍者
獨我始祖南洲洽禪師爲護建文駕獲罪成祖
赦之以其弟子德錄戍於此尋卽放還及某二百餘
年矣頃亦爲國祝釐獲罪而至此豈無謂哉余至
主於城西古寺坡公亭中士子爭談坡公如昨日及
訪覺範故事則杳然矣天南風物迥異中洲四時之
氣亦不與天地準如乾之純陽變而爲離離火方也

萬物皆相見鬱爲炎熱地爲文明人但見景物之鬱
不見通暢之妙故於文章詞賦不能盡其造化之微
余初至時遭歲厲遂於此中注楞伽經自謂深窺佛
祖之奧蓋寔有資於是也向不求工於詩自從軍來
此詩傳之海內智者皆以禪目之是足以徵心境混
融有不自知其然者由是亦知古人之詩妙在於情
真境寔耳紫垣君侯出冊命書之聊書之以供覆餗
并發一笑

題十二首臥病詩後

沙門從戎昔亦有之如大慧禪師戎梅陽冠巾說法

寂音尊者戎崖州箋註楞嚴二大老以如幻三昧處
患難如遊戲予少年驅島烏時卽知其事想見其人
不意予年五十時亦遭此難蒙 恩賜謫雷陽其地
蓋在二老之間自慚非其人也然恒思其風致初至
戍所卽註楞伽蓋有感焉所寓之時與境未審較昔
何如而以僧體慧命爲懷一念保持兢兢弗忘自謂
禪道佛法不敢望二老門墻至若堅持法門孤忠耿
耿實有嚼雪吞氈之志而山林故吾之思形於聲詩
者真繫鴈足帛書也千秋之下讀此詩而想見予者
能若予之想二老乎嗟予老矣書貽侍者廣益持此

足見家範也

六詠詩跋

佛法宗旨之要不出一心由迷此心而有無常苦以苦本無常則性自空空則我本無我無我則誰當生死者此一大藏經佛祖所傳心印蓋不出此六法總之不離一心若迷此心則有生死無常之苦若悟此心則了無我無我則達性空性空則生死亦空殆非離此心外別有妙法而爲真空也從前有志向禪者多槩從心外覓玄妙于世外求真宗所以日用錯過無邊妙行將謂別有佛法殊不知吾人日用尋常應

緣行事種種皆真實佛法也但以有我無我之差故苦樂不同而聖凡亦異端在迷悟之間耳以我爲衆苦之本也明府索書禪語故錄舊作六詠詩復記其事且爲他日證此法門之左券云

書懷李公詩後

右詩十首作於乙巳長至月望明年丙午孟冬時在曹溪喜重修祖庭翻然一新禪堂乃六祖大師說法南嶽青原諸大祖師安居之所世代變遷化爲鼠壤狐窟今余力求以復舊制規模軒豁不減昔時而經營伙助則林叅軍知足居士一力以肩之也因思昔

日東海莊嚴妙麗將興法道之際而余遂嬰難放流
嶺外豈意又復幻此道場以開幻衆作如幻佛事度
如幻衆生耶況蒙恩詔湯網大開當初執縛之始卽
今解脫之終一期周圓平等無二所謂東方入定西
方起比丘身中入正定居士身中從定起是名方網
三昧者非耶余今難忘李侍御公最初一念歡喜心
適遂書懷李公詩以付居士以是見區區不爲險難
傾奪不爲境界遷移不以殊形異趣不以去就介懷
不被惡魔之所搖動者如此非夫踞忍辱地坐寂滅
場者何易致此哉箇裏機緣又爲老人傳家之秘殊

非文字所能述居士其能得此乎

書山居十首跋

此詩書於入滅十
日之前乃絕筆也

此詩蓋作於匡山五乳在壬子春日也侍者深光卽
以此卷請書老人慵於筆硯故束之高閣及復之曹
溪濱行付侍者廣攝持來藏之久矣癸亥秋九月光
以書來省因督攝未完時老人以足疾舉痛且苦於
應答攝乘間頻請老人因念老矣恐作未來之欠故
勉強力疾書之以歸可謂爲憐三歲子不惜兩莖眉
豈非婆心哉若以詩字觀之則辜恩多矣時癸亥冬
十月朔日

夢遊卷十八
紫栢老人觀病偈跋

紫栢老人居常以無性義示人如弄丸之手觀者莫不心駭目眩此指自雪巖中峰諸大老後知者尠矣惜乎道與時違未遂振起之願此老人生平之所苦心者嗟乎哲人往矣後生晚輩安能復觀宗門之標格乎峨嶢海默禪人持觀病偈予見之不覺潸然泣數行下手澤依然寶之當作光明種子也

書范蠡論後

此論蓋予于己酉秋日舟泊珠江之許李叅軍以范蠡歸湖圖請贊余因是有感而作也嘗謂古之文人

評論古人物若三蘇之作燦然槩不及此何哉是知求知已於千載之下古人所難而期有旦暮之遇者非偶然也蠡之心固難見以予言而發之則蠡亦將瞋目矣奚有古今去來哉余謂丈夫處世抱超世之見者必不易見知于世故龍與麟舉世三尺之童皆知其爲神且瑞此約不見而爭誇之也卽旦見龍人將以爲蛇麟一出必見災於虞人又何怪哉余居曹溪之十年蓋嘗一龍一蛇矣唯不免一災時有匡人之圍者兩旬當己酉寒露降霜之候清夜興發侍者某偶於篋中檢出此素卷余乘興捉筆其論適在案

頭遂書之併識其意如此

題書法華經歌後

余少時卽知誦此歌可謂深入法華三昧者每一展卷不覺精神踴躍頓生歡喜無量徃徃書之以貽同道者頃來曹溪爲六祖整頓道場業將十年忘形從事百廢具舉山門改觀不意魔僧內障自壞法門顛倒狂惑構訟公府以致予羈棲郡城悠悠二載時在郡歸依護法者獨黃居士二年一日朝夕無間祁寒溽暑奔走不輟毫髮予因感昔覺範禪師遣海外親知朋友鳥驚魚散獨胡強仲一人爲之周旋送至韶

陽師爲序以別之卽今讀其文想見其爲人今予以流離患難之身孑然處污辱是非之場有居士爲之太古公庭之事了然如揭日月此緣豈淺淺哉今事竣將行予乃爲書聽誦法華經歌一首以貽之令其誦習以結法喜之緣且以此紙傳之子孫使後世亦知乃公能與憨山老人眉毛厮結卽以此善根福及子孫世世享之可謂不虛此會良緣矣故併記之

又

予放嶺外親友疎絕如隔天上萬曆己酉夏日大都慈善寺長老義天孝公特來相慰于曹溪松下一見

夢遊卷十八
悲喜交集如異世人也憶子昔乞食長安時過公宣
明室洗滌客塵今在炎荒火宅每一思之頓入清涼
地當茲塵土欲求滴水盥身心豈易得耶秋初子有
事於端州因拉公同行登寶月臺納涼旬月復之五
羊食鮮龍眼飽食而歸信可樂也舟行北風滂流艱
澁公出此卷乞書遂寫此歌公還日令諸弟子一一
如盤陀石上之僧誦曰蓮經以爲常課不唯不負修
雅則老人八千里外猶然如在月明松下側耳聽誦
時也

題雪浪恩公所書千字文後

子與雪浪恩兄生若同胞少共筆硯子嬾且善病竊
慕枯禪兄苦志向學無論刻意教乘卽遊心藝苑博
問強記食息不倦染翰臨池晝夜無間者二十餘年
及登座說法迥邁前修而辭翰擅場亦稱二妙我明
二百餘年緇衣之駿指不再屈此子生平心服而敬
事者自愧福輕業重至老睽携惜兄耳順之年竟成
千古嗟余苟延七十無補法門偷生何益子隱居南
嶽非石禪人携此卷來予一見之不覺與悲三復長
歎嗚呼其人往耳手澤如生覩此端若寂光覲面也
題筆乘韻寶幢居士事後

記云金陵顧實幢居士名源字清浦少豪雋不群詩
書畫皆不泥古法信筆點染天趣迥絕然實自古法
中來一日與余論書曰書須古法四分已意六分乃
妙不然縱筆筆能似古人終成奴書不足貴也中年
究心禪理大有悟入然未嘗以得理而薄修因晚節
與名僧舉西方會社戒律精嚴無與爲儔臨終端坐
而瞑舉室聞蓮香三日始歇居士嘗手書數絕句余
今筆於此十箇蒲團九箇穿誰家枯井雪難填如今
法法成三昧聲色無妨到耳邊松火炊羹香蒲衣雪
寒豪士古長飢明珠不與黃齏羹涕吐光爭日月輝

鼎食何人曉夜忙全機隨處好叅詳漁竿不負秋如
錦兩岼黃花撲棹香短褐長鑱老石門蔬盤容易度
朝昏百年智巧消磨盡慚愧人傳粉墨痕腕上雙刀
照雪花少年曾醉魯朱家揣摩未展男兒志頭白都
門學種瓜雪屋寒菹有歲華黃金過斗未須誇若言
竹帛功難朽也是空添眼上花藤葉青莎稱體長菊
花新酒滿瓢香時人若訪龐居士萬樹雲蘿護草堂
布髮曾爲授記人草衣隨處屬閒身十年朋舊塵勞
破香火同酬野寺春雲裏青山古檜叢枝柯如屋蔽
霜風男兒有志投踪跡瓦鉢依稀在手中此焦氏筆

夢遊卷十八
乘所載也余韶年聞寶幢居士初爲諸生時氣甚豪宕才情敏捷中年一旦盡棄所習遂長齋繡佛前搆一小樓獨坐其上唯小童奉香花淨水家人女子絕不見面親知杜絕往來居然一深山頭陀也每夜五更擊大木魚高聲念佛居士家近市多屠者有一惡少年每聞魚聲卽起宰殺一日遲責其妻妻曰道人打木魚念佛爾聞殺牲自不悟乃責我耶少年卽折刀杖改心爲善一時屠兒回心者衆士曰我抱木魚終夜打驚回多少夢中人子年十九依長于西林祖翁出家雲谷先師當代法眼也住棲霞與居士往來

特密卽乘中所云名僧者師爲子談此事因問居士何如人師云今時龐公也一日偶與同儕閒行松園望見一道者入山門貌清古而雅甚閒閑如孤鶴翔空超然塵表及近而觀之其目不瞬若無意於人間世也余驚喜曰此何人斯若是之都也識者曰此寶幢居士也余欲作禮而懼焉乃隨而視其所之則見其入寺殿廊之掖門禮如來舍利塔也余竊觀之五體翹勤懇倒不可名言及觀塔殿巍峩入雲五色相鮮返照回光赭如寶錯忽悟此境殆非人世也而猶未知所以然既而余問雲谷先師師云此居士觀此

夢遊卷十八
作西方淨土境將以資觀行耳自後因先師而得入室焉及臨終時與先師同數名僧相對念佛數晝夜懸西方境于室中余隨衆中正作佛事時居士內人報云蒲宅聞蓮花香衆皆驚喜居士恬然無異也此筆乘所載皆余目擊其事也居士有子皆諸生素不信佛至是乃涕泣牀前叩首而請曰父卽超生死居淨土豈不念及兒孫輩作度脫乎何無一言相囑居士笑曰汝輩將謂我生耶死耶而獨不觀于日乎日出于東而没于西是果没乎果不没乎吾之生死亦猶是也拈筆書此擲筆端然而瞑此余所親記乘不

及此一日偶展乘簡見此因緣遂感而更筆之且以告知言者

題南臯居士書萬法歸一卷

從上佛祖原無是法與人就向衆生妄想夢中一椎打破使其因地一聲忽然夢覺兩眼睜開回視夢中境界了不可得若于不可得處措心亦是夢事由是觀之豈有一法可當情耶所以道不見一法卽如來此則名爲觀自在故云離相離名不墮諸數若喚作一則墮之又墮矣南臯居士潛符此道受用自在蓋已有年切念知音者希特拈古人此則公案徃徃舉

夢遊集卷十八
三十一
似示人欲人自知落處觀者若向居士未舉以前快
便薦取猶在半途若更向萬法一法上團團大似癡
人面前說夢慧菴主久叅居士時人方丈聞說不二
法門蓋已習熟且道此則公案與維摩默然處是同
是別叅

題圓覺頌

鄒太史公世講陽明之學其子子胤得家傳衣鉢癸
丑春謁予於五羊之青門問西來大意予令盡屏胸
中宿習知見默坐七日乃爲發藥子胤一聞頓契忘
言之指自信向墮光影門頭躍然而歸及余之南嶽

得乃兄子尹書來企稱子胤悟脫近不幸往矣予愴
然心悲者久之及予逸老匡山越九年辛酉冬乃郎
育侯寄所著圓覺頌一編予閱之是知子胤雖長逝
端然未出大光明藏可謂深種般若正因矣倘天假
之年其所造進未可量也惜哉

題幻予本公塔銘後

幻予本公先叅本師雲谷和尚與予同條生也辛巳
歲相晤於五臺見其道貌清臞弱不勝衣其心如大
地有荷負衆生之力故能忘身爲人未嘗一念存我
相也以善醫視病僧至割肉爲劑可知已予坐氷雪

夢遊卷十八
中一日凍餓而死師急拯而生之子則以醫王頌公
別來三十餘年公入滅廿三年矣向以刻藏因緣故
留靈骨於雙徑之寂照丙辰冬予以達大師入塔因
緣至公之上足杲公亦乘此葬之子是得以爲公卜
地厝骨人土噫此大奇事豈非宿緣哉讀洞觀居士
爲公塔銘恍如坐金剛窟對談時也乃詩以挽之曰
寒巖凍餓有誰知絕後重甦賴阿師今日五峰窺塔
影恍然猶對坐談時念茲山爲東南法窟八十八代
知識說法其中公何夙緣得從達大師後究竟歸寧
於此愧予與公同條生不同條死安能得此一培土

覆枯骨乎想公將來出世不知爲何代主人倘得宿
命必見老朽於除夜篝燈書此語也

廬山金竹坪千佛寺接待題辭

廬山甲江左之勝自晉遠公開山及唐宋諸祖說法
道場獨勝于天下其山形似水上青蓮而金竹坪宛
坐花蕊昔爲荒榛近日恭乾法師結茅單棲弔影寒
巖其徒續芳聯公苦心竭力以供事之每行乞郡城
日往夜歸風行露宿飢寒困苦靡不備歷不十年開
荒闢土始建屋宇而乾師謝世聯公守其遺訓忘身
豎立遂成叢林三十年中與衆同甘苦共臥起粒米

夢遊卷十八
莖葉不私作務以身先之至今老矣坐長連牀絕無
寢室真得古人匡衆之體故十方衲子至者如歸然
公不以佛法禪道標榜唯以一味平等慈悲以法門
爲心未嘗以粥飯氣息鼓諸方矜已能此又深得無
我三昧者是故親近隨喜者無不觀感而心化也每
歲食指數千計公澹然無懷不以四事爲已憂不專
化主但在叢林少有願心者無不自肯奔走効力行
乞以募十方風聲感召歲計亦未嘗少缺此又深得
吾佛隨緣之至教當此末法諸方建立其人或指難
再屈也老人適來隨喜讚莫能窮且見諸行者行乞

歸來絲毫不昧因果不負檀越信心諦觀諸方幹蠱
叢林之行人亦未有如此之真實者此蓋王者真心
所感以致龍天響應非偶然也老人感念無已故槩
書此以告諸檀越至若四事供養七寶布施如須彌
山亦可消受自有大心菩薩在非老人所敢必也

題臺山竹林師卷後

老人昔居金色界中獨與竹林老漢眉毛厮結臨行
將把糞掃帚子委托叮嚀爲作曼室奴郎別今三十
餘年及老人業遷炎荒已二十餘年雖萬里相懸出
息入息未嘗與這老漢絲毫相隔今忽見此卷竹林

老漢身在老人眉毛上放光照曜誰謂這老漢人滅
殊不知方網三昧東方人定西方起臺山人定匡山
起正是這老漢家常茶飯且道竹林來也好著爲諸
人依前掃糞學人持此日用一切處不許污却掃柄
始是知恩報恩

題壁光童子沈大裕傳後

衆生本有佛性名般若具大光明常然不昧良由無
始無明故昧而不覺無明深厚故常寢生死而不自
知所以菩薩修行但以智慧光照破無明卽爲出生
死時也故修心之士名爲習般若行世之人智慧明

利者從般若中來發而爲忠爲孝性使然也以至死
生不見去來之相者常光然也觀沈童子大裕出世
八歲種種云爲皆前世習般若行至臨終一念惘然
常光不昧此般若現於方死之際足見般若強勝之
力也嗚呼觀此豈墮生死之人耶而父母以愛視之
是返轉般若爲生死根豈不爲童子所笑乎本以見
度而更見累自負童子來意多矣丁巳三月六日其
父爾侯居士以此傳相示憨山老人題之以此是以
楔出楔也童子有聞定發一噓

題血書金剛經後

此經乃華亭康孟修妻張氏安人刺血所書者安人
王司馬公元美之甥也公之姊適張氏生安人早逝
王太夫人自育之幼延女師習詩書工翰墨事康母
孀居廿年敬順如一日天生篤孝雖產富貴之室性
澹泊不事鉛飾康母老年奉佛益謹禮達觀大師安
人從事齋素喜捨王太夫人命司馬公兄弟視安人
如已子所分家資以萬計皆悉捨爲福田歸心淨土
如蓮花中人晚年刺血書此經一卷臨終命舉家高
聲念佛連日夜安然而逝余被放嶺外康君弟季修
與余爲方外交頃入粵孟修走書以安人所書此經

屬題予觀其手澤端嚴精楷筆意師古纖毫不苟絕
無軟暖氣此亦丈夫所難者撫卷三復喟然而歎曰
斯蓋心光流溢也夫般若名智慧乃一切聖凡均賦
而同稟者諸佛證之爲金剛心地現爲神通妙用衆
生迷之爲生死根本發爲妄想塵勞性同而相異若
欲轉塵勞妄想而爲神通妙用非仗般若勝力不能
也故曰若有能信此經者已於無量億佛所深種善
根由是而知安人生平住世猶如蓮華處淤泥而不
染篤信三寶諦奉此經受持不疑自非多生久習般
若純熟何能精進之若此悲夫世人咸稟靈明之智

頁此丈夫血肉之軀但恣貪曠造無涯之黑業以取
沉淪苦趣者多矣誰能灑滴血於智海而與法性同
流乎金剛以不壞得名文字般若卽法身常住光明
赫奕照耀無窮所謂金剛種子歷劫不磨豈直爲傳
家寶已耶

題朱太史修南潯報國寺疏後

湖州南潯報國古刹始建於宋五百餘年殿圯久矣
緇白過而不問無唱導者寺沙彌某發願重修誓斷
二臂以堅衆志朱太史爲文以饗之寺僧持過徑山
子三復之大有感焉謂帝王陵墓多屬丘墟而佛刹

雖頽尚在卽金谷銅駝類可知矣諺云千年田地八
百主人誰氏之子能守數百年之業者乎抑有後能
如沙彌之捨身世業而重輕者乎經云佛刹堅固金
剛所成以有龍神守之弟子世之推原其始皆衆施
貲財卽千秋不泯以較世業之久近皎然明甚人皆
知沙彌斷臂誓興佛刹殊不知沙彌一臂爲衆檀那
世守不朽之業也明哲君子能捨不堅之財置堅固
地則後千百年功德不朽賴沙彌一臂以守之尤勝
子孫伯什也況福量如空乎公云荒塚賴佛寺以久
存誠爲法眼子知達人先唱則衆起而響應觀此金

刹立成當若天帝之拈一莖草卽是沙彌現千手眼也

題華山隆昌寺銅殿二碑文後

予友妙峰師早從法界觀入道故生平建立皆從普賢行願法界心中流出無論一徃功德卽銅殿因緣可見矣以峨嵋普陀五臺三山乃三大士菩提場爲真卅利生最勝處各範銅殿一座以奉尊像其南海偶以緣阻遂置於金陵之華山蓋賴聖祖寵靈故感聖母聖上洪慈爲布金檀越得與三山並緣亦希有其莊嚴妙麗殿堂廣博予以業力遷訛未獲

瞻禮適於焦太史黃祠部二宰官碑文毫端三昧具見一毛端頭現寶王刹詎不信欺三災彌綸行業湛然蓋願力所持當與法界等矣

題孟蘭盆真慈達孝卷

經云大孝釋迦尊累劫報親恩以釋迦多世修行之時皆是報親之地故梵網經云孝名爲戒謂孝順父母乃至一切衆生然戒爲成佛之本而孝又爲戒本是知諸佛菩薩救度衆生出諸苦惱皆修孝順之行也以衆生歷劫生死出沒六道捨身受身無一類而不經過是無一類而非曾經之父母且衆生度盡方

受證善提故所度衆生一一出苦皆菩薩所盡孝道之心也又豈可以一生一身而言哉卽目連所救一生之母未盡如來之達孝也教有水陸齋會爲報親設以盡法界所有水陸空行乃至三途六度無不願出苦淪此雖像教是衍如來大孝之本也京僧離幻持建孟蘭盆卷請益予題之曰真慈達孝益孟蘭以廣戒本之意緇白知此豈可以泛泛世法觀之耶

弔遼陽將士文題辭

幻人衰朽骨立匿影空山掩室以休適豫章陶君相如過訪語及時事及出和張太史弔遼陽將士文且

屬爲引幻人三復而歎曰此古今豪傑忠義之士精神相感於形骸之外固非世諦恒情也故曰志士仁人無求生以害仁有殺身以成仁仁者何也卽此心之性真也光明廣大終古常然若認假而失真則與草木同腐朽雖生不生何益哉苟能守志忘形形忘而心存當與日月爭光矣此古忠臣義士以身殉國則國爲身以身殉天下則天下爲身所以忠義之氣充塞宇宙凜凜而不昧者固其所也今觀兩將軍之死得其所則能與一時仁人君子之感不奪者志不晦者心所謂求仁得仁雖死可無遺憾矣予讀太史

夢遊卷一
之文心血迸灑慷慨悲歌激烈之氣蕭蕭如在易水之上也將見豪傑之士由此一鼓而興起者竦動義概竭忠効死以捍社稷端有望于今日也豈直爲文而已哉

題龍樹庵主濟川傳公傳後

歷觀古豪傑之士以一身殉國家之急卒以忠義表於世以丈夫稱者古今不多見豈獨方內然哉方外亦以之予讀傳公傳深有感焉若夫伽藍所在乃法界之封疆也吳門之華山封疆之一隅也時公爲居士遂毅然棄妻子薙髮爲弟子以身殉佛土竟保全

以棄去豈非丈夫之事哉若夫功成而不居又古之所難也語曰夫惟不居是以不去公實有焉

夢遊集卷十八
夢遊老人夢遊集卷十八

愁山老人夢遊集卷十九

贊

然燈古佛贊

有引

侍者福善目錄

門人通炯編輯

嶺南弟子劉起相重較

然燈古佛釋迦之師也往笈有緣無心而遇因布
髮掩泥持青蓮華而佗供養得蒙授記遂證菩提
今睹光像欽渴翹仰焚香佗禮以偈贊曰

稽首然燈吾師之師妙用無極故我皈依白日麗天
萬爲斯鑒滿月寒空衆壘齊現明所不明焰其不焰
惟此智燈光明朗耀秉汰王令佩實相印磐石晏安

十方鎮靜其心如空靡所不容有扣之者響若洪鐘
其容澄宋恬然疑謐瞻之仰之諸障頓息緣會而遇
無心而得紺髮滿頭青蓮一葉布髮掩泥志誠皈命
持藝佗供養乎清淨無上菩提當蒙授記囑爲玄珠
不容思議心心相印炎炎互融慧命無量功惡無窮

貝葉佛母贊

有引

粵東爲法道原流達磨航海而來六祖應識而出
益喇刺臂而裹海眼跋陀忘形而挾楞伽皆曾出
仙城初開法運自俞以來寥寥千載豈出彼沒此
古人獨負而今人絕分耶固在尊之者何如耳故

曰不是無禪只是無師斯言有味哉余蒙 恩竄
嶺海觀營海門周公以視鑿至公當代搢紳中具
正法眼人也與余以法相親每談必以第一義示
人爲吏仲胄十之三日同查汝定過朱氏艸堂劉
一萬諸子畢集大爲發揚此事諸子各發無上道心
季子乃曰向不知佛今也知心既心卽是佛吾當
以佛爲吏仲子請越之高士蔣不任寫此像余歡
喜稽首爲贊曰

佛體如空無處不容牆壁瓦礫達之者通秋水激激
朝霞燦燦景落波心光浮縈練識之不見見之不識

瞽目空華太虛鳥跡貝葉無文法身非有萬壑窠聲
作獅子呬碧眼鬚腮維摩病骨漏逗形骸分明睂目
喫百花淡處鷓鴣嘯一聲叫破春山綠

鹵方三聖贊

稽普宗允主無量壽大師能以宗滅心現形十方界
徧入有情身而作生歿宰辟如日月光無心而成照
蒙光照燭者無不遂其生又如慈乳母能達嬰兒心
飢飽各適時不以乳爲病我觀世間人病痛必呼母
以母爲自心不呼不自解是故三有中凡在有情者
苦樂不自釋適然念我師以師慈力允先入衆生心

故能一照間必出生歿苦況復有大勢而復得大悲
相比而化物物無不化者刀山并劍樹忽變作寶林
鑊湯及爐炭偶成八惠水皆以自心爲轉變一念中
如醉入乳酪醍醐不外求何況荆棘林不爲清淨土
是故念我師必若子憶母子母相憶時無不相見者
念盡諸想滅身心頓脫空宗允忽現前照用一時發
卽此苦穢軀便成極樂國始知日月中無不極樂者

化佛贊

似人非人日匝月面從何處來者裏出現見豈不識
識豈不見病眼空華太虛閃電逢人箇箇歎奇哉看

行一味行方便

雪山苦行佛贊

肝膽冰霜形骸土木生來俊俏天然奇骨不是不捨
皇宮祇因不愛喫肉走入萬疊寒嶺受盡淒涼寂寞
一朝餓得眼睛萼錯把明珠換魚目渾身惹得是非
淚撲至而今抱冤屈幾度逢人話本懷纔欲開言雙
淚撲雙淚撲不知那箇是知音但得相逢心願足

又

不戀王宮不住兜率脫却珍御衣埋身千丈雪瘦骨
如柴剛腸似鐵六季凍餓口鶻開幾度思量心未瞥

一朝驀地睹明星從前妄想都休歇便欲挨身入關
藍滿目風塵徒蹙蹙返惹時人話短長誰知弄巧翻
成拙直至而今怨未申通身是口難分說休分說費
周折肝腸瀝盡空饒舌無限春光百鳥啼杜鵑叫徹
空山血

又

身墮雪瀉心寒穠水內外洞然又何彼此思之不及
類之難比夢想不到誰能議擬若欲求之是非鋒起
但莫思量自然濃爾

又

骨如柴心似雪念如冰面似鐵不是剛腸疾惡人爭
肯拋家輕失業幸賴明星喚出頭免教笑折傷人舌

又

世念已枯諸緣盡撇千尺寒巖萬年冰雪一片身心
放下時從前妄想都休歇都休歇但看幾點疎星一
輪明月

又

骨瘦心寒冰枯雪老不是者翻畢竟不好六年凍餓
實難當可幸明星上得早當初錯愛者些些使得兒
孫臥蓆艸

又

拋擲金輪王如弃捨殘涕埋身雪山中絕無一毫事
端坐苦思惟不知竟爲誰只待明星上當頭下一椎
何似當初未醒時皎皎月挂珊瑚枝

舍那如來法身贊

有引

余寓旅泊菴中爲諸白衣談楞嚴適門人王安舜
持舍那如來画像一幅高二尺許偏身衣紋并頂
上圓光通書華嚴經一部字如鍼鋒芥孔而點畫
分明行如遊絲飄如縠髮其身當胸闊一尺二寸
則計字二百一十行有奇其圓光邊約二寸圍則

字幾百行其微密細緻又過於身真有不可得而思議者焉以色古而不可讀侍者諦視於左臂辯出一一塵中一切佛則知其經爲雜夢無疑矣余見之歡喜踊躍而歎曰此非夢如來其微細智而加被者決不能至此然豈麤浮想相而可得耶因焚香稽首以偈贊曰

我查諸佛微細智以此證得妙法身偏在衆生心想中而能造作難思業今見衆生微細智偏入如來法身內於一微細毛孔中莊嚴難思法性海一毛一塵本性如具含無盡功德藏猶如清淨琉璃餅內盛微

細多芥子炳然顯現無障礙無耻無雜各安立假離婁眼極最明窮盡目力不能辯始觀法身本無相今見佛以法爲身法身本不離衆生故從微細想中現是衆生心與如來無二無別互相入如是微妙淨功德久墮沈昏諸暗冥譬如微塵舍大經苟非智眼不能見善哉佛子智力雄一見卽生真實信剖破微塵出此經令我頓入華藏海佛心旣卽衆生心我入卽同衆生入我身與佛及衆生互相攝入如珠網如此圓滿大法界全憑佛子信力持以此信力佗佛事屢轉攝化廣無邊見聞隨喜禮念間彈指卽能成正覺

是故我贊佛子德廣大如空不可量我願法界諸衆生普入佛子信心住

思惟佛贊

稽首吾師何爲獨步三七思惟如何可度不用思惟但行平等儻遇知音自然猛省

思議佛贊

默然思惟所思爲誰思之之地人孰知之十方一念衆生一心但有知者卽是知音明月在天影現衆水不出不入無彼無此如雲浮空無心而徧於一毫端十方齊現一切圓成萬緣具足但不思惟卽如如佛

無量壽佛贊

有引

余嘗誦十六觀經以佛觀爲第一故修淨業者靡不從事至若工繪家各有所本而於佛像尤難之益以垢濁心鏡現妙相影豈易致哉越人蔣生太清英年而獨精此技豈偈觀行所致耶余入粵之二年戊戌春蔣生亦至所繪佛菩薩不滿十幅獨遽蓮阜居士陳元譽三聖像精妙絕倫蓋居士長齋繡佛有年亦精神感通而致耶嗚呼蔣生尋與物化睹此遂成千古矣居士焚香稽首請贊余邈焉興懷贊曰

稽首無量光徹照十方際溟然不思議永破癡暗冥
我觀寂滅境清淨絕纖塵大地及山河竟從何處起
刀山及劍林是誰之所造良以自心迷堅固妄想結
辟如水成冰業風鼓扇力亏受想夢中屬此燒炙苦
我師冷眼看自心不耐細觀此比丘身急搗涂毒鼓
令諸耳之者一觸生灰絕猶如妙蓮華扶疎出秋水
又以大悲勢左提而右挈喚使恐眾涂翻成盃樂土
妄想歇滅處正覺卽現前猶如湯消冰但由轉變力
奇哉善男子倘習般若深能以一毫端現此希有事
儼若大願時翹勤共悲仰皎如淨滿月遊於畢竟空

心水垢濁激炎影一時現熱惱卽清涼諸想頓寂滅
眞常妙樂地本不假外求卽此幻化身便登安養國
具此難思力是故我歸依願此盡未來永作大依怙
又

稽首無量壽端居常寂光普照法界空攝受有情者
衆生迷本有逐諸生滅轉輪迴六趣中如八子背母
慈母憶其子未嘗一念捨子若暫迴光無有不見者
以我出苦願入佛攝受心猶如空合空似以水投水
衆生無明暗卽是常寂光妄想一念歇常光當下現
生滅無去來法性本不動見此法性身無量壽常樂

接引佛贊

稽首慈尊大光明聚淨法界身不可思議諸苦衆生
入大悲眼眼淨無塵圓明赴感入衆生心如月墮水
心水激清故無彼此不接而來無生而至是故我師
常住在世

又

冷地不禁入塵垂手分明示人人不知有但肯一念
暫迴光蓮華頓現非良久

又

稽首寂光主清淨妙法身如月現壘中湛然印衆水

又

以愍衆生故不受法性樂示現微塵剎屈垂方便手
俯提弱耆者同歸盍樂土以衆生卽心土亦非心外
惟以心印心如以水入水是故見聞者一念卽歸依
但卽自心觀本無心外佛色相如空華猶是瞽眼見
惟以清淨空寂然了無相以此見自心卽見如如者
踞常寂光坐清淨土垂手入塵爲衆生故以本法身
現衆生心故十方界悉知其名憑悲願力普皆攝受
故稱念者必得成就九品蓮臺爲衆生母不偕他緣
作賓主主

又

稽首無量光徧滿法界身普接諸衆生同歸寂滅海
土本無淨穢淨穢從心變心垢若消除淨境應念現
佛在衆生心以垢蔽不現垢除佛現前不用他接引
自佛自度生元無彼此相若能平等觀卽是寂光土
臥佛贊
無事打眠快活欲死十方界中誰能如此

阿彌陀佛贊

心似寒空面如滿月坐寶蓮華出廣長舌水流風動
燄然常說六道四生無機不攝但有稱名卽得解脫

只爲當初願力深十方盡是無生國

又

稽首大師光明無量具足二嚴號尊中上以慈攝心
心包沙界衆生卽心本來無外是故稱名卽求自己
願見我師如是而已

長齋繡佛圖贊

神存理觀妙契法身想澄淨土卽俗而真不住於相
解脫諸塵應如是住降伏其心是則名爲無事道人
釋迦佛贊

稽首本師面如滿月清淨法身湛然常寂是身若空

其心若水空水連天月杳如洗月不離天水不離地
以空合空上下無際雲起長空風行水上彌滿波瀾
廣長舌相不信但聽海潮音翻出龍宮祕密藏

又

唯我世尊妙功德聚如空中華隨緣應世法音若雷
聽者心碎不是王宮割捨來誰作利益人天事

又

從兜率來不是無因爲一大事特現此身纔出母胎
大驚小怪忝向雪山翻成納敗幸有明壘一聲喚醒
若不回頭幾墮陷穽復到人間漏逗不少本大利微

空懷懊惱末遂掀翻和盤托出得遇知音方纔雪屈
舌上蓮萼目前生事肝膽相投虛空粉碎是故智者
深知苦心故拌身命常轉此經

又

法身之杳如日之影照破世間令人夢醒明暗一空
聖凡一覺不透頂顙是爲法縛

刺繡釋迦佛贊

稽首大能仁救護衆生者現身濁惡世如蓮華出水
妙相三十二功德恩莊嚴是故見者悅如觀慈父母
良與衆生心平等無差別故從巧思惟儼隨指端現

衆生妄想絲織成惡道形佛在妄想中化出微妙相
手引妄想絲鍼刺允綾縈鍼鍼見法身念念成正覺
於此和合緣頓見不思議是知法界空佛種從緣起
我願諸衆生從妄想鍼綫念念見法身無不成佛者
毘盧佛贊

於一毫端現微妙相如空中華似鏡中像欲隱彌彰
纔收便放是知我師光明無量

觀佛贊

稽首淨法身無量光明聚最勝蓮華王故號聖中聖
湛然寂滅海應現微妙相端居靈藥國攝化諸衆生
以一心普印一切衆生心是故衆生心卽是如如佛
心佛與衆生三本無差別見心卽見佛念佛卽念心
一睹殊勝容便悟真實性故從一毫端現此希有事
禮念暫皈依頓獲常住果

經行如來贊

惟我大師胡爲現身爲衆生故作主中賓廣長舌相
如風行空雷音長夜喚醒羣蒙來無所從太無所至
要見我師如是如是

又有二弟子隨之

如來宴坐何爲經行瞥然念起爲度衆生尊者隨之

捕風捉影衆生度盡熱夢未醒

梅檀毘盧佛贊

有引

曲阿長者孫雲翼字圖南宦遊南海適遇梅檀香
一枝徑可尺餘長八尺許世爲希有喜而購之意
效優闌故事持歸施置邑之廣福道場比丘通漆
荷擔遂成毘盧妙相建閣以奉復請大藏經一部
共成莊嚴余時休老南岳漆持書乞贊余雖未面
長者喜其功德難思乃略述其事以贊之曰

海岸梅檀其價無外一銖之微值大千界何處遂來
至震旦國但有聞熏無不欣悅爰有長者無心而遇

欲效優闌作鈔相具傾心易之願卽成佛擇地而施
遂獲廣福時有比丘具大信力發荷擔心衆妙嚴飭
三十二相手出一人如從兜率示現威神圓滿毘盧
大功德聚無量光明徧一切處如剖微塵以善方便
一時涌出大千經卷佛本無相隨心而成法本無住
應緣卽形以長者心乘比丘願世間三害於是出現
法界蒙熏觸者離垢凡有歸依頓空諸有法身常住
國土豐樂鱗甲羽毛俱蒙解脫艸芥微塵同歸華藏
故我如來現尊中上

發盛光如來贊

稽首鬢盛光明王普照十方塵刹中所有日月四天
下一切衆生皆蒙益有情無情共一禮同入如來光
網中身心毛孔及微塵一切洞然無不徹衆生夢想
顛倒心盡是如來光明藏是故七曜及四餘二十八
宿各分布共作衆生有相身生處去來皆寂滅衆生
之苦卽佛心佛卽衆生煩惱海以斯二者無分別是
故苦樂隨念轉善哉佛子契佛心能持如來祕密印
念念常放大光明能破無始煩惱暗一切妙用悉現
前流入如來大願海普使見聞及稱揚盡竭涅槃常
樂地

睡起彌勒贊

終日沿街走兩脚不休歇困來樹下眠肚裏黑如墨
被誰喚醒來夢語尚未徹通身疲倦骨頭酸左右欠
伸消不得者等邨僧嬾斷筋如何喚他作彌勒

行脚彌勒贊

橫擔拄杖挑箇布袋一包破碎絡索當作奇貨買賣
逢人就乞一文錢不知都是來生債指着龍華樹下
莊折合將來還欠在

坦腹彌勒贊

爲甚開口大笑不歇坦腹赤肚想是怕熱

布袋和尚贊

諦觀胸中不有看來手中不無生成如此襍穢翻却
笑人糊涂肩頭橫擔拄杖脚跟自在無拘若不被小
兒搬弄則可稱雄猛丈夫

辟支佛贊

磐陀之上長窻之下端悟無生水流花謝

三大士贊

惟三大士隨類現身在天而天在人而人如月處空
影落衆水水有清濁月無彼此智度爲母故多其子
慈能與樂如如意旨大願無盡眞經非字大士之心

如虛空是

文殊大士贊

金色界裏月五臺山上雪雲端獅子兒空中霹靂舌
誰識飲牛翁元是甘露滅宴坐金剛窟似踞猛虎穴
玻璃一盞茶聊清煩惱熱借問窟中多少人弄透三
三非浪說

又

居寂滅地建大法幢擊涂毒鼓聞者心降七佛之師
衆生之父如獅子王大方闊步

普賢大士贊

蓮華半卷經峨嵋一輪月世界燦如銀頭顱白似雪
萬壑听松風盡是廣長舌法界任掀番空花從起滅
佛刹入毫端十方置睂睫香爲奔騰跨步行蹴蹋盲
驢與跛鼈

又

稽首普賢法界爲身塵毛國土坐臥經行於法性空
大雲彌布以普徧故了無去住故微妙相會無隱顯
若有見者須是普眼衆大象王其體純白以本無染
是真淨潔一切聖凡不離毛孔通身徧身如海潮涌
大士觀我我觀大士以空合空本來無二故我敬禮

大法界空願一切時處處相逢

又

稱法界身萬行之宗毛孔剝土何所不容象王遊行
十方無礙稽首如空廣大自在

普賢洗象圖贊

法界爲身何所不達衆此象王番成鞅掌象體純白
本來無染無故洗之更增塵點水不洗水白不染白
二者求之了無分別何勞奴兒枉費其功有不到處
轉見不通以我觀之現成最好人象兩忘聖凡齊埒

又

象體潔白何處染塵眼中著屑其污通身以水洗之
返增其污不洗自淨莫知其故水不增潔潔不用水
兩不相到本來若此大士三昧圓融法界何於此塵
而生障礙存之非染去之非淨此幻法門是名無諍
普賢衆象贊

普賢大士加持象贊

惟我大士法界爲身有持經者卽現其形不是神通
亦非好逞要使衆生當下猛省

大悲觀音像贊

我聞大士本無住但在衆生心想中衆生旣卽大士
心如何顛倒苦不見若言大士心顛倒如何能化顛
倒入衆生若是不顛倒何勞大士強說法嗟哉人無
智慧充猶如白日酣酒臥種種夢想恐衆途怕怖悼
惶不能脫驅馳逃遯不可得又如渴鹿奔陽燄愈奔
愈渴心力疲猶不自知在夢想惺眼觀者悲愍生極
力叱之苦不覺不但不覺苦生瞋又復夢見追逐者

夢遊卷十九
泉前怖後盡力呼一呼忽然攘臂起從此一覺視夢中始信自心生顛倒如是大士能救苦大都亦似惺眼人縱能恒順諸衆生疑者反更生驚怖當人若肯暫迴光猶勝大士千手眼善哉佛子何顛倒若不求向他覓若從覓處見自心我亦名爲觀自在

又

至人無名名之在人耳中見色眼裏聞聲六用唯一亦不立徧界徧空無處不入皓月在天光印百川如艸頭露顆顆皆圓於一毫端現微妙身坐微塵裏轉大法輪火聚刀山鐵牀銅柱絕叫一聲忽成淨土

不擇淨穢何分男女若欲求之在我而已

又

我聞大士化身萬億眼見耳聞不知誰是有苦便叫叫卽不受不見去來不知誰救我今思惟大士無我六根門頭觸者如火火不燒火塵不染塵無彼此故名觀世音

又

惟大士身在衆生心叅而不雜離而不分故我有求隨聲而應匪大士來實我自證我不知苦何以能求卽知苦處是爲返流我流旣返大士卽我以我求我

於何不可

又

我觀大士身本離一切相以本離相故故能現衆身
譬如摩尼珠隨緣明衆色是故佛菩薩及六道衆生
乃至異類形一切無不入如何男女身而作分別見
若見大士身平等無二相了知法性空光明如滿月
能令煩惱暗一切當下除故我依大士頓出生死苦

水月觀音贊

身若浮雲心如水月不動而應無言而說呼之有聲
覓之不得凡有苦求皆得解脫

又

水月之姿空花之表谷響之聲摩尼之寶到處相逢
卽現形往來六道無昏曉一片身心只爲人若箇阿
師何處討

又

鏡像水月太虛閃電觸而動之瞥然影現

又

一塵不染十方露布通身手眼不須回互

又

心本無事爲誰苦思有來問者自亦不知

又

大士無心如響應聲凡有求者隨叫隨應

又

以無相身應有求心無處不現名觀世音

又

水流在海月不離天不思而應爲自在禪

又

無相之相相不在我隨應而現如薪遇火三十二應
猶是瑣瑣百千萬億有何不可

又

大士身心衆生卽是所以願求隨感而至

又

至人無形真悲無聲感應道交沙白水清

又

以慧爲命以物爲心尋聲救苦名觀世音

又

身心洞徹猶如琉璃表裏俱淨如月臨池不感而應
不求而至是故我師名不思議

又

無聲而說有求而應如會谷響似臨審鏡是則稱名

觀世音所修三昧名真淨

又

以寂滅心現微妙相滿月寒空光明無量我以精心
如澄濁水水清月現不須議擬月不離水水不離月
以無去來兩皆寂滅我心既寂大士卽我故我所求
應念而果

又

如鏡中像如水中月視之似有取之不得以海潮音
出廣長舌此我大士說法之鬪

又

法身如雲充滿十方從空中生如水月光以身無外
故心無礙所以應物得大自在三十二應人謂是實
在我大士如海一滴衆生煩惱如火之狂甘露見酒
應念清涼

又

我觀大士如水中月楊柳一枝稱甘露滅十方世界
普霑濡能解衆生三毒熱

又

無慮而應不思而徧春到花開水清月現手提足奔
眼聞耳見遠而愈親淡而不厭丈夫若下苦心腸相

逢卽遂平生願

又

大士之身本來無相隨心應現不狀之狀電影空花
鏡像水月作如是觀忽然超越

又

畢竟空中縣清涼月影沉衆水不容分別故大士身
與物無二隨所見聞無處不是

又

大士本無身身隨衆生現如月映衆水不分垢淨故
昏明在清濁非月有棟擇是故現大士應以淨心觀

觀者心旣淨衆苦悉皆空若知救苦心應卽是觀者

又

大士無思其思以慈爲衆生故兀兀如癡癡與衆生
膠漆附離兩者相合俱不可知故能救苦影響同時
是故大士悲深願重衆生界空其癡無用

又

我觀大士如月在空凡有水處皆現其中不擇淨穢
元無彼此以水性空故無塵滓衆生心水亦復如是
故有求者應念卽至以有衆水知月普照以有衆生
見大士妙

觀音大士化比丘像贊

有爲而然無方而應何故捨他現此真淨以佛非法
非法誰傳若無傳者聾瞽皆眠是故比丘卽法卽佛
以心如空似響出谷以空無形盲者能視其響無聲
聾者得意視聽不住聲色兩忘以三昧力醒彼癡狂
塵中作主人裏生蓮稱名禮敬應念現前我師方名
得自在禪

蓮葉觀音贊

苦海無涯誰爲彼岸一葉紅蓮隨流汎汎以此舟航
無處不徧萬類有求隨感應念是故稱名普門示現

又

苦海無涯欲流不竭至人所憑青蓮一葉彼岸非遙
涂程不涉身若空雲心如水月能如是觀何法可說
慈聖聖母刻瑞蓮觀音贊

聳彼曇華千年一現有聖人出以爲瑞驗惟皇 聖
母闕產此華以此徵德又何以加

蓮華觀音贊

至人應物如優曇華見之者稀故以爲誇青蓮出水
根從淤泥見之者衆不以爲奇是故我說法身周徧
十方皆稱普門示現如此周布人何不識只在目苒

建大法幟苟非真淨無以致此故大士身聊復爾爾

又

三界無安猶如火宅至人處之如清涼國五欲淤泥
猶如糞壤蓮華挺生枝葉自長摩尼寶珠體淨圓潔
墮溷遯中光明不缺佛性在纏染而不汚泥中之蓮
廁中之珠日用行藏昭昭不昧火裏蓮花故稱爲瑞

禪定觀音贊

以思惟心入衆生想打水成痕敲空作響叅而不雜
離而不兩雪裏鸞鴛珠中象罔以如是觀名尊中上

又

以如幻觀無伦妙力從聞思修入三摩地

又

大士無心何有寂亂衆生無情了無干絆應緣而度
元非有心諸苦無住如空谷音是故大士其悲最廣
如空合空似響答響本無去來亦無起滅大士神通
故不可說

白衣觀音贊

衣白衣衿已無他有使一切人念不下口

又

本來無染今亦無垢能如是觀十方通透

又

無形之形隨感而現只在一毫光明普徧

又

折竹之枝當吉祥艸坐斷十方海枯山倒

又

海竭蓮枯塵消覺證全憑楊枝洒掃清淨

又

我觀大士心欲潔衆生染故自白其衣遮護衆生短如水但洗塵水不自洗水大士與衆生其實無彼此若見自己心便識大士面擘破一微塵大士光明現

又

大士中赤而外白與衆生心全不隔聲叫聲應卽現前猶如濁水涵明月衆生心垢不易除大士以身爲洗潔日用如觀大士容色相求之卽不得只在聲前一句明耳見眼聞不可說

又

大士潔白以本不染故入衆生其心不淺如水清珠投之濁水珠不留影水清見底明月在空水清卽現不邀而至不應而徧故衆生苦爲大士身凡有所求卽大士心心無外彼此不二應念現前各不思議

又

湛湛寒空澄澄秋水大士法身實同於此月不離空
空不離水似有兩般實無彼此心本無染衣非愛白
以不白者瞻之卽潔大士無心衆生有想相從想生
如月在掌是故有求隨念卽應元無去來自心現證

又

惟我衆生苦卽是大士悲由苦與悲合故我願無違
假使百千億隨求一時應何況智慧勇於我而獨恪
如水銀墮地顆顆恩皆圓我所求一更更亦復然
我觀大士身如空谷覓響大士觀我心如視諸掌

奠籃觀音贊

籃兒在手脚不住走十字街頭要人知有

又

手中一物常放不下赤心片片爲人不假是故我說
真慈悲者

又

手提奩兒街上賣眼裏尋人只圖快中心不愛半文
錢多因要了慈悲債

紫竹觀音贊

紫竹林七寶地普陀岳金剛際十方坐斷鎮常閒有

求之者隨聲至不是吾師觀世音誰能箇箇皆如意

又

紫竹無林大士非身今所見者皆出自心

南海觀音大士贊

碧海蒼崖黃花翠竹魚鼈蛟龍夜叉鬼窟隨類現形
沿流出沒如空在地無處不足此是觀音自在身不
枉稱爲過去佛

又

踞磐陀石觀寂滅心卽彼羣動出微妙音法離諸相
真經無文惟我大士現身如雲有求必應無類不往

以大悲心全同妄想

巖龕大士贊

蒼巖片石苔封雲護大士法身於中顯露觸目分明
略無回互而人別求此何以故

又

片石孤峰清池白月自在法身元無起滅形不自形
本來如幻瞽目空花晴虛閃電非關大士有心要爲
實由幻者妄想思算欲見大士真本來面但莫思量
全體自現

巖樹觀音大士贊

瞻彼蒼崖巍巍不動實我大士法身孤迥盼彼崖樹
枝葉扶疎維我大士慈蔭開敷晏坐其中無說無求
示三十二妙應普周羣蒙驚起不出大定拔盡諸苦
悉令清淨我觀大士了無諸相於幻化身號尊中上
出廣長舌山高水深日夜常說名觀世音

觀音大士應變相贊

大士之身如摩尼寶五色互現隨緣卽了在天而天
在人而人旣稱隨求何不現形若有求男便應男子
福德智慧莊嚴無比只在求者一心顯現是故名爲
不思議變

自在觀音贊

稽首大悲主圓滿自在身鏡像水月中而作難思事
微細法界塵一塵一切剎剎如塵衆無處不現形
衆生一念間一時平等應如圓通所說猶是分量數
唯我心自知大士全不覺

又

月影鐘聲妙音色相耳視心聞功德無量

御刻觀音大士贊

惟我大士法身普應從耳根門圓通妙證十方擊鼓
十方齊聞於法界空現形如雲天上天下無類不入

夢遊卷十九
是故求者隨心自足惟我聖慈宿秉悲願如大士心
廣行方便以此妙相普施羣生令有所願如響應聲

普陀觀音大士贊

我聞大士不思而徧應微塵國廣行方便衆生卽心
心卽衆生故有求者聲叫聲應水長船高泥多佛大
苦劇悲深應接不暇踞補陀崑佳生處海虛空縱銷
此心不改

又

踞補陀崑觀寂滅海普震潮音名觀自在出廣長舌
十方周徧故有求者應念卽現衆生具足何勞往救

水澄月現不前不後

天衣觀音大士贊

稽首大悲主圓滿具足尊晏坐法界空皎若星中月
普應衆生心如月臨衆水衆生日用中不知大士力
欲現微妙身故借画工手画工與大士同入不思議
影現一毫端如春在百花於最微妙中全體一齊現
莊嚴極妙麗瓔珞百霽光天衣覆其身如薄霧籠月
宛在白毫中觀此希有相故我一瞻依頓入寂滅海
是知求者心清淨如止水感此微妙身隨念悉成就
以此願所生同證金剛體常住照世間解脫一切縛

卿衣觀音大士贊

大士無相胡爲示俗卿衣蒲團隨意具足鬚髮抓搔
不是不病故意留之刺俗人眼大士非俗俗在觀者
如空中花譬之過也能除我見大士卽我旣隨類應
有何不可又如痛處痛者自知若知大士真俗皆非

海潮觀音大士贊

森羅普印性海湛然境風一擊波浪滔天圓滿法身
端然常住於波浪中光明彌露是故衆生識浪作惡
法身潛爲見聞知覺是故智者於見聞中一念返觀
業海頓空大士救苦匪從外來自心顯現不假安排

旣唯自心何用外尋但聞聞性名觀世音

海月觀音贊

海中一月大士坐於滿月之中

唯我大士圓通妙應入生歿海如月普印清淨光中
法身湛然煩惱波浪一任滔天煩惱愈盛法身益顯
故於衆生隨順不遠如水涵月月不離水光光相照
元無彼此我觀大士不離此心故求之者如響應聲
常光不昧歿生不隔寂滅現前自然超越

空海大士贊

生歿若海世界如空一片身心放捨此中空水混融
波瀾不惡此唯我師是真解脫

現天大將軍身贊

諸佛所證圓通門實從衆生六根入六根一際有淺深獨有耳根最圓滿大士故從耳門入根塵兩忘觀亦捨生滅滅已寂滅現一念與佛衆生等法身平等無不融十法界身一齊現但隨所願卽得見猶如空谷禽衆響是知天大將軍身求者有心卽應手一身卽具一切身如海水具百川味智者能離色相觀一切根塵俱寂滅

降伏六魔大士贊

我觀大士不思議常在生死苦海中身心普入諸有

情降伏魔冤利含識諸魔不止八萬餘都以六根爲橐籥六門寂滅妙用全卽是大士威神力魔與大士本不二猶如虛空與日光若空與光有差別大士卽爲魔所攝是故禮捧及稱名不思議力應念現蒼崖翠竹等法身如如不動真解脫

降十二魔大士贊

佛未出世魔界空佛一出世魔卽有佛魔本自無差別但從衆生顛倒見根塵對待魔壘封心境兩忘魔隊滅是故觀音妙智力降魔但只淨根塵六門洞達法界空佛魔一時俱不現我今頂禮不思議願以無

畏施衆生令我頓入圓通門常使諸魔爲法侶魔能
隨念建法幢始感大士威神力

圓通大士贊

惟大士身無處不在故大士心圓通無礙十方衆生
元非分外色裏膠青水中土由旣無彼此難分疆界
所以應求如此便快

刺繡大士贊

有引

嘉禾夏母范氏年五十二持齋三十五年日夜誦
金剛經偶患癯疾苦劇婦馮氏性至孝願以身代
乃刺繡觀音大士三年無解成二十餘幅母疾果

愈步履勝常婦竟病且死母思婦言笑如生其子
錫書乞爲之贊贊曰

以無緣慈其身普徧入衆生心如鍼引線媳代姑病
刺大士身隨手而應若影與形姑病旣愈其媳亦死
足見體同元無彼此媳託大士死亦不滅絲絲縷縷
出廣長舌

又

法身本無形形隨衆生有衆生妄想興法身卽出現
故此有心人不憶念別事專注妙法身皎潔如堯素
乃以觀念針牽引妄想絲念念透法身絲絲成妙相

精誠入微細毫髮無滲漏儼於一真地幻出無相身
圓滿清淨心成就圓通根是故我瞻依頓入不思議
繡渡海大士贊

三毒海中波瀾正惡頂顙上行全不溼脚入衆生心
無處不徧從妄想絲法身出現念念不空心心要透
普門示現自然成就

千手大悲菩薩贊

有引

古婁居士正法以偈習緣一心頂禮千手大悲菩
薩心持神呪精勤有年冀仗威神一生取辦因思
諸佛菩薩救護衆生元無定法如溺大海隨得何

物依憑必登彼岸又如雪山衆艸無不是藥是知
衆生有能願出生死者不論叅禪念佛持呪誦經
苟能的信自心堅強不退未有不出生死者況恃
大士同體大悲加持之力及神呪力豈不一生取
辦乎居士來叅匡山請益老人無法可說乃爲作
此贊貽之若了明暗不二之旨則聖凡路絕生歟
情枯則日用頭頭通身毛孔皆大士手眼光明赫
奕時也居士應如是觀一心具足不假外也贊曰
衆生煩惱八萬四千以黑暗故六道周旋在大士身
變成手眼毛孔光明隨黑暗轉是故衆生有苦必呼

隨呼而應其暗頓無衆生大士元非兩般明來暗去
應念現前諸有智者但求諸已凡聖二途本無彼此
如燈破暗兩不相到以無二故乃見其妙能如是觀
大士卽已禮擗持名如水入水但從衆苦極處一提
光明照耀日夜無虧

四臂觀音大士贊

通身手眼何只有四於無盡中聊爾如是寶杵空魔
真經無字總是神通不思議事

禮空中如來大士贊

空中如來從何出現恰與大士當頭覲面自蚤成佛

何必禮他將他顯已畢竟如何示現不一禮念不二
普現色身真不思議

火炆三昧大士贊

般若光明如火聚大士此中入清涼地衆生煩惱
乃般若炆是故大士妙應無方

寶掌菩薩贊

問師是誰自稱寶掌伸手摩空忽然作響空響何聞
手摩何觸倘遇毒龍一時難縮

準提菩薩贊

我聞諸佛出生處本從微妙祕密印密印卽是諸佛

心輟入衆生妄想夢夢想若破諸佛現猶如寒空見
日光若破衆生煩惱雲現仗如來密呪力持呪卽持
諸佛心我心元是祕密呪三緣會合本不二是一故一
念悉具足但能日用常現前如子得母不捨離佛心
旣入持呪心不用求佛自解脫

日光菩薩贊

有引

曲阿邑東之觀音山廣福寺者有宋神僧號日光
菩薩所建也菩薩初示逆行比丘不檢戒律時人
眇之且責以建立道場乃處處現身一時募化尋
其跡者猶然未出山門也四方感而異之遂成審

坊臨終自露其名至今號爲日光菩薩寺廢住持
通溱新之立相安奉請余贊曰

惟日在天光明朗耀山川幽谷無處不照垢不能濁
晴不能昏如水中影似鏡中痕心在衆生至神至靈
與佛無二况比丘僧蓮出淤泥香潔不染摩尼處穢
光明不減是故至人超乎垢淨不處形骸豈拘凡聖
破羶威儀示同遊戲肉眼著相不知誰是不出戶庭
身徧十方本無去來如日之光卽生盲人賴以成事
色相莊嚴猶是唾涕其跡如空其應如風隨處示現
不約而同一日千古一心萬劫是故大士其神不竭

維摩大士遊戲園林贊

不見淨土故不愛住不見穢土故不厭居僧俗相狀
是實是虛男女雜處是有是無口大如空舌大如口
不會說法以默遮醜身不是病以病病身苟非借用
可笑殺人文殊未至安排等待及至到來一場敗牯
千古被瞞見者圖度不是世尊大鷄摸索三十二人
都被掉弄幸有文殊間撕打鬪我不識渠渠不識我
且待彌勒下生勘破方纔散夥

陳如尊者贊

象王遊行象子隨至聲氣相求緣會而聚以冤最重

爲道至親如車合轍是必有因

三十三祖道影贊

初祖摩訶迦葉尊者

金色之形金剛爲心奉持慧命常轉法輪世尊拈華
破顏一笑至今令人思議不到

二祖阿難尊者

多聞如海歛納法流諸佛出沒不離舌頭鼓簧法化
節拍成令是故我師爲偏中正

三祖商那和修尊者

般若靈根夙生已證故師將出瑞艸先應以心印心

夢遊卷十九
如火投火狹路相逢定沒處躲

四祖優波迦多尊者

一人心空魔宮震動握金剛鋒誰敢輕弄若肯回光
狂心頓歇禮拜歸依諸罪消滅

五祖那提多迦尊者

已悟本心如日焰夜示生處夢光明超越師法本無
我心不有如空合空舌不出口

六祖彌迦尊者

都因此來不爲別事鬧市相逢自示其器縣見未然
蚤知今日當行買賣不論價值

七祖婆須蜜尊者

從夔路來忽逢親友一言論義頓知本有乞甘露味
示虛空法若謂有得落七落八

八祖佛陀難提尊者

不是不言言之不及不是不行本無踪跡今遇其人
乃可開口從此便行不墮窠臼

九祖伏駄蜜多尊者

住母胎中經六十年只待師來方遂前緣頂上光明
元是本有一刮便透如獅子哮

十祖脇尊者

指地變金隨手而現聖人卽至何等悽便似呼空谷
應聲荅響是知我心本無來往

十一祖富那夜奢尊者

佛不識佛眼不見眼更向他覓故遭檢點將謂渾全
蚤被解破猛省將來方知話墮

十二祖馬鳴大士

馬之悲鳴固自有因地涌女子元非其人魔本非魔
佛亦非佛正眼看來竟是何物

十三祖迦毘摩羅尊者

從異中來得正知見路逢毒蛇慈悲心現更問毒龍

都要調服眼見心知如響出谷

十四祖龍樹尊者

龍中化龍以毒攻毒尊者妙手一言調伏佛性三昧
體若虛空百千法門盡入其中

十五祖迦那提婆尊者

以鍼投盃妙契空言示佛性義滿月現前至長者家
將鍼引綫假他因緣爲已方便

十六祖羅睺多尊者

尋流得原水窮山盡忽見其人知其爲聖香飯擎來
分坐供食大衆同飲甘露如蜜

夢遊卷十
十七祖僧伽難提尊者

不樂王宮天開一路直抵窮源不知其故紫雲之下
聖者所依果得童子會諸佛機

十八祖伽耶舍多尊者

七日而生不墮諸陰其體香潔本來清淨扣門一語
荅無者誰猛然喚醒當下知歸

十九祖鳩摩羅多尊者

既生天上不應起愛一念未忘便不自在以般若力
復升梵世故來傳燈是其家事

二十祖闍夜多尊者

無生本具不用求真遇緣而發如花逢春求之太急
去道轉遠當下知歸就路而返

二十一祖婆修盤頭尊者

明暗同體聖凡一路來處幽微莫知其故熟處難忘
更求伴侶忽爾相逢肯心自許

二十二祖摩拏羅尊者

從受記來不爲別事同類相從緣會必遇嗟彼鶴衆
蜚鳴既久一言之言頓知本有

二十三祖鶴勒那尊者

從須彌頂持金環來嗟彼鶴衆其情可哀得獅子兒

夢遊集卷十九
三
作大哮吼有氣貫天試驗其後

二十四祖師子比丘

相見索珠開手便有以先所仅別來不久知有夙欠
特來奉醕將頭臨刃白乳橫流

二十五祖婆舍斯多尊者

秉般若劒握如意珠雖云暫到此行不虛偶遇惡人
恰得好伴因邪打正兩得其便

二十六祖不如蜜多尊者

從刹利種續傳燈燄真嗣不明幾乎失陷從鬧市中
忽逢故人函盃相合乃得其真

二十七祖般若多羅尊者

莫謂無因相逢便見來處自然不假方便今因其珠
乃得其人開池得月買石饒雲

二十八祖菩提達磨大師

師心甚急其來太早一語不投此心不了冷坐少林
幸得神光一臂墮落其道永昌

二十九祖慧可大師

航海特來多少苦心大唐國裏祇得一人覓不可得
如水任器以此傳家是爲第二

三十祖僧燦大師

通身是病不知來處忽逢醫王猛省其故心空骨剛
且便行脚遇有力者一擔付託

三十一祖道信大師

少年出家利根捷疾六十餘年脇不至席學侶雲臻
何待小兒以有夙約觀者不知

三十二祖弘忍大師

來歷不明出身恰好一件未完兩家都了破頭山中
黃綵路上往來自由具大人相

三十三祖慧能大師

樵斧纔拋以石墜腰靈根久植從此抽條源出曹溪

橫流大地直至如今無處不是



廣雅大雅直空咳今釋國下景

ニ
廿
三